



Luces para
Aprender

EXPERIENCIAS EN ESCUELAS RURALES DE URUGUAY AMPLIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE DERECHOS



Organização
dos Estados
Ibero-americanos

Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura


fundación
elecNOR





Luces para
Aprender

**EXPERIENCIAS EN ESCUELAS RURALES DE URUGUAY
AMPLIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE DERECHOS**







Luces para Aprender

EXPERIENCIAS EN ESCUELAS RURALES DE URUGUAY AMPLIACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE DERECHOS

Una iniciativa de:



Con el apoyo y participación:



Acompañan el proyecto:



Plan Ceibal



La energía que nos une



ADMINISTRACIÓN NACIONAL
DE EDUCACIÓN PÚBLICA

También apoyan:



Montes del Plata

Organización de Estados Iberoamericanos

Secretario General:

Paulo Speller

Directora General de Concertación y Administración: Fabiola Sotelo

Coordinadora Luces para Aprender:

Angélica Páez

Instituto Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos

Director:

Ángel Peccis

Coordinadores Regionales:

Roberto Cuellar (OEI-El Salvador)

Ignacio Hernaiz (OEI-Mercosur en Uruguay)

Oficina OEI-Mercosur en Uruguay.

Director:

Ignacio Hernaiz

Coordinadora Luces para Aprender- Uruguay:

Carla Simeto

Coordinadora de Programas:

Daniela Pereira

Responsable de Administración:

Marianela López

Fundación Elecnor

Presidente:

Fernando Azaola

Responsable de Proyectos:

Jorge Ballester

Ministerio de Educación y Cultura

Ministra:

María Julia Muñoz

Administración Nacional de Educación Pública

Presidente:

Wilson Netto

Plan Ceibal

Presidente:

Miguel Brechner

UTE

Presidente:

Gonzalo Casaravilla



En nombre del Dr. Paulo Speller, Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, y de quienes trabajamos en la OEI, les expresamos nuestro agradecimiento por la dedicación y el compromiso a todos los docentes, técnicos y funcionarios de las instituciones que trabajaron para cumplir con el objetivo de “Luces para Aprender-Uruguay”
Seguiremos sumando esfuerzos para ampliar y fortalecer el derecho a una educación de calidad, y consolidar la vida democrática de los países de nuestra querida Iberoamérica.



Agradecimientos

Al Ministerio de Educación y Cultura, al Plan Ceibal, a la Fundación Elecnor, a la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) y a UTE por apoyar y acompañar esta iniciativa.

A Ricardo Ehrlich y Wilson Neto, por su respaldo y su afecto.

A Álvaro Marchesi, Fabiola Sotelo, Angélica Páez y Martín Lorenzo por el estímulo y la confianza que nos permitieron desarrollar el proyecto y cumplir sus objetivos.

A Darío Pulfer y Luis Scasso por su afecto y apoyo.

A Luis Garibaldi, por facilitarnos la tarea.

A Límber Santos, por su dedicación y compañerismo.

A las coordinadoras departamentales, a los maestros CAPDER, a las directoras y directores de cada escuela visitada, a los padres de los alumnos, a las comunidades vecinas y, en especial, a las maestras directoras Silvia Pereiro y Viviana Suárez, por abrirnos las puertas de la escuela, por aceptar con alegría y orgullo ser las escuelas elegidas para la inauguración del proyecto.

A todo el equipo de Montelecnor: Gustavo Clemente, Gustavo de León, Juver Marrero, Roberto Giacusa, Ariel López, Sebastián Favretti, Julio Figueredo, Mathias Goncalves y Darío Rodríguez, por su generosidad y compromiso.

A todo el equipo de Ceibal: Matías Mateu, Gastón Arismendi, Andrés Gómez, Álvaro Galante y Haldo Sponton, por la orientación que nos brindaron y la disposición al trabajo interdisciplinario. A Ana Laura Martínez y Gabriela Bentancor, por su colaboración.

A Ariel Ferragut y Michel Visillac, por la disposición en la preparación de los actos realizados.

A María Belén Alberti, Esteban Cappi, Leonora Cardozo, Andrea Franco, Ezequiel Pérez, Ignacio Rivas y Natalia Valdez, por su entusiasmo y entrega.

A la Responsabilidad Social Empresarial de Starwood, por elegir nuestro proyecto y cooperar en la promoción del desarrollo comunitario. A Pagnifique, a la Chacra Bilu y a Coca-Cola, por su apoyo.

Esta iniciativa que fortaleció y amplió derechos en las comunidades rurales del Uruguay contó con el apoyo de muchas personas e instituciones. Los docentes, los alumnos y sus familias, lo merecían.

Índice

1. Introducción.	11
2. El proyecto: Luces para Aprender-Uruguay.	13
3. Diálogo con los directores de las escuelas.	17
• Contexto geográfico, algunas referencias de la dimensión rural.	18
• Modelos de gestión, acciones compartidas.	21
• Necesidades demandadas, desafíos para el futuro.	23
• Representaciones en relación con los nuevos componentes.	25
4. Testimonios de algunos colaboradores del “equipo OEI” en el proyecto Luces para Aprender-Uruguay.	27
5. Informe de investigación de base para la elaboración del ciclo de programas con TNU-OEI. Uruguay: Escuelas Rurales, historias reales.	33

Anexo I

Documentos de apoyo, herramientas para acompañar la tarea docente y comunitaria.

A) Red de Escuelas Iberoamericanas (OEI).	43
B) Recursos online de interés para docentes y padres (Plan Ceibal).	51
C) “Desde el ayer al hoy. Nuestra cultura alimentaria rural”. (Udelar, CEIP, Programa Nodos)	57
DVD Anexo:	
Relevamiento audiovisual de Luces para Aprender.	
• Video institucional de Luces para Aprender-Uruguay.	
• Video institucional de Luces para Aprender realizado en España.	
• Registro de la inauguración de Luces para Aprender-Uruguay en la escuela N.º 77 de Tapes Grandes, realizado por ANEP	
• Spot publicitario de UTE.	



1. Introducción

Esta publicación se elaboró en el marco de Luces para Aprender (LpA), proyecto impulsado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Dicha iniciativa responde a nuestro compromiso con los Derechos Humanos a través de las políticas públicas y la cooperación internacional. Se amplía y fortifica el derecho a la educación de calidad, el derecho al acceso a la cultura, al acceso a las TIC, en síntesis, a la promoción de la plena vigencia de los Derechos Humanos y a la contribución del fortalecimiento de las democracias.

El objetivo planteado es llevar energía solar y acceso a Internet a más de 66.000 escuelas en Iberoamérica situadas, en su mayoría, en zonas rurales y de difícil acceso.

El proyecto LpA se lleva a cabo en los países de Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay. (<http://lucesparaaprender.org/>).

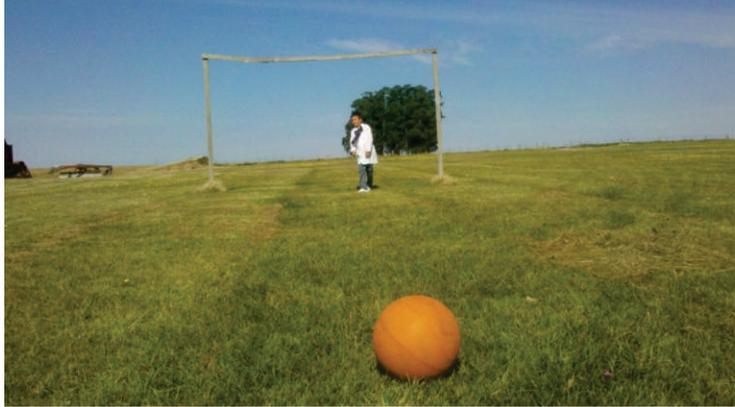
En nuestro país, la meta fue cumplida satisfactoriamente en el mes de noviembre de 2014.

Surge, por tanto, el deseo de compartir la exitosa experiencia de un proyecto realizado en coordinación con instituciones comprometidas con la educación y los derechos humanos.

Nos proponemos, en esta publicación, brindar herramientas que esperamos que aporten a la labor docente, material audiovisual que refleje todo el proceso realizado, reflexiones de maestras y maestros de escuelas integrantes de LpA-Uruguay y de educadores que lo acompañaron.

Este proyecto, además, inaugura una nueva etapa de historias, anécdotas y homenajes de las y los maestros de escuelas rurales, una documentación audiovisual que en el correr de este año 2015 podremos disfrutar por Televisión Nacional Uruguay.

Esperamos que estos aportes cooperen en la generación de nuevas y mejores condiciones y prácticas para la educación rural, en particular con la ampliación de derechos y el desarrollo comunitario.



2. El proyecto: Luces para Aprender-Uruguay

Luces para Aprender-Uruguay es una iniciativa aprobada en la Conferencia Iberoamericana de Ministros de Educación, realizada en Paraguay (2011).

Los desafíos que se plantearon en dicho encuentro se relacionan con las Metas Educativas 2021 impulsadas por la OEI (“La educación que queremos para la generación de los bicentenarios”). Mejorar la calidad de la educación para hacer frente a la pobreza y a la desigualdad, abordar deudas pendientes como el analfabetismo, el abandono escolar temprano, el trabajo infantil y el bajo rendimiento de los alumnos son los principales desafíos.

Luces para Aprender tiene como objetivo general contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación y optimizar los procesos de aprendizaje y comunicación a través del desarrollo de cinco componentes: provisión de energías alternativas, conectividad, formación docente, desarrollo comunitario y sostenibilidad. Estas dimensiones socioeducativas y tecnológicas se complementan para garantizar la apropiación y los beneficios del proyecto en cada escuela y comunidad.

En Uruguay nos propusimos, la Organización de Estados Iberoamericanos, Fundación Elecnor, el Ministerio de Educación y Cultura, ANEP, UTE y el Plan Ceibal, desarrollar el proyecto en 72 escuelas rurales, para que todas las escuelas del país tengan acceso a la energía y a la conexión de Internet.

De acuerdo con las instalaciones tecnológicas incorporadas y en correspondencia con el objetivo del proyecto, en cada escuela se realizaron diversas capacitaciones técnicas y visitas promoviendo el encuentro, así como también mejores niveles de participación y compromiso.

Como antecedente relevante, el 29 de mayo de 2013 se firmó un convenio entre la OEI y el Ministerio de Educación y Cultura. En dicho acuerdo, se manifestó que a través del Plan Ceibal se haría posible la conectividad y la entrega de “Ceibalitas” (nombre de las computadoras portátiles), asumiendo conjuntamente el compromiso de cooperar en la formación, integración y sostenibilidad del proyecto.

Por otra parte, la Fundación Elecnor, del Grupo Elecnor, fundada en España, con filiales y proyectos sociales en África y Sudamérica, firmó un convenio de colaboración con la OEI el 12 de julio del mismo año, en el que se establece que se desarrollará el componente energético, elaborando para ello un proyecto técnico que incluye, además de la descripción detallada de

instalaciones y las especificaciones técnicas de los componentes, el mantenimiento durante dos años de garantía y un espacio para la formación de los maestros y auxiliares en relación a los nuevos componentes.

A este convenio se sumó la Administración Nacional de Usinas y Trasmisiones Eléctricas (UTE), empresa estatal dedicada a las actividades de generación, transmisión, distribución y comercialización de energía, aportando sus esfuerzos para la concreción del proyecto.

La empresa Atersa, también del Grupo Elecnor, fabricó los paneles fotovoltaicos para cada escuela. Asimismo, en una visita realizada a Uruguay en noviembre de 2013, junto con la primera importación de los paneles y la instalación de las primeras seis escuelas, los técnicos de la empresa Montelecnor (contratista de Fundación Elecnor en Uruguay) capacitaron a los técnicos encargados de las instalaciones, quienes se beneficiaron en la obtención de herramientas de funcionamiento e instalación que se trabajaron in situ y un curso específico de capacitación para dichas instalaciones.

En el marco de la ceremonia de la VIII Edición del Premio Nacional a la Excelencia Ciudadana y Ciudadanos de Oro 2014, el Centro Latinoamericano de Desarrollo (CELADE), entregó a la OEI, junto a UTE

y la Fundación Elecnor, la distinción de Ciudadano de Oro por este proyecto.

A finales del mes de noviembre, la empresa Starwood, por medio de su área de responsabilidad social empresarial, realizó en una de las escuelas beneficiarias un taller dedicado a la cocina saludable, convocando a la comunidad vecina, a maestros y niños de otras escuelas cercanas y a autoridades del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP) a formar parte de la propuesta.

Por último, en el Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación, celebrado los días 12, 13 y 14 de noviembre de 2014 en Buenos Aires, Argentina, se expusieron los avances y retos a los que se enfrentan algunos de los países integrantes de este proyecto. También se presentó el mediometrage Bienvenidos realizado en Perú por el director español Javier Fesser.

Con la dedicación concedida al proyecto, el compromiso de las instituciones colaboradoras y el entusiasmo de todos los involucrados, el objetivo propuesto de Luces para Aprender-Uruguay se cumplió en noviembre de 2014.

Con el logro de este objetivo se alcanzó la universalización del acceso a la electricidad y conectividad de todas las escuelas rurales del país.





3. Diálogo con los directores de las escuelas

- Contexto geográfico, algunas referencias de la dimensión rural.
- Modelos de gestión, acciones compartidas.
- Necesidades demandadas, desafíos para el futuro.
- Representaciones en relación con los nuevos componentes.

En el transcurso del año 2014, la oficina de la OEI conformó un equipo con perfil educativo y social que recorrió y visitó la mayoría de las escuelas integrantes del proyecto.

La finalidad fue conocer, con mayor profundidad, características y aspectos que mantenían las últimas escuelas del país que no gozaban de los derechos de poseer energía eléctrica y conectividad. El equipo recolectó información sobre las prácticas de maestros y maestras rurales en relación al medio en el que se encuentran y a su formación, sobre el contexto en el que viven, información de sus alumnos y de los usos y aspiraciones que promueven los nuevos componentes.

Además se procuró informar, participar e intercambiar acerca del proyecto en su carácter nacional e iberoamericano.

Se fomentó el debate sobre las posibilidades de sostenimiento y la apertura del espacio que trasciende lo particularmente pedagógico para, también, canalizar otras problemáticas o necesidades que estuvieran requiriendo.

Fueron nuestros socios del proyecto, la Fundación Elecnor con su filial Montelecnor, quienes permitieron desde un punto de vista logístico que lográramos llegar a las escuelas, recorriendo para ello largos y difíciles caminos.

El apoyo del MEC y de la ANEP en la articulación de las visitas y en el acompañamiento del Departamento de Educación Rural, representado por los maestros CAPDER en las escuelas, significó un elemento de gran importancia que dinamizó el encuentro con maestros, alumnos y la comunidad.

En las recorridas se relevaron datos que entendimos serían de interés tanto para la implementación y el sostenimiento del proyecto como para contribuir con la difusión de información relevante de dichas escuelas.

Nuestro propósito es dejar expresadas las voces de los y las docentes en su primera etapa del proyecto convertidas en una herramienta útil de información y

reflexión.

Agradecemos a cada una de las maestras y maestros que nos prestaron su tiempo y confianza, abriendo las puertas de su escuela, compartiendo e intercambiando inquietudes y desafíos, preocupaciones y alegrías. Pudimos comprobar el gran compromiso que a nivel profesional y humano tienen con su escuela, sus alumnos y la comunidad.

Presentamos a continuación, tal como lo registró el equipo de la OEI, el resultado de un trabajo de relevamiento, participación e integración de las instituciones escolares que conforman el proyecto Luces para Aprender-Uruguay.

Las expresiones de los directores y directoras fueron organizadas, para su presentación, en cuatro dimensiones de análisis.

•Contexto geográfico, algunas referencias de la dimensión rural.

Las escuelas rurales que comprenden el proyecto Luces para Aprender presentan particularidades, no solo en relación al acceso restringido de electricidad y conectividad sino también con respecto a su ubicación y a la pequeña comunidad que vive a su alrededor. Son escuelas que tienen un fuerte vínculo con la comunidad pero carecen, muchas de ellas, de servicios accesibles y de agua potable.

◆La accesibilidad para llegar a la escuela se presenta como una inquietud en algunos docentes:

"...Existe una gran dificultad en concurrir a la escuela los días de lluvia ya que las dos cañadas que se deben atravesar para llegar, se inundan y el camino se obstruye..."

"...Lo que desea nuestra comunidad es el arreglo de los caminos, se encuentran muy deteriorados..."

"...El camino está en reparación por parte de la Intendencia, antes era intransitable..."

◆Para otros, el entorno aislado genera otras preocupaciones:

"...De haber una emergencia es difícil llegar a un médico, sobre todo por los caminos que están en muy mal estado..."

"...A veces tengo miedo y sufro de inseguridad, estoy sola con una alumna en esta escuela, que a su vez está en el medio del campo, piensa que si le llega a pasar algo a la niña o a mí, escaseamos de métodos para solucionar la situación..."

"...Sentimos la necesidad de intercambiar con otros (...) siento que estamos muy solos (...) necesitamos realizar actividades recreativas..."

◆La pernoctación en la escuela varía en cada docente:

"...Eventualmente, me quedo en la escuela. Vivo en la ciudad de Tacuarembó." (La maestra vive en la ciudad de Tacuarembó a 165 km de las instalaciones, viaja todos los días.)

"...Recorro día a día para asistir a la escuela 100 km desde mi casa, tanto de ida como de vuelta..."

"Vivo a 60 km de la escuela, viajo todos los días para estar con mi familia..."

"...Estoy a 150 km de la escuela, en Tacuarembó. Durante la semana permanezco en la escuela, es difícil viajar todos los días por la distancia y debido a los caminos..."

"...De lunes a viernes duermo en la escuela junto a mi hija..."

◆Los servicios de atención en salud se organizan dependiendo del departamento y de la zona, en algunos casos funcionan de manera regular y sistemática, en otros con algunas dificultades para la escuela y comunidad:

"...En relación a la atención sanitaria, no contamos con centros de salud cerca, por lo cual cada 15 días asiste una médica pediatra a la escuela, y en pocos días esperamos la visita de una odontóloga..."

"...No existen en las inmediaciones lugares para realizar tramitaciones varias, tampoco emergencias móviles de ningún tipo..."

"...Cada 15 días se le brinda atención a toda la comunidad mediante un médico general. También cada cuatro meses se llevan a cabo en la escuela jornadas sanitarias, llevadas adelante por el Programa Nodos, donde la población recibe atención ginecológica, odontológica y medicina general. Para lograr una buena asistencia, se convoca a la población mediante la radio..."

"...No tenemos nada cerca, si hay una emergencia tenemos que ir a la ciudad..."

"...Existe una policlínica al lado de la escuela, donde asiste una vez al mes un médico de medicina general y una auxiliar de enfermería día a día..."

"...En cuanto a la atención sanitaria, al lado de la escuela se encuentra una policlínica, llamada RAP, que funciona los días miércoles (...) También recibimos atención por parte de una nutricionista..."

◆ Algunas escuelas mencionan la distancia de los servicios más próximos a la policlínica:

"...La más cerca es en Cerros de Amaro, a 18 km..."

"...La policlínica más cercana se encuentra en Passano a 25 km de allí, o sino recién en la ciudad de Treinta y Tres se encuentra el IAC (Instituto Asistencial Colectivo)."

"...La policlínica más cercana está en Cañas, a 30 km."

◆ En relación al acceso al agua potable:

"...La auxiliar se encarga de llevar agua en bidones todos los días desde su casa..."

"...La comunidad necesita el servicio de agua potable, ya que el agua con la que cuentan los vecinos es de tanques de agua que se encuentran en la escuela, pero para poder suministrarse de agua cada cuatro días

viene una vecina a la escuela y pone combustible para abastecer de agua a todos los vecinos. Tienen que cuidar mucho el agua para que nadie se quede sin ese servicio en esos cuatro días..."

"...Hay un aljibe, pero el agua se utiliza para limpiar..."

"...La rutina consiste en sacar agua del pozo para abastecer de agua al baño y a la cocina..."

"...La escuela tiene inconvenientes con el agua ya que el agua que llega a la misma proviene de un molino vecino y no es agua potable..."

"...Tenemos bomba de agua pero el agua sale fea. Se está viendo de cambiar la bomba y cañería para tener agua potable. Juntamos agua de lluvia y utilizamos agua del pozo..."

• Modelos de gestión, acciones compartidas.

Existen tres colectivos claves en la escuela rural: los agrupamientos, la Comisión Fomento y la comunidad en general. Estos tres grupos que se diferencian y se entrelazan entre sí compartiendo integrantes, centros de interés y desafíos, se fusionan en la búsqueda de mejores posibilidades para la escuela rural.

Los colectivos están compuestos por padres, vecinos y maestros.

◆ Los primeros se definen como grupos de trabajo, conformados por varias escuelas que por su distancia próxima, se unen para desarrollar y planificar actividades, intercambiar y fortalecer las redes sociales:

“Las escuelas nos reunimos cada tres semanas o en alguna ocasión especial y realizamos actividades de integración y coparticipación. Se realizan jornadas de carácter didáctico y recreativo donde el objetivo particular es el intercambio e inclusión social. En estos momentos nos encontramos realizando una actividad de teatro...”

“Existe un gran entusiasmo con la quinta, la que se realiza en coordinación con la otra escuela, desde allí se trabaja Matemáticas, Lengua, Ciencia, ese espacio abarca mucho, los intercambios son rotativos cada 15

días. Esta actividad nos tiene muy motivados ya que cada 15 días presentan a los otros niños el trabajo que vienen realizando.”

◆ La Comisión Fomento está integrada por los padres de los alumnos y la maestra. En ocasiones se suman algunos miembros de la comunidad o padres de exalumnos. En la mayoría de las escuelas se reúne una vez al mes:

“En la Comisión Fomento se trabaja sobre las necesidades de la escuela y la organización de beneficios para recaudar dinero...”

“...Los padres apoyan haciendo los ‘beneficios’ para juntar plata para la escuela. Se realizan carreras de caballo o bailes...”

“Es una alegría el vínculo y la actitud de parte de los padres con la escuela...”

“...Nos reunimos una vez al mes para organizar beneficios, división de tareas de mantenimiento y en más de una oportunidad organizamos cursos para los vecinos de la zona (...), los cursos que se brindaron fueron de cocina, repostería, tejido en lana cruda y diseño. También la Intendencia (...) brindó un curso de manipulación de alimentos.”

“Algunos padres se acercan para ayudar en la reparación de la escuela, colaborar con los beneficios, las jornadas del Día de la Madre y del Niño y para preparar los actos...”

◆En relación a la comunidad, la mayoría de las escuelas recibe el apoyo de vecinos:

“...Un vecino, en algunas oportunidades brinda colaboración en tareas de mantenimiento, no así con las familias de los alumnos quienes por el momento no colaboran de ningún modo en la gestión de la escuela...”

“Contamos con materiales que han sido aportados por vecinos y otras escuelas...”

“Lo que aportan los vecinos es materia prima si se necesita algún insumo del diario común que falte, por ejemplo leña para prender la estufa...”

“Muchos de los padres de los alumnos se ofrecen para realizar tareas de mantenimiento y beneficios. Recientemente organizaron venta de rifas, pintaron gran parte de la escuela e hicieron leña para uso de la escuela...”

“Los vecinos y las FF. AA. brindarán ayuda para pintar la escuela...”

“... Todas las familias de los alumnos apoyan muchísimo. Generalmente el apoyo económico con el que contamos es mediante la organización de beneficios, como las carreras de caballos.”

◆Otras escuelas no presentan las mismas oportunidades con los pobladores de la zona y con escuelas vecinas:

“Estamos preocupados por la lejanía de la escuela y por la poca ayuda que recibimos de los vecinos de la zona...”

“...Hasta el momento no hemos tenido intercambios con otras escuelas...”

“No se han llevado a cabo encuentros con otros centros educativos debido a las malas condiciones del camino y la falta de locomoción para poder trasladar a todos los alumnos...”

“... La escuela no recibe apoyo económico de la comunidad debido a que es una zona rural de contexto socioeconómico desfavorecido, con alto nivel de desempleo en las familias o de trabajos inestables.”

“Uno de los proyectos de este centro es la Huerta, la cual no avanza y esta como algo pendiente, falta colaboración de parte de las familias y vecinos, es

algo que sería bueno poder lograr, pero sola no puedo...”

♦ Se destacan las actividades que se organizan desde la institución para fomentar el intercambio y enriquecimiento con la comunidad:

“Hago talleres de plástica, lectura, escritura y matemática, educación física y expresión corporal y musical. Uno por cada día de la semana. Para los talleres de lectura a veces invito a alguna madre para que les vaya a leer un cuento y así luego trabajamos sobre él...”

“Actualmente se está comenzando a planificar un proyecto sobre huertas, el fin es incentivar a los vecinos a que tengan una huerta en sus casas...”

“Se llevaron adelante proyectos con la comunidad con la implementación de huerto-invernadero y con una granja donde se crían gallinas y cerdos que, además de formar a los alumnos, sirven para el autoabastecimiento de la escuela y de las familias...”

“...Mi idea es integrar Huerta y familias en un mismo programa. Con los padres hicimos un galpón de chapa y planeamos hacer ahí la huerta...”

• Necesidades demandadas, desafíos para el futuro.

Los temas y testimonios presentados a continuación fueron observaciones que las y los directores valoraron acerca de su escuela y los niveles de formación. Dichos datos se han tomado como un acercamiento a las circunstancias sociales de algunas de las escuelas que comprenden el proyecto y no como reflejo de la realidad de la totalidad de las escuelas. La intención es, por lo tanto, dejar en evidencia preocupaciones y deseos que los docentes expresan en relación al desarrollo local y la formación educativa.

♦ A nivel de infraestructura:

“Deseamos una impresora para poder ver el material plasmado en papel. Dar uso a la heladera, cargar computadoras, celulares, hacer uso de la donación de los padres: una licuadora y procesadora.”

“...La institución está necesitando más seguridad, sería bueno poner rejas y luces afuera de la escuela.”

“Planteamos la necesidad de tener una ambulancia disponible para los habitantes de la zona.”

“...Mi cuarto se llovía (...) compré y coloqué membrana líquida para solucionar el problema...”

◆A nivel pedagógico:

"No existe profesor de Educación Física, los niños practican deporte en su tiempo libre, especialmente juegan al fútbol..."

"...La preocupación en relación a ciertas dificultades de aprendizaje que presentan los niños especialmente en lo que refiere a Lengua y Matemáticas..."

"...Hay tres chicos que tienen problemas de aprendizaje..."

"...No contamos con apoyo de los padres, en más de una oportunidad he hablado con ellos sobre el tema pero no he tenido buenas respuestas..."

"...Uno de mis alumnos presenta problemas de aprendizaje, le cuesta mucho aprender a escribir y reconocer los números..."

◆En relación a la formación específica en TIC:

"...Hay ciertos aprendizajes que no los puedo llevar a la práctica. Me gustaría tener más espacios y jornadas de capacitación en general..."

"...A nosotras nos gustaría poder recibir información del uso de la Ceibal, al menos impresa o en DVD, para poder verlo en la tele ya que al no poder conectarse no

podemos verlo en la computadora..."

"Hoy leímos un cuento y trabajamos sobre él. Luego estuvimos trabajando con la Ceibalita en un programa de texto aprendiendo a copiar, cortar y pegar..."

"Hemos pedido cursos de Computación, los cuales se podrían llevar a cabo en la escuela o en una capilla ubicada enfrente..."

◆En relación a los materiales de trabajo:

"Tengo planeado para este año integrar la parte de deportes pero tengo que conseguir aros, conos, pelotas. No cuento con nada de esto y, de conseguirlo, tendría que comprarlo con mi sueldo..."

"...Los equipos que posee la escuela son obsoletos por lo que, en definitiva, los alumnos terminan utilizando los equipamientos como un entretenimiento más en el aula y no como un fin didáctico..."

"No contamos con el libro de cuarto ciclo para una de las alumnas y el material didáctico que hay es muy escaso..."

“La institución está necesitando un teléfono ya que muchas veces se nos dificulta la comunicación por no contar con este servicio (...) También necesitamos una computadora, especialmente para uso de los vecinos cuando necesitan algo urgente”.

•Representaciones en relación con los nuevos componentes.

Las visitas realizadas por el equipo de la OEI se dieron en dos etapas: durante el proceso de instalación de los paneles fotovoltaicos y transcurrido un mes de uso de los mismos.

Los comentarios en relación a los componentes de electricidad y conectividad y a las posibilidades que traerían como resultados fueron heterogéneos, abarcando diferentes categorías y prioridades.

“Mientras termino de ordenar la cocina, les pongo un pedacito de los dibujitos animados y ellos se quedan fascinados porque en la casa no tienen nada de eso, y escuchar música y esas cosas que, aunque parezca mentira, ellos no pueden hacer eso porque en la casa controlan porque tienen un motor o tienen un panel chiquito, pero televisión y eso no, no tienen. Incluso la abuela de la niña tenía una película que, en realidad, ella me decía que era una película pero era un audio-cuento que se lo habían regalado hacia muchísimo tiempo y ellos no lo habían podido ver, no sabían lo que tenían ahí, es en la escuela en donde lo pudieron

escuchar. Eso que parece tan insignificante, no lo es, es muy valioso.”

“...Se podrían utilizar los paneles solares para realizar un sistema de calentamiento del agua. Utilizar un pedazo de membrana asfáltica del techo y colocar botellas en conexión con el panel para aplicar el efecto calor del agua...”

“Por ser el Año de la Agricultura Familiar tenemos pensado trabajar en un proyecto de huertas.”

“Se realizará una jornada de lectura en la cual podrán utilizar un amplificador desde el cual se escuchará música. Quizá podría trabajarse con proyectos relacionados a la robótica que Luis manifiesta que desde Ceibal se trabaja con esto...”

“...Tenemos planificado para este año trabajar el programa de Huertas ya que los niños comen mucha carne y poca verdura y fruta...”

“...Vamos a poder usar el televisor y DVD para ver películas, incluso organizar un día de películas con los padres que a los chiquilines les gusta. También lo van a poder usar para trabajar con música en sus talleres de expresión cultural y musical y para otras actividades didácticas. Va a ser un cambio relevante que nos facilita un montón de cosas en la vida diaria, desde las luces para iluminar como para utilizar la heladera para

poder guardar los alimentos y que no se pudran...”

“...Gracias a la implementación de los paneles se están haciendo reuniones de noche, lo cual antes era imposible...”

“La actividad de la escuela ha cambiado muchísimo. Se hacen reuniones de tardecita que antes sin luz no se podían realizar. Se pueden usar muchos electrodomésticos como licuadora, batidora. También pueden cargar las XO, mirar televisión y escuchar música. Creo que ahora los alumnos asisten más motivados a clase y participan más...”

“...Desde que colocaron los paneles pudimos comprar una heladera eléctrica la cual funciona de forma eficaz.”

“Me gustaría en algún momento poder utilizar la electricidad para crear una pequeña sala de informática para los alrededores de la zona, donde concurrirían vecinos y padres de los alumnos a incursionar en el mundo de la web...”

“...Para usar el televisor y el DVD, para mirar videos didácticos, académicos. Para ver imágenes de la ciudad, playas y diferentes paisajes que los niños no conocen. Los niños utilizan la Ceibalita para escribir, ver mapas, estudiar los departamentos, capitales, ríos, etc...”

“...Las fiestas de fin de año y los encuentros de exalumnos que se llevan a cabo todos los años podrán extenderse más tiempo...”

“...A diferencia del año anterior, ya no me da miedo quedarme sola...”

“Actualmente se está desarrollando un proyecto junto con la comunidad, el cual consiste en la elaboración de una huerta en el centro educativo, donde lo producido pueda usarse para consumo de los alumnos y, según las cantidades cosechadas, poder comercializarlas con el fin de recaudar dinero para la institución...”

4. Testimonios de algunos colaboradores del “equipo OEI”, en el proyecto Luces para Aprender-Uruguay

* Por Andrea Franco

“...La maestra Sandra me escribió el otro día para saber cómo estaba...”

Para mí, la experiencia con Luces para aprender fue maravillosa, no solo porque conocí lugares a los que jamás me hubiera acercado de otra forma, o porque implicaba un trabajo del que podía sentirme orgullosa, sino porque **no hay felicidad como la que uno siente cuando conecta con gente que tiene cerca, cuando comparte una comida, cuando escucha historias de vida muy distintas a las propias.**

El viaje que hice a las escuelas rurales en Cerro Largo sigue dándome alegrías hasta el día de hoy. La maestra Sandra me escribió el otro día para saber cómo estaba, para contarme alguna experiencia, para decirme que se acuerda de mí.

Yo también me acuerdo de ella, me acuerdo de cómo me cuidó cuando yo estaba con gripe y la lluvia no paraba, **me acuerdo de la expresión en su cara cuando vio que había luz en la escuela (que es también su casa),** me acuerdo de cómo bailamos con ella y Beatriz,

la auxiliar, cuando **al fin** pudieron enchufar los parlantes que tenían hace no sé cuánto tiempo guardados en cajas sin poder usar.

Fue poco el tiempo que estuve en el proyecto, fue poco quizás en perspectiva lo que pude hacer para cambiar la situación que se vive en muchas escuelas rurales del interior, pero **para mí fue inolvidable y estoy muy agradecida por todo eso que pude llevarme,** tanto o más valioso que la luz que dejamos.

* Por Esteban Cappi

“Mariela nos comenta que la tarea de maestro rural es un gran desafío, sin lugar a dudas, una vocación”

El acceso a la energía eléctrica y la posibilidad de acceder a la conectividad marca un antes y un después en la vida de la escuela y en la zona, expresa Mariela.

*“Muchas fueron las promesas y los intentos de varias organizaciones para brindar energía eléctrica a la escuela, sin embargo todas quedaron en la nada y con el paso del tiempo desaparecieron. Verlos llegar a ustedes **me llena de emoción y de una alegría inmensa**, dudé de que fueran a venir, pensé que era una promesa más, sin embargo están acá, cumplieron con lo prometido.”*

Mariela nos comenta que la tarea de maestro rural es un gran desafío, sin lugar a dudas, una vocación. Hay que levantarse muy temprano en la mañana, con frío, con calor, con lluvia, con viento y viajar 25 kilómetros para llegar a la escuela, y 25 kilómetros para llegar luego a su casa. Las condiciones de los caminos de tierra por momentos son difíciles, a veces hay caída de árboles, **“pero siempre me las arreglo para llegar a la escuela, porque me está esperando mi alumna”**.

En invierno procuraba conseguir una estufa y, debido a que la escuela no contaba con energía eléctrica, se

refugiaban en una habitación más pequeña, para no pasar frío, pero ahora la cosa cambia, esboza una sonrisa y le brillan los ojos: *“ahora tenemos electricidad”*.

“Del sonido silencioso del campo pasamos a las emisoras de radio, a la música y a los informativos. La escuela se llena de voces y de alegría. Te das cuenta de cómo cambia la cosa... Tenemos este radiograbador hace más de 3 años y no podíamos usarlo. Fijate que la alumna va a poder prender su computadora y recargarla, le va a dar otro uso. La conectividad me va a permitir dar clases de otra manera, utilizando un sinfín de posibilidades a través de ese recurso, modifica el aprendizaje, la manera, estimula los sentidos... fijate que muchos niños deciden viajar kilómetros para estudiar en escuelas que tienen energía eléctrica... se podrá dictar clases cuando esté nublado, debido a que hay mucha forestación en la zona y la clase queda en penumbras... **así que los días de lluvia y nublados, ¡habrá clase!**”

Y continúa: *“Nos va a permitir conectarnos con los demás de otra manera, podemos hacer videoconferencias con otras escuelas, los niños se pueden ver, conversar, contarse quiénes son, dónde viven, qué es lo que están aprendiendo, incluso generar visitas de otras escuelas y que, también, puedan quedarse si así lo desean.”*

Esto genera una movida importante en lo que respecta a las casas de vecinos y zonas aledañas, ningún vecino tiene energía eléctrica en su casa... ya estoy pensando en hacer una actividad en horas de la noche, así la Comisión de Fomento y los padres pueden ver la escuela encendida, con luz nos cambia todo..."

Mariela comenta que una adolescente de la comunidad tiene que trasladarse 15 kilómetros aproximadamente para realizar los deberes del liceo o para sacar una fotocopia, generalmente calca de libros dibujos e información. Ahora puede venir hasta la escuela a hacer sus deberes, le facilita la tarea y la continuidad en el estudio... *"cambia la vida de todos..."*

Atardece, finaliza la jornada, siento en el corazón mucho agradecimiento por la oportunidad de haber conocido a Mariela y por haberme re-encontrado con mi infancia y con mi escuela de aquel momento.

* Por María Belén Alberti

"Hay experiencias que cambian la forma de ver las cosas, que nos transforman, que nos enriquecen y que quedan en nuestra memoria y en nuestro sentir..."

Hay experiencias que cambian la forma de ver las cosas, que nos transforman, que nos enriquecen y que quedan en nuestra memoria y en nuestro sentir. Mi participación en el proyecto Luces para Aprender fue sin duda una de esas experiencias. Tuve la oportunidad de recorrer escuelas rurales donde **fui recibida con los brazos abiertos y con muchas sonrisas** y ganas de compartir. Me maravillé ante la inocencia de los niños con sus ganas de aprender, de conocer, de ampliar sus horizontes. **De las maestras me llevo una gran admiración hacia su pasión por la docencia y la educación.** Son personas que frente a los obstáculos de las distancias, la falta de insumos y miles de otras dificultades siempre van para adelante, **buscan las formas de innovar, de crecer, de brindar lo mejor en esas aulas** que más que aulas son como sus casas. En cada interacción con ellas o con los padres de los niños se recalca el cambio que para ellos había significado el tener energía eléctrica en las escuelas. Cambio que permitió que estos niños accedan a material audiovisual, que utilicen la Ceibal, que puedan escuchar música, que puedan enchufar un micrófono para la fiesta de fin de año...

Cambio que marcó un antes y un después en la vida de las maestras que, en su mayoría, duermen en las escuelas y que antes no tenían luz, no tenían una heladera, no podían cargar un celular... cambio que llegó a toda la comunidad y que achicó la brecha que tantas veces se da entre la vida en la ciudad y la vida en el ámbito rural. De esta experiencia también me llevo la calidez del grupo de trabajo de la OEI y la importancia de trabajar en equipo para que los objetivos se cumplan y podamos, pasito a pasito, trabajar para una educación inclusiva e integral.







5. Informe de investigación de base para la elaboración del ciclo de programas con TNU-OEI. Uruguay: Escuelas Rurales, historias reales.

El desarrollo del proyecto a lo largo del año 2014 posicionó a LpA dentro de la agenda pública uruguaya. El impacto social y político llevó a que acrecentara el número de instituciones interesadas en la temática, incidiendo positivamente en el acercamiento a las escuelas rurales.

A través de un convenio firmado entre Televisión Nacional Uruguaya (TNU) y la OEI comienza la realización de un ciclo de programas que busca reflejar las escuelas rurales dentro de su medio social, haciendo hincapié en el compromiso educativo y el valor docente.

A la fecha, se produjo el rodaje en la Escuela N° 69, Puntas de Malbajar, en el departamento de Durazno.

Próximamente se emitirá el ciclo de historias por TNU. Luego de finalizado el período por televisión, estará disponible en la página de la OEI (oei.org.uy) y en las redes sociales.

(<https://www.facebook.com/OEIUruguay>;
<https://twitter.com/OEIUruguay>).

Dejamos aquí un trabajo de investigación y de preproducción realizado por Cuadro Films para TNU

que refleja un esbozo de lo que será:
Uruguay: Escuelas Rurales, historias reales.

Las escuelas seleccionadas fueron:

A) Escuela N° 69. Puntas de Malbajar, Departamento de Durazno.

B) Escuela N° 20. Carapé, Departamento de Maldonado.

C) Escuela N° 95. Cabo Polonio, Departamento de Rocha.

D) Escuela N° 35. Sarandí Grande, Departamento de Río Negro.

E) Escuela N° 89. Altos de Santa Lucía, Departamento de Lavalleja.

Escuela N° 69. Puntas de Malbajar, Durazno.



Maestra: Luz Burgos
Cantidad de alumnos: 7

La maestra Luz es extremadamente activa. La comunidad y ella trabajan las 24 horas por el bienestar de los niños que asisten. La escuela está en excelentes condiciones y cuenta con una policlínica, jardines hechos por los niños y una radio online también conducida por ellos.

Luz Burgos vive de lunes a viernes en la escuela junto a una niña que es su alumna. Sus abuelos —quienes tienen la patria potestad y viven lejos del lugar— optaron por que ella resida allí.

Luz viaja los fines de semana a Durazno en camiones que trasladan madera para UPM.

La escuela recibió un reconocimiento de parte del propio Presidente Mujica por sus planes de salud. Los chicos tuvieron la oportunidad de viajar a Montevideo y hacer una exposición de su proyecto al Presidente.



Escuela Nº 20. Carapé, Maldonado.



Yudex Caballero, el maestro, vive en Rocha y hace tres horas en tres diferentes medios de transporte para dictar clases a tres niños. La escuela cuenta con diferentes tipos de actividades que los niños realizan, tanto para aprender las asignaturas como para colaborar con su propia alimentación. La escuela cuenta con una huerta y un gallinero. Yudex utiliza, por ejemplo, la cantidad de huevos que ponen las gallinas o los varios instrumentos de medición (como pluviómetro o barómetro) para enseñar matemáticas y ciencias. Es una escuela que está alejada de la ciudad, en el medio de las sierras, con muy difícil acceso, en un

entorno natural bellissimo de apreciar. Por más que son solo tres niños, ellos se integran con chicos de otras escuelas en diferentes actividades organizadas por el docente.

Maestro: Yudex Caballero

Cantidad de alumnos: 3



Escuela N° 95. Cabo Polonio, Rocha.



Maestro: Alejandro de los Santos
Cantidad de alumnos: 5

Esta escuela fue la última en recibir electrificación por medio del plan Luces para Aprender. Según el maestro, llevó a que los chicos tuvieran más conectividad ya que durante las 24 horas tienen luz e Internet. Alejandro, el maestro, vive en Aguas Dulces y viaja todos los días en un cuatriciclo para dictar clases. Hasta hace unos pocos meses él era el maestro y el cocinero de los chicos. Hoy cuenta con una auxiliar de cocina que es madre de un futuro alumno. La comunidad del Cabo Polonio está comprometida con la escuela y participa constantemente en la refacción y mejora de esta. La escuela está ubicada en la punta de un médano con vista al océano, y los niños se crían en un entorno natural diferente a las escuelas del interior profundo del país.



Escuela Nº 35. Sarandí Grande, Río Negro.



En esta escuela vive una maestra de lunes a viernes. Silvana tiene la vocación de hacer a los chicos partícipes en diferentes tipos de encuentros y concursos y puedan recorrer el país. Recientemente los niños ganaron un premio de INCA que les permitió viajar a Montevideo y a Punta del Este, a la vez que recibieron más de 400 litros de pintura para pintar la escuela.

Con un cuento elaborado por los propios alumnos ganaron un premio de la Biblioteca Nacional, con el que también volvieron a viajar a Montevideo.

Silvana es de Fray Bentos, donde viven su marido y sus hijos, pero ella reside en la escuela entre semana. Su esposo, una vez culminado su trabajo, viaja hacia la escuela y la ayuda en las tareas de mantenimiento. Las familias colaboran intensamente con la escuela, un ejemplo de ello es que los padres la pintaron.

El año pasado la escuela también recibió un apoyo de Primaria de \$U 300.000 para construir un nuevo salón, que es donde hoy dictan las clases.

Maestra: Silvana Villalba

Cantidad de alumnos: 5



Escuela N° 89. Altos de Santa Lucía, Lavalleja.



Ricardo es el maestro con más experiencia de los que elegimos para el ciclo. Nos interesa tener esta visión para entender la pluralidad que hay entre las diferentes escuelas rurales. Por comentarios de padres, alumnos y exalumnos, Ricardo es un referente de la zona. Hace 20 años que está en esta escuela y vive a tan solo un kilómetro de ella, lo que hace que los vecinos no quieran que él se jubile a pesar de que ya tenga los años suficientes. Tal es la capacidad de Ricardo de convocar alumnos que un niño, que vive en Montevideo y su padre vive en Lavalleja, pidió traslado de su escuela urbana a la escuela rural que él dirige. Por otro lado, a una niña de Minas, que tenía problemas de aprendizaje, se le sugirió ir a esta escuela y desde este año ella es una de las integrantes de la clase. La escuela N.º 89 realiza actividades de integración de manera mensual con otras escuelas de

la zona, generalmente van a Villa Serrana donde hacen un día de camping con padres, maestros y alumnos.

Maestro: Ricardo Oggero

Cantidad de alumnos: 7







Anexos

Documentos de apoyo, herramientas para acompañar la tarea docente y comunitaria.

Anexo I:

A) Red de Escuelas Iberoamericanas

Trabajo realizado por la Secretaria General de la OEI para todos los países que conforman el proyecto Luces para Aprender.

B) Recursos digitales de interés.

Material compartido por el Plan Ceibal para docentes, padres y alumnos.

C) “Desde el ayer al hoy. Nuestra cultura alimentaria rural”

Proyecto elaborado por la Universidad de la República, la Escuela de Nutrición, la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, el Centro Universitario de Tacuarembó, el Consejo de Educación Inicial y Primaria, el Departamento de Educación para el Medio Rural, la Inspección Departamental de Tacuarembó y el Programa Interinstitucional Nodos de Salud de Tacuarembó.

DVD Anexo:
Relevamiento audiovisual de Luces para Aprender.

- Video institucional de Luces para Aprender-Uruguay.
- Video institucional de Luces para Aprender realizado en España.
- Registro de la inauguración de Luces para Aprender-Uruguay en la escuela N.º 77 de Tapes Grandes, realizado por ANEP
- Spot publicitario de UTE.





Anexo I:

Documentos de apoyo, herramientas para acompañar la tarea docente y comunitaria.

A) Red de Escuelas Iberoamericanas

Trabajo realizado por la Secretaria General de la OEI para todos los países que conforman el proyecto Luces para Aprender.





Red de Escuelas Iberoamericanas *Luces para aprender*

Con el objeto de incentivar la creación de una red de escuelas iberoamericanas, junto a las escuelas que han recibido el apoyo del proyecto *Luces para Aprender*, se proponen a continuación algunas actividades que podrían servir para establecer los primeros acercamientos y generar vínculos entre las escuelas involucradas.

Las actividades planteadas se han dividido en cuatro fases que buscan favorecer la consolidación progresiva de la red de escuelas, estas se han identificado de la siguiente forma:

1. A presentarnos
2. Vamos a conocernos
3. Trabajemos Juntos
4. Colaboremos

Se sugiere que las primeras aproximaciones se realicen entre docentes, posteriormente sería positivo instar la participación y apoyar la comunicación entre las y los estudiantes de las escuelas implicadas.

Si se decide trabajar con el esquema propuesto se recomienda que las actividades presentadas se desarrollen con regularidad, por lo que la vinculación con otras escuelas podría tomarse como un proyecto de aula a ejecutarse durante un lapso concreto dentro del período escolar.

Al final de este documento se presenta un cronograma formulado para servir como guía de trabajo. Se ha considerado que un gran número de escuelas suelen trabajar por periodos académicos de tres meses de duración, sin embargo se ha planteado como tiempo estimado para el desarrollo de las actividades un total de cuatro meses; esto con la intención de que el primer mes sea dedicado a la planificación y a la presentación de los docentes y el resto del tiempo se dedique al trabajo entre los alumnos y alumnas. No obstante, dicho cronograma puede ser modificado y adaptado según lo requiera la programación de cada escuela.

Finalmente, cabe resaltar que este documento simplemente pretende ser una guía y que las escuelas están en plena libertad de establecer sus propias dinámicas que fomenten su vinculación con otras instituciones de la región.

Para más información puede escribir a la siguiente dirección: redescuelas@lucesparaaprender.org



Red de Escuelas Iberoamericanas *Luces para aprender*

ACTIVIDADES PROPUESTAS



Red de Escuelas Iberoamericanas *Luces para aprender*

PARA DOCENTES

Fase	Actividad	Descripción	Medios o herramientas necesarios	Plazo estimado
1. A presentarnos	<i>Conferencia Web</i>	Se organizará un chat o una video-conferencia que facilite la presentación de los docentes y de las escuelas vinculadas.	-Computadora -Conexión a internet -Skype o cualquier otro proveedor de video llamadas y/o chat	1 día
	<i>Intercambio de materiales on-line</i>	Los docentes involucrados elaborarán una breve presentación de sí mismos, del centro educativo y de las clases con las que van a trabajar el proyecto <i>Luces para aprender</i> .	-Computadora -Conexión a internet -Correo electrónico	Máx. 20 días
	<i>Intercambio de correspondencia</i>	Los docentes involucrados elaborarán una breve carta de presentación de sí mismos, de la institución y de las clases con las que van a trabajar el proyecto <i>Luces para aprender</i> .	-Servicio postal de correo	Máx. 20 días
2. Vamos a conocernos	<i>Mi trabajo en el aula</i>	Intercambiarán información sobre las materias impartidas y las formas de trabajar de cada escuela.	-Computadora -Conexión a internet -Correo electrónico -Skype o cualquier otro proveedor de video llamadas y/o chat y/o -Servicio postal de correo	Máx. 20 días
3. Trabajemos Juntos	<i>Clases compartidas</i>	Se organizarán una o varias sesiones que se sugiere busquen generar conocimientos sobre la ciudad, región y/o país de la escuela con la que se está generando vinculación y que permitan el acercamiento entre sus alumnos. Se podrían realizar trabajos en conjunto como: pequeñas investigaciones, exposiciones, carteleras, dibujos, etc. <i>*Se les invita a consultar y trabajar con los materiales educativos recogidos en nuestra web http://lucsparaaaprender.org/web/escuelas/materiales-educativos/</i>	-Computadora -Conexión a internet -Correo electrónico -Skype o cualquier otro proveedor de video llamadas y/o chat y/o -Servicio postal de correo	Máx. 60 días



Red de Escuelas Iberoamericanas *Luces para aprender*

	<i>Las TIC en el aula</i>	Se compartirán experiencias, información y/o recomendaciones sobre el uso de las TIC en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> -Computadora -Conexión a internet -Correo electrónico -Skype o cualquier otro proveedor de video llamadas y/o chat y/o -Grupo <i>Luces para aprender</i> en la red NING de la OEI (http://redesoei.ning.com/group/luces-para-aprender) / Blog <i>Luces para aprender</i> (http://blog.lucesparaaprender.org/) -Servicio postal de correo 	Máx. 30 días
4. Colaboremos	<i>La película de Luces para Aprender</i>	Como parte del proyecto <i>Luces para Aprender</i> se plantea la realización de una película que de testimonio de las diferentes realidades de la educación en Iberoamérica, incluyendo la situación de las escuelas sin luz. Para lograr esto les invitamos a sumarse con la creación de un video de corta duración (máximo 3 minutos), que recoja las principales actividades que se realizan cada día en el aula y que muestre sus experiencias en el proceso de vinculación con otras escuelas de la región. Aquellas escuelas que no tengan acceso a cámaras de vídeo pueden enviar: un reportaje fotográfico, un relato, etc.	<ul style="list-style-type: none"> -Cámara de video o fotográfica -Computadora -Conexión a internet -Correo postal 	30 días
	<i>Mas sobre Luces</i>	Se les invita a convertirse en voceros de <i>Luces para Aprender</i> . Informe a sus colegas y a otras escuelas sobre el proyecto. Recibir su apoyo nos ayudará a llegar a más personas interesadas en colaborar con nosotros y en contribuir solidariamente a la financiación del proyecto a través de pequeñas donaciones, de esa forma juntos podremos favorecer a muchas más escuelas de la región.	Pueden participar en la red ning (http://redesoei.ning.com/group/luces-para-aprender) y en el blog (http://blog.lucesparaaprender.org/) del proyecto en la que podrán compartir experiencias e informaciones con otros docentes que nos apoyan.	Indefinido



Red de Escuelas Iberoamericanas *Luces para aprender*

PARA ALUMNOS

Fase	Actividad	Descripción	Medios o herramientas necesarios	Plazo estimado
1. A presentarnos	<i>Nuevos chic@s llegan a clases</i>	Se organizará un chat o una video-conferencia que facilite la presentación de los alumnos y alumnas involucrados.	-Computadora -Conexión a internet -Skype o cualquier otro proveedor de video llamadas y/o chat	1 día
	<i>¡Tienes un e-mail!</i>	Los alumnos y alumnas elaborarán una breve presentación de su clase, de su escuela y de la localidad en la que viven, que será enviada a la escuela con la que se está creando la vinculación.	-Computadora -Conexión a internet -Correo electrónico	Máx. 20 días
	<i>¡Una carta para ti!</i>	Los alumnos y alumnas elaborarán una breve presentación de su clase, de su escuela y de la localidad en la que viven, que será enviada a la escuela con la que se está creando la vinculación.	-Servicio postal de correo	Máx. 20 días
2. Vamos a conocernos	<i>Clases compartidas</i>	Se organizarán una o varias sesiones que se sugiere busquen generar conocimientos sobre la ciudad, región y/o país de la escuela con la que se está generando vinculación y que asimismo permitan el acercamiento entre sus alumnos.	-Computadora -Conexión a internet -Correo electrónico -Skype o cualquier otro proveedor de video llamadas y/o chat y/o -Servicio postal de correo	Máx. 60 días
	<i>¿Y tú qué haces?</i>	Se iniciará un intercambio de correos electrónicos o cartas que permita a los alumnos y alumnas involucrados compartir entre sí algunos detalles sobre su día a día en la escuela.	-Computadora -Conexión a internet -Correo electrónico o -Servicio postal de correo	Máx. 20 días
3. Trabajemos Juntos	<i>Nuestro mundo compartido</i>	Se realizarán trabajos en grupos que incorporen a los alumnos y alumnas de las escuelas vinculadas como: pequeñas investigaciones, exposiciones, carteleras, dibujos, etc.	-Los establecidos por los docentes	Máx. 60 días



Red de Escuelas Iberoamericanas *Luces para aprender*

4. Colaboremos	<i>Un día en el cole</i>	Para participar en la película de <i>Luces para Aprender</i> se realizará un video (máximo 3 minutos), que muestre las principales actividades que se realizan cada día en el aula y las experiencias en el proceso de vinculación con otras escuelas de la región. Aquellas escuelas que no tengan acceso a cámaras de vídeo pueden enviar: un reportaje fotográfico, un relato, etc.	-Cámara de video o fotográfica -Computadora -Conexión a internet o -Correo postal	30 días
	<i>Mi familia y yo ayudamos a construir un mundo mejor</i>	Contamos igualmente con el apoyo de los niños, niñas y jóvenes para dar a conocer los objetivos del proyecto <i>Luces para Aprender</i> . Es por esto que proponemos se estimule la realización de actividades que requieran asimismo de la participación de otros integrantes de la familia; así lograr que más personas sepan de la existencia de esta iniciativa y puedan contribuir a través de pequeñas donaciones a la financiación del proyecto.	-Los establecidos por los docentes y/o alumnos y alumnas	Indefinido



CRONOGRAMA

De seguir las actividades propuestas las mismas podrían organizarse de la siguiente forma:

Actividades		Para docentes							Para alumnos						
Mes 1	Sem 1	Conferencia Web	Intercambio de correspondencia					Mas sobre Luces							
	Sem 2														
	Sem 3			Mi trabajo en el aula											
	Sem 4					Las TIC en el aula									
Mes 2	Sem 1				Clases compartidas (organización)				Nuevos chic@s llegan a clases	¡Tienes un e-mail! ó ¡Una carta para ti!				Mi familia y yo ayudamos a construir un mundo mejor	
	Sem 2														
	Sem 3														
	Sem 4														
Mes 3	Sem 1														
	Sem 2														
	Sem 3														
	Sem 4														La película Luces para Aprender
Mes 4	Sem 1														
	Sem 2														
	Sem 3														
	Sem 4														Un día en el cole

Anexo I:

Documentos de apoyo, herramientas para acompañar la tarea docente y comunitaria.

B) Recursos digitales de interés.

Material compartido por el Plan Ceibal para docentes, padres y alumnos.



¿Qué programas pueden servirme?

Presentaciones/Documentos online

Calameo: Posibilita subir documentos realizados offline (en Open Office, PDF, Office, etc.) para transformarlos en una presentación más atractiva y dinámica (con animaciones, sonidos, etc.), de este modo pueden obtenerse como resultado un folleto, un libro, presentaciones, etc.

Prezi: Aplicación multimedia para la creación de presentaciones dinámicas y creativas. Puede ser un sustituto de Open Impress, Libre Impress y Power Point.

Explicación en: <http://valijas.ceibal.edu.uy/>

TimeRime: Permite realizar una línea de tiempo con imágenes y video, posibilita el trabajo colaborativo. Brinda herramientas atractivas para lograr un producto original. A partir del uso de TimeRime se pueden trabajar cronológicamente varias temáticas (transcurso del tiempo, historia de vida, historia de la familia, línea de tiempo para diversas materias etc.).

Google Drive: Tiene tres partes:

- *Creación y edición:* es el procesador de texto de

Google que nos permite crear documentos en línea, editarlos o publicarlos (creados previamente en Microsoft Office, Open Office, Libre Office o PDF), tanto de forma individual (un administrador, uno o varios lectores) como en forma colaborativa a distancia (un administrador, varios editores, varios lectores).

- *Almacenamiento:* también se puede utilizar únicamente como lugar de almacenamiento de archivos (sin usar las funcionalidades de creación y edición). De todas maneras, posibilita que se compartan los contenidos con otros usuarios que se seleccionen.

- *Formulario y evaluaciones:* permite la elaboración de formularios que pueden ser utilizados con diversos objetivos (encuesta, registro, evaluación, etc.). Explicación en: <http://valijas.ceibal.edu.uy/>.

Glogster: Permite elaborar folletos/posters sobre diversos temas, mediante una herramienta atractiva que admite incluir imágenes, videos y sonido.

Dropbox: Almacenamiento de archivos online (subir archivos a la red), se pueden compartir con otros usuarios. Explicación en: <http://valijas.ceibal.edu.uy/>.

Organizadores gráficos: Herramientas que posibilitan presentaciones visuales utilizando organizadores gráficos. " Mapas cognitivos que reflejan estructuras

de conocimiento” (Silveira, R., 2011). Diversas herramientas para graficar, jerarquizar y organizar conceptos se presentan en el siguiente link: <http://valijas.ceibal.edu.uy/index/recurso/?id=52>.

Mindmeister: Elaboración de mapas conceptuales online con opciones atractivas, originales y creativas (en la Magallanes, para realizar mapas conceptuales, se puede descargar XMind).

Audiovisual online

- Picasa: Edición de imagen.
- Webcam toy: Edición de fotos (permite sacar fotos desde la *web*).
- Photovisi: Crear collage con imágenes (lo encontramos en la Magallanes en el entorno de *Gnome*).
- Wevideo: Crear y editar videos (lo encontramos en la Magallanes en el entorno de *Gnome*).

•Editor de video de *Youtube*.

Disponible para *Gnome (Fedora y Ubuntu)*

•Gimp: Diseñar y editar imágenes (disponible también para Windows). Explicación en: <http://valijas.ceibal.edu.uy/>

•Pitivi: Edición de video.

•Audacity: Editor de audio con funciones de retoque y grabación de código abierto y gratuito (disponible también para Windows). Explicación en: <http://valijas.ceibal.edu.uy/>.

•Inskape: Diseñar y editar imágenes.

- GUVV viewer: Edición de video y audio (viene instalado en las XO y Magallanes).

Música

- Incredibox (online).
- Grooveshark: Escuchar música online. Explicación en: <http://valijas.ceibal.edu.uy/>.

Redes sociales y chat

- Skype: Chatear, llamadas y videollamadas.
- Redes sociales (*Facebook* especialmente). Explicación en: <http://valijas.ceibal.edu.uy/>.
- Navegación segura en las redes sociales.
- Correo electrónico (*Gmail, Hotmail, Adinet, Yahoo*).

Recursos Ceibal

- Portal
- Valija: Herramienta que muestra utilidades y modos de usar varios recursos: banco de videos, imágenes, *blogs*, programas etc.
- Biblioteca: Es una biblioteca de libros digitales que

se aloja en los servidores de todas las escuelas del país. En ella se encuentran libros de autores nacionales y extranjeros, clásicos y contemporáneos, con ilustraciones a todo color, y también biografías de los autores. Conectándote a la red de tu escuela podrás descargar directamente en tu XO libros de la Biblioteca Plan Ceibal para leer dónde y cuándo quieras: en clase, en casa, en la plaza, con amigos.

¿En qué páginas encuentro estos programas?

Te dejamos algunas páginas donde puedes encontrar desde cómo armar un libro online, modificar fotos, realizar mapas, gigantografías, puzzles, mapas mentales, etc. ¡Te invitamos a visitarlas!

<http://www.cuadernointercultural.com/tic-tools/generadores-online/>

<http://ayudasextogrado.wordpress.com/2012/11/14/300-herramientas-y-recursos-gratuitos-para-crear-materiales-educativos-didacticos-tics-educacion/>

<http://www.humanodigital.com.ar/150-herramientas-gratuitas-para-crear-materiales-educativos-con-tics/#.UkxXveWv8>

<http://www.e-historia.cl/category/herramientas-tic/herramientas-tic-on-line/>

<http://blog.educabilia.com/post/47553997585/50-herramientas-online-para-profesores>

<http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/super-sitios/150-herramientas-didacticas-gr.php>

Links de interés sobre navegación en la web.

La democratización de los medios y especialmente la expansión de las web 2.0 tienen como contrapartida la necesidad de tener ciertos cuidados en el uso y, frente a esto, aparece la necesidad de hacer y difundir un uso seguro, responsable y saludable de las TIC.

Navegación segura.

<http://www.pantallasamigas.net>

<http://www.navegacionsegura.es/>

<http://www.youtube.com/user/pantallasamigas>

<http://www.etiquetassinproblemas.com/>

<http://www.internetamiga.net/>

<http://www.infanciaytecnologia.com/>

http://www.youtube.com/watch?v=G2_0vOb5PaU

Netiquetas

<http://www.netiquetate.com>

<http://www.youtube.com/watch?v=gr1MiiXVq2I>

Búsqueda asertiva

<http://www.google.com/intl/es/insidesearch/>

Correo electrónico Gmail

<http://www.youtube.com/watch?v=XudZs075MSc>

Blog

http://www.youtube.com/watch?v=IYIs_5BxJRg

Videos y juegos educativos

<http://www.youtube.com/watch?v=pEMisCED8Yk>

<http://www.youtube.com/watch?v=2TferQprZ0g>

<http://www.ceibal.edu.uy/Juegos/Paginas/EI%20Cuc-o%20de%20las%20computadoras.aspx>

<http://www.youtube.com/watch?v=7ae0tzVo8Fw>



Anexo I:

Documentos de apoyo, herramientas para acompañar la tarea docente y comunitaria.

C) “Desde el ayer al hoy. Nuestra cultura alimentaria rural”

Proyecto elaborado por la Universidad de la República, la Escuela de Nutrición, la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, el Centro Universitario de Tacuarembó, el Consejo de Educación Inicial y Primaria, el Departamento de Educación para el Medio Rural, la Inspección Departamental de Tacuarembó y el Programa Interinstitucional Nodos de Salud de Tacuarembó.



El valor de la escuela rural.

Limber Santos*

La escuela rural en nuestro país ha jugado un papel trascendente en el desarrollo de las comunidades rurales, en tanto ha contribuido a construir identidades en el marco de un diálogo estrecho con los medios en los que se encuentra.

A partir de una incomprensión mutua entre escuela y medio, los Maestros Agustín Ferreiro, Jesualdo Sosa y Julio Castro entre muchos otros, en la década del 30 comenzaron a construir un movimiento en favor de la educación rural. Este movimiento derivó en un conjunto de ideas que actualmente las podemos englobar bajo la categoría de Pedagogía Rural Uruguaya.

En aquel momento, todo comenzó por el diagnóstico generado por los maestros rurales que hablaba de dos grandes inadecuaciones vinculadas con la escuela rural: la curricular y la de formación de los docentes. Ni el programa escolar ni la formación de los maestros se correspondía con las necesidades y características de la escuela rural, ya que todas las miradas se ejercían desde la ciudad y con ojos urbanos.

La Pedagogía Rural Uruguaya se construyó sobre la base de dos grandes vertientes: la social y la didáctica o de enseñanza. La primera refiere al valor que tenía

-y sigue teniendo en la actualidad la escuela rural como único centro de referencia para las comunidades.

La escuela como el lugar de lo público y en muchas ocasiones, la única presencia del Estado, le confiere un papel y una identidad pedagógica muy singular. La segunda tiene que ver con las prácticas de enseñanza y las formas que asume el aprendizaje allí.

Por las características del medio y por la multigraduación, la escuela rural es un escenario también particular en lo didáctico, con un potencial enorme de desarrollo.

Adquiere aquí una gran importancia la noción de medio, un medio enseñante que dialoga con la escuela de igual a igual intentando comprenderse mutuamente. Un medio que además, debe verse en plural, bajo la forma de medios rurales, diferentes y únicos en cada caso.

Se podría pensar que este lugar de la escuela rural en relación al medio corresponde al pasado. Sin embargo, todos los días nos encontramos con la plena vigencia de este pensamiento. La escuela sigue siendo hoy una referencia social ineludible para las comunidades rurales, siendo un escenario que va mucho más allá del lugar donde los niños y maestros aprenden y enseñan.

Esta publicación es un buen reflejo de ello. Que tantos niños, maestros, auxiliares de servicio y vecinos se hayan sentido convocados por el proyecto, indica que se sintieron convocados nuevamente por la escuela rural.

Más allá de los proyectos y programas presentes en los medios rurales, es la escuela la que sigue convocando como el lugar de confluencia pública en el campo. Y esto tiene un enorme valor pedagógico que los maestros y los niños aprecian y aprovechan en las aulas.

Los integrantes de este proyecto hemos sido testigos de la vida cotidiana de escuelas rurales como puntos de encuentro. Estos encuentros son materiales cuando las madres y los padres acompañan a sus hijos y maestros en las actividades en la escuela, en el campo o en las casas.

Son inmateriales cuando lo que fluye y circula es el conocimiento, manifestado en este caso por las recetas recogidas aquí, pero que representan a esa escuela palpitando al compás histórico y cultural del pueblo. Porque sigue tan vigente como antes aquello de que la escuela es del pueblo porque es la casa de los hijos del pueblo.

*Limber Santos. Director del Departamento de Educación para el Medio Rural (DER-CEIP-ANEP)

Maestro. Licenciado en Ciencias de la Educación Docente Fac. Humanidades. UdeLaR.

Las maneras de cocinar, familia rural y escuela.

Comunidades rurales de la cuenca del arroyo Cinco Sauces en Tacuarembó.

Walter Díaz Marrero

Quizás sea muy difícil y hasta imposible recuperar las tradiciones de la cocina rural de nuestros abuelos, pues con ellos se ha ido perdiendo el contacto con la madera de los morteros, el templado del hierro en las ollas y cocinas, junto con el sabor y el aroma que la leña seca deja en las comidas tradicionales de los mundos rurales del ayer cercano.

Sin embargo no está todo perdido ni olvidado, los nuevos materiales no han invadido las fronteras rurales del cocinar sin a su vez transformarse en ese permanente intercambio del diario trajinar.

La hornalla de la cocina de hierro temple al aluminio y al acero de manera diferente al gas o al calentador eléctrico. Los tiempos de cocción tampoco son los mismos según el tipo de cocina o el tipo de leña utilizado.

Las manos que amasan, las maneras de leudar, la temperatura de los hornos a leña, a gas o eléctricos no dan el mismo sabor ni la misma textura a las distintas preparaciones.

Los platos criollos mestizos de sabores al alcance de la mano, desde los tiernos brotes del ceibo, los frutos de la pitanga, los higos tunos, el guayabo o el butiá, combinado con los frutos de la caza: huevos de ñandú o tero, carne de chanco-jabalí o la sabrosa cola de lagarto, más la pesca de bagres y tarariras, se unen a los sabores prohibidos por la normativa de caza, como el tatú - mulita al horno o diversas preparaciones de carne de capincho.

La antigua estancia ganadera en Tacuarembó dejó atrás aquellos tiempos de peonadas numerosas, con sus expertas cocineras preparando en los fogones guisos y ensopados con carne de oveja, maíz, poroto, papa, zapallo con algo de fideos y arroz, con postres de dulce de membrillo, flan, boniato asado y arroz con leche. Pero todo ello otorgó la identidad al gusto de los sabores preferidos por las familias rurales.

En la escuela rural los niños comienzan a reconocer -de la mano del auxiliar de cocina- otros sabores que se parecerán en más o en menos a los aromas de su hogar. Este trabajo de extensión realizado por docentes y estudiantes de la Escuela de Nutrición en estas comunidades rurales de Tacuarembó, ha permitido aproximarse a las reales maneras de vivir, cocinar y de acceder a los productos de la tierra, constatando las dificultades para obtener agua segura y las que surgen al no poder adquirir alimentos en los almacenes de campaña debido al sobreprecio y la

informalidad en la comercialización de los mismos.

Crear granjas productivas en las cercanías es una necesidad que resolvería el suministro de alimentos saludables a las escuelas rurales. Recién después de solucionados estos suministros básicos, podríamos empezar a hablar de la soberanía alimentaria de sus habitantes. El acarreo de alimentos de la ciudad al campo para proveer los ingredientes necesarios a la cocina escolar, no es racional. Trasladar acriticamente las costumbres alimentarias del mundo urbano a los mundos rurales no es aconsejable desde la perspectiva antropológica de la nutrición.

La vida escolar permite inclusiones más universales, proyectará a la comunidad educativa -de la mano de la maestra- a la comprensión de otras maneras de concebir la vida y el mundo del trabajo. Ese pasaje desde las fronteras cercanas y afectivas del alimento que conforma su dieta criolla, a las otras que los conducirá a la dieta mediterránea prevalente en el protocolo de alimentación de la escuela primaria, debería realizarse de manera armónica.

Ayudar a comprender la importancia de respetar y

rescatar la cultura alimentaria rural para efectivamente lograr resultados valiosos para la vida de estas familias ha conformado el foco de nuestros aportes a este hermoso proyecto interdisciplinario.

Descubrir los significados que ayuden a comprender algunas de las raíces de la cocina criolla, es desandar una historia nunca contada, y en este caso se torna más difícil aún pues intentamos describir costumbres y maneras de cocinar que distinguen dos tipos diferentes de cultura: la rural, la que proviene del fondo de la historia, de trasmisión oral y familiar, cargada de palabras en lengua guaraní, quechua y portugués junto a vocablos de antiguas lenguas africanas como mondongo, tumba, merengue; y la otra cultura, la urbanizante y "letrada", difundida a través de enciclopedias con las maneras mediterráneas de cocinar, hoy contaminada de "fast-food" y exóticos sabores de modas mediáticas. Marginada una y sobredimensionada la otra.

Porotada

170 porciones

Escuela Nº 50 "Cristóbal Colón" y Escuela Nº 146,
ambas del barrio Juan Domingo López
Auxiliares: Mirna Méndez, Gimena León, Luisa Galván

Ingredientes:

Puchero: 4 kg
Cebollas: 4 unidades
Morrones: 3 unidades
Zapallo: 1 unidad
Boniatos: 5 kg
Poroto frutilla: 5 kg
Fideos: 5 kg
Salsa de tomate: 1 litro
Aceite: 1/2 litro
Ajil: 200 gr
Sal: 100 gr
Atado de perejil

Preparación:

Limpiar el poroto y cocinar.
Freír cebolla, morrones. Agregar salsa, carne y ajil.
Agregar el poroto. Cortar en trozos zapallo, boniato y perejil.
Agregar agua suficiente.

Una porción aporta:

Valor Nutricional			
Energía	Glúcidos	Proteínas	Grasas
296 Kcal.	41 gr.	15 gr.	8 gr.

Enharinada

4 porciones

Escuela Nº 29 Las Chircas
Maestra Claudia Ferreira

Ingredientes:

Carne: 400 gr.
Cebolla: 1 unidad mediana
Morrón: 1/2 unidad
Dientes de ajo: 2
Orégano y perejil: cantidad necesaria
Sal: 1 cucharadita
Pimienta blanca: cantidad necesaria
Harina: 8 cucharadas grandes

Preparación:

En un recipiente se coloca harina y se disuelve en agua hasta quedar bastante líquida.

En una sartén se saltean la carne picada chica, cebolla, ajo, morrón y los condimentos a gusto.
Se le agrega 3/4 litro de caldo de verdura o agua para terminar la cocción.

Se juntan las dos preparaciones en la sartén hasta que cocine la harina; luego se agrega el perejil picado.

Una porción aporta:

Valor Nutricional			
Energía	Glúcidos	Proteínas	Grasas
330 Kcal.	14 gr.	19 gr.	22 gr.

Polenta rellena

30 porciones

Escuela N° 160 Colonia Escolar del Balneario Iporá
Maestra: Graciela Rojas

Ingredientes:

Harina de maíz: 2 kg.

Agua: 18 tazas

Sal: cantidad necesaria

Salsa:

Cebollas: 5 unidades medianas

Salsa de tomate: cantidad necesaria

Azúcar: una pizca

Relleno:

Paleta: 60 fetas

Queso mozzarella: 60 fetas

Preparación:

Poner a hervir el agua con la sal.

Cuando hierva, apagar el fuego e ir agregando harina de maíz de a poco, revolviendo con cuchara de madera para que no se formen grumos.

En una asadera poner una camada de polenta, agregar el fiambre y el queso y después otra camada de polenta. Por último, agregar la salsita y llevar al horno.

Una porción aporta:

Valor Nutricional			
Energía	Glúcidos	Proteínas	Grasas
355 Kcal.	48 gr.	16 gr.	11 gr.

Pan verde.

40 porciones.

Alumnos Escuela Rural N°116 Puntas de Carretera
Maestras: Claudia Pereira, Paola Da Silva, Zully Costa
Auxiliar: María Colman

Ingredientes:

Harina: 1 kg.

Aceite: 8 cucharadas

Levadura: 10 gr.

Leche: 1/2 litro

Albahaca: un atadito

Azúcar: 1 pizca

Preparación:

Colocar la harina en el bol.

Agregar la levadura y la pizca de azúcar.

Dejar leudar por 5 minutos aproximadamente.

Luego agregar el aceite, la leche y la albahaca.

Formar bollitos y colocar sobre una placa aceitada.

Llevar al horno, pre-calentado por 40 minutos.

Sustituciones: Se puede sustituir la albahaca con perejil, ciboulette o tomillo.

Una porción aporta:

Valor Nutricional			
Energía	Glúcidos	Proteínas	Grasas
120 Kcal.	18 gr.	3 gr.	4 gr.

Ante la necesidad de implementar una dieta saludable, que mejore la calidad de vida en los alumnos, se ideó una dieta basada en vegetales, pensando en dos aspectos fundamentales:

- Uso de especias para suplantar la sal.
- Utilización de alimentos cotidianos y de fácil acceso para la comunidad.

Budín de chocolate.

6 porciones

Escuela N° 13 de Tiempo Completo
Auxiliar: Norma Camaño

Ingredientes:

Postre de chocolate: 1 paquete

Leche: 2 tazas

Pera: 1 unidad

Pan sin corteza: 1 flauta

Caramelo líquido: cantidad necesaria

Preparación:

Preparar el postre con la leche y el pan desmenuzado.

Cocinar hasta que rompa el hervor y agregar la pera cortada en dados.

Acaramelar moldes individuales, colocar la preparación y dejar enfriar.

Una porción aporta:

Valor Nutricional			
Energía	Glúcidos	Proteínas	Grasas
150 Kcal.	29 gr.	4 gr.	2 gr.

Torta de harina de maíz con banana.

12 porciones

Escuela Rural Nº 106 Paso del Manco
Auxiliar: Mariela Donazar

Ingredientes:

Huevos: 2 unidades

Azúcar: : 1/2 taza

Harina de maíz: 1 taza.

Bananas: 2 unidades medianas

Polvo de hornear: 1 cucharada

Vainilla: a gusto

Preparación:

Mezclar en un bol los huevos y el azúcar. Agregar luego harina de maíz, vainilla, banana y polvo de hornear. Verter la mezcla en una asadera previamente aceitada. Llevar al horno a temperatura media por 25 minutos.

Una porción aporta:

Valor Nutricional			
Energía	Glúcidos	Proteínas	Grasas
106 Kcal.	21 gr.	2,5 gr.	1,3 gr.

Los platos tradicionales rioplatenses.

Las tortas fritas:

Las tortas fritas de harina de trigo son las delicias de las tardes lluviosas y frías, se acompañan con cimarreonadas. Se hacen con grasa de caracú, cambiada después por la de vaca y de cerdo.

Pororó: Nombre onomatopéyico

Se prepara friendo un puñado de granos bien secos de maíz llamado pisingallo, que viene de la palabra guaraní avatíplochinga. Se come caliente con una pizca de sal y frías empapadas con miel. Después del descubrimiento de América se extendió para todas las zonas agrícolas del mundo.

Gofio:

Los pobladores canarios trajeron las costumbres de comer el maíz de pisingallo, sazonado, seco, tostado al horno y llevado al molino para que quede como harina fina y aromática de color marrón claro. Se comía en el desayuno y en la merienda agregándole a la leche y al café con leche y endulzado; también se servía como golosina a los escolares.

Los guaraníes le llamaban al gofio Avatímaimdee.









Esta publicación tiene el propósito de reflexionar sobre la experiencia de Luces para Aprender-Uruguay.

Dicha iniciativa responde a nuestro compromiso con los Derechos Humanos a través de las políticas públicas y la cooperación internacional.

Se amplía y fortifica el derecho a la educación de calidad, el derecho al acceso a la cultura, al acceso a las TIC, en síntesis, con Luces para Aprender promovemos la plena vigencia de los Derechos Humanos y contribuimos al fortalecimiento de las democracias.

En esta publicación encontraremos material didáctico y de apoyo para alumnos, docentes y comunidad (Anexo I), y material audiovisual (DVD anexo).

Por mayor información:

Lucesparaaprender.org
www.oei.org.uy

<https://www.facebook.com/OEIUruguay>
<https://twitter.com/OEIUruguay>

Oficina OEI-Mercosur en Uruguay
Coordinación Regional del Instituto de Derechos Humanos
oei@oei.org.uy
00598-2900 18 32



Organización
de los Estados
Ibero-americanos



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura



Con el apoyo y participación de:

