

# JORNADAS 2CN-CLab



## Projetos Culturais em Rede a partir da Carta Cultural Ibero-americana

4 e 5 de DEZEMBRO de 2018  
09h30 às 18h00

Casa Allen | | DRCN  
Porto, Portugal

### CO-PROMOTORES:

Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho, Portugal  
Direção Regional de Cultura do Norte, Portugal  
Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura

Realizado no âmbito do projeto "Redes de Cooperação Cultural Transnacionais: Portugal europeu, lusófono e ibero-americano" apoiado pela FCT (SFRH/BPD/101985/2014)

+ INFO: [2CN.CLAB@GMAIL.COM](mailto:2CN.CLAB@GMAIL.COM)



[WWW.2CN.CLAB.WORDPRESS.COM](http://WWW.2CN.CLAB.WORDPRESS.COM)

# JORNADAS 2CN-CLab 2018

---

O 2CN-CLab (Cultural Cooperation Networks – Creative Laboratory) – que foi criado no âmbito do projeto de investigação “Redes de Cooperação Cultural: Portugal europeu, lusófono e ibero-americano” e que está a ser desenvolvido enquadrado no plano estratégico do Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura da Universidade do Minho e em colaboração com a Dois Pontos Associação Cultural – é um **laboratório criativo itinerante que visa promover a discussão crítica e construtiva sobre as redes culturais** e, desta forma, sensibilizar e potenciar a capacitação dos envolvidos para a participação qualificada em organizações desta natureza.

Desde a sua criação, no ano de 2016, já foram promovidas no âmbito do 2CN-CLab um total de 58 ações, no Brasil, Espanha e Portugal, que contaram com a intervenção/participação de 1.433 estudantes, docentes, investigadores e profissionais do setor cultural originários do Brasil, Espanha, Itália, México, Polónia e Portugal.

O formato das ações incluídas no 2CN-CLab é muito flexível, variando, nomeadamente, em função do contexto onde são promovidas, podendo ser: sessões mais teóricas em jeito de conferências, palestras e seminários; sessões de partilha de experiências como debates, grupos de discussão e mesas-redondas; ou sessões eminentemente práticas de formação-ação de apoio à avaliação/desenho/implementação de projetos culturais em rede ou de redes culturais.

No ano de 2017 o 2CN-CLab promoveu um ciclo de seis Talks sobre a Carta Cultural Ibero-americana (CCI), que contou com a participação de quase duas centenas de profissionais e futuros profissionais do setor cultural português, e como se observou que a maioria dos intervenientes/participantes afirmou que teve o primeiro contacto com a CCI através do ciclo de Talks, considerou-se urgente dar seguimento ao processo de reflexão-ação iniciado em 2017, alargando a discussão sobre a CCI, nomeadamente através da dinamização de 2CN-CLab Working Days (WDs)

Os 2CN-CLab Working Days (WDs) iniciaram-se em 2018 e foram pensados para potenciar a análise e discussão fundamentada de documentos, nacionais e internacionais, considerados basilares para os profissionais do setor cultural do século XXI. Os WDs são dias de trabalho prático em que um grupo de, no máximo, **vinte profissionais de vários domínios do setor cultural, público e privado**, se reúne para, durante a manhã, analisar e discutir criticamente o(s) documento(s) selecionado(s) e, durante a tarde, identificar pontos de afinidade que, à luz das suas práticas e do espírito do(s) documento(s) e do 2CN-CLab, permitam gerar ideias de projetos culturais em rede nos contextos local, nacional ou transnacional. Na sequência dos WDs são promovidas, nos meses seguintes de forma virtual, reuniões de acompanhamento ao aprofundamento das ideias de projeto e são organizados momentos de partilha com o público em geral para apresentar e discutir ideias de projetos culturais em rede gerados nos WDs.

Em 2018 a CCI foi o documento que enquadrou todos os WDs dinamizados no âmbito do 2CN-CLab e, em 2019, os documentos basilares para os WDs serão, para além da [CCI](#), a [Agenda 2030](#), a [Agenda 21 da Cultura](#), a [Declaração sobre Cultura e Indústrias Criativas como sector estratégico na CPLP](#) e o [Documento Estratégico da UCCN](#).

Este é o pano de fundo destas **Jornadas 2CN-CLab 2018 Projetos Culturais em Rede a partir da Carta Cultural Ibero-americana**, que, para além de constituir o momento para encerrar simbolicamente as atividades do 2CN-CLab 2018 – que incluiu a dinamização de um total de 30 ações em Portugal e no Brasil –, são o primeiro momento de partilhar com o público das primeiras ideias de projetos culturais em rede geradas no âmbito dos WDs que foram promovidos no ano de 2018 em Portugal e Brasil – realça-se que, não obstante algumas das ideias de projeto poderem ter potencial para serem implementadas, o mais importante nos WDs foi o processo de discussão prática sobre cooperação cultural, redes culturais e a CCI.

Bom trabalho a todos e até 2019!

Manuel Gama

---

# PROGRAMA

---

## 4 de dezembro

09h00 || Café de boas-vindas

09h30 || **Sessão de Abertura**

Direção Regional de Cultura do Norte || Fernanda Araújo

Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade || Luís António Santos

09h45 || **“Carta Cultural Ibero-americana: Reflexões a partir de Portugal”**

Universidade Portucalense Infante D. Henrique || Isabel Freitas

Carnões – Centro Cultural Português em Vigo || Carla Amado

Direção Regional de Cultura do Alentejo || Ana Paula Amendoeira

Câmara Municipal de São João da Madeira || Suzana Menezes

Universidade Estadual do Ceará (Brasil) || Alexandre Barbalho [Moderação]

Organização de Estados Ibero-americanos (Portugal) || Ana Paula Laborinho [Conclusões]

11h30 || **“Experiências de Trabalho em Rede no Setor Cultural”**

Bússola || Bruno Costa

Universidade Federal de Integração Latino-Americana || Giane Lessa

Rede Intermunicipal de Bibliotecas de Leitura Pública do Cávado || Anabela Costa

13h00 || Almoço livre

14h30 || **“Experiências de Trabalho em Rede no Setor Cultural”**

Óbidos Vila Literária || Paula Ganhão

La Marmita || Andrea Gabilondo

Procur.Arte || Nuno Ricou Salgado

16h00 || **“2CN-CLab Working Days Carta Cultural Ibero-americana”**

2CN-CLab || Manuel Gama

Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão || Álvaro Santos

Câmara Municipal de Loulé || Dália Paulo

Casa da América Latina – Lisboa || Bernardo Vilhena

## 5 de dezembro

09h30 || Café de boas-vindas

10h00 || **“Projetos Culturais em Rede a partir da Carta Cultural Ibero-americana?”**

Tsunami e Mel – Criação Transdisciplinar; Trânsitos; Travessias Aéreas do Atlântico; Vivências

13h00 || Almoço livre

14h30 || **Visitas de Trabalho**

Centro Português de Fotografia

Culturgest Porto

---

A participação nas Jornadas 2CN-CLab é totalmente gratuita, mas a inscrição é obrigatória através de formulário [online](#). O 2º dia das Jornadas 2CN-CLab destina-se a, no máximo, 30 participantes.

2CN-CLab 2019

TALKS

“De que falamos quando falamos de Redes Culturais?”

“Redes Culturais: Teorias e Práticas”

WORKING DAYS

“Cultura de Redes e Redes de Cultura”

“Cultura de Rede na(s) Rede(s) de Cidades Criativas da UNESCO”

“Projetos Culturais em Rede a partir dos contextos  
Lusófono e Ibero-americano”

SEMINÁRIOS | JORNADAS

“Tecer Redes Culturais e Criativas Lusófonas”

“Tecer Redes Culturais nos 70 anos da OEI”

+ INFO: [2CN.CLAB@GMAIL.COM](mailto:2CN.CLAB@GMAIL.COM)



[WWW.2CN.CLAB.WORDPRESS.COM](http://WWW.2CN.CLAB.WORDPRESS.COM)