



INSTITUT
EUROPEEN
DES
ITINÉRAIRES
CULTURELS



XIX CONFERENCIA IBEROAMERICANA DE MINISTROS DE CULTURA

La Antigua Guatemala, 3-4 de mayo de 2018

Ficha resumen

Rutas e Itinerarios Culturales

Convenio de colaboraci3n entre el
Instituto Europeo de Rutas Culturales del Consejo de Europa y la
Organizaci3n de Estados Iberoamericanos para la Educaci3n, la
Ciencia y la Cultura (OEI)

Antecedentes y contexto

La cultura contribuye de manera positiva y eficaz a través de estrategias y acciones que contemplan el desarrollo social y económico inclusivo, a la sostenibilidad medioambiental, la convivencia, la cohesión social, la paz y la seguridad.

Situar a la cultura en el centro de las políticas públicas de los países de la región Iberoamericana es la base de la XIX Conferencia Iberoamericana de Cultura, un espacio, realizado en el marco de la Cumbre, para debatir, proponer recomendaciones y acordar compromisos en materia de cooperación cultural que tendrá lugar los días 3 y 4 de en La Antigua Guatemala.

La OEI, en el marco de la Carta Cultural Iberoamericana (CCI) desea contribuir a la cooperación promoviendo proyectos que contemplen una dimensión amplia de la cultura y que esta se constituya en eje transversal para mejorar calidad de vida de los ciudadanos de la región, entendiendo que el desarrollo no es sostenible si no contempla e incorpora adecuadamente la dimensión cultural.

El Programa de Rutas e itinerarios culturales constituye una estrategia destacada de colaboración entre diversos sectores, planos, entidades y dimensiones, y creación de lazos de cooperación entre diversos territorios, promoviendo la integración y abriéndose a otros horizontes regionales.

La cooperación entre territorios, programas y redes a escala nacional, regional o internacional puede contribuir a avanzar en esta línea y contribuir a la construcción de nuevos modelos de asociación entre los diversos sectores culturales, sociales y económicos e impulsar la participación de gobiernos, organismos, entidades y personas implicadas en el diseño, la gestión y el desarrollo del turismo sostenible.

Marco conceptual

Los itinerarios ponen en práctica valores fundamentales como Derechos Humanos, Democracia cultural, diversidad e identidad cultural, intercambios y enriquecimiento mutuo más allá de las fronteras y los tiempos. Actúan como puentes para el diálogo intercultural e institucional, la promoción de un mejor conocimiento y comprensión de las identidades culturales y mayor acercamiento a las diversidades culturales de los territorios.

Los itinerarios culturales preservan y ponen en valor el patrimonio natural y cultural como factor de mejora de los entornos y constituyen una fuente de desarrollo cultural, social y económico. Obrar a favor de un turismo cultural con una óptima de protección al patrimonio cultural y desarrollo sostenible.

La OEI toma el marco que ofrece la Carta Cultural Iberoamericana (CCI) para llevar a cabo esta iniciativa.

Convenio de colaboración IEIC-OEI

El 18 de enero de 2018 la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y el Instituto Europeo de Itinerarios Culturales (IEIC) firmaron un convenio de colaboración para la realización de programas y proyectos de cooperación en relación con el Programa de Rutas e Itinerarios Culturales del Consejo de Europa.

El acuerdo firmado tiene como fin último la cooperación para promover la extensión de rutas culturales certificadas a los Estados Iberoamericanos y el establecimiento de nuevas rutas culturales con el modelo del programa existente y acciones de colaboración y apoyo en materia de formación, intercambio de conocimientos y experiencias y promoción cultural.

Entre los objetivos establecidos en el convenio, destacan la realización de programas y proyectos de cooperación, la extensión de los itinerarios culturales certificados ya a los países iberoamericanos en base a los lazos históricos y culturales existentes, la identificación y establecimiento de nuevas rutas culturales en la región, el diagnóstico y mapeo de rutas culturales, la participación conjunta en eventos culturales y la extensión de la Red Universitaria de Investigación de Rutas Culturales a otras universidades y centros de educación superior en Iberoamérica.

Objetivo

La iniciativa busca fomentar una mayor conciencia y comprensión de los vínculos entre el patrimonio, la cultura, la memoria, el turismo y el desarrollo. El proyecto pretende reforzar los lazos de colaboración a partir de un proyecto conjunto de cooperación en materia cultural, educativa, patrimonial y turística orientado al desarrollo y la promoción de una serie de itinerarios basados en una ruta histórica, un concepto cultural, una figura o un territorio de importancia transnacional y con un significado para el entendimiento y respeto de los valores ciudadanos.

Entre los ámbitos de desarrollo del proyecto, figuran la cooperación para el desarrollo, la mejora de la memoria, la historia y el patrimonio cultural, los intercambios culturales y educativos para jóvenes, la creación artística y la promoción y acceso a la cultura, la investigación en materia cultural y el desarrollo del turismo cultural y desarrollo sostenible en la perspectiva patrimonial.

Potencial e interés de proyectos piloto en los Países Iberoamericanos

Entre los beneficios que puede comportar la cooperación IEIC – OEI a nivel de los países Iberoamericanos se encuentran la promoción de la extensión de las rutas ya certificadas, la transferencia conocimiento, el intercambio de experiencias y buenas prácticas, la formación y la capacitación de recursos humanos en esta materia, el fomento de la cooperación transnacional a partir de proyectos concretos y la asistencia técnica.

El IEIC estableció en 2013 una red universitaria de estudios relativos a los Itinerarios Culturales Europeos, como una de las acciones conducidas bajo el marco del programa de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa en colaboración con la Comisión Europea a través de la cual se realizan actividades de apoyo a la creación, desarrollo y seguimiento de las iniciativas.

La red es una plataforma de intercambio y movilidad de estudiantes e investigadores, y garantiza una interacción permanente entre el IEIC, las universidades y los itinerarios culturales sobre el tema de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa.

El convenio de colaboración supone el desarrollo de acciones en el marco de los Itinerarios Culturales que conforman una red que da lugar al surgimiento de sinergias entre las autoridades nacionales, regionales y locales y son además un importante tejido asociativo y económico. Constituyen medios para reforzar la cooperación y la participación ciudadana, para aumentar la concienciación de la diversidad y los aspectos comunes entre los europeos, promover la educación en los valores y fomentar la comprensión, la cohesión social y la ciudadanía cultural.

La iniciativa pone énfasis en los temas de importancia simbólica para la unidad, la historia y la cultura, con objeto de fortalecer la sociedad civil y la cohesión de la sociedad y constituyen un instrumento que contribuye a ilustrar los múltiples aspectos de la identidad cultural, de la historia y del patrimonio común, asegura una mejor comprensión histórica y conservan y refuerzan el patrimonio natural y cultural.

Proyecto Piloto de Itinerarios Culturales en Iberoamérica: desarrollo local e integración regional

El desarrollo de esta iniciativa se asentará en la elaboración de proyectos pilotos que contemplen las políticas y prácticas a nivel nacional y regional y la acción de comunidades locales para llevar a cabo la puesta en práctica y la gestión de proyectos de Itinerarios culturales basados en el marco establecido en la agenda de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura: "*Hacia una Agenda de turismo cultural sostenible con perspectiva patrimonial*".

Esta tarea se llevará a cabo en aquellos países que tengan interés en vincularse a esta iniciativa a partir de 2018 con el fin de:

-) Desarrollar Itinerarios basados en la colaboración conjunta entre organizaciones internacionales locales y nacionales, redes, plataformas, asociaciones, empresas y ONG e identificación de un sello propio país-OEI-IECR para las nuevas rutas iberoamericanas;
-) Reforzar sinergias entre el turismo y las industrias culturales y creativas, mediante la formulación de políticas transversales y el establecimiento de un marco de gobernanza para el turismo cultural sostenible;
-) Promover la adopción de políticas sostenibles, orientadas a la rehabilitación del patrimonio y a la renovación local a lo largo de los Itinerarios culturales en el marco de las estrategias de desarrollo nacional, regional y local;
-) Fortalecer el intercambio de buenas prácticas entre las redes de los Itinerarios culturales, y las administraciones locales y regionales.
-) Adoptar enfoques innovadores en materia de investigación y desarrollo a través de actividades de investigación multidisciplinarias y estimulan la cooperación transfronteriza. La investigación fortalece la labor y la historia de los Itinerarios culturales.
-) Promover la creación de plataformas que asocien universidades, profesionales y ciudadanos, en los ámbitos de las industrias culturales y creativas, del turismo y de los medios de comunicación;
-) Auspiciar actividades de investigación, creativas e innovadoras sobre cada Itinerario cultural y en el marco de la Red de universidades de los Itinerarios culturales.

Convenio de Colaboración entre la OEI y el Instituto Europeo de Rutas e Itinerarios Culturales para el desarrollo de proyectos Piloto en Iberoamérica
<http://culture-routes.net/>