



XIX CONFERENCIA IBEROAMERICANA DE MINISTROS DE CULTURA

La Antigua Guatemala, 3-4 de mayo de 2018

Ficha resumen

Los jóvenes, el cine y la cultura

Pantalla CACI

Un proyecto piloto en el ámbito educativo

Marco de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura

La celebración de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura en La Antigua Guatemala en 2018 brindó la oportunidad para presentar el Proyecto Pantalla CACI, Cine, jóvenes y educación que la OEI ha comenzado a trabajar desde sus oficinas nacionales.

La puesta en marcha de este proyecto supone promover acciones de colaboración articulando los ámbitos de Educación y Cultura y buscar la implicación de los ámbitos culturales y educativos de los países iberoamericanos tanto a nivel local como nacional y regional.

Justificación

El cine cumple un papel fundamental en los procesos de socialización entre los jóvenes. La atracción que el formato audiovisual ejerce sobre la juventud, su capacidad para transmitir valores y generar modelos de referencia, lo conforma en una herramienta de extraordinario potencial educativo y cultural.

Los valores que se transmiten a través del formato audiovisual poseen una enorme influencia en las normas, actividades, conductas y opiniones de los jóvenes y constituyen elementos cruciales en la formación de las personas. Su impacto e importancia entorno a las actividades de ocio de la juventud, lo convierten por tanto en una pieza fundamental en los procesos educativos.

Contexto de la acción

El proyecto se encuadra en la **Carta Cultural Iberoamericana (CCI)**, instrumento auspiciado por la OEI, aprobado en la Cumbre de Presidentes Iberoamericanos en el año 2006 y que sustenta los principios de reconocimiento y protección de los derechos culturales y participación ciudadana, como elementos esenciales para el desarrollo cultural. Igualmente, se engloba en los ámbitos de actuación de cultura y Derechos Humanos, reforzando el papel de la cultura en la promoción de los mismos.

Las instituciones involucradas

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), organismo internacional de carácter gubernamental para la cooperación entre los países iberoamericanos en el campo de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura en el contexto del desarrollo integral, la democracia y la integración regional.

La Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica (CAACI), organismo internacional del ámbito regional iberoamericano especializado en materia audiovisual y cinematográfica.

Objetivos

El objetivo final del proyecto es contribuir a promover la capacidad de análisis y el desarrollo crítico y reflexivo de los jóvenes iberoamericanos a través del lenguaje cinematográfico con el propósito de:

-) Acercar a la juventud iberoamericana a los valores y cultura propias, reforzar la identidad, autoestima y valores sociales y culturales de los jóvenes de la región, promover el conocimiento de la realidad y de

los problemas existentes en la región, promover la vinculación con las acciones de impacto social y solidario y la promoción de la creatividad.

-) Reforzar la capacidad crítica de los jóvenes, despegándolos de los encorsetamientos arquetípicos socio-culturales promovidos a través de la filmografía de tipo comercial región en un momento en el que se encuentran en una etapa de especial significación, máxima sensibilidad hacia estas cuestiones.

-) Incidir de forma positiva en la tasa de fracaso y abandono escolar existente en América Latina, así como trabajar contra la violencia escolar en los entornos escolares.

-) Promover el interés por la cinematografía en lengua española y portuguesa;

-) Fomentar y sensibilizar acerca del valor del cine, la cultura y las lenguas iberoamericanas

Resultados

- Incorporar de forma transversal a través del soporte audiovisual, contenidos sobre la cultura y la educación en el proyecto curricular de los centros educativos, sociales y culturales que se seleccionen para el desarrollo de esta iniciativa.

- Contribuir a la formación de los jóvenes en actitudes, habilidades y valores para contribuir frente a la problemática social de esta etapa de vida en el contexto social de Iberoamérica.

- Desarrollar la creatividad, las habilidades, el conocimiento, la colaboración y el enriquecimiento cultural a través de la afición por el cine como fórmula positiva de utilización de su tiempo libre.

-

Destinatarios

-) Profesorado y alumnado correspondiente a las siguientes fases educativas que se consideran adecuadas para el desarrollo de los objetivos de la iniciativa:

-) Jóvenes que cursen Educación Secundaria: 2º ciclo (14-16 años)

-) Jóvenes vinculados a entidades culturales, centros juveniles, casas de juventud, cinematecas, organizaciones sociales y comunitarias, bibliotecas y mediatecas de la administración pública.

Metodología

La dinámica del proyecto se basará en la proyección de diversas películas del repertorio Pantalla CACI, que se seleccionarán atendiendo a contenidos sugerentes en consonancia con los perfiles de los estudiantes y jóvenes beneficiarios, tomando en cuenta su edad y entorno socio cultural y educativo.

La ejecución de esta actividad en esta etapa piloto, permitirá analizar el nivel de comprensión de la película, realizar un análisis de los caracteres de los personajes y sus problemáticas, la complejidad de los asuntos, los conflictos personales y sociales que se plantean y posterior realización de actividades didácticas vinculadas con las diferentes áreas del currículo en aquellas acciones a desarrollar en el ámbito educativo y en relación con las expectativas y entorno social y cultural en el resto de acciones.

Recursos lúdicos, culturales y educativos

Para llevar a cabo esta tarea se cuenta con la plataforma de acceso a las películas y material de apoyo denominada Pantalla CACI, herramienta educativa y pedagógica, en la que el cine y los contenidos audiovisuales se convierten en un recurso pedagógico de gran valor. Esta plataforma ofrece películas procedentes de los 22 países iberoamericanos, organizadas en contenidos enfocados a la educación, el

aprendizaje, la cultura y que se encuentran adaptados a metodologías y currículos implantados en los países iberoamericanos.

Labor de la OEI

La OEI como entidad implicada en esta iniciativa de CAACI será la institución que apoyará el desarrollo de esta iniciativa desde su sede y oficinas nacionales establecidas en terreno. Con este fin:

-) dará a conocer a los Ministerios de Educación y Cultura de los países identificados en esta etapa piloto acerca de la iniciativa, su puesta en marcha, contenidos, potencialidades y desarrollo.
-) acompañará el desarrollo y ejecución del proyecto estableciendo un puente entre los centros, las entidades nacionales y la sede de la OEI que articulará la iniciativa con CAACI.
-) apoyará la distribución del material entre los centros que se impliquen en el proyecto.
-) realizará acompañamiento para promover la realización de actividades de formación o talleres conexos dirigidos a responsables de las entidades identificadas como beneficiarias.
-) llevará a cabo conjuntamente con Pantalla CACI/CAACI la difusión del proyecto a través de la elaboración de un plan de comunicación conjunto.

Apoyo para el mantenimiento del proyecto

Pantalla CACI pone a disposición el acceso a las películas, recursos guías y contenidos sistematizados para la ejecución del proyecto. Pantalla CACI asumirá el otorgamiento de becas a centros juveniles, colegios, escuelas que acrediten falta de fondos y propongan usos para la plataforma en sus aulas /centros en cada uno de los países implicados.

Etapas piloto 2017-2018

Tipo de centros	Cantidad Escuelas / Centros juveniles	País
Centros de menos de 400 alumnos / jóvenes	20	Brasil
	20	Costa Rica
	20	Uruguay
Becas colegios escuelas / centros	Cantidad Escuelas / Centros juveniles	País
Centros de más de 400 alumnos / jóvenes	20	Brasil
	20	Costa Rica
	20	Uruguay

Nota sobre el refrendo por parte de CAACI

CAACI-Pantalla CACI requiere realizar el trámite formal de refrendo de implicación por parte de sus autoridades, la Confederación de Autoridades Audiovisuales de Iberoamérica (CAACI), en cada ocasión en la que se promueve un proyecto nacional piloto.

Proyecto Piloto Los jóvenes, el cine y la Cultura

OEI-Pantalla CACI

<http://pantallacaci.com/>