



V ENCUESTRO  
IBEROAMERICANO  
De Educación Artística  
& Buenas Prácticas

**LATIR  
PULSAR  
DEVENIR**

La Educación Artística Como Derecho Cultural

**DEL 28 SEPTIEMBRE AL  
01 DE OCTUBRE 2023**

**CHARLAS  
2023**

## CHARLA



### IMAGINAR FUTUROS POSIBLES

**GEMMA CARBÓ  
(ESPAÑA)**

En contextos de alta complejidad y gran incertidumbre como los actuales, las agendas en clave cultural y educativa se superponen y los objetivos de la escolarización universal conviven con la necesidad, como señala Unesco, de un nuevo contrato social para la educación. Desde esta perspectiva, la reivindicación de una alfabetización en lenguajes artísticos debe plantearse como derecho fundamental vinculado a los retos globales de la sostenibilidad entendida justamente como un cambio profundo de nuestras formas de vida. Imaginar futuros posibles se convierte así en el gran reto compartido por todas las formas de pedagogía, las distintas disciplinas académicas, las políticas públicas y/o las innovaciones socioeconómicas por las que estamos apostando.

## CHARLA

### CREAR ESPACIOS PARA PULSAR ESTÉTICAS EN COMUNIDADES

**CLAUDIA SEPÚLVEDA  
MOVIMIENTO FIBRA  
(CHILE)**

Esta charla, compartirá el trabajo de Movimiento Fibra. Somos una fundación chilena que desde hace 10 años articula estrategias territoriales a través de metodologías creativas y comunitarias para impulsar la educación artística y abrir espacios de bienestar y conciencia en el mundo social.



**CHARLA**



## **SER Y CRECER CON LAS ARTES EN LA VIDA COTIDIANA**

**JORGE ARMANDO PALACIOS  
IDARTES  
(COLOMBIA)**

La ponencia “Ser y crecer con las artes en la vida cotidiana” enuncia y recoge la perspectiva de la Subdirección de Formación Artística del Instituto Distrital de las Artes IDARTES como entidad garante de los derechos culturales en la ciudad de Bogotá a partir del reconocimiento de la corporeidad, el juego, el diálogo, la memoria, la expresión creadora y el territorio, como una posibilidad para el cultivo de la sensibilidad y la construcción de mundo en lo que denominamos ciudadanos creativos y sujetos activos de derechos.

IDARTES a través de los programas Nidos, Crea y Culturas en común, es la dependencia que ofrece experiencias artísticas y procesos de formación enfocados en la construcción integral del ser, como derecho fundamental desde la primera infancia y a lo largo de la vida. Mediante pedagogías centradas en el SER y la transformación social se busca promover la exploración y la apropiación de los lenguajes artísticos en procesos de base comunitaria que trabajan en el reconocimiento y apropiación de los derechos culturales, fortaleciendo el tejido social y la promoción del agenciamiento propio y colectivo.

Articula ámbitos de los derechos culturales con las áreas artísticas de danza, teatro, música, literatura, artes plásticas, artes audiovisuales y artes electrónicas; por ende, su trabajo se centra en las experiencias, la acción creadora y la visión crítica, respondiendo a las necesidades de las comunidades y posicionando la vivencia del arte como campo de conocimiento y motor del desarrollo humano integral; por último, se acogen las pedagogías alternativas de base comunitaria que permiten el diálogo, la construcción y concertación bajo los enfoques territoriales y perspectivas interculturales.

UN PROYECTO DE:

**OEI**



Tinkuy



arteducarte

CON EL APOYO DE:



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN ECUADOR



Cooperación  
Española



CIESPAL



CENTRO CULTURAL

**BENJAMÍN CARRIÓN**  
**BELLAVISTA**

