

Aviso de Pauta

CARTA CULTURAL IBERO-AMERICANA FAZ 15 ANOS: UMA APOSTA CULTURAL PELA INTEGRAÇÃO REGIONAL

- Promovida pela Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI) acontecerão dias 4 e 5 de novembro em Montevideo a celebração de aniversário daquela que é considerada como o roteiro da cultura na Ibero-américa.
-
- A celebração contará com um ato protocolar no dia 4, que terá a participação do Presidente do Uruguai, Luis Alberto Lacalle Poué do Secretário Geral da OEI, Mariano Jabonero, entre outras autoridades.
- Durante o evento serão realizadas conferências com especialistas em políticas culturais de toda Ibero-américa. Tudo será transmitido ao vivo pelo [canal oficial da OEI no YouTube](#). Consulte a programação completa [aqui](#).
- Durante o evento, no dia 4 pelo período da tarde, está prevista a exposição da obra “Il Fiore” do escultor Pablo Atchugarry na Praça Independência.

Montevideo, 2 de novembro de 2021 – No próximo dia 5 de novembro se completam quinze anos desde que os Chefes de Estados e de Governo dos países Ibero-americanos, reunidos em Montevideo, aprovaram a [Carta Cultural Ibero-americana](#). O documento representa um marco para a região, pois **trata-se pela primeira vez em que, a nível político e institucional, se reconhece o valor da cultura como pilar indispensável para o desenvolvimento social e econômico da Ibero-américa.**

Por ocasião dessa importante data, a Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, Ciência e Cultura (OEI) promove uma comemoração que acontece dias 4 e 5 de novembro na capital uruguaia, onde se encontrarão alguns dos mais renomados especialistas culturais da região.

O lançamento do evento, para o qual a imprensa está convidada, será conduzida com a presença do Presidente do Uruguai, Luis Alberto Lacalle Poué do Secretário Geral da OEI, Mariano Jabonero. Na sequência, o artista Julio Bocca e Pablo Atchugarry recebem um reconhecimento por sua trajetória e por sua condição de Embaixador Itinerante da Carta Cultural Ibero-americana. A cerimônia está prevista para acontecer dia 4 de novembro, às 16h30, na Sala Hugo Balzodel SODRE (Andes y Mercedes). Também está programada para quinta-feira, 4, às 17h40, a exposição da obra do escultor Pablo Atchugarry na Praça Independência.

Para comemorar uma década e meia da Carta Cultural Ibero-americana, nos dois dias de evento acontece o Congresso Ibero-americano de Cultura organizado pela OEI, que contará com 7 mesas de debate e uma conferência principal, por onde passarão

mais de trinta palestrantes do setor cultural ibero-americano, tais como Hugo Achugar, diretor do Mestrado em Políticas Culturais da UDELAR/CURE (Uruguai); Jesús Prieto, especialista em Direito Cultural (Espanha); Ernesto Ottone, subdiretor geral de Cultura da UNESCO; Adrian Bonilla, diretor executivo da Fundação EU-LAC; Mario Frias, secretário Especial de Cultura do Brasil; Marta Porto, jornalista especialista em cultura e comunicação (Brasil); Andrés Ossa, diretor de CERLALC e Valentina Delich, secretária acadêmica de FLACSO Argentina.

Entre outros aspectos, as conferências darão foco aos principais êxitos e conquistas da Carta, ao mesmo tempo em que servirão como cenário para **refletir sobre seu papel na construção de um setor cultural regional mais coeso** em um mundo em plena transformação digital. As mesas, conferências e palestras poderão ser assistidas ao vivo pelo canal oficial da OEI no YouTube através dos seguintes links:

- [Link da transmissão do dia 4 de novembro, quinta-feira](#)
- [Link da transmissão do dia 5 de novembro, sexta-feira, período da manhã](#)
- [Link da transmissão do dia 5 de novembro, sexta-feira, período da tarde](#)

A programação completa você pode conferir [aqui](#).

Ibero-américa, uma potência cultural mundial

A Ibero-américa é uma das regiões com mais diversidade cultural do mundo, e é, ao mesmo tempo, uma das mais coesas a partir de uma cultura formada por vínculos históricos, sociais e linguísticos comuns. Tudo isso, somado a uma população de 800 milhões de pessoas, colocam a região como uma potência cultural no mundo

Nesse sentido, a *Carta Cultural Ibero-americana*, ao ser o primeiro documento que reúne os princípios do setor cultural na região, **se confirma como de grande valor para especialistas, funcionários, empresários e gestores culturais na coordenação de seus trabalhos** com seus pares de toda a Ibero-américa. Do mesmo modo, com o avanço de diversos fóruns regionais que têm o objetivo comum de pôr em prática a Carta na região, identificou-se nichos como a criação artística, o patrimônio cultural, a educação e cultura, as culturais tradicionais e o meio ambiente como elementos prioritários da cultura Ibero-americana. Em 2016, junto com a comemoração do décimo aniversário da Carta, incluiu-se a perspectiva de gênero e a agenda digital cultural.

2021: o ano da economia criativa

A celebração dos 15 anos da Carta Cultural Ibero-americana coincide com a comemoração das indústrias culturais e criativas a nível internacional, um setor que, com os desafios da pandemia da Covid-19, se viu afetado de maneira única. De acordo com o [estudo mais recente](#) sobre os efeitos negativos da crise na cultura, promovido, entre outras organizações, pela OEI, mais de 2,6 milhões de postos de trabalho foram comprometidos pelas medidas tomadas para frear o avanço do coronavírus na Ibero-américa. O impacto é especialmente grave, levando em conta que **as indústrias criativas e culturais representam entre 2 e 4% do PIB de toda a região**.

Sobre a Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI)

Sob o lema “Fazemos a cooperação acontecer”, a Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, Ciência e Cultura (OEI) é, desde 1949, o primeiro organismo intergovernamental de cooperação Sul-Sul do espaço ibero-americano. Atualmente a OEI é formada por 23 Estados membros e conta com 18 escritórios nacionais, além da Secretaria Geral em Madrid.

Com centenas de projetos ativos junto a entidades públicas, universidades, organizações da sociedade civil, empresas e outras organizações internacionais, a OEI representa uma das maiores redes de cooperação na Ibero-América. Entre seus resultados mais expressivos, a Organização tem contribuído para uma drástica redução do analfabetismo na região, alfabetizando e proporcionando educação básica para cerca de 2,3 milhões de jovens e adultos, e formação para mais de 100.000 professores.