Índice

INTRODUCCIÓN 9

1. El currículo. Perspectivas y niveles. La construcción del currículo del centro educativo 15

El currículo: complejidad y perspectivas 15
El currículo desde la normativa legal 16
El currículo como "los contenidos" 17
El currículo como conjunto de actividades o la centralidad de la metodología 21
El currículo como planificación (de otros) y el rol del profesor 22
Las notas, ese "producto" curricular tan importante 26
El currículo como diseño y planificación de un itinerario 28
La construcción del segundo nivel de concreción curricular 32
Análisis del currículo oficial para secuenciarlo, buscar sinergias y completarlo 34

2. Construir un puente entre el proyecto educativo y el currículo formal desarrollado en las aulas 39

La orilla del proyecto educativo 39
La razón de trabajar por competencias 40
Competencias propias para un proyecto con identidad 42
La orilla del currículo de aula. Un diseño curricular con los criterios de evaluación y los estándares y/o los indicadores como punto de apoyo 44
El currículo desde el aula 46
Conectar de forma fundamentada en evidencias el currículo de aula y el proyecto de centro. El tablero del puente 55
Competencias y unidades didácticas 55

3. La programación didáctica, las unidades y sus elementos 65

Completar y concretar el currículo 65
La programación didáctica 65
La introducción de la programación didáctica 67
Objetivos de la etapa vinculados con el área 67
Las competencias y su relación con las unidades didácticas 68
Los contenidos 69
Las Unidades Didácticas 70
Metodologías y orientaciones didácticas 71
Evaluación del alumnado 72
Evaluación de la práctica docente 76
Medidas de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo o con necesidades de compensación educativa 76
Elementos transversales 77

4. La Unidad Didáctica paso a paso 79

Propuesta de un procedimiento para pensar y de una plantilla para organizar las decisiones curriculares 79
Nuestra propuesta para el diseño de Unidades Didácticas 81
Programar al revés: Pautas para el diseño 83

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 107