

I Concurso Ibero-Americano do Clarinete

*1st Ibero-American Clarinet
Competition*

11-14 ABRIL 2019
CASTELO DE PAIVA - PORTUGAL

Informações e inscrições:
Informations and registration:
www.amcpaiva.com

Patrocínio:



Apoios:



Organização:



Regulamento

1º Concurso Ibero-Americano do Clarinete
Castelo de Paiva/Portugal
11 a 14 de Abril, 2019

Condições de admissão

O “1º Concurso Ibero-Americano do Clarinete” destina-se a todos os clarinetistas naturais ou residentes num país do espaço Ibero-Americano, nascidos a partir de 1 de janeiro de 1989.

Inscrição

A data limite para submissão de inscrições é 15 de Fevereiro de 2019.

Os candidatos podem inscrever-se através de formulário próprio disponível em www.amcpaiva.com

As inscrições serão consideradas efectivas apenas após a receção de um dossier com:

- Uma confirmação oficial da idade do candidato (certidão de nascimento ou cópia de passaporte/cartão do cidadão).
- Um pequeno CV (estudos, escolas, professores, atividades profissionais).
- Uma fotografia recente de boa qualidade.
- Prova de pagamento do valor da inscrição
- Cópia (ou ficheiro pdf) das peças de escolha livre apresentadas nas 1ª e 2ª eliminatórias.

Morada oficial do concurso:

1º Concurso Ibero-Americano do Clarinete
Academia de Música de Castelo de Paiva
Rua Emídio Navarro, 102
4550-126 Castelo de Paiva
Portugal
E-mail: concursoiaclarinete@gmail.com

Propina de inscrição

A propina para inscrição na 1ª Eliminatória (gravação vídeo) do “1º Concurso Ibero-Americano do Clarinete” é **50€** (cinquenta euros). Os candidatos selecionados para a 2ª Eliminatória têm que pagar uma propina extra de **100€**.

Os pagamentos devem ser efetuados para:

Academia de Música de Castelo de Paiva
NIB: 003502250002271873036
IBAN: PT50003502250002271873036
BIC: CGDIPTPL

Caixa Geral de Depósitos

(texto : Inscrição 1º Concurso Ibero-Americano do Clarinete)

Não se aceitam cheques. A propina de inscrição não será devolvida em nenhuma circunstância.

Chegada, alojamento

A organização disponibilizará transfers do aeroporto do Porto (Aeroporto Francisco Sá Carneiro) para Castelo de Paiva e pagará as despesas de alojamento para os candidatos selecionados para a 2ª Eliminatória (Quarto individual + pequeno-almoço).

É da responsabilidade dos candidatos a realização de eventuais seguros de saúde ou acidentes para o período de estadia em Castelo de Paiva/Portugal.

A organização e o seu staff não podem em nenhuma circunstância ser responsabilizados por qualquer acidente ou doença dos candidatos e dano ou roubo dos seus pertences durante a sua estadia em Castelo de Paiva.

Transporte

Os candidatos selecionados para a 2ª eliminatória receberão ajudas de custo para as viagens distribuídos da seguinte maneira:

- Candidatos oriundos do continente americano - 800€
- Candidatos oriundos de Espanha - 100€
- Candidatos oriundos de Portugal - 50€

Estas ajudas de custo serão entregues aos candidatos em numerário aquando da sua chegada a Castelo de Paiva.

Concurso

O Concurso consiste nas seguintes fases:

- **Primeira Eliminatória** - Gravação vídeo não editada do programa designado que deve ser enviada no momento da inscrição, até 15 de fevereiro de 2019
- **Segunda Eliminatória** - Auditório Municipal de Castelo de Paiva _12 de Abril 2019 (com piano)
- **Final** - Auditório Municipal de Castelo de Paiva _14 de Abril 2019 (com piano e quarteto de cordas)

Todos os candidatos receberão uma carta convite depois de 15 de Fevereiro 2019 com todas as informações e instruções sobre o evento.

Se necessário os candidatos poderão solicitar a respetiva carta convite antes dessa data, desde que comprovem a sua inscrição (incluindo pagamento).

Os resultados da primeira eliminatória serão anunciados até ao final do mês de Fevereiro.

Os ensaios para a 2ª Eliminatória decorrerão em castelo de Paiva no dia 11 de Abril de 2019. No final dos ensaios será feito um sorteio para fixar a ordem de apresentação a concurso dos candidatos.

As provas da 2ª Eliminatória e Final são abertas ao público.

Os resultados serão anunciados após cada ronda. As decisões do júri são finais.

Todos os candidatos abdicam de qualquer direito sobre gravações audio ou video e fotografias efetuadas durante o concurso.

Programa

Primeira Eliminatória (gravação vídeo não editada)

- W. A. Mozart - Concerto em Lá Maior (2º Andamento)
- Peça de escolha livre com duração não superior a 10 minutos

Segunda Eliminatória

- Uma das seguintes peças com piano:
 - _Johannes Brahms - Sonata op. 120 nº1
 - _Johannes Brahms - Sonata op. 120 nº2
 - _Robert Schumann - Fantasiestück op. 73
- Uma das seguintes peças a solo:
 - _Luís Carvalho - Alboque (disponível em <http://www.editions-ava.com/>)
 - _Alexandre Delgado - Langará (disponível em <http://www.editions-ava.com/>)
 - _Paulo Jorge Ferreira - Movimento Dúbio (disponível em <http://www.editions-ava.com/>)
 - _Bruno Mantovani - Bug
 - _Franco Donatoni - Clair
 - _Jörg Widmann - Fantasie
 - _Edison Denissow - Sonate für Klarinette in B
- Peça de escolha livre de um compositor da mesma nacionalidade do candidato, com duração não superior a 10 minutos.

Final

- Um dos seguintes concertos (com piano):
 - _Henri Tomasi - Concerto (1º Andamento)
 - _Jean Françaix - Concerto (1º Andamento)
 - _Carl Nielsen - Concerto (até ao número 20 ou compasso 314)
- W. A. Mozart - Quinteto para clarinete em La M (com Quarteto de Cordas)

Prémios

O “1º Concurso Ibero-Americano do Clarinete” oferece os seguintes prémios:

Primeiro prémio

- **5000€** em dinheiro

Segundo prémio

- **3000€** em dinheiro

Terceiro prémio

- **1500€** em dinheiro

Existe a possibilidade de serem atribuídos prémios adicionais.

Júri

O júri será constituído por solistas e professores internacionais.

O presidente do júri é António Saiote, professor na “Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo” no Porto (Portugal). A lista completa do júri será anunciada brevemente.

As deliberações do júri obedecem a regras internas. As suas decisões são finais e não haverá direito a recurso.

O júri reserva-se o direito de não atribuir qualquer dos prémios.

O júri reserva-se o direito de atribuir menções honrosas.

O júri não atribuirá prémios em ex aequo.

A organização reserva-se o direito de substituir qualquer elemento do júri em caso de força maior.

Masterclasses

Após a 2ª Eliminatória e Final serão oferecidas aos candidatos masterclasses incluídas na “Academia Ibero-Americana do Clarinete 2019” que serão dadas pelos membros do júri e outros solistas convidados. Estas masterclasses serão gratuitas para os candidatos. Contudo, os candidatos podem participar nas masterclasses apenas depois de serem eliminados do concurso. Os candidatos apurados para a Final podem participar nas masterclasses apenas após o fim do concurso.

Acompanhadores e Quarteto de Cordas

O “1º Concurso Ibero-Americano do Clarinete” colocará à disposição dos candidatos pianistas oficiais e quarteto de cordas. Os candidatos terão a oportunidade de fazer um ensaio para cada ronda. Os candidatos podem fazer-se acompanhar pelos seus próprios pianistas acompanhadores assumindo todos os custos inerentes.

Língua e Casos Omissos

Apenas a versão em língua portuguesa deste regulamento será vista como documento oficial. Todos os casos omissos neste regulamento serão avaliados e deliberados pela organização e pelo júri.

Inscrição

A inscrição neste concurso implica a aceitação do presente regulamento.