Carta Cultural Iberoamericana 15º Aniversario

MONTEVIDEO · URUGUAY
4 Y 5 DE NOVIEMBRE

Carta Cultural Ibero-Americana 15º Aniversário

MONTEVIDÉU · URUGUAI
4 E 5 DE NOVEMBRO

15 ANOS DA CARTA CULTURAL IBERO-AMERICANA
E A SUA ORIENTAÇÃO PARA A ECONOMIA CRIATIVA PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
Montevidéu, Uruguai
4-5 de novembro de 2021

NOTA CONCEITUAL

CONTEXTUALIZAÇÃO

A Carta Cultural Ibero-Americana, aprovada na XVI Cúpula Ibero-Americana de Chefes de Estado e de Governo de 2006, em Montevidéu, há 15 anos é o instrumento político de maior importância na orientação da ação cultural na Ibero-América, mantendo-se em vigência e atualizada. Entre outros princípios, reconhece:

- Princípio do reconhecimento e proteção dos direitos culturais;
- Princípio da especificidade das atividades culturais, bens e serviços, e;
- Princípio da contribuição para o desenvolvimento sustentável, a coesão e a inclusão social.

A cooperação desenvolvida entre 2007 e 2012, impulsionada pela OEI e pela AECID baseada na Carta Cultural Ibero-Americana (CCI), gerou o desenvolvimento de instâncias políticas e técnicas no âmbito da Conferência Ibero-Americana de Cultura, bem como a ação de cooperação cultural realizada pela OEI com alcance local e regional, promovendo a colaboração e a complementaridade entre ministérios e entidades da região e a proximidade com a sociedade civil alinhada com a Convenção sobre Diversidade da UNESCO. Isto proporcionou um apoio político e colaboração materializado através de um programa completo de ações, como o Programa ACERCA-OEI, projetos de educação artística, promoção da leitura e sistemas de informação e divulgação cultural, acompanhando e alimentando assim o desenvolvimento e a divulgação dos valores e princípios da CCI.

A influência da pandemia Covid-19 acelerou a presença da Cultura Digital. A tecnologia mudou a maneira de criar, acessar e consumir cultura, gerando uma convulsão que precisa ser gerenciada, avançando, por exemplo, na harmonização de políticas que garantem o direito à cultura e outros direitos, como os direitos autorais. O progresso em termos de cultura digital tem implicações na propriedade intelectual, mas também oferece novos usos e modelos aplicáveis à gestão e proteção do patrimônio, digitalização de bibliotecas e museus, etc., incitando e desafiando todos os atores do ecossistema cultural.

Dada a mudança de paradigma na estrutura das indústrias culturais e criativas devido à irrupção do universo digital, deve-se levar em conta o valor da língua: estima-se que

8,1% dos internautas se comunicam em espanhol, segundo dados do Instituto Cervantes no relatório El español em el mundo 2019.O espanhol é a terceira língua mais usada na Internet, e o português a quinta em número de usuários, de acordo com dados do Instituto Camões. Isto implica um desafio, mas também uma oportunidade, pelo alto número de usuários no mundo digital, que se estendem por todo o espaço ibero-americano e se comunicam em espanhol e em português, duas línguas intercompreensivas. Independentemente do lugar onde se realize a produção, a cultura em espanhol e em português tem um imenso potencial.

2021 também é o Ano Internacional da Economia Criativa para o Desenvolvimento Sustentável. As indústrias culturais e criativas agregam valor à sociedade, não só do ponto de vista econômico, mas também como um instrumento de transformação social e de desenvolvimento sustentável, segundo o estudo realizado no âmbito do projeto "Avaliação do impacto da COVID-19 nas indústrias culturais e criativas: uma iniciativa conjunta do MERCOSUL, UNESCO, BID, SEGIB e OEI.

FUNDAMENTAÇÃO E ANTECEDENTES

Considerando que uma das missões mais importantes da área da Cultura na OEI é a geração de conhecimento e a promoção do intercâmbio de experiências e, mantendo como princípios a abordagem dos direitos culturais e o fomento da diversidade cultural, todas as intervenções culturais da OEI estão inseridas na Carta Cultural Ibero-Americana, aprovada na XVI Cúpula de Chefes de Estado e de Governo de 2006, em Montevidéu, constituindo um instrumento político que orienta a ação cultural na Ibero-América e que se mantém vigente e atualizado.

Pela experiência acumulada e pelo papel da Organização dos Estados Ibero-Americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura, acreditamos que os processos de cooperação podem ser facilitados com base na coleta, análise e sistematização de experiências bem-sucedidas na região e na sua valorização, para que possam ser replicadas e úteis em outros países. Neste sentido, a geração conjunta de conhecimento torna-se uma prioridade para a área da Cultura. Isto se aplica tanto aos modelos de trabalho quanto à legislação, à coleta de dados ligados à cultura, às ações a serem empreendidas para contribuir para a consolidação das Indústrias Culturais e Criativas, à gestão do patrimônio, etc.

Em concordância com o exposto anteriormente, o Programa-Orçamento da OEI para 2021-2022, aprovado pelos representantes dos países-membros, estabelece quatro eixos prioritários de ação na área da cultura:

1. Educação, arte e cultura.
2. Indústrias culturais: criativas e digitais.
3. Patrimônio e rotas culturais ibero-americanas.
4. Estudos, relatórios e geração de conhecimento.

Com esta disposição, a fim de gerar espaços de encontro para a construção do conhecimento conjunto, será realizado o **Congresso Ibero-Americano de Cultura: 15º Aniversário da Carta Cultural Ibero-Americana,** um encontro para o debate que tem o objetivo de contribuir para o fortalecimento deste instrumento político e institucional para o setor cultural da região.

OBJETIVO GERAL

Facilitar processos de intercâmbio de experiências e geração de conhecimento conjunto que possam acompanhar os desafios da cultura na Ibero-América, a partir da perspectiva dos direitos culturais oferecidos pela Carta Cultural Ibero-Americana. Na comemoração dos seus 15 anos, analisar o que aconteceu durante este tempo e as previsões de desenvolvimento para o futuro.

METODOLOGIA

Mista: presencial e on-line (palestras magnas, mesas-redondas, exposições, etc.).
SEDE: Teatro Solís (Montevidéu) e outras sedes de parceiros nacionais.
CAPACIDADE: 500 pessoas (capacidade permitida)
DATA: **4 e 5 de novembro de 2021**

As mesas-redondas que antecedem a abertura do evento reunirão contribuições que colaborarão para o desenvolvimento da agenda do Congresso e da sua vinculação com a Carta Cultural Ibero-Americana, como forma de transmitir a voz dos governos locais e da sociedade civil.

PERFIL DE PARTICIPANTES

Gestores culturais públicos (autoridades e funcionários públicos dos diferentes níveis de gestão territorial: nacional, departamental ou municipal) e privados (Câmaras de Comércio, Fundações, ONGD), associações de referência na sociedade civil no campo da cultura (associações, etc.) representantes do campo acadêmico, assim como outros agentes-chave da cooperação e das indústrias culturais.

Congresso Ibero-Americano de Cultura: 15º Aniversário da Carta Cultural Ibero-Americana

PROGRAMAÇÃO

Dia 1

4 de novembro 2021

Lugar: Edificio del MERCOSUR (Luis Piera 1992, Planta Baja).

08:30 – 09:00h. Chegada - Inscrição dos participantes

09:00 – 10:30h. Mesa-redonda: A implementação dos princípios da CCI, sob a perspectiva da gestão cultural municipal.

10:30 – 10:50h. Intervalo para o café /Redes (Networking).

10:50 – 12:30h. Mesa-redonda: Contribuições da Sociedade Civil e Fundações para o desenvolvimento da CCI

12:35 – 13:30h. Mesa-redonda: A contribuição da Cultura para o Desenvolvimento Econômico na Ibero-América. CEPAL – OEI - AECID.

Cerimônia de abertura

Lugar: Auditorio Nacional del SODRE - Sala Hugo Balzo (Andes e Mercedes).

16:30h. Evento de abertura. Aniversário da Carta Cultural Ibero-Americana, 15 anos após a sua aprovação, no Ano Internacional da Economia Criativa para o Desenvolvimento.

- Prefeita de Montevidéu, Carolina Cosse.
- Ministro da Educação e Cultura da República Oriental do Uruguai, Pablo da Silveira
- Intervenção do Secretário Geral da OEI, Mariano Jabonero Blanco.
- Inauguração do Congresso Ibero-Americano pelo Presidente da República Oriental do Uruguai, Luis Lacalle Pou.

FOTO OFICIAL

Lugar: Plaza Independencia

16:00-18:00h. Início espetáculos culturais - artísticos.

Lugar: Teatro Solís (Buenos Aires y Bartolomé Mitre)

18:00h. Apresentação cultural.

Dia 2

5 de novembro 2021

Lugar: Edificio del MERCOSUR (Luis Piera 1992, Planta Baja).

08:30 – 09:00h. Chegada - Credenciamento dos participantes

09:00 – 10:20h. Palestra Magna e Diálogo: a relevância atual e vigência de la Carta Cultural Ibero-Americana.

10:30 – 11:30h. Mesa-redonda: contextualização da Carta Cultural Ibero-Americana no âmbito internacional e na Agenda 2030.

11:30 – 12:30: Mesa-redonda sobre o futuro da Carta Cultural Ibero-Americana, 15 anos depois da sua aprovação.

12:30 – 13:00: Palestra Ministro de Educación y Cultura y el Secretario General de la OEI. Los desafíos de la Cooperación Educativa y Cultural.

13:00 – 14.30h. Intervalo para o almoço /Redes (Networking).

14:30 – 15:30h. Mesa-redonda sobre Cultura Digital e Propriedade Intelectual.

15:45 – 17:00h. Mesa-redonda sobre a Economia Criativa para o Desenvolvimento e a sua presença na Carta Cultural Ibero-Americana.

Lugar: Cámara del Senado. Palacio Legislativo.

16:00-18:00h. Mesa-redonda final e Encerramento do Congresso.
Mesa: A presença e a importância da mulher na Cultura.
Encerramento: Mariano Jabonero Blanco, Secretário-Geral da OEI.