



VIII CONGRESO IBEROAMERICANO DE CULTURA

LISBOA 2023

15-17 NOVIEMBRE

CULTURA, CIUDADANÍA Y COOPERACIÓN

Centro Cultural de Belém, Lisboa

15 a 17 de noviembre de 2023

Día 1 - 15 de noviembre

REUNIÓN INFORMAL DE MINISTROS IBEROAMERICANOS DE CULTURA

Reunión - Sala Fernando Pessoa

15h00 – 17h00

Ministros y Ministras de Cultura iberoamericanos

Cultura e Igualdad: una agenda en construcción

Presentación de las Conclusiones del 2º Diálogo Regional de Políticas sobre Industrias Culturales y Creativas - Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

VIII CONGRESO IBEROAMERICANO DE CULTURA

Evento artístico 1 – Auditorio Pequeño

18h00 – 18h20

Sesión inaugural – Auditorio Pequeño

18h20 – 19h00

Conferencia Magistral – Auditorio Pequeño

19h – 19h35

Día 2 - 16 de noviembre

Sesión de bienvenida - Sala Almada Negreiros

9h00 – 9h15

De Viva-Voz 1 – Sala Almada Negreiros

9h15 – 9h20

Vídeo 1 - "De Viva-Voz": testimonios sobre Innovación y Ciudadanía

Sesión plenaria 1 - Sala Almada Negreiros

9h20 – 10h45

Innovación y Ciudadanía: la innovación social como estrategia para promover la participación ciudadana en la vida comunitaria y el pleno ejercicio de los derechos y deberes culturales.

La construcción de un mundo más sostenible que valore la conservación, la salvaguarda y la promoción de la cultura, y que promueva la afirmación de la cultura como un bien público global, implica responsabilidades individuales y colectivas que se ven favorecidas por la creatividad y la innovación. Esta sesión reflexionará sobre los procesos de innovación social y cultural de base comunitaria, sus contribuciones a la transformación creativa de los territorios, la promoción de diferentes formas de participación ciudadana y la profundización de la democracia cultural, concretamente mediante la realización de la ciudadanía cultural y el ejercicio de los derechos y deberes culturales.

Con las reflexiones que se produzcan durante esta sesión pretendemos, también, recoger aportaciones que nos ayuden a responder colectivamente a las siguientes preguntas:

- 1) ¿Cómo aumentar la implicación y participación activas de los ciudadanos en los procesos de debate sobre nuestro futuro común, fomentando la ciudadanía cultural?
- 2) ¿Qué formas de participación ciudadana pueden ayudar a promover la cultura a través de las iniciativas existentes?

PAUSA PARA CAFÉ - Foyer de la Sala Almada Negreiros

(10h45 – 11h15)

De Viva-Voz 2 - Sala Almada Negreiros

11h15 – 11h20

Vídeo 2 - “De Viva-Voz”: testimonios sobre Cultura y Salud

Mesa redonda 1 - Sala Almada Negreiros

11h20 – 12h35

Cultura y Salud: las prácticas artísticas y la participación cultural como vehículos privilegiados para promover la salud y el bienestar de las poblaciones.

Los aspectos culturales no pueden ser menospreciados en las políticas de promoción de la salud de las personas, especialmente porque: la participación cultural y las prácticas artísticas contribuyen sustancialmente al bienestar físico, mental y emocional; las expresiones artísticas pueden ser vehículos privilegiados para transmitir información relevante sobre aspectos relacionados con la salud; y la cultura influye decisivamente en la forma de interpretación y apropiación de estilos de vida más saludables. El objetivo de este panel es subrayar la importancia de los proyectos que exploran la relación entre cultura y salud.

Con las reflexiones que se produzcan durante esta sesión, también pretendemos recoger aportaciones que nos ayuden a responder colectivamente a las siguientes preguntas:

- 1) ¿En qué medida contribuyen los procesos de transmisión de valores, conocimientos y habilidades culturales locales a la promoción de la salud y el bienestar de las personas en el Espacio Cultural Iberoamericano?
- 2) ¿Cómo estimular la creación de mecanismos que favorezcan la transversalidad de la cultura para fomentar relaciones más estrechas entre ciudadanía cultural y salud, que contribuyan a la inclusión social en Iberoamérica?, que contribuya para a inclusão social na Ibero-América?

De Viva-Voz 3 - Sala Sophia de Mello Breyner

11h15 – 11h20

Vídeo 3 - “De Viva-Voz”: testimonios sobre Espacios e Instalaciones Culturales

Mesa-redonda 2 – Sala Sophia de Mello Breyner

11h20– 12h35

Espacios y equipamientos culturales: redes de programación cultural como espacios de diálogo intersectorial que promueven el acceso cultural de las comunidades.

La necesidad de construir políticas culturales que contribuyan al desarrollo sostenible de los territorios y a fortalecer la transversalidad de la cultura en las políticas públicas implica también una mirada a las instituciones dedicadas a la programación cultural en Iberoamérica. Este será el punto de partida de este panel, en el que también se reflexionará sobre la importancia de diversificar y descentralizar los espacios y equipamientos dedicados a la cultura, y de la cooperación entre entidades públicas y privadas de distintos sectores para diseñar programas culturales accesibles a las diferentes comunidades.

Con las reflexiones que se produzcan durante esta sesión, también pretendemos recoger aportaciones que nos ayuden a responder colectivamente a las siguientes preguntas:

- 1) ¿Cómo puede la cooperación cultural asumir un papel más activo para hacer frente a los retos actuales?
- 2) ¿Qué experiencias internacionales pueden inspirarnos para promover la eficacia de las redes culturales transnacionales e intersectoriales en Iberoamérica?

PAUSA COMIDA

De Viva-Voz 4 - Sala Almada Negreiros

14h15 – 14h20

Vídeo 4 - “De Viva-Voz”: testimonios sobre Cultura y Economía

Mesa redonda 3 - Sala Almada Negreiros

14h20 – 15h35

Cultura y economía: valorizar la autenticidad de las expresiones y productos culturales locales para el desarrollo sostenible de los territorios.

Si bien la dimensión económica de la cultura es innegable, sobre todo teniendo en cuenta el peso que la cultura tiene en el PIB y el papel del sector cultural en el desarrollo de las sociedades, sigue siendo necesario movilizar eficazmente la economía creativa para el desarrollo sostenible de los territorios. El diálogo en este panel se centra en las estrategias que pueden apoyar un anclaje sistémico de la cultura como vector de transformación y motor de resiliencia para los territorios, impulsando la inclusión social, el crecimiento económico, la creación de empleo, el turismo y la reducción de la pobreza.

Con las reflexiones que se produzcan durante esta sesión, también pretendemos recoger aportaciones que nos ayuden a responder colectivamente a las siguientes preguntas:

- 1) ¿Contribuyen eficazmente los programas y acciones culturales al desarrollo económico y social de Iberoamérica?
- 2) ¿Han contribuido las políticas públicas a reforzar la dimensión cultural de los territorios y a desarrollar estrategias que fomenten la producción y el consumo sostenibles de productos locales?

De Viva-Voz 5 - Sala Sophia de Mello Breyner

14h15 – 14h20

Vídeo 5 - “De Viva-Voz”: testimonios sobre Cultura Digital

Mesa redonda 4 - Sala Sophia de Mello Breyner

14h20 – 15h35

Cultura digital: invertir en alfabetización digital para promover una ciudadanía cultural que responda a los retos de la digitalización y la plataformización de la cultura.

La acelerada revolución digital que ha tenido lugar en los últimos años, la cultura digital y las preocupaciones asociadas sobre la propiedad intelectual serán los principales temas de debate en este panel. La apuesta por la alfabetización digital y el acceso a las tecnologías y servicios digitales como forma de combatir la marginación digital, y la incorporación de la dimensión digital en la construcción de la ciudadanía cultural, serán algunas de las contribuciones al desarrollo de sociedades digitales cada vez más inclusivas, justas, seguras, resilientes y sostenibles, en el espíritu de la Carta Iberoamericana de Principios y Derechos en Entornos Digitales.

Con las reflexiones que se produzcan durante esta sesión, también pretendemos recoger aportaciones que nos ayuden a responder colectivamente a las siguientes preguntas:

- 1) ¿Cuál es el papel de la cultura en la educación ante los retos del futuro en relación con el mundo digital y la sostenibilidad?
- 2) ¿Cómo pueden contribuir las prácticas de cooperación en Iberoamérica a mejorar las condiciones de acceso, creación y circulación de contenidos culturales en entornos digitales?

Presentación de la Comisión Experta en Cultura de la OEI - Sala Almada Negreiros

15h45 – 16h15

Día 3 - 17 de noviembre

Sesión de bienvenida - Sala Almada Negreiros

9h00 – 9h15

Miembros de la Comisión Organizadora

De Viva-Voz 6 - Sala Almada Negreiros

9h15 – 9h20

Vídeo 6 - "De Viva-Voz": testimonios sobre cultura y medio ambiente

Sesión plenaria 2 - Sala Almada Negreiros

9h20 – 10h45

Cultura y medio ambiente: los impactos de las alteraciones climáticas en el patrimonio cultural, junto con la importancia de minimizar los impactos medioambientales de la producción y el consumo culturales.

Es urgente valorizar de manera consecuente el vínculo umbilical que existe entre cultura y medio ambiente. Difícilmente conseguiremos combatir o mitigar los impactos de las alteraciones climáticas si, por ejemplo, no invertimos en articular medidas para proteger nuestro patrimonio natural y cultural, y si no entendemos las formas de vida de las personas y su relación con el ecosistema que habitan. Al mismo tiempo, necesitamos invertir en modelos de gestión cultural cada vez más sostenibles, con capacidad para medir, reducir y minimizar los impactos ambientales de los procesos de producción cultural.

Con las reflexiones que se produzcan durante esta sesión, también pretendemos recoger aportaciones que nos ayuden a responder colectivamente a las siguientes preguntas:

- 1) ¿La valorización del medio ambiente como parte integrante del patrimonio cultural contribuye de manera sustantiva a fomentar una cultura de la sostenibilidad en Iberoamérica?
- 2) ¿Qué papel desempeña la cultura para facilitar el desarrollo sostenible, contribuyendo a una gestión más eficaz y a políticas y medidas para mitigar los efectos del cambio climático?

PAUSA PARA CAFÉ - Foyer de la Sala Almada Negreiros

(10:45 – 11:15h)

De Viva-Voz 7 - Sala Almada Negreiros

11h15 – 11h20

Vídeo 7 - “De Viva-Voz”: testimonios sobre Educación Artística y Cultural

Sesión plenaria 3 - Sala Almada Negreiros

11:20 – 12:45 h

Educación Artística y Cultural: asociaciones entre Cultura y Educación como forma de fomentar el conocimiento cultural y potenciar la creatividad y la emancipación de los individuos.

Las ventajas de la educación artística y cultural como uno de los vehículos privilegiados para el desarrollo equilibrado de las personas son ampliamente reconocidas, pero sigue siendo necesario potenciar las sinergias entre cultura y educación. La integración sistémica de la cultura en la educación (formal, informal y no formal) como forma de promover el conocimiento, desarrollar las competencias culturales y valorar la diversidad cultural será el punto de partida de esta sesión. También se reflexionará sobre la inversión en la función educativa de las instituciones culturales, especialmente a través de los servicios de mediación cultural.

Con las reflexiones que se produzcan durante esta sesión, también pretendemos recoger aportaciones que nos ayuden a responder colectivamente a las siguientes preguntas:

- 1) ¿Cómo puede contribuir la democracia cultural a impulsar la participación de los ciudadanos en la vida cultural de sus comunidades, haciendo realidad la ciudadanía cultural mediante el ejercicio de los derechos y deberes culturales?
- 2) ¿En qué medida las sinergias entre cultura y educación en Iberoamérica contribuyen efectivamente a la valorización de la diversidad cultural y la multiculturalidad?

COMIDA PARA LOS PARTICIPANTES - Sala Vitorino Nemésio

(12:45 – 14:15)

De Viva-Voz 8 - Sala Almada Negreiros

14:15 – 14:20 h

Sesión plenaria 4 - Sala Almada Negreiros

14:20 – 15:45 h

Cultura para la construcción de la paz: multiculturalidad y diversidad en el Espacio Cultural Iberoamericano como bien público global que contribuye a la cohesión social en la región.

La voluntad de reforzar la afirmación de la cultura como bien público global y de situar la cultura en el centro de las políticas públicas, que hemos integrado en los objetivos del VIII Congreso Iberoamericano de Cultura, pretenden también subrayar explícitamente la importancia creciente de la cultura en la construcción de la paz y de sociedades más justas. Para ello, es fundamental apostar por la diplomacia cultural y la ciudadanía cultural, potenciando el papel de la cultura como factor de cohesión social y promoviendo el respeto y la valoración de la riqueza de la diversidad cultural iberoamericana.

Con las reflexiones que se produzcan durante esta sesión, también pretendemos recoger aportaciones que nos ayuden a responder colectivamente a las siguientes preguntas:

- 1) ¿Cuáles son los retos de la cultura en cuanto al papel de la ciudadanía y la cooperación cultural?
- 2) ¿Cómo puede la afirmación de la cultura como bien público global tener repercusiones multidimensionales y transversales en las sociedades multiculturales contemporáneas?



Conclusiones y recomendaciones – Auditorio Pequeño

16h15 – 16h30

Membros da Comissão Organizadora

Sesión de clausura – Auditorio Pequeño

16h30 – 17h00

Evento artístico 2 – Auditorio Pequeño

17h00– 17h20



OEI