

[Ecuador] en foco

1ER
ENCUENTRO
Ecuador • Chile • Colombia
Guatemala • Portugal

LA BIBLIOTECA,
UN ESPACIO
ACTIVO

QUITO-OTAVALO
2017

Un encuentro en el marco de nuevas políticas públicas de promoción de lectura

La Organización de Estados Iberoamericanos, Oficina Ecuador, e Iberlectura pusieron en marcha, junto con la Asociación Civil Innovalibre, el *Primer Encuentro: La Biblioteca, un espacio activo*.

Se llevó a cabo en Quito al finalizar el año 2017, con actividades en la ciudad de Otavalo. A partir de este evento académico, talleres y una residencia itinerante, se han abierto canales de reflexión sobre las funciones de la biblioteca actual y su relación con las diversas comunidades de usuarios para la convergencia y construcción de saberes.

Este encuentro se da en el marco del anuncio de nuevas políticas públicas de promoción de lectura en el país: en el mes de septiembre fue presentado el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura *José de la Cuadra (PNPLL)*.

Elaboramos este informe especial a fin de dar a conocer los resultados del Encuentro y los lineamientos del Plan Nacional a cargo del Ministerio de Cultura y Patrimonio, y de la Campaña Yo Leo del Ministerio de Educación.

Si bien la ejecución del PNPLL realmente comienza en el 2018 ya se han realizado grandes intervenciones como la publicación y distribución de libros, y la FIL Quito sobre la que también hacemos foco. Para definir determinadas líneas de actuación del PNPLL, será necesaria una primera evaluación del estado de la lectura y de las bibliotecas en el país y, a partir de allí, definir estrategias y resultados esperados.



Una iniciativa
iberoamericana
para la promoción
de la lectura

Organização
de Estados
Ibero-americanos

Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura



ORGANIZADORES:



PATROCINADORES:



Natalia Armijos, directora de OEI Ecuador
Presentación del *Primer Encuentro*:
La Biblioteca, un Espacio Activo
[Ver vídeo](#)





La [OEI](#) e [Iberlectura](#) organizaron junto a [Innovalibre](#), el Primer Encuentro: La Biblioteca, un Espacio Activo que pretende abrir un canal de reflexión sobre las funciones de la biblioteca actual y su relación con las diversas comunidades de usuarios.

Se invitó a la [Red Metropolitana de Bibliotecas](#), adscrita al Centro Cultural Metropolitano de la Secretaría de Cultura de Quito como aliada estratégica para el desarrollo del encuentro puesto que la capital de la República de Ecuador puede irradiar la propuesta de transformación de la gestión de bibliotecas en espacios dinámicos e interactivos.



El objetivo es que las bibliotecas y otros espacios comunitarios y culturales se conviertan en lugares vivos donde se dinamicen las relaciones humanas a través del arte, la ciencia y la cultura.

Para ello es fundamental, también, generar una vivencia práctica y experimental entre participantes que permita proyectar una propuesta para la dinamización de bibliotecas, acorde a la realidad de la ciudad. Es por esto que se dictaron **talleres** y el evento finalizó con una **residencia itinerante en Otavalo** con el objetivo de convivir con las bondades y necesidades de los gestores culturales y trabajar colaborativamente en un proyecto concreto para la comunidad.

En el **evento académico**, se expusieron casos emblemáticos de experiencias innovadoras vinculadas con la gestión y uso de bibliotecas.

Se presentó Iberlectura, el programa de promoción de la lectura en Iberoamérica de la OEI y se reflexionó sobre la lectura como derecho y como asunto prioritario en la agenda de políticas públicas.

También se expusieron los lineamientos del flamante PNPLL, del Ministerio de Cultura y Patrimonio, y la Campaña Yo Leo que lidera el Ministerio de Educación.

- **Presentación del Plan Metropolitano de Bibliotecas**

Inauguración del encuentro por Soledad Fernández de Córdova, Coordinadora de la Red Metropolitana de Bibliotecas y Delegada del Secretario de Cultura del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.



- **Primer panel "La gestión de bibliotecas para el ejercicio de derechos"**

César Vargas Castro - Colombia: Trabaja como Líder de Participación Ciudadana y Desarrollo Territorial de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas -Bogotá, BiblioRed. Es un profesional convencido de que a través de la lectura y la creatividad se puede transformar la sociedad hacia la cultura de paz, por lo que lleva más de diez años como promotor de lectura y gestor cultural en diferentes entidades. Aportó técnicamente al desarrollo del programa INELI Iberoamérica desde 2015 como parte del equipo de la Subdirección de Lectura, Escritura y Bibliotecas del Cerlalc.

La biblioteca pública como un derecho
[acceder a presentación](#)

Juana Imelda Hernández Mendoza - Guatemala: Es una mujer indígena de la Etnia Tz'utujil, es Coordinadora del Centro de Negocios de la Biblioteca Comunitaria Rija'tzuulNa'ooj, donde desarrolló una metodología de alfabetización digital para mujeres que no pueden leer ni escribir.

Biblioteca, un motor importante en la comunidad para el cambio social
[acceder a presentación](#)



- **Panel “Cultura digital y MakerSpaces”**

Christian Maturana – Chile: Coordinador de Innovación y Tecnología en la Biblioteca de Santiago, académico en la Universidad Tecnológica Metropolitana, Universidad Alberto Hurtado y del Instituto Carlos Casanueva. Participa activamente en proyectos relacionados a las Ciencias de la Información y la Educación enfocados en Innovación, Cultura Libre y Educación Popular.

Innovación disruptiva
[acceder a presentación](#)



Inês Vila Veiga – Portugal: Es Directora de la Biblioteca Municipal de Ílhavo y Coordina la Red de Bibliotecas de su municipio. Es ferviente apasionada por programas de Promoción de la Lectura, ha desarrollado varios proyectos en su biblioteca que han sido motivo de comunicaciones y estudios en diferentes seminarios y encuentros. Es miembro activo de la Asociación Portuguesa de Bibliotecarios.

MakerSpaces
[acceder a presentación](#)



- **Panel: La lectura como un derecho, políticas públicas**

Edgar Allan García

Director del Plan Nacional de Promoción del Libro y de Lectura, Ministerio de Cultura y Patrimonio de la República de Ecuador.

Sobre el PNPLL

[Ver página 9](#)



Luis Zúñiga

Representante del Ministerio de Educación de la República de Ecuador.

Plan YO LEO

[acceder a ponencia](#)



Andrea Talamoni

Representante de IBERLECTURA, Cooperación e Innovación, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura – OEI, Argentina

Planes Nacionales de Lectura como Política Pública

[acceder a presentación](#)

• Experiencia de gestores independientes - YO AMO LEER

Durante el foro académico en la sesión de la tarde, se realizó una presentación artística de fomento a la lectura a manera de intermedio. Estuvo representada escénicamente por Tanya Benítez y Geovanny Pangol que ingresaron al auditorio susurrando historias cortas, evidenciando una de las técnicas para el fomento a la lectura a través de los sentidos.

También actuaron un fragmento de su obra "Birlibirloque: Un asunto de lecturas" y expusieron su experiencia en el panel como mediadores de lectura desde la gestión independiente.



• Talleres

Los talleres fueron una vivencia práctica y experimental entre los participantes que empatizaron para la construcción colectiva de acciones.



Christian Maturana
Taller de diseño de servicios
[acceder a presentación](#) ←
Taller design thinking
[acceder a presentación](#) ←



Los contenidos impartidos y las experiencias generadas con la metodología participativa motivaron en la audiencia el espíritu de transformar la gestión de bibliotecas con acciones interactivas más cercanas a las demandas de los usuarios y las personas que hacen la biblioteca cada día.

La exposición de los temas de cada uno de los panelistas suscitó el interés de crear en las bibliotecas participantes servicios que generen impacto positivo y aporten al cambio social.



Sobre los organizadores



OEI

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) es un organismo internacional de carácter gubernamental para la cooperación entre los países iberoamericanos en el campo de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura en el contexto del desarrollo integral, la democracia y la integración regional. [Oficina Técnica en el Ecuador](#)

Iberlectura

IBERLECTURA es una iniciativa de carácter regional que tiene como propósito apoyar las políticas públicas de los Ministerios de Educación y Cultura de Iberoamérica orientadas al desarrollo de prácticas genuinas de cultura escrita, incluyendo la lectura, la escritura y la oralidad, así como generar un espacio de encuentro y promoción de proyectos impulsados por diversos actores en dichas temáticas.

[Facebook](#) / [Canal YouTube](#) / @iberlectura / iberlectura@oei.org.ar

[Asociación Civil Innovalibre](#) es un colectivo iberoamericano con tres sedes administrativas: Chile, México y Ecuador, y miembros activos en Colombia, Portugal, España, Brasil, Guatemala, Costa Rica, Uruguay, Perú y Argentina.

[Facebook](#) / @innovalibre



Centro
Cultural
Metropolitano

QUITO
ALCALDÍA

[Red Metropolitana de Bibliotecas](#). Centro Cultural Metropolitano. Secretaría de Cultura de Quito.

La Red Metropolitana de Bibliotecas está integrada por nueve bibliotecas distribuidas en zonas urbanas y rurales del Distrito Metropolitano de Quito: Centro Histórico, San Marcos, Quito Sur, Conocoto, Píntag, El Ejido, Tumbaco, Calderón, Llano Grande.

<http://quito.gob.ec/> @RedMetropolitanaDeBibliotecasQuito



Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura de Ecuador "José de la Cuadra"



El 12 de Septiembre del 2017 se vio inaugurado el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura en el Centro Cultural *El Cuartel*, de Ibarra.



Es una fecha que marca un punto aparte en la historia de la cultura del Ecuador. Tanto el Presidente de la República Lenín Moreno como los Ministros de Cultura y Patrimonio, Raúl Pérez Torres y de Educación, Fander Falconí, pusieron de manifiesto el rol fundamental que el libro y la lectura deben jugar en el país a partir de ese momento.

En su discurso, el Presidente recordó sus experiencias personales con las letras. Hizo referencia a cómo va transformándose la experiencia del libro y la lectura para aquel niño al que le leen por primera vez un cuento, para luego dar paso a las revistas, tebeos y cómics hasta finalmente llegar al libro.

También remarcó la importancia misma de las palabras. *"La única forma de pensar y conceptualizar el mundo que tenemos desde que aprendemos a hablar, es la palabra"*. De esta manera, el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura adquiere relevancia ya que el único y mejor mecanismo para poder transmitir cultura y educación, además de la comunicación verbal, es el libro que *"nos enseña y nos dice tanto"*. Pero sobre todo, cómo él mismo dice, *"si la lectura se convierte en un mecanismo que se complementa con la sistematización"* el aprovechamiento será aún mayor.

Discurso del Presidente Lenín Moreno
Inauguración del Plan Nacional de
Promoción del Libro y la Lectura

Ibarra, septiembre 12, 2017

[Acceder a PDF](#) - [Escuchar Video del discurso](#)

Fuente: [Sitio web de Presidencia](#)



14. Ecuador



Sobre el PNPLL

El objetivo principal es facilitar el acceso a la lectura a través del fomento de la libre creación, la difusión del patrimonio literario y de los saberes ancestrales para asegurar la bibliodiversidad cultural y el gusto por la lectura en los estudiantes, la familia y la comunidad, como una práctica social de disfrute y recreación.



Edgar Allan García
Foto: Andes

"Este no es un Plan de un gobierno, es una política pública emblemática, prioritaria, duradera, un derecho ciudadano que ha sido conculcado a lo largo del tiempo. Fuimos el único país de la región que no tenía un Plan Nacional de Lectura.

Nos hemos reunido con los representantes de la Organización de Estados Iberoamericanos para que hagan una primera evaluación del estado de la lectura y de las bibliotecas en el país, desde ahí tendremos una idea clara desde donde partimos y a donde nos proyectamos. Hasta tener esta evaluación, trabajamos en la capacitación de mediadores de lectura"

Edgar Allan García, director del PNPLL, [Entrevista Diario Andes](#)

La OEI brindará apoyo técnico al PNPLL

Entre el Ministerio de Cultura y Patrimonio y la Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura (OEI) existe una larga historia de cooperación en términos de impulso a la cultura y el patrimonio. En 2017, se ha firmado un Convenio Marco que establece una serie de programas y proyectos de interés mutuo por las instituciones firmantes.

Dentro de los objetivos de este convenio -cuya vigencia es de cinco años- se establece la asistencia para la formación, capacitación y profesionalización de los mediadores de lectura para la puesta en marcha del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura en el Ecuador.

En este contexto, la OEI -a través de Iberlectura- traerá experiencias de otros países en beneficio del Plan Nacional de Lectura del Ecuador.

Fuente: [Ministerio de Cultura y Patrimonio](#)



El Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura *José de la Cuadra* lo llevará adelante el Ministerio de Cultura y Patrimonio, como ente rector, en estrecha articulación con el Ministerio de Educación y el Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana, como coordinador sectorial, junto a otras instituciones.

Lo que el PNPLL pretende, entonces, es garantizar el ejercicio pleno de los derechos culturales y sensibilizar sobre la importancia de la lectura como una práctica que proporciona disfrute y habilita el desarrollo de habilidades reflexivas y creativas. García pone especial énfasis en hacer de la lectura un hecho cotidiano, no solo a través del libro clásico, sino también, a través de diversos tipos de formato como nuevos aliados en el proceso de lectura, tales como los audiolibros, redes sociales y el sistema audiovisual.

El Plan contempla crear una red de ferias regionales con eventos culturales descentralizados para que las provincias puedan integrarse a la fiesta de la lectura. Se buscará que los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GADs), las universidades y los colegios se integren a dichas ferias.

De esta manera y para lograr el éxito, el plan consta de tres ámbitos principales de acción. En primer lugar, el estímulo e incentivo al lector como componente necesario para que todos tengan un pleno y efectivo goce de sus derechos constitucionales. En segundo lugar, el fortalecimiento, desarrollo y promoción bibliotecario como espacio activador de prácticas lectoras, conservación y difusión de la memoria y creación de formas de acceso a la lectura. En tercer lugar, el fomento al sector editorial que incluye a editores, escritores, libreros, traductores y distribuidores puesto que no es posible pensar en la creación de comportamientos y consumos lectores sin un sector editorial sólido con capacidad para crear, producir y distribuir contenidos, productos y servicios con base en las políticas públicas de cultura de Ecuador.

Fuentes: [Ministerio de Cultura y Patrimonio](#). [Diario Andes](#) [Diario El Comercio](#)

14. Ecuador



Campañas de sensibilización

"Una persona que abre un libro conoce universos que no podría alcanzar de otro modo. Eso lo hace un aventurero de la vida, un conocedor de las magnitudes de la existencia y un verdadero explorador del mundo."

Edgar Allan García

Revista Leo. Cámara Ecuatoriana del Libro

[Video promocional](#)

Plan Nacional del Libro y la Lectura



[Campaña de sensibilización](#)

Ecuatorianos invitan a leer



[Ver otras campañas en la región](#)

¿Por qué José de la Cuadra?

José de la Cuadra (Guayaquil 1903-1941)

Considerado como el mejor exponente del realismo mágico del Ecuador y el primero de Latinoamérica por sus obras sobre la peculiar vida del campesino costeño ecuatoriano.

Gabriel García Márquez lo menciona como uno de sus padres literarios.

En su corta carrera dejó una maravillosa obra en el género de la novela como *Los Sangurimas*, y algunos cuentos como *Olor a Café*, *Guashingtón* y *Banda de Pueblo* del cual existe una versión en comic.

En suma, se lo puede considerar como uno de los más grandes escritores del país y como tal es que se le dedica el primer Plan Nacional de Promoción de la Lectura y el Libro del Ecuador.



Fuentes: Ministerio de Cultura y Patrimonio. [Diario Andes](#)



Libros, conferencias, lectura de poesía e intercambios entre el público y los autores en la **FIL Quito 2017**
Foto: [La Palabra Abierta](#)

Si bien el PNPLL realmente comienza en el 2018 ya se han realizado grandes intervenciones como la Feria del Libro llevada a cabo en Quito, la más exitosa según la Cámara del Libro. Se realizó en las instalaciones del Centro de Convenciones Bicentenario.

Raúl Pérez Torres,
Ministro de Cultura y Patrimonio
y Vicente Velásquez Guzmán
de la Cámara Ecuatoriana del Libro,
suscribieron un documento
para la ejecución de la FILQuito



Para más información sobre el PNPLL de Ecuador:

[PNPLL](#)

Marco legal: El PNPLL contempla su creación, implementación y ejecución en el marco normativo de la [Ley Orgánica de Cultura \(LOC-2016\)](#), publicada en el Suplemento Sexto del Registro Oficial N°913, del 30 de diciembre de 2016. Marco legal o normativo. PNPLL, Página 9.

[Ministerio de Cultura y Patrimonio](#)

Para conocer el panorama en Iberoamérica:



Planes Nacionales

En el sitio de Iberlectura puede acceder al mapa y a las fichas de los [Planes Nacionales de Promoción de la Lectura](#) en Iberoamérica.

Campaña YO LEO

Ministerio de Educación

El [Ministerio de Educación](#) de Ecuador desarrolla la Campaña YO LEO -El libro, la familia y la comunidad- en el marco del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura *José de la Cuadra* (PNPLL).



El plan parte de la base de que la educación tiene ahora el gran desafío de plantearse un trabajo con el entorno de los actores directamente involucrados en el proceso educativo en su conjunto. Por lo tanto también se ven involucradas las familias y la comunidad en general puesto que no es posible una transformación educativa de calidad sin su participación.

El concepto 'intercultural' es el punto de partida en el desarrollo de la campaña. Lo que se propone es una práctica del conjunto de la ciudadanía conformada por pueblos y nacionalidades del Ecuador teniendo en cuenta la formación educativa integral que involucra la diversidad de la lengua y la cultura para un mayor fortalecimiento del ejercicio de los derechos de los niños y adolescentes del país.

Para formar lectores en la escuela, la campaña también tiene otro de sus ejes en la formación de los mediadores del sistema educativo. Docentes, bibliotecarios y mediadores en general son, en última instancia, los protagonistas fundamentales de este proceso ya que son quienes directamente influyen e impulsan la actividad de la lectura en las escuelas, barrios y la comunidad.

"Uno de los principales esfuerzos debe desplegarse en este ámbito: formar profesores lectores mediante la creación de clubes de lectura y de programas de capacitación específicos en metodologías y uso de recursos tecnológicos para que, de esta manera, puedan irradiarse al resto de la comunidad. Estas estrategias van a la par del desarrollo de los otros componentes que forman parte de un Plan: el asunto editorial, las bibliotecas, la comunicación, la difusión y la promoción", señaló Luis Zúñiga, asesor del Ministerio de Educación.

Acciones



Foto [El Diario](#). Manabí.

En el marco de la Campaña se desarrollan acciones tales como la *Fiesta de la Lectura*, *Clubes de Maestros*, *el concurso Nuestras propias historias* y materiales de apoyo como la *Guía para el Funcionamiento de Bibliotecas Escolares Abiertas* elaborada conjuntamente con OEI Ecuador.

Fiesta de la Lectura

La Fiesta de la Lectura es una de las acciones en el marco del programa YO LEO. Se trata de una actividad a nivel nacional en la que los libros y sus historias son adaptados para dramatizaciones, poesía y música dirigida a niños y jóvenes de todas las escuelas. La misma, además, se ve acompañada de actividades concretas de lectura realizadas en las aulas durante todo el año escolar.



En la fiesta de la lectura llevada a cabo en la Escuela de Educación Básica Provincia del Carchi, ubicada en la provincia de Santa Elena, con la participación de dos millones de estudiantes, sus familias y la comunidad, el ministro de Educación Fander Falconí resaltó que *el hábito de leer nace con el ejemplo*.



Foto: [Comunidad de los "Sagrados Corazones" CUENCA](#)

A través de esta campaña, el Gobierno Nacional busca que tanto estudiantes, docentes, autoridades como la comunidad toda, se acerquen a la lectura entendida como un derecho de todos los ciudadanos que se inicia desde la infancia.

Acceder a [Lineamientos Generales](#)

14. Ecuador



Concurso Nuestras propias Historias

La propuesta estuvo dirigida a la comunidad educativa ecuatoriana: estudiantes, docentes, personal administrativo y padres y madres de familia. El concurso propone la posibilidad de escribir anécdotas, historias de vida, recuerdos familiares, memorias, costumbres, leyendas de la comunidad y cuentos.



No se trató de un concurso de redacción, sintaxis u ortografía sino que se incentivó a la escritura para conformar una gran colección de historias y narraciones para ser publicadas en el marco de la campaña YO LEO.

Una selección de textos pasarán a conformar una antología de literatura popular del actual Ecuador, dentro de una colección de 20 libros. Esta antología será distribuida en todo el sistema de bibliotecas educativas y comunitarias de todo el país, en coordinación con el Plan Nacional del Libro y la Lectura *José de la Cuadra*. La entrega a los centros educativos estará acompañada de una guía pedagógica que orientará el uso de los libros de la *Antología "Nuestras propias historias"*.

Como resultado del concurso, el Ministerio de Educación ha recibido un total nacional de 3729 historias: 2592 de estudiantes del bachillerato, 732 de docentes y 405 de padres y madres de familia.

"Este programa de escritura y lectura -originado en el sistema educativo-, aportará al reconocimiento de la historia, la cultura y la identidad de nuestros pueblos, y será también una fuente de investigación importante para estudios académicos (antropológicos y sociológicos) sobre cultura e historia local y regional en la población urbana y rural del Ecuador", comentó Luis Zúñiga.

En Colta, Chimborazo se realizó la premiación del concurso "Nuestras Propias Historias"



[Intervención de Luis Zúñiga en el reconocimiento a los ganadores](#)
[Ver vídeo](#)



Clubes de Maestros Lectores

El Ministerio de Educación conjuntamente con la Corporación Eugenio Espejo por el Libro y la Lectura desarrollan los Clubes de Maestros Lectores.

Se trata de una propuesta dirigida a docentes que quieran compartir sus impresiones sobre textos de literatura ecuatoriana. El objetivo es que ellos puedan hacer de la lectura una actividad cotidiana y contagien a los estudiantes el amor por la lectura.

Los clubes están formados por diez miembros que se reúnen cada quince días para realizar un intercambio de sus lecturas en un formato de taller.

Los docentes interesados en participar reciben un bloque de diez libros de literatura ecuatoriana y cuentan mensualmente con revistas especializadas de cine y literatura.

Los libros son donados por la Corporación Eugenio Espejo, habilitando entonces la circulación bibliográfica útil al sistema educativo nacional.

Club de Maestros Lectores

[Más información](#)

Guía de la Metodología del Club de Lectura. [Ver vídeo](#)



campana de lectura
EUGENIO ESPEJO

Sobre la Campaña de Lectura *Eugenio Espejo*

Nacido como un proyecto personal del escritor Iván Éguez, la campaña es una iniciativa ciudadana concebida y creada con el objetivo de mejorar el comportamiento lector de los ecuatorianos. Por ello es que participa activamente en la conformación de mediadores y en los Clubes de Maestros Lectores. Con tal fin han publicado hasta ahora seis millones de libros.

Sitio web: <http://campañadelectura.com>

Ver también:

Club de ciudadanos lectores en [Casa Éguez](#)

Cada 10 lectores que se registran forman un CCL.
Todos reciben un ejemplar del mismo título por quincena.
Se reúnen para conversar del libro que han leído.
En ocasiones, se reúnen también con autores.



*"Leer un buen cuento es como absorber la médula de un hueso,
no sólo por lo sustancioso sino por lo irrefrenable"*

Iván Éguez

La lectura, esa íntima batalla



Ministerio de Educación y OEI
Proyecto de Lectura Intergeneracional
“Para leer la vida: abuelos y nietos”

Las bibliotecas escolares son el espacio óptimo para iniciar con prácticas lectoras que promuevan la participación activa de toda la comunidad; un espacio en donde los abuelos, padres de familia y docentes sean los principales mediadores de lectura de sus hijos o estudiantes.

Es por esto que el Ministerio de Educación y la OEI diseñaron el proyecto de Lectura Intergeneracional que pretende rescatar y fortalecer los vínculos y la comunicación inter-generacional entre los niños y sus abuelos, con un trabajo conjunto con docentes.

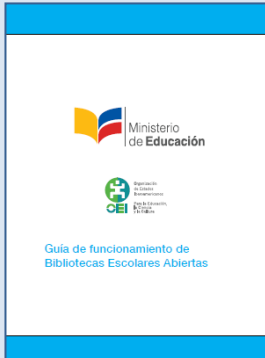
Tiene como objetivo incentivar el uso de la biblioteca escolar a través del desarrollo de encuentros que involucren a toda la comunidad educativa para que, de manera creativa, se fomente el desarrollo de estrategias de motivación a la lectura entre distintos actores sociales de la comunidad educativa.

Se implementará un plan piloto en las ciudades de Loja y Esmeraldas dedicado a un colectivo de dinamizadores culturales. Como resultado el proyecto busca beneficiar directamente a estudiantes de bachillerato, docentes, abuelos, estudiantes de 8 y 9 años y docentes de instituciones educativas fiscales de cada una de las ciudades; e indirectamente contribuirá a mejorar las prácticas pedagógicas de fomento a la lectura en las instituciones educativas que han formado parte de este proyecto. Todos los beneficiarios pertenecen al sistema educativo fiscal. Se elaborará una guía pedagógica que recopile la experiencia desarrollada a fin de contar con memorias escritas, digitales y material de apoyo, las cuales serán validadas y diseñadas por el Ministerio de Educación.

La ejecución del plan piloto de Lectura Intergeneracional: “Para leer la vida: abuelos y nietos” en el marco del proceso de fortalecimiento de prácticas lectoras en las bibliotecas escolares abiertas a la comunidad, permitirá cumplir con los ejes de trabajo propuestos en el Plan Nacional de promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra” que efectúa diferentes acciones para promover la lectura entre los estudiantes, la familia y la comunidad.



Guía para el Funcionamiento de Bibliotecas Escolares



Desarrollada en forma conjunta entre el ministerio de Educación de Ecuador y la OEI, la Guía para el Funcionamiento de Bibliotecas Escolares Abiertas, busca impulsar la formación de lectores mediante propuestas de trabajo individual y grupal y atender desde allí la demanda de conocimiento, información, cultura y recreación mediante recursos y servicios al alcance de los alumnos y maestros. [Acceder](#)

Para más información del Programa YO LEO:

[Ministerio de Educación](#)

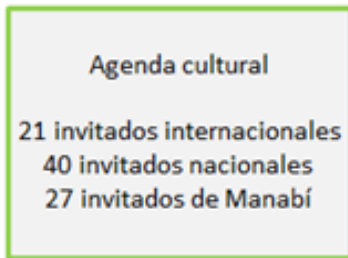
Ponencia de Luis Zúñiga en el *Encuentro La biblioteca un espacio activo:*

[Lectura y Escritura en acción.](#)



X° FERIA INTERNACIONAL del Libro y la Lectura QUITO, ECUADOR EN NOVIEMBRE DEL 2017 FIL QuUITO2017

En el marco del Plan Nacional del Libro y la Lectura, el Ministerio de Cultura y Patrimonio firmó un acuerdo público-privado con la Cámara Ecuatoriana del Libro, Núcleo Pichincha, para realizar la X° FERIA INTERNACIONAL del Libro y la Lectura: la fiesta de la cultura más importante del país en donde libros, charlas, conferencias, lectura de poesía e intercambios entre el público y los creadores dominaron diez días de intenso movimiento.



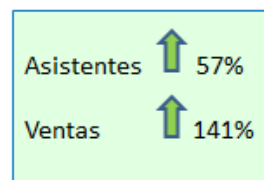
Autoridades con algunos invitados a la FIL



El director del PNPLL presentando a Alberto Manguel, director de la Biblioteca Nacional de Argentina



La edición 2017 de la FILQuito tuvo no sólo un incremento del 57% en los asistentes sino también hubo un incremento del 141% en ventas en relación al 2016, lo que muestra el éxito rotundo de la feria y plantea el desafío de contar con un centro de exposiciones acorde a lo que demanda este tipo de eventos para el 2018.



Edición especial para Fil Quito 2017
Revista Leo. Más libros, más libre
Edición Nro. 24-Noviembre 2017



Contenidos	
EDITORIAL Leer es crecer	3
EL PERSONAJE Juana Guarderas: entre libros y el teatro	4
EL AUTOR EN SU TINTA Édgar Allan García Junto al Plan Nacional del Libro y la Lectura	7
A LIBRO ABIERTO Plan Lector: estrategia urgente para un país con pocos lectores	10
¿Cómo incluir a la familia en la innovadora propuesta de un plan lector?	14
Un Plan Lector desde el hogar, la escuela, la comunidad y el Estado	16
EL LIBRO EN SU MUNDO ¿Qué se está haciendo en el Ecuador para promover la lectura?	18
Educación, autoformación y lectura	20
TENDENCIAS Adela Cortina y la "ética mínima"	22
Internet, ¿un enemigo de la lectura?	24
ESPECIAL FIL QUITO 2017 Agenda, invitados y más	26
NOTICIAS El mundo nacional e internacional del libro y la lectura	34
CATÁLOGO DE NOVEDADES Selección especial	36

Con ocho mil ejemplares impresos, la revista representó uno de los medios a través de los cuales se realizó la difusión de la X^o Feria del Libro, lo que favoreció la asistencia al evento. Un número especial dedicado a Fil Quito 2017 detallaba agenda, invitados y expositores. Edgar Allan García lo destacó como uno de los factores que contribuyeron al éxito de la feria.

También cuenta con la sección *A libro abierto* que contiene los artículos "Plan lector: estrategia urgente para un país con pocos lectores", "¿Cómo incluir a la familia en la innovadora propuesta de un Plan Lector? y "Un Plan Lector desde el hogar la escuela y el Estado" para todo aquél que quiera interiorizarse más sobre el tema.

*Plan lector:
una estrategia urgente para un país con pocos lectores.*

Una de las notas imperdibles de este número especial de Revista Leo, por Cristina Arboleda



Leer es Crecer

Vicente Velásquez Guzmán

Presidente de la Cámara Ecuatoriana del Libro, Núcleo de Pichincha



Vicente Velásquez Guzmán comenta que desde la Cámara Nacional del Libro celebran la importante iniciativa que representa el Plan Nacional de Lectura José de la Cuadra y se comprometen a apoyarlo.

"Es responsabilidad del gobierno el construir políticas públicas alrededor del libro y la lectura, promover escenarios que permitan el diálogo cultural, incentivar el hábito y apego por la lectura (...) espacios e iniciativas de esta naturaleza permitirán que los niños, niñas, jóvenes y adultos se dejen seducir por el mundo de la creación literaria y que incluyan en su vida el vasto mundo de la palabra escrita".

"Reconocemos en el gobierno nacional su valiente decisión de transformar la cultura e historia del país, a través de la generación de un pueblo inteligente, razonador y crítico a través de la lectura".

Revista Leo. Más libros, más libres. Edición especial Fil Quito 2017 p.3

Planificación, organización y difusión: Factores de éxito en la Feria del Libro de Quito. Edgar Allan García

Edgar Allan García, Director del PNPLL del Ministerio de Cultura y Patrimonio de la República de Ecuador, considera que uno de los motivos del éxito de la feria y de la afluencia masiva de la ciudadanía se debe, entre otras cosas, a la permanente difusión del evento en los medios de comunicación, lo que la convirtió en una de las de mayor relevancia de los últimos años.

En cuanto al pabellón infantil, lo que marcó la diferencia fueron tanto las actividades variadas para los niños -lecturas de cuentos, trabalenguas, laberintos de palabras- como así también la participación de los centros educativos y de las familias.

Entrevista en Revista Leo. Edición especial FIL Quito 2017 p.9



Videos promocionales de la FIL



Las ferias del libro. Ecuador. 2008 / 2016

Desde el año 2008, se lleva a cabo la Feria Internacional del Libro de Quito, que ha convocado, durante nueve años, cerca de un millón de asistentes. Las nueve ediciones de la Feria Internacional del Libro en Quito y 6 en Guayaquil, han sido el espacio privilegiado de encuentro de editoriales y autores con lectores, posibilitando que se dinamice la circulación de la producción editorial del Ecuador y del mundo. Las Ferias del Libro han permitido el desarrollo de una amplia actividad académica de apoyo (conversatorios, salas de lectura, talleres, y espacios lúdicos infantiles) involucrando a un gran número de estudiantes.



2008 / 2016 [Ver vídeo](#)



Inauguración de la FIL Quito
[Ver vídeo](#)



Fueron distribuidos 8000
ejemplares de mini cuentos Leito

Stand
Ministerio de Cultura y Patrimonio

Pabellón Infantil

Los niños, privilegiados en la FILQuito



"Aquí se impulsa el disfrute de leer"

Alicia Ovalle

Asociación del libro Infantil y Juvenil



Pabellón infantil FIL Quito 2017

[Ver vídeo](#)

La Feria Internacional del Libro y la Lectura de Quito 2017, dedicó un Pabellón con variadas actividades lúdicas y espacios de lectura, con el fin de incentivar a los más pequeños.

Con una entrada digna de un cuento, lleno de globos, colores y carteles indicativos de las diversas actividades para los niños, dio la bienvenida y atrajo a miles de curiosos durante el período de la fiesta de las letras.



Entre las actividades llevadas a cabo se encuentra la Giranduteca, una Maratón del Cuento que convocó a leer en voz alta, la Ruleta de Adivinanzas que motivó a los participantes a interactuar y un Laberinto de Palabras que permitió a los pequeños adentrarse en un recorrido en el que encontraron diferentes juegos literarios, desde trabalenguas hasta las retahílas.

Los jóvenes en la FIL



Literatura juvenil en la FIL
[Ver video](#)



Jóvenes en la FIL
[Ver vídeo](#)



*Que la lectura se convierta en
un hecho cotidiano.*

Edgar Allan García



Como cierre del evento y del pabellón en particular Alicia Ovalle dijo:
"Este año hemos cumplido nuestra misión y estamos felices de ver familias unidas en torno a un libro y adolescentes sentados por todo el salón con libros en sus manos. Escritores, ilustradores y poetas intercambian con los niños y en sus propias voces leen las obras, eso es algo increíble."

El Municipio de Quito apadrinará a la Feria Internacional del Libro

El Municipio de Quito, el Ministerio de Cultura y la Cámara Ecuatoriana del Libro unen esfuerzos para impulsar la Feria Internacional del Libro en la capital ecuatoriana. Mediante un convenio suscrito en el contexto de la cena de celebración por el Día del Libro, las instituciones se han comprometido a una serie de acciones para desarrollar y ejecutar la Feria Internacional del Libro de Quito (FIL QUITO) en el trienio 2018-2020.



En la firma del convenio han participado Raúl Pérez Torres, ministro de Cultura; Mauricio Rodas Espinel, alcalde de Quito; y, Vicente Gerardo Velásquez Guzmán, presidente de la Cámara del Libro.

Fuente: Secretaría de Cultura Quito. [Facebook](#)



Sobre la Cámara Ecuatoriana del Libro- Núcleo Pichincha

La CEL-NP es una asociación gremial que reúne a los principales actores de la producción, distribución y comercialización del libro en el Ecuador agrupados en editores, librerías, distribuidores, placistas y revisteros.

Fundada en 1987, ha contribuido al fortalecimiento del sector mediante el impulso y la expedición de la Ley del Libro y la implementación de algunos servicios como la organización de ferias locales y la coordinación de la presencia del sector editorial ecuatoriano en ferias y eventos internacionales. Actualmente representa al Ecuador mediante su participación en organismos internacionales tales como el Grupo Iberoamericano de Editores ([GIE](#)) y coordina junto al Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe ([CERLALC](#)) las estadísticas del libro en el Ecuador.

[Acceder a Web de la CEL](#)



Sobre Girándula, representante de IBBY

La Asociación Ecuatoriana del Libro Infantil y Juvenil –GIRÁNDULA–, nace en 2006 con la idea de agrupar a todos los actores de la producción y difusión de la literatura para niños y jóvenes en el país. Desde entonces, ha impulsado actividades que ya son emblemáticas como las Maratones del Cuento que se han realizado en varias ciudades del país.

Es una asociación sin fines de lucro, representante de International Board on Books for Young People (IBBY) que agrupa a escritores, ilustradores, editoriales, librerías, bibliotecarios, promotores culturales y personas relacionadas con la literatura infantil y juvenil para promover el entendimiento a través del libro para niños y jóvenes; facilitar oportunidades para acceder a libros con altos niveles de calidad literaria y artística; proporcionar apoyo y formación a quienes trabajan con niños y jóvenes con los libros; y estimular la investigación y el desarrollo de proyectos relacionados con la literatura infantil y juvenil.



La Giranduteca es un espacio de lectura libre para niños y jóvenes ubicada en el Parque Urbano Cumandá.



Se instaló en la Xª Feria Internacional del Libro en Quito una biblioteca donde abuelos, padres y los más pequeños compartieron lecturas. Fue uno de los sitios favoritos en el Pabellón Infantil.

[acceder al sitio web](#)
[Facebook](#)