

OEI

**I ENCONTRO
IBERO-AMERICANO
DE CULTURA
DA OEI**



**Construindo juntos
um Futuro Sustentável**

Rio de Janeiro e Salvador • Brasil
8 a 13 de abril de 2024



Programação



Rio de Janeiro

Museu de Arte de Rio (MAR)
Praça Mauá, 5. Centro.

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

SEGUNDA-FEIRA, 8 DE ABRIL

ESPAÇO ABERTO: EDUCAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA

Localização: Auditório

Este espaço de diálogo busca abordar as seguintes questões: Como fortalecer e universalizar o acesso à educação cultural e artística na Ibero-América? Como promover o diálogo e a conexão entre o mundo educativo e o cultural? Como desenvolver competências artísticas que sejam transversais a outras disciplinas? Como criar um sistema de indicadores capazes de refletir as competências culturais, criativas e artísticas que são trabalhadas nas salas de aula?

15h – 15h30 Abertura institucional

Sandra Sérgio, Diretora-Executiva do Museu de Arte de Rio

Raphael Callou, Diretor-Geral de Cultura da OEI

Leonardo Barchini, Diretor da OEI no Brasil

Alexandre Santini, Presidente da Fundação Casa de Rui Barbosa

Marcelo Calero, Deputado Federal

Mariana Ribas, Secretária de Cultura da Cidade do Rio de Janeiro

15h30 – 16h30 Painel “Pontes Criativas: Conectando Espaços de Educação Artística e Cultural”

Convidados:

Adriane Freitag, Coordenadora de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo (BRA)

Cristina Calleja, Gestora de projetos culturais da OEI (ESP)

Paulo Pires do Vale, Comissário do Plano Nacional das Artes de Portugal (POR)

Patrícia Marys, Gerente da Escola da Olhar (BRA)

Sinara Rubia Ferreira, Diretora-Geral do Museu da História e da Cultura Afro-brasileira (MUHCAB) (BRA)

Moderação: **Isabel Molina**, OEI (ESP)

16h30 – 17h Diálogo com o público

17h – 18h Painel “A Educação Artística Dá um Passo à Frente”

Convidados:

Gemma Carbó, Diretora do Museu da Vida Rural da Fundação Carulla e Presidenta da ConArte Internacional. (ESP)

Lucina Jiménez (online), Diretora-Geral do Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura no México. (MEX)

Marian López Fernández, Catedrática de Educação Artística da Universidade Complutense de Madrid. (ESP)

Moderação: **Priscilla Souza**, Escola do Olhar (BRA)

18h – 18:30 Diálogo com o público

18h30 – 19h Diálogo aberto: “Compartilhando experiências”

Frances Reynolds, Fundadora do Instituto Inclusartiz (ARG-BRA)

Juliana Moura Bueno, Gerente de Políticas Públicas do Google Brasil (BRA)

Marcus Barão, Presidente do Conselho Nacional da Juventude

Moderação: **Antônia Pellegrino**, Jornalista (BRA)

19h – 19h15 Diálogo com o público

19h30 Coquetel de abertura

INDÚSTRIAS CULTURAIS E CRIATIVAS

TERÇA-FEIRA, 9 DE ABRIL

ESPAÇO ABERTO: INDÚSTRIAS CULTURAIS E CRIATIVAS

Localização: sala de trabalho 2.2

Este espaço de diálogo busca abordar as seguintes questões: Como fortalecer e apoiar estratégias para a sustentabilidade das infraestruturas culturais e das políticas culturais? Como fortalecer a cooperação regional para compreender os impactos sociais, econômicos e ambientais das ICC, gerando dados e estatísticas confiáveis, comparáveis e em tempo oportuno? Como fortalecer a contribuição das ICC na promoção de trabalho digno e de forma sustentável? Como as ICC podem contribuir para a diversidade cultural e para a proteção do meio ambiente? Como trabalhar as relações entre as entidades públicas e privadas no fortalecimento das ICC? Como as novas tecnologias digitais podem impulsionar o desenvolvimento e a difusão da cultura ibero-americana no cenário global? Como as ferramentas digitais não humanas impactam na criatividade e inovação nas indústrias culturais?

14h45 – 15h Abertura institucional

15h – 16h Painel “Impulsionando a Cultura: Estratégias Regionais Inovadoras”

Convidados:

Nicolás Mendioroz, Coordenador de Economia Criativa da CAF - Banco de Desenvolvimento da América Latina (BOL)

Andrés Gribnicow, Diretor-Executivo da Associação Amigos do Museu Nacional de Belas Artes (ARG)

Eloisa Vaello, Chefe do Departamento de Cooperação e Promoção Cultural da Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID) (ESP)

Henilton Menezes, Secretário de Economia Criativa e Fomento Cultural do Ministério da Cultura do Brasil (BRA)

Ismael Gómez, Diretor de Estratégia Digital Global da OEI (ESP)

Moderação: **Telma Teixeira**, OEI (BRA)



16h – 17h Painel “**Cultura para o Desenvolvimento Sustentável: Oportunidades e Desafios**”

Convidados:

Eduardo Saron, Presidente da Fundação Itaú (BRA)

Luciano Dias Monteiro, Diretor Global de Comunicação e Sustentabilidade da Santillana (BRA)

Maria Marighella, Presidenta da Fundação Nacional de Artes do Brasil (FUNARTE) (BRA)

Pau Rausell, Diretor da Área de Pesquisa em Economia da Cultura e Turismo (Econcult), Universidade de Valencia. (ESP)

Raphael Callou, Diretor-Geral de Cultura da OEI (BRA)

Moderação: **Cristina Calleja**, OEI (ESP)

17h – 18h Painel “**Cultura, Participação Cidadã e Territórios Criativos**”

Convidados:

Fabiola Leiva, Coordenadora da área de Gestão Cultural e Territórios da Escola de Jornalismo da Pontifícia Universidade Católica de Valparaíso (CHI)

Junior Perim, Empreendedor cultural, fundador e Diretor Executivo do Circo Crescer e Viver (BRA)

Marcos García, Gestor e mediador cultural. Especialista em Laboratórios Cidadãos (BRA)

María Laura Gasparini, Pesquisadora do Centro de Estudos Avançados em Turismo da Universidade de Bolonha (ARG)

Santiago Trujillo, Secretário de Cultura, Recreação e Esporte de Bogotá (COL)

Moderação: **Yago Feitosa**, Coordenador de Promoção da Igualdade Racial do Rio de Janeiro

18h – 18h30 Diálogo com o público





18h30 – 19h30 Diálogo aberto: **Cultura e geração de oportunidades**

Convidados:

Hugo Barreto, Presidente do Instituto Cultural Vale (BRA)

Gringo Cardia, Artista e curador (BRA)

Márcio Tavares, Secretário Executivo do Ministério de Cultura (BRA)

Mariele Lais Christ, Coordenadora de Indústrias e Serviços de Apex Brasil (BRA)

Moderação: **Rodrigo Rossi** (OEI)

19h30 – 19h45 Diálogo com o público

19h45 – 22h Atividade Cultural no Museu de Arte do Rio:
MAR de Música.





Salvador

Casa das Histórias de Salvador
R. da Bélgica, 2 - Comércio

DIVERSIDADE, CULTURA AFRODESCENDENTE E DECOLONIALISMO

QUINTA-FEIRA, 11 DE ABRIL

**ESPAÇO ABERTO: DIVERSIDADE, CULTURA
AFRODESCENDENTE E DECOLONIALISMO**

**Localização: Auditório do Arquivo Público Municipal,
R. Portugal, 2, Comércio.**

Este espaço de diálogo busca abordar as seguintes questões: Como incorporar e aplicar de forma transversal conceitos como decolonização, interculturalidade e plurinacionalidade nas políticas culturais através de mecanismos de direito à memória? Quais estratégias estão sendo bem-sucedidas no fortalecimento da agenda pública para o reconhecimento e difusão da cultura dos povos indígenas, afrodescendentes e de culturas originárias sob uma perspectiva de diálogo intercultural e cidadania global? Quais interseções ocorrem com outros setores como o turismo, por exemplo, ao adotar conexões com as culturas locais, indígenas, afro-americanas ou povos originários como estratégias de ação, protagonismo e reconhecimento?

15h – 15h30 Abertura institucional

Pedro Tourinho, Secretário de Cultura e Turismo de Salvador de Bahia

Leonardo Barchini, Diretor da OEI no Brasil

Raphael Callou, Diretor-General de Cultura da OEI

15h30 – 16h30 Painel “**Diversidade Cultural e Interculturalidade: Reimaginando a Cultura Ibero-Americana**”:

Convidados:

Jordi Tresserras, Diretor do Laboratório em Patrimônio e Turismo Cultural da Universidade de Barcelona e ex-presidente do ICOMOS Espanha. (ESP)

Katti Osorio, Presidente do ICOMOS Panamá (PAN)

Marcelo Campos, Curador-chefe do Museu de Arte do Rio (BRA)

Moderação: **Sandra Sérgio**, OEI (BRA)

16h30 – 17h Diálogo com o público

17h – 18h Painel “**A Gestão Cultural sob uma Perspectiva Afrodescendente**”

Convidados:

Carolina Chacón Bernal, Curadora e Pesquisadora (COL)

Cintia Maria, Diretora do Museu Nacional da Cultura Afro-Brasileira (MUNCAB) (BRA)

João Jorge Santos Rodrigues, Presidente da Fundação Palmares (BRA)

Yeison García, Diretor do Centro Cultural Espaço Afro em Madri (COL-ESP)

Moderação: **Akzana López**, OEI (CUB)

17h30 – 18h Diálogo com o público

18h Encerramento



CULTURA E SUSTENTABILIDADE

SEXTA-FEIRA, 12 DE ABRIL

ESPAÇO ABERTO: CULTURA E SUSTENTABILIDADE

Localização: Auditório do Arquivo Público Municipal,
R. Portugal, 2, Comércio.

Este espaço de diálogo busca abordar as seguintes questões: Como contribuir para fortalecer abordagens transversais de sustentabilidade baseadas na cultura que integrem as políticas culturais em sua relação com a saúde, a educação, a longevidade, a ciência e o meio ambiente? Quais impactos teria o fomento da relação entre o patrimônio natural e o patrimônio cultural material e imaterial, aproveitando as oportunidades que o âmbito digital e a IA oferecem? Como cooperar na troca de informações através das novas tecnologias, o levantamento de inventários, repositórios digitais e mecanismos de trabalho em rede para democratizar o acesso sob uma perspectiva global?

15h – 15h30 Abertura institucional

15h30 – 16h Diálogo aberto: Apresentação do Relatório “**Biodiversidade e o direito de participar na vida cultural**”, com **Maidar Maraña**, Diretora da Fundação Baketik. (ESP)

Moderadora: **Mónica García**, OEI (ARG-ESP)

16h – 16h45 Diálogo aberto: “**Cultura e impacto social**”

Convidados:

João Alegria, Secretário-Geral da Fundação Roberto Marinho (BRA)

Erika Alvarez, gerente de políticas públicas do YouTube

Michelle Cano, diretora executiva da Revista Traços (BRA)

Nilzete Santos, fundadora da Afrotours Bahia (BRA)

Moderação: **Manuel Gama**. Consultor, Universidade do Minho, Portugal (POR)

16h45– 17h45 Painel “**Cultura e sustentabilidade de forma transversal: desafios e práticas**”

Convidados:

Eduardo Saron, Presidente da Fundação Itaú (BRA)

Gemma Carbó, Diretora do Museu da Vida Rural da Fundação Carulla e Presidenta da ConArte Internacional (ESP)

Luis Valle, Diretor da TRIVIUM estratégias em cultura e turismo (ESP)

Marcus Faustini, Gestor Cultural e ex-secretário de cultura do Rio de Janeiro (BRA)

Moderação: **Bruno Maccari**, Plataforma Formar Cultura (ARG)

17h45 – 18h15 Diálogo com o público

18h15 – 19h Conferência de encerramento

Tiganá Santana, Cantante, poeta e produtor musical (BRA)

19h Saudações institucionais e coquetel de encerramento

Leonardo Barchini, Diretor da OEI no Brasil

Raphael Callou, Diretor-General de Cultura da OEI

Maria Marighella, Presidenta da Fundação Nacional de Artes do Brasil (FUNARTE) (BRA)

Contato por meio do e-mail cultura@oei.int.

Realização



Apoio



CULTURA

Secretaria de
Cultura e Turismo



Parceiro de mídia

