

## ESTUDANTES DE 15 PAÍSES ESCREVEN O DOM QUIXOTE IBERO-AMERICANO

- **As aventuras de Dom Quixote e Sancho Pança desembarcam em terras ibero-americanas como parte de um projeto educativo e colaborativo pioneiro que visa fomentar a cultura comum.**
- **Participam 325 estudantes de ensino básico (fundamental) de 15 países, entre eles, a Espanha.**
- **É uma iniciativa da Prefeitura de Alcalá de Henares e tem parceria com a Organização de Estados Ibero-americanos (OEI) e da Universidade de Alcalá (UAH).**
- **Está previsto que a obra seja apresentada no dia 22 de abril, véspera do Dia do Livro, na Casa de América.**

**Madri, 21 de fevereiro de 2020** – No século XXI, Dom Quixote e Sancho Pança partem de Alcalá de Henares a Portugal e de lá atravessam o Atlântico para seguir as suas andanças por terras americanas, da Argentina até o México, de onde voltam para casa. É a nova edição do romance que **325 estudantes de 16 centros educacionais da Ibero-América** escreverão durante este ano escolar.

Trata-se de um **projeto educativo, literário e colaborativo da Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura de Alcalá de Henares, desenvolvido em estreita colaboração com a Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI) e com a Universidade de Alcalá**, através da sua Cátedra Ibero-americana de Educação.

O projeto visa **potencializar a criatividade literária dos alunos do ensino básico (fundamental), promover a aproximação da população escolar à figura de Cervantes e de Dom Quixote e fomentar a cultura comum dos Estados Ibero-americanos.**

Os **15 países participantes** são: Argentina, Bolívia, Brasil, Colômbia, Equador, El Salvador, Espanha, Guatemala, México, Panamá, Paraguai, Perú, Portugal, República Dominicana e Uruguai. O Colégio Gredos San Diego de Alcalá de Henares e o IES Alonso Avellaneda, ambos de Alcalá de Henares (Madri), são os centros que representam a Espanha nesta iniciativa.

**Apoiados nas salas de aulas por 39 professores**, os estudantes de uma escola por país escrevem um capítulo do livro totalmente inventado, protagonizado por Dom Quixote e Sancho Pança. Ou seja, o capítulo X (“Que relata o que aconteceu com Dom Quixote e Sancho em terras do novo reino em busca da cidade de ouro, o El Dorado, e de como conseguiram guardar o segredo da sua existência”) é escrito por alunos da Colômbia, o capítulo XII por alunos panamenhos (“Dos acontecimentos divertidos e estranhos do fidalgo Dom Quixote e a sua fantástica aventura no Panamá e outras coisas dignas de se saber) ou o XVI, escrito na Espanha, intitulado “Quando Dom Quixote e Sancho Pança voltam da sua viagem pela Ibero-América e chegam à cidade de Alcalá de Henares”.

**Eva Mateo Asolas**

Responsable de Comunicación OEI

emateo@oei.es

(+34) 91 594 43 82 (Ext.167)

(+34) 696 40 18 21

**Fernando Martín Hermida**

Oficina de Comunicación.

Ayuntamiento de Alcalá de Henares

fernando.martin@ayto-alcaladehenares.es

(+34) 91 888 33 00

**Olga García**

Gabinete del Rector.

Dpto. Comunicación Institucional

prensa@uah.es

(+34) 91 885 40 67

Para desenvolver a redação de cada capítulo, os alunos também contam com o **acompanhamento de 15 assessores literários, escritores de reconhecido prestígio no âmbito da literatura infantil e juvenil** de cada um dos países participantes.

Esta é a relação de escritores participantes:

- **Argentina: Paula Bombara.** Com *Una casa de secretos* ganhou o 10º Prêmio Barco a Vapor de Literatura Infantil, Argentina, da Fundação SM.
- **Bolívia: Mariana Ruiz.** É autora de contos infantis, como *Uma y el círculo*, e de romances juvenis como *Aventuras de un escarabajo en Japón*.
- **Brasil: Wesley García de Paulo.** Professor, escreve ficção desde os 14 anos. Entre os seus livros, destaca *Um Alguém Especial*.
- **Colômbia: John Fitzgerald Torres.** Reconhecido escritor colombiano, o seu livro *El vértigo de los pájaros* foi finalista do Prêmio Norma de Literatura Infantil e Juvenil 2018.
- **El Salvador: Claudia Meyer.** Muitos dos seus poemas foram publicados no exterior. Entre as suas obras, destacam-se *Estación del frío* e *Memorias de la infancia*.
- **Equador: Edgar Alan García.** Professor do ensino básico, as suas obras, publicadas em vários países, fazem parte de algumas antologias da Ibero-América.
- **Espanha: Santiago García-Clairac.** Na sua obra, destaca-se a série de aventuras de Maxi e os livros juvenis de literatura fantástica, como a trilogia *El ejército negro*.
- **Guatemala: Julio Serrano.** Escritor e produtor audiovisual. Entre suas obras infantis e juvenis, destacam-se *En botas de astronauta* ou *Desde el tiempo de los abuelos*.
- **México: Antonio Malpica.** Em 2015 recebeu o XI Prêmio Ibero-americano SM de Literatura Infantil e Juvenil, em reconhecimento a sua obra literária dirigida a jovens leitores.
- **Panamá: Carlos Fong.** Narrador, contista e especialista na promoção da leitura no seu país. Escreveu os livros de contos *Desde el otro lado* e *Fragmentos de un naufragio*.
- **Paraguai: Estela Franco.** Narradora e poeta com uma forte orientação à difusão da literatura paraguaia. Escreveu *El vuelo del Pekasu*, *Camaleónica* e *Infinita y con alas*.
- **Peru: Roy Davatoc.** Escritor, editor e tradutor peruano. Entre as suas obras, estão *Alma, cuando un corazón emigra*, *La lluvia nos detiene* e *Camino a Roma*.
- **Portugal: María Inês Almeida.** As suas obras *Quando eu for... Grande* e *Sabes onde é que os teus pais se conheceram?* fazem parte da lista “100 livros para o futuro”.
- **República Dominicana: Pedro Cabiya.** É uma das vozes mais originais da nova narrativa porto-riquenha. Também teve destaque no campo do romance gráfico.
- **Uruguai: Sebastián Pedrozo.** Professor de educação primária e fã das histórias de terror e de humor. Destaca pelo seu livro *Las moscas también tenemos sentimientos*.

Acesse às fotos do projeto e ao caminho do *Dom Quixote ibero-americano* neste [link](#).

### Sobre a Organização de Estados Ibero-americanos (OEI)

A Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura ([OEI](#)) é o primeiro organismo intergovernamental de cooperação do espaço ibero-americano. Desde 1949 trabalha

Eva Mateo Asolas

Responsable de Comunicación OEI

emateo@oei.es

(+34) 91 594 43 82 (Ext.167)

(+34) 696 40 18 21

Fernando Martín Hermida

Oficina de Comunicación.

Ayuntamiento de Alcalá de Henares

fernando.martin@ayto-alcaladehenares.es

(+34) 91 888 33 00

Olga García

Gabinete del Rector.

Dpto. Comunicación Institucional

prensa@uah.es

(+34) 91 885 40 67



fomentando a cooperação nos seus três campos de atuação. Atualmente, 23 Estados membros fazem parte da OEI, que conta com 18 escritórios regionais, além da sua Secretaria Geral em Madri.

**Eva Mateo Asolas**

Responsable de Comunicación OEI

[emateo@oei.es](mailto:emateo@oei.es)

(+34) 91 594 43 82 (Ext.167)

(+34) 696 40 18 21

**Fernando Martín Hermida**

Oficina de Comunicación.

Ayuntamiento de Alcalá de Henares

[fernando.martin@ayto-alcaladehenares.es](mailto:fernando.martin@ayto-alcaladehenares.es)

(+34) 91 888 33 00

**Olga García**

Gabinete del Rector.

Dpto. Comunicación Institucional

[prensa@uah.es](mailto:prensa@uah.es)

(+34) 91 885 40 67