

Índice

Es importante variar las lecturas	50
Sinopsis y comentarios. Artículos y revistas. Premios literarios. Combinar la lectura y la escritura. La voz y la lectura.	
Aprovechar todas las ocasiones que nos brinda el calendario escolar	55
La vuelta al cole. Halloween. Navidad. Año Nuevo. Febrero: el mes de la historia de las personas negras. San Valentín. Las vacaciones de Pascua. Día Internacional contra la Homofobia. ¡Y el verano!	
4. ACOMPAÑAR A LOS LECTORES Y LAS LECTORAS	63
Cómo reconocer al lector con dificultades	63
¿Cómo se les puede ayudar?	
Pistas concretas	65
La velocidad de lectura. La visualización. La anotación. Autoconfianza y reflexión. La comprensión de las preguntas.	
Cómo aumentar el gusto por la lectura	71
Convertir la lectura en un juego. Presentar libros asequibles y modelos diferentes a los lectores con dificultades.	
Trabajar con las familias	73
Proporcionar listas de libros interesantes. Proponer a los padres una lectura común con su hijo. Sugerirles que lean en voz alta las lecturas obligatorias de sus hijos.	
5. LA ELECCIÓN DE LECTURAS	75
Dejar que el alumnado elija sus lecturas	75
Actuar como un guía pero sin guiarles	76
Los factores de selección.	
La importancia del cómic	78
¿Qué se puede hacer con un cómic? Los tipos de cómics. Usar el cómic como puente para otras lecturas.	
Proponer libros que sigan las tendencias	82
La distopía. El retorno de la novela espejo.	
Libros que interpelan a los alumnos	84
Variar los niveles de lectura. Los libros abandonados.	
INTRODUCCIÓN	9
1. LA PROXIMIDAD DE LOS LIBROS	13
Libros en el aula	13
En caso de tener una única clase. En caso de tener varias clases. ¿Cómo gestionar el préstamo de libros?	
Visitar la biblioteca escolar	18
Crear un vínculo entre el alumno y el libro. Algunas ideas para realizar una visita inspiradora a la biblioteca.	
2. LA PASIÓN POR LA LECTURA	29
El docente como modelo	29
Leer delante de los alumnos. Ser un modelo crítico.	
Ofrecer otros modelos de lectores	32
Recurrir a la comunidad educativa. Modelos masculinos. Dar la palabra al alumnado.	
Desarrollar la pasión por la lectura	35
Los Derechos del Lector. Garantizar un espacio respetuoso a los alumnos. Las fiestas literarias. Anunciar nuestro placer por la lectura. Invitar a los autores a clase para compartir con los estudiantes.	
3. LA LECTURA EN EL DÍA A DÍA DE LA CLASE	47
El tiempo de lectura	47
Cómo hacer un seguimiento de la lectura diaria. ¿Y si no leen?	

6. COMPARTIR LO QUE LEEMOS	87
La importancia de compartir las impresiones	87
Actividades para compartir la lectura	88
Leer un fragmento. Del libro al escenario. De la imaginación al escenario. Adaptaciones cinematográficas. La caja de cereales. La pared de los grafitis literarios. El premio literario.	
Utilizar la tecnología	92
Twitter. Instagram. Críticas animadas. El blog de la clase. Las comunidades literarias en línea. No hay que temer a los libros digitales. Y Pinterest... ¡para ti!	
SUGERENCIAS DE LECTURA	101
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	105