

## NOTA DE PRENSA

# I ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE CULTURA DE LA OEI EMPIEZA EN RÍO DE JANEIRO CON PROPUESTAS DE FORTALECIMIENTO PARA EL SECTOR CULTURAL

- **Autoridades y agentes políticos del sector cultural participaron en la apertura del I Encuentro Iberoamericano de Cultura de la OEI en Río de Janeiro. Talleres, conferencias y debates marcaron el inicio de las actividades.**
- **El evento, que se realiza del 8 al 12 de abril, tiene a las ciudades de Río de Janeiro y Salvador, en Bahía, como anfitrionas del encuentro. Se espera la participación de más de 50 especialistas de 19 países iberoamericanos.**

**Río de Janeiro/Madrid, 8 de abril de 2024** - La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) dió inicio este lunes al **I Encuentro Iberoamericano de Cultura** en el Museo de Arte de Río de Janeiro (MAR) con la realización de talleres, presentación de proyectos y paneles sobre educación y arte. Además de las actividades, también se realizó la ceremonia de apertura del evento, con la participación de autoridades y agentes políticos.

El Director General de Cultura de la OEI, Raphael Callou, destacó la importancia del lema del encuentro **Cultura y desarrollo sostenible**: "A contribución de la cultura es transversal, atraviesa la educación y dialoga mucho con otros sectores. Es muy relevante en los sectores productivos, ya que emplea a muchas personas y tiene una distribución equitativa de puestos de trabajo entre hombres y mujeres. Desde el punto de vista del empleo, representa el 6% de los puestos de trabajo, siendo el sector que más emplea a jóvenes en el mundo. Esto muestra la relevancia que tiene este sector. El encuentro pretende ser un espacio de diálogo, reflexión y construcción colectiva en una organización como la OEI, que tiene mucho que compartir"

El encuentro también pretende reflexionar sobre las oportunidades y los desafíos para las políticas públicas del sector, procurando asegurar la participación de la sociedad en la vida cultural. El diputado federal Marcelo Calero señaló la importancia de la cultura como un instrumento para la democracia. "Aquí en Brasil vivimos el reciente ataque a las instituciones culturales, tenemos que tener un mensaje muy claro sobre el valor del estado democrático de derecho, y lo afirmo porque vivimos hace poco tiempo lo que algunos países están viviendo ahora. El sector cultural tiene que estar muy atento y ser un punto de resistencia a los ataques", dijo el parlamentario.

### CONTATO

**Marcelo Andrade**  
Gerente de Comunicação  
[marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br](mailto:marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br)  
+55 (21) 3031-2785 / (81) 99899-1916

**Priscilla Casagrande**  
Assessora de Imprensa  
[priscilla.casagrande@museudeartedorio.org.br](mailto:priscilla.casagrande@museudeartedorio.org.br)  
+55 (21) 3031-2792

Aún en la apertura, la OEI fue citada por su importancia para el sostenimiento de la cultura en el país: "Ustedes están realizando este encuentro en este momento, planteando cuestiones absolutamente contemporáneas y actuales dentro de una agenda de construcción de políticas públicas y acciones de cooperación, el tema de industrias creativas, la relación entre cultura y educación y la cultura como desarrollo sostenible", evaluó Alexandre Santini, presidente de la Fundación Casa de Rui Barbosa.

La Secretaria de Cultura de Río de Janeiro, Mariana Ribas, también destacó el trabajo en cooperación entre la OEI y el ejecutivo municipal. "El Ayuntamiento de Río y la Secretaría de Cultura, tienen un compromiso muy fuerte con la pluralidad y con la diversidad de nuestra ciudad. Espero que salgamos de aquí con ideas, que sumemos y unamos todos los esfuerzos. Felicito a la OEI por realizar este evento y reunir a personas tan importantes", comentó Ribas.

En este primer día, la agenda del encuentro incluyó reuniones de trabajo con los equipos de especialistas del área de Cultura de la OEI en varios países, así como paneles abiertos al público con la participación de especialistas, autoridades y artistas iberoamericanos. Sandra Sérgio, directora ejecutiva del Museo de Arte de Río, espacio que está sediendo el evento hasta el día 10 de abril, destacó el trabajo de la OEI en la gestión del MAR. "El Museo hace una interlocución con los vecinos, con el territorio y con temas que son muy valiosos para la ciudad de Río de Janeiro. Espero que en estos días de trabajo puedan conocer mejor el museo, y que podamos dialogar e intercambiar, sobre esta experiencia de la OEI en la gestión del equipamiento, trayendo también formas y modelos, y nuestra experiencia para que esto pueda ser compartido y reproducido en otros países donde la OEI está ubicada". A partir de los días 11 y 12 de abril, el evento se realizará en la Casa das Histórias en Salvador, Bahía, con la participación de más de 50 especialistas y autoridades culturales de 19 países de la región.

**Los interesados en participar en los foros abiertos al público deben registrarse con antelación a través de este enlace.**

- **Haz clic aquí para acceder a la agenda del 1.º Encuentro Iberoamericano de Cultura de la OEI.**

## **Sobre la Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI)**

Bajo el lema "Hacemos que la cooperación suceda", la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) es, desde 1949, la primera organización intergubernamental para la cooperación Sur-Sur en el espacio iberoamericano. Actualmente, cuenta con 23 Estados miembros y 19 oficinas nacionales, además de su Secretaría General en Madrid.

Con más de 650 proyectos en curso y más de 400 acuerdos de cooperación activos con entidades públicas, bancos multilaterales, universidades, organizaciones de la sociedad

### CONTATO

**Marcelo Andrade**

Gerente de Comunicação

[marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br](mailto:marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br)

+55 (21) 3031-2785 / (81) 99899-1916

**Priscilla Casagrande**

Assessora de Imprensa

[priscilla.casagrande@museudeartedorio.org.br](mailto:priscilla.casagrande@museudeartedorio.org.br)

+55 (21) 3031-2792

civil, empresas y otras organizaciones internacionales, la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus resultados, la organización contribuyó a la drástica reducción del analfabetismo en Iberoamérica, con una media de más de 12 millones de beneficiarios directos en los últimos 5 años.

## CONTATO

### **Marcelo Andrade**

Gerente de Comunicação

[marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br](mailto:marcelo.andrade@museudeartedorio.org.br)

+55 (21) 3031-2785 / (81) 99899-1916

### **Priscilla Casagrande**

Assessora de Imprensa

[priscilla.casagrande@museudeartedorio.org.br](mailto:priscilla.casagrande@museudeartedorio.org.br)

+55 (21) 3031-2792