

XIII CONFERENCIA IBEROAMERICANA DE CULTURA "Cultura e Inclusión social"

Buenos Aires, Argentina, 11 y 12 de septiembre de 2010

Los Ministros, las Ministras, y las altas autoridades de Cultura de Iberoamérica, reunidos en Buenos Aires los días 11 y 12 de septiembre, en el marco de la XX Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno que tendrá lugar los días 3 y 4 de diciembre en Mar del Plata, Argentina, cuyo tema es "La Educación para la Inclusión Social".

Acordamos:

- Agradecer y felicitar al gobierno de Colombia y al Ministerio de Cultura, al gobierno de la Ciudad de Medellín, a su Alcalde, a la SEGIB y demás organizadores por el éxito del III Congreso Iberoamericano de Cultura, bajo el tema "Música de Iberoamérica", y apoyar a la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina para la celebración del IV Congreso en la ciudad de Mar del Plata, Argentina 2011, bajo el lema "Cultura, Política y Participación Popular".
- Saludar el proyecto "Metas Educativas 2011. La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios" que la Conferencia de Ministros de Educación Iberoamericana presentará para su aprobación en la próxima Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno.
- Agradecer la presentación del documento "Un proyecto cultural para la década de los Bicentenarios. El desarrollo de la Carta Cultural Iberoamericana" y promover debates

[Handwritten signatures and initials in purple ink are present on the page, including a large signature on the right margin and several initials scattered throughout the text area.]

públicos sobre su contenido a nivel nacional y regional, y presentar a la SEGIB y a la OEI, en el primer trimestre del 2011, las observaciones de cada país para la consolidación del documento.

- Impulsar las actuaciones de cada país tendientes al desarrollo cultural y al fortalecimiento del espacio Cultural Iberoamericano.
- Encargar a la SEGIB y a la OEI el estudio y concreción en 2011 de un plan estratégico para la colaboración de empresas e instituciones privadas en la financiación de proyectos culturales, inscriptos en políticas públicas.
- Solicitar a la SEGIB y a la OEI que analicen, diseñen e impulsen la creación de un Fondo Solidario de Cooperación Cultural que complete los esfuerzos regionales para el desarrollo cultural.
- Ratificar la agenda de trabajo para el fomento de las Músicas Iberoamericanas signada en Medellín con motivo del III Congreso Iberoamericano de Cultura y estimular al Comité de Trabajo para que desarrolle conjuntamente con la SEGIB y con el apoyo de la OEI los puntos planteados en dicho acuerdo. Aceptar el ofrecimiento de la República de Chile para organizar una Reunión Técnica de este Comité de Trabajo a fines de marzo del año 2011.
- Tomar nota de los informes sobre el estado de los Programas "Cumbre" de Cooperación Cultural; Televisión Educativa Iberoamericana (TEIB), Ibermedia, Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI), Ayuda al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos (ADAI), Foro Iberoamericano de Responsables Nacionales de Bibliotecas Públicas (PICBICIP), Repertorio Integrado de Libros en

no

✓

✓

✓

✓

Document TB

ap 2

✓

✓

✓

✓

+

✓

Venta en Iberoamérica (RILVI), Iberescena, IBERMUSEOS e IBERORQUESTAS.

- Reconocer los avances en el Programa Iberorquestas Juveniles y apoyar con entusiasmo la iniciativa de México para realizar presentaciones en diciembre de la Orquesta Juvenil Iberoamericana del Bicentenario, en primera instancia en el marco de la XX Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno de Mar del Plata, Argentina y posteriormente en algunos países de la región.
- Congratularse por la aprobación del sistema de cuotas diferenciadas en la XIX Cumbre Iberoamericana de Estoril, Portugal, decisión que estimula el ingreso de más países a los programas iberoamericanos de cultura y permite profundizar la cooperación sur-sur.
- Solicitar a la SEGIB, en coordinación con los Responsables de Cooperación y a los Coordinadores Nacionales, continuar con la labor de seguimiento y perfeccionamiento de los Programas de cooperación cultural, enfatizando la aplicación de cuotas diferenciadas: la adhesión de más países; la búsqueda de fuentes alternas de financiación, la profesionalización de las unidades técnicas y la transformación de los modelos de gestión según las necesidades y parámetros vigentes en el Manual para la Cooperación Iberoamericana.
- Exhortar a la SEGIB a que, en colaboración con todos los Ministerios de Cultura y con las áreas respectivas de las Cancillerías de los países, dé continuidad a su Programa de Política, Gestión y Diplomacia Cultural a fin de coadyuvar a la inserción definitiva de la cultura en las relaciones internacionales, tanto desde la óptica diplomática como en la cooperación horizontal y saludar sus nuevas líneas de

[Handwritten signatures and initials in purple ink on the left margin]

[Handwritten signatures and initials in purple ink on the right margin]

[Handwritten signatures and initials at the bottom of the page]

trabajo, pymes culturales y Cultura, Inclusión y Cohesión Social.

- Apoyar la continuidad de los programas de cooperación cultural que la OEI viene desarrollando en el ámbito de la Cultura, especialmente los referidos a:

- ACERCA, de formación y capacitación de gestores culturales en cooperación con Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
- Educación Artística, Cultura y Ciudadanía.
- Observatorio Iberoamericano de la Cultura.
- Movilidad de artistas y creadores.

- Saludar la presentación del Programa Iberrutas, de la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina, cuyo propósito es contribuir a la promoción de la diversidad cultural en Iberoamérica conformando un espacio común para la protección de los derechos de los migrantes desde una perspectiva intercultural, y apoyar su desarrollo y ejecución.

- Felicitar a Brasil por la realización del II Encuentro Afrolatino y Caribeño, en mayo de 2010 en la ciudad de Salvador Bahía, en el marco de la Agenda Afrodescendiente en las Américas lanzadas por SEGIB. Asimismo, reforzar la necesidad de la promoción y la implementación de la Agenda Afrodescendiente, profundizando, a partir de las experiencias nacionales, el proceso de reflexión e intercambio de conocimientos sobre el tema y la participación activa de las poblaciones afrodescendientes en los procesos de construcción política, desarrollo cultural y socioeconómico de sus países.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Vertical column of handwritten signatures]

- Saludar la presentación del Ecuador del proyecto Centro Cultural Iberoamericano "Capilla del Hombre", a través de la obra artística y del legado patrimonial del maestro ecuatoriano Oswaldo Guayasamín y solicitar a la SEGIB y a la OEI apoyar la constitución de un fondo iberoamericano para la creación de dicho Centro, espacio que fomentará la integración y la revalorización de las manifestaciones culturales de la región.
- Acoger con interés la propuesta de España de crear, en el marco de los Bicentenarios, un Centro Internacional de Culturas Indígenas que profundicen en la realidad histórica pasada y presente que las conforman y que sirva de plataforma de preservación, difusión y reflexión sobre los valores culturales y sociales que le son propios.
- Saludar a México por la organización del próximo Encuentro Iberoamericano de Educación Artística y Cultura a realizarse del 6 al 8 de octubre próximos como culminación de dos años de trabajo y 14 encuentros nacionales de los países miembros de nuestra comunidad y manifestar nuestro apoyo para la óptima realización del mismo.
- Encomendar a la SEGIB, a la OEI y a la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina la integración de un catálogo de buenas prácticas en políticas nacionales en Cultura e Inclusión Social, como insumo para la definición de los contenidos del IV Congreso Iberoamericano de Cultura de mayo de 2011 y para el Programa de trabajo que en ese sentido desarrolla la División de Cultura de la SEGIB.
- Saludar en 2011 el XL Aniversario del Centro Regional para el Fomento del Libro y la Lectura en América Latina, el Caribe, España y Portugal (CERLALC) y manifestar el

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
FB

[Handwritten signature]
9/11

[Handwritten signature]
5

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]


[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

apoyo al proceso de evaluación del Programa de Cooperación en Materia de Bibliotecas Públicas (PICBIP) a cargo de la SEGIB y del CERLALC para la reformulación de dicho Programa.

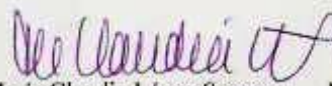
- Solicitar al Programa de Cooperación TEIB que en su nueva plataforma WEB-TV introduzca un canal especializado en la emisión de eventos culturales Iberoamericanos, de igual manera instamos a contribuir, desde el ámbito audiovisual al debate y al desarrollo del proyecto cultural para la década de los bicentenarios.
- Agradecer a la Comisión Relatora y a su coordinador, el Ministro de Costa Rica, por el trabajo realizado para esta Declaración.
- Agradecer a la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina, a la SEGIB y a la OEI la organización de esta Conferencia.


Jorge Coscia
Secretario de Cultura
Secretaría de Cultura
República Argentina


Julio Cesar Paredes Ruiz
Jefe de Industrias Culturales
Ministerio de Culturas
Estado Plurinacional de Bolivia


Joao Luiz Silva Ferreira
Ministro de Cultura
Ministerio de Cultura
República Federativa del Brasil


Luciano Cruz-Coke Carvalho
Ministro Presidente
Consejo Nacional de la Cultura y
las Artes
República de Chile



María Claudia López Sorzano
Viceministra de Cultura
Ministerio de Cultura
República de Colombia



Manuel Enrique Obregón López
Ministro de Cultura y Juventud
Ministerio de Cultura y Juventud
República de Costa Rica



Raúl Rodríguez Averhoff
Consejero
Embajada de Cuba en Argentina
República de Cuba



Erika Sylva
Ministra de Cultura
Ministerio de Cultura
República del Ecuador



Héctor Jesús Samour Canán
Secretario de Cultura
Secretaría de Cultura
República de El Salvador



Ángeles González-Sinde
Ministra de Cultura
Ministerio de Cultura
Reino de España



Fernando González Davison
Embajador
Embajada de Guatemala en
Argentina
República de Guatemala



Sergio Ramírez Cárdenas
Subdirector General
Instituto Nacional de Bellas Artes
y Literatura
Estados Unidos Mexicanos



Jessica Fundora Ferrer
Secretaria General
Instituto Nacional de Cultura
República de Panamá




Ticio Escobar
Ministro de Cultura
Secretaría Nacional de Cultura
República del Paraguay



Judith de la Mata Fernández
Puente
Embajadora
Embajada del Perú en Argentina
República del Perú

Joana Gomes Cardoso
Directora de Gabinete
Planeamiento Estratégico y
Relaciones Internacionales
Ministerio de Cultura
República de Portugal



Bernarda Jorge
Viceministra
Ministerio de Cultura
República Dominicana



Hugo Achugar
Director Nacional de Cultura
Ministerio de Educación y
Cultura
República Oriental del Uruguay

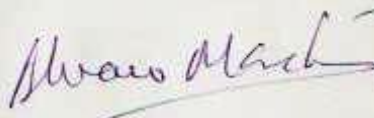


Fidel Barbarito Hernández
Director General de la Oficina de
Relaciones Internacionales
Ministerio del Poder Popular para
la Cultura



Enrique V. Iglesias
Secretario General
Iberoamericano
SEGIB

República Bolivariana de Venezuela



Álvaro Marchesi Ullastres
Secretario General
OEI



Leonor Esguerra Portocarrero
Directora
División de Asuntos Culturales
SEGIB