

Madrid en Iberoamérica

Exposición Fotográfica “Madrid, espacio y tiempo abierto”

“Conversatorio de Industrias Culturales y Creativas: Madrid - Arequipa, una cultura similar”

“Conversatorio Literario Madrid y Arequipa Acogen: Experiencias Vitales y Literarias”

Del 18 de mayo al 02 de junio del 2023

Arequipa, Perú

OBJETIVO DE LA INICIATIVA

Madrid en Iberoamérica es un proyecto cultural de ámbito regional impulsado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Ayuntamiento de Madrid junto a la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA), la Municipalidad Provincial de Arequipa y la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa. Su primera edición se celebra en 2023 y tiene lugar en 4 ciudades: Arequipa (Perú), Santa Tecla (El Salvador), Cali (Colombia), y Córdoba (Argentina).

El objetivo del proyecto es contribuir a fortalecer una ciudadanía global y cultural, así como reforzar los lazos a uno y otro lado del Atlántico a través de una exposición fotográfica: “Madrid, espacio y tiempo abierto” del artista madrileño José Manuel Ballester, un conversatorio sobre la reactivación de las industrias culturales y creativas; y finalmente un conversatorio de experiencias literarias de arequipeños(as) que han residido o residen en Madrid, y/o madrileños(as) que han residido o residen en Arequipa.

DINÁMICA DE LA PROGRAMACIÓN

El jueves 18 de mayo se inaugurará el evento con la exposición fotográfica: “Madrid, espacio y tiempo abierto” del fotógrafo madrileño José Manuel Ballester que se realizará en la Galería Vinatea ubicado en el Palacio Municipal de Arequipa. Esta exposición permanecerá hasta el viernes 02 de junio.

El lunes 22 de mayo se realizará el conversatorio literario en la Sala Atenas de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA) y el viernes 02 de junio se realizará el conversatorio de industrias culturales y creativas en la sala Atenas de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA). Finalmente, la clausura del proyecto se realizará el viernes 02 de junio a las 18:30 p.m. donde la Orquesta Sinfónica de Arequipa presentará un concierto de gala en el Colegio de Arquitectos - Filial Arequipa.

SOBRE LOS CONVERSATORIOS

Se realizarán con el objetivo de promover el diálogo e intercambio de experiencias vividas de los exponentes en sus respectivas áreas y desarrolladas entre Madrid - Arequipa.

PARTICIPANTES

Diana Guerra Chirinos, directora general de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura del Perú

Freddy Hurtado Aranibar, jefe de la Oficina de Promoción y Desarrollo Cultural de la UNSA

Alonso Ruiz Rosas, escritor y Agregado Cultural a la Embajada del Perú en el Reino de España.

Jorge Eduardo Benavides, escritor

Rocío Córdova Panca, coordinadora de Industrias Culturales y Artes de la Dirección Desconcentrada de Arequipa

Zoila Vega Salvatierra, docente de música

Teresa Marcos Juez, editora

Rosanna Zarate Baquerizo, arquitecta

INAUGURACIÓN DE MADRID EN IBEROAMÉRICA

18 de mayo

12:30

Palabras de bienvenida:

- Juan Carlos Ruiz Rodríguez, director de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)
- Hugo Rojas Flores, rector de la UNSA
- Harold Loli Rosales, director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa
- Rohel Sánchez Sánchez, gobernador regional de Arequipa
- Víctor Rivera Chávez, alcalde de la Municipalidad Provincial de Arequipa

**CONVERSATORIO LITERARIO MADRID Y AREQUIPA ACOGEN:
EXPERIENCIAS VITALES Y LITERARIAS**

22 de mayo

09:00

Palabras de bienvenida:

Director de OEI

- Juan Carlos Ruiz Rodríguez

Rector de la UNSA

- Hugo Rojas Flores

Alcalde de la Municipalidad Provincial de Arequipa

- Víctor Rivera Chávez

Director de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Arequipa

- Harold Loli Rosales

09:10

Presentación del conversatorio:

Comunicadora de la OEI

- Aracelli Junes Morales

09:15

Clase o Intervención Magistral

Jefe de la Oficina de Promoción y Desarrollo cultural

- Freddy Hurtado Aranibar

09:30

Experiencia 1

Escritor

- Alonso Ruiz Rosas (VIRTUAL)

09:45	Experiencia 2 Escritor -Jorge Eduardo Benavides (VIRTUAL)
10:00	Experiencia 3 Editora - Teresa Marcos Juez (PRESENCIAL)
10:15	Preguntas y respuestas del público FOTO OFICIAL
10:25	Coffee Break madrileño
10:40	Bailes típicos: Madrid y Arequipa
11:00	Orquesta Sinfónica de Arequipa (cuarteto)

**CONVERSATORIO DE INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS:
MADRID - AREQUIPA, UNA CULTURA SIMILAR****02 de junio****09:00 Palabras de bienvenida:**

Director de la OEI

-Juan Carlos Ruiz Rodríguez

Rector de la UNSA

- Hugo Rojas Flores

Alcalde de la Municipalidad Provincial de Arequipa

-Víctor Rivera Chávez

Director de Órgano Desconcentrado de Cultura de Arequipa

-Harold Loli Rosales

09:10 Presentación del Conversatorio

Comunicadora de la OEI

-Aracelli Junes Morales

Clase o Intervención Magistral**09:15**

Directora General de industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura del Perú

- Diana Guerra Chirinos

09:30 Experiencia 1Coordinadora de industrias Culturales y Artes de la Dirección Desconcentrada
de Cultura de Arequipa

-Rocío Córdova Panca

09:45 Experiencia 2

Arquitecta con especialidad en Gestión del Patrimonio

-Rosanna Zárate Baquerizo

- | | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:00 | <p>Experiencia 3</p> <p>Profesora de Educación Artística en la especialidad de Música</p> <p>- Zoila Vega Salvatierra</p> |
| 10:15 | <p>Preguntas y respuestas del público</p> <p>FOTO OFICIAL</p> |
| 10:25 | <p>Cofee Break arequipeño</p> |
| 10:40 | <p>Bailes típicos: Madrid y Arequipa</p> |

CLAUSURA DE MADRID EN IBEROAMÉRICA

02 de junio

- | | |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18:30 | <p>Palabras de clausura:</p> <p>- Juan Carlos Ruiz Rodríguez, director de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)</p> <p>- Víctor Rivera Chávez, alcalde de la Municipalidad Provincial de Arequipa</p> |
| 19:00 | <p>Concierto de Gala:</p> <p>- Orquesta Sinfónica de Arequipa</p> |

Sobre José Manuel Ballester:

José Manuel Ballester (Madrid 1960), Pintor y fotógrafo, licenciado en Bellas Artes en 1984 por la Universidad Complutense de Madrid. Premio Nacional de Grabado en 1999. Premio Goya de Pintura Villa de Madrid y posteriormente en 2008 el Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid. Premio Nacional de Fotografía 2010.

Su carrera artística comenzó en la pintura con especial interés por la técnica de las escuelas italiana y flamenca de los siglos XV y XVIII. A partir de 1990, empezó a conjugar pintura y fotografía. De entre sus numerosas exposiciones destacamos "Lugares de Paso" (Valencia 2003), "Setting Out" (Nueva York 2003) o "Habitación 523" (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2005), "Fervor de Metrópolis" (Pinacoteca del Estado de Sao Paulo 2010), "La Abstracción en la Realidad", Sala Alcalá 31 (Comunidad de Madrid 2011), "Espacios Ocultos" en la Academia de España en Roma (2012) ,"Bosques de luz" Edificio Tabacalera, Madrid (2013) y recientemente "Allumar" Museu da Electricidade (Lisboa 2015) y "Museos en Blanco" en la Galería Ivorypress (2015). "Bilbao 2020-05-15" en el Museo Guggenheim Bilbao (2020) y "Espacios Ocultos 2007 2020" en el Museo de Nueva Jerusalen en Moscú. De manera colectiva ha expuesto en numerosas ocasiones en ARCO, ART CHICAGO, ART FORUM BERLIN, PARISPHOTO y ART MIAMI, y otras ciudades como N. York, Dallas, Sao Paulo, Dubai, Pekín, Shanghai, Toronto, entre otras muchas.

Sus obras forman parte de los fondos del Centro de arte Reina Sofía (MNCARS), Museo Marugame de Arte Contemporáneo Español de Japón, IVAM de Valencia, Pérez Art Museum y Cisneros Fontanals Art Foundation de Miami , Central Academy of Fine Arts de Pekín, Patio Herreriano de Valladolid, 21 Century Museum de Kentucky, Museo Würth de Logroño, Fundación Telefónica, Banco Espírito Santo en Lisboa, Pinacoteca del Estado de Sao paulo, Museo Guggenheim de Bilbao, colección Iberdrola, Colección Cristina Masaveu Peterson y Fundación Coca Cola, entre otros.