

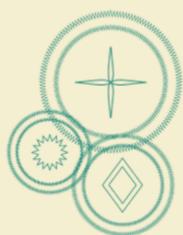
SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

CASA FIRJAN • RIO DE JANEIRO • 7 A 9 DE AGOSTO



PROGRAMAÇÃO E ORIENTAÇÕES AOS PARTICIPANTES





SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

I APRESENTAÇÃO

O Ministério da Cultura do Brasil e a Organização dos Estados Ibero-Americanos (OEI) dão as boas-vindas a todos os convidados ao Rio de Janeiro para o Seminário Internacional “Políticas para Economia Criativa: G20 + Ibero-América” de 07 a 09 de agosto de 2024. O evento irá reunir especialistas do setor da economia criativa, autoridades públicas, agentes culturais e a sociedade civil para discutir importante tópicos na agenda.

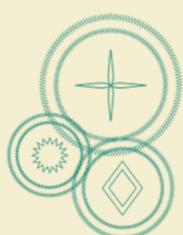
O Seminário, um evento paralelo do Grupo de Trabalho de Cultura do G20, tem como objetivo refletir sobre o papel da cultura, criatividade e das economias criativas no desenvolvimento da sociedade contemporânea. Adicionalmente, como parte de programação, no dia 7 de agosto, o Ministério da Cultura do Brasil irá lançar a Política Nacional de Economia Criativa.

Durante os três dias, serão realizados painéis focados na discussão sobre o papel da criatividade na geração de renda, riqueza e oportunidades, assim como desafios enfrentados pela economia criativa.

Essa Nota Administrativa pretende prover aos participantes informações úteis para sua chegada ao Rio de Janeiro. A programação encontra-se a partir da página 7.

O Rio de Janeiro, muitas vezes referido somente como Rio, é uma metrópole cativante situada na costa sudeste do Brasil. É conhecido por sua incrível geografia, praias ensolaradas e cenário natural, sendo apresentado como uma obra de arte esculpida pela natureza. A cidade é caracterizada por um mosaico cultural diverso e é globalmente conhecida por ser palco do famoso Carnaval, uma celebração que simboliza sua rica herança cultural.

Para mais informações e assistência, por gentileza, entrar em contato com convidadosg20iberoamerica@gmail.com



SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

I LOCAL DO EVENTO: CASA FIRJAN

A **Casa FIRJAN** surgiu em 2018 como um espaço de inovação conectado com o futuro e comprometido em oferecer soluções para a Nova Economia. O espaço também promove conexões essenciais para fomentar a inovação: academia, indústria, startups e setor público trabalhando juntos para o desenvolvimento sustentável.

O serviço de transporte estará disponível apenas para deslocamento de participantes entre o local do evento e os hotéis oficiais sugeridos nesta Nota Administrativa durante o evento paralelo: Hotel Yoo2 Rio de Janeiro; Novotel RJ Praia de Botafogo; Ibis Styles Rio de Janeiro.

Observe que o local dos eventos é a CASA FIRJAN, e não a FIRJAN. Tenha em mente que existe outro edifício com um nome semelhante em um local diferente.

Localização:

Guilhermina Guinle, 211 -
Botafogo, Rio de Janeiro – RJ



**Clique no mapa para
ver no Google Maps**



SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

PROGRAMAÇÃO

Ressaltamos que esta é uma atividade presencial. Esperamos que todos os participantes compareçam pessoalmente. Todos os horários mencionados estão no horário de Brasília (BRT, UTC-3).

QUARTA-FEIRA, 07 DE AGOSTO

Arena Selarón

10h30 - 12h

Experiências Transformadoras em Economia Criativa
Economia Criativa e Desenvolvimento Sustentável

Sala 1 - Copacabana

10h30 - 12h

Painel

Direito dos trabalhadores da cultura: remuneração
de artistas nas plataformas

Sala 2 - Botafogo

10h30 - 12h

Experiências Transformadoras em Economia Criativa
Inclusão Produtiva com diversidade e geração de
renda

Auditório Corcovado

14h - 14h30

Mesa de abertura

14h30 - 16h

Palestra Magna - Criatividade: a riqueza das nações

17h - 20h

Lançamento Política Nacional de Economia Criativa
*acesso restrito a convidados



SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

PROGRAMAÇÃO

Ressaltamos que esta é uma atividade presencial. Esperamos que todos os participantes compareçam pessoalmente. Todos os horários mencionados estão no horário de Brasília (BRT, UTC-3).

QUINTA-FEIRA, 08 DE AGOSTO

Auditório Corcovado

10h - 12h | Palestra Magna - Inteligência Artificial e Direitos Autorais

Arena Selarón

14h - 15h30 | Experiências Transformadoras em Economia Criativa
Cidadania e Democracia

16h - 17h30 | Experiências Transformadoras em Economia Criativa
Inovação

Sala 1 - Copacabana

14h -15h30 | Painel
Territórios e Ecossistemas Criativos: Entre desafios e possibilidades

16h -17h30 | Painel
Indicadores e Gestão da Informação como ferramenta de transformação nas políticas culturais

Sala 2 - Botafogo

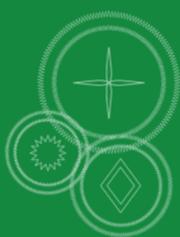
14h -15h30 | Painel
Biodiversidade Cultural e Tecnodiversidade

16h -17h30 | Painel
Mercado das Indústrias Criativas: experiências e futuro

Sala 3 - Pão de açúcar

14h -15h30 | Painel
Internacionalização como eixo fundamental da Economia Criativa

16h -17h30 | Painel
O desafio na formação e capacitação de profissionais da indústria audiovisual



SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

PROGRAMAÇÃO

Ressaltamos que esta é uma atividade presencial. Esperamos que todos os participantes compareçam pessoalmente. Todos os horários mencionados estão no horário de Brasília (BRT, UTC-3).

SEXTA-FEIRA, 09 DE AGOSTO

Arena Selarón

10h -11h30

Painel

Fomento e Financiamento às Indústrias Criativas

11h 30-13h

Painel

Arranjos de gestão compartilhada de equipamentos culturais públicos: experiências, desafios e perspectivas

Sala 1 - Copacabana

10h -11h30

Painel

Economia do Carnaval e suas implicações nas cidades

11h30 -13h

Painel

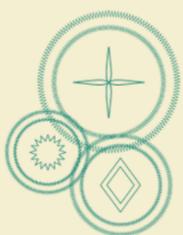
Economia Criativa em movimento: o papel dos Festivais como catalisadores de difusão e circulação cultural

Sala 2 - Botafogo

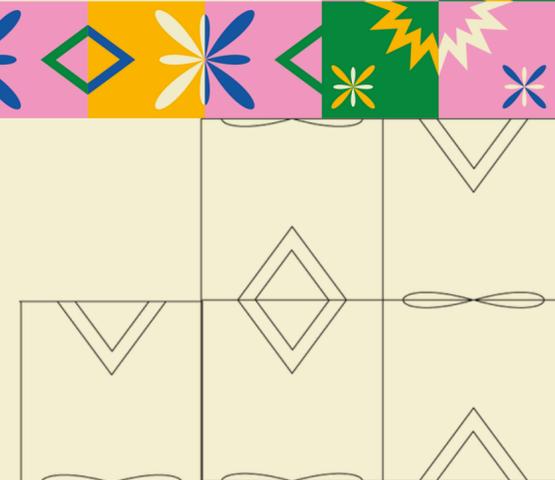
10h -11h30

Painel

Formação para Competências Criativas: casos e desafios



SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA



INFORMAÇÕES GERAIS



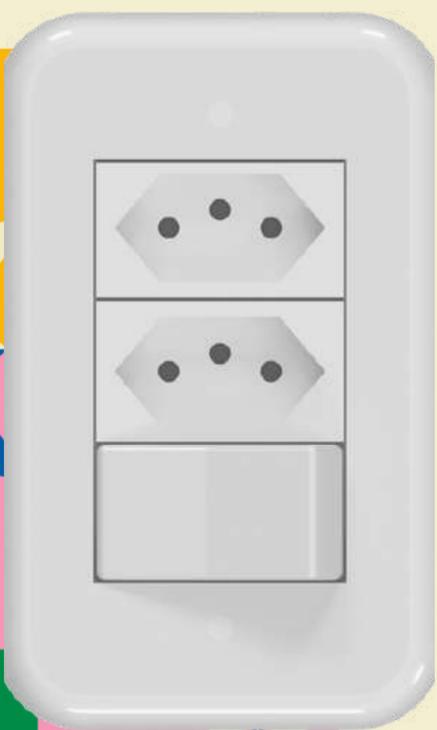
Os métodos de pagamento utilizados no Brasil são **cartões de crédito/débito e dinheiro (real brasileiro)**. As bandeiras MasterCard e Visa são geralmente aceitas na maioria dos estabelecimentos. No entanto, é importante notar que muitas atrações turísticas aceitam apenas pagamentos em dinheiro. **Pagamentos por aproximação também são amplamente utilizados no Brasil.**

Para trocar moeda, é necessário ir a uma **casa de câmbio** como Western Union, DayCâmbio, Rede Câmbio Seguro, Confidence Câmbio, entre outras, muitas das quais operam em aeroportos brasileiros.

Além disso, saques em caixas eletrônicos são fáceis e disponíveis em todo o país.

A voltagem elétrica no Brasil varia entre **110V e 220V**, dependendo da localização. Muitos hotéis brasileiros oferecem tomadas para ambas as voltagens, e é fácil encontrar transformadores portáteis em lojas de suprimentos elétricos. **A voltagem no Rio de Janeiro é 110V.**

As tomadas no Brasil são do tipo N e possuem **padrão de três pinos**. Para segurança, as tomadas são embutidas, de forma que a conexão e a energia só ocorrem quando os plugues estão totalmente inseridos na tomada para evitar contato acidental com plugues energizados.





SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

CLIMA: O BRASIL É UM PAÍS TROPICAL. A TEMPERATURA MÉDIA ANUAL É DE 28°C NA PARTE NORTE DO PAÍS E EM TORNO DE 20°C NO SUL.

Clima do rio de janeiro em agosto



Informações de saúde e comprovante de vacinação: **Não há exigência obrigatória** de comprovante de vacinação para entrar no país.

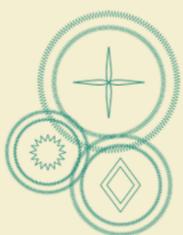
No entanto, o Ministério da Saúde do Brasil recomenda que os viajantes internacionais atualizem seu status vacinal antes de chegar ao Brasil, de acordo com as diretrizes do calendário de vacinação do país de origem ou residência, em particular contra **febre amarela, poliomielite, sarampo, rubéola, difteria e tétano**.

Vacinas ou testes de Covid-19 não são mais exigidos para entrada no país.

Recomenda-se o uso de repelente de insetos para prevenir picadas de mosquitos e a transmissão de dengue, zika e outras doenças transmitidas por vetores.

SERVIÇO DE TRANSPORTE

O serviço de transporte será fornecido dos hotéis nesta Nota ao local do evento paralelo (Casa Firjan) e de volta aos hotéis.



SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA



I CREDENCIAMENTO

- Pedimos a gentileza de confirmar sua participação no formulário: <https://forms.gle/sm3vofjQcHjyqdGV7>.
- Observe que os custos de viagem e hospedagem no Rio de Janeiro não serão cobertos pela organização do evento.

I VISTO

- Portadores de Passaportes Diplomáticos e Passaportes Oficiais/Serviço com os seguintes Estados Membros do G20: **Argentina, Austrália, Canadá, China, França, Alemanha, Índia, Indonésia, Itália, Japão, México, República da Coreia, Rússia, África do Sul, Reino Unido, Estados Unidos e Turquia.**
- Quanto aos portadores de passaportes comuns, existem acordos de **isenção de visto** para visitas de até 90 dias com os seguintes Estados Membros do G20: Argentina, França, Alemanha, Itália, Japão, México, República da Coreia, Rússia, África do Sul, Reino Unido e Turquia. No caso da Indonésia, há um acordo de isenção, mas apenas para estadias de até 30 dias.
- Para mais informações, consulte os requisitos de visto para cada país em <https://www.gov.br/mre/pt-br/assuntos/porta-consular/QGRVsimplesing24MAR231.pdf>

Aponte a câmera para o QR Code
ao lado para saber mais sobre
requisitos de entrada no Brasil





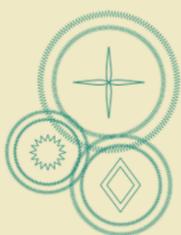
SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

IMIGRAÇÃO E ALFÂNDEGA

- Observe que há dois aeroportos no Rio de Janeiro: **Aeroporto Internacional do Galeão**, que opera voos internacionais e domésticos, e o **Aeroporto Santos Dumont**, que opera apenas voos domésticos.
- Os tempos de espera no Aeroporto Internacional de São Paulo/Guarulhos podem ser maiores que o normal. Reserve um tempo extra para os procedimentos de conexão entre voos.

Atenção!

Se você está entrando no Brasil por meio de outra conexão, por favor, note que todos os passageiros internacionais chegando ao país devem coletar sua bagagem no aeroporto de entrada para passar pelos processos alfandegários. Após procedimentos de imigração, colete sua bagagem, passe pela alfândega, e então, entregue-a no balcão da companhia aérea. Após esses procedimentos, o passageiro deve se dirigir ao portão de embarque doméstico.



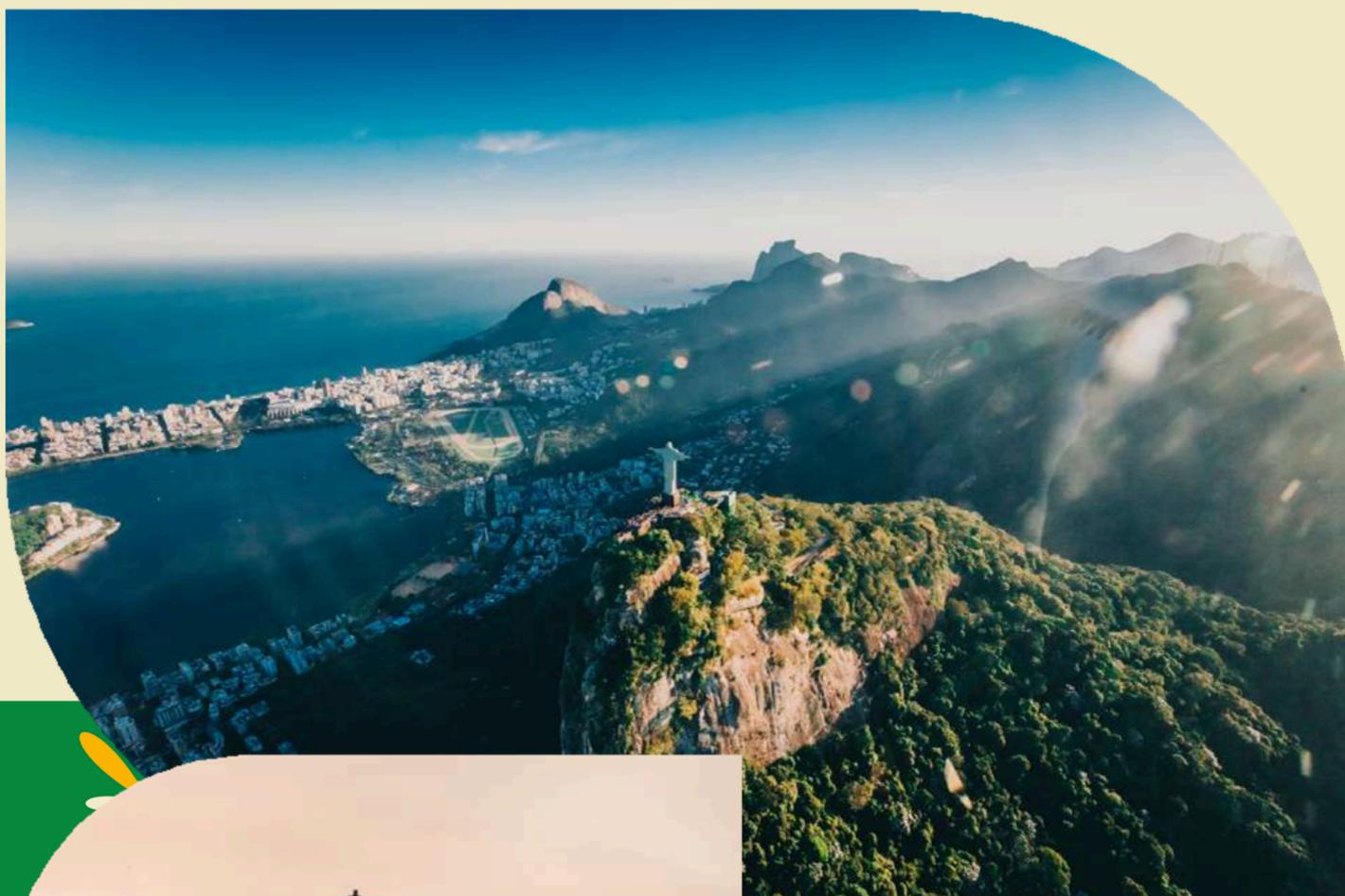
SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

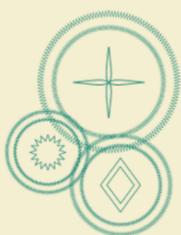
I PONTOS TURÍSTICOS

• CRISTO REDENTOR

Estátua de Jesus Cristo, com 38 metros de altura, localizada no topo da Montanha do Corcovado. Oferece vistas incríveis da cidades e é um símbolo mundialmente reconhecido.

Site: https://riotur.rio/en/que_fazer/christtheredeemer/





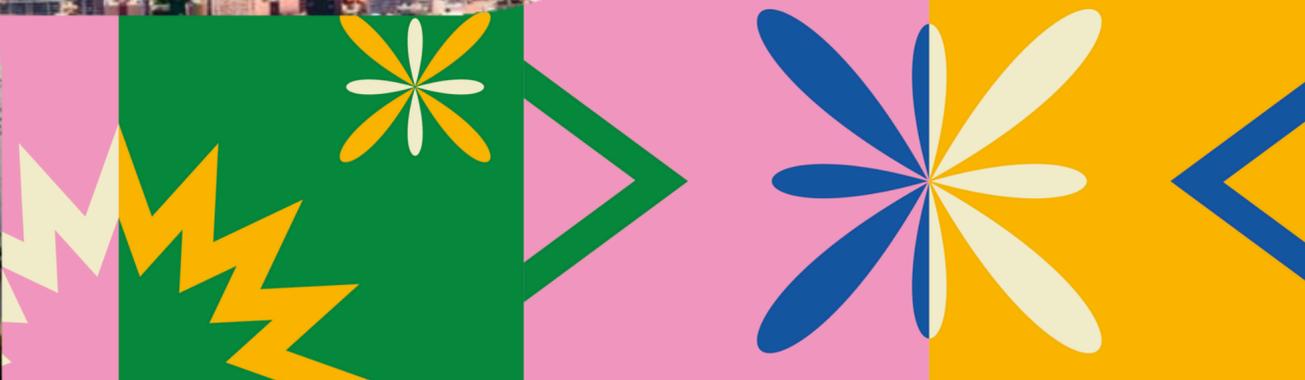
SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

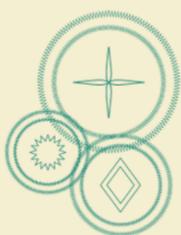
• PÃO DE AÇÚCAR

Formação rochosa que se ergue sobre a Baía de Guanabara.

O passeio de bondinho ao topo da montanha garante uma incrível vista panorâmica do Rio de Janeiro, suas praias e belas paisagens.

Site: [Sugarloaf | Riotur.Rio](http://Sugarloaf.Rio)



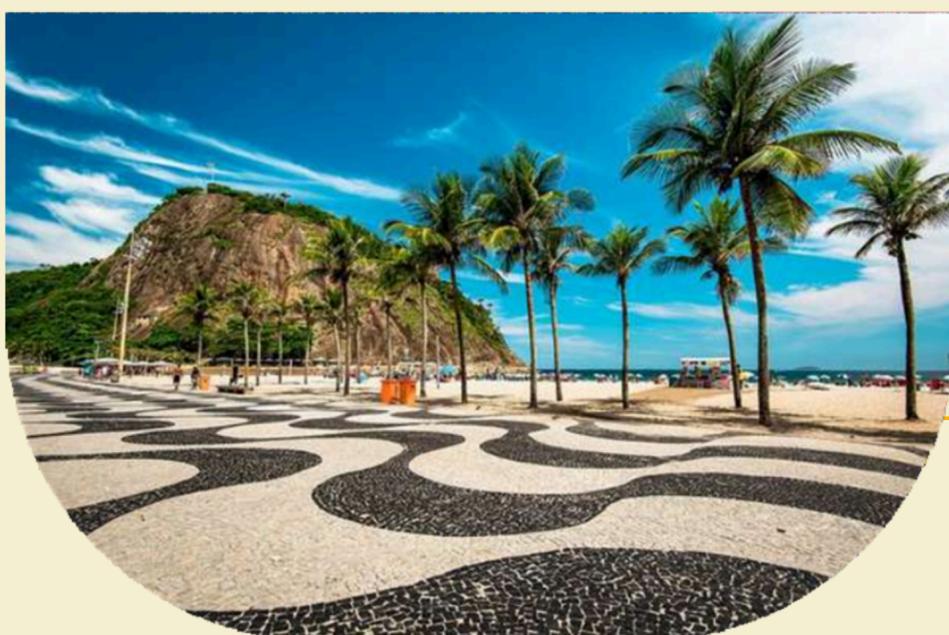


SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

• PRAIAS DE COPACABANA E IPANEMA

Duas das praias mais famosas do mundo, conhecidas por sua beleza natural, areias douradas e atmosfera vibrante.

Copacabana é icônica por seu calçadão e Ipanema é famosa pela música "Garota de Ipanema".

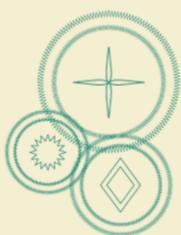


• JARDIM BOTÂNICO

Um oásis verde com uma diversa coleção de plantas, árvores e flores exóticas. Oferece uma atmosfera pacífica para caminhadas em meio a natureza.

Site: Botanical Garden





SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

• ESTÁDIO MARACANÃ

Um dos estádios mais famosos do mundo, palco de grandes eventos esportivos e uma parte importante da cultura brasileira.

Site: Maracanã Stadium | Riotur.rio



• MUSEU DE ARTE DO RIO

Inaugurado em 1º de março de 2013, o Museu de Arte do Rio, MAR, promove uma leitura transversal da história da cidade, seu tecido social, sua vida simbólica, conflitos, contradições, desafios e expectativas sociais. Suas exposições unem dimensões históricas e contemporâneas da arte por meio de mostras de longa e curta duração, de âmbito local e nacional. O museu surge também com a missão de inscrever a arte no ensino público, por meio de sua Escola do Olhar.

Site: Museu de Arte do Rio





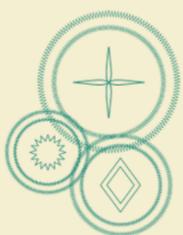
SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

• MUSEU DO AMANHÃ

Um museu inovador e interativo dedicado a questões sobre o futuro da humanidade, ciência, tecnologia e sustentabilidade.

Site: [Museum of Tomorrow](http://www.museumoftomorrow.com)





SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

• BIBLIOTECA NACIONAL

A Biblioteca Nacional do Brasil (BN) é a agência responsável pela execução das políticas governamentais de captura, armazenamento, preservação e difusão da produção intelectual do país. Com mais de 200 anos de história, é a mais antiga instituição cultural brasileira. Está aberta para visitas de segunda a sexta-feira, das 10h às 17h, com sua majestosa arquitetura, incluindo escadarias, amplos vitrais, bela ornamentação e salas preservadas, bem como obras de arte como pinturas e esculturas e online pela BN Digital.

Site: [Biblioteca Nacional](#)

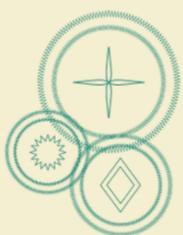


• MUSEU DA REPÚBLICA

O Museu da República está situado no antigo Palácio Nova Friburgo, agora Palácio do Catete, construído entre 1858 e 1867. Os visitantes podem conhecer os jardins do palácio, objetos dos presidentes do Brasil, obras de arte e móveis, que também fazem parte do acervo do Museu. O quarto do Presidente Getúlio Vargas é o destaque da visita, localizado no terceiro andar do edifício. O Museu também conta com uma biblioteca, cinema, livraria, loja e restaurante abertos ao público.

Site: [Museu da República](#)





SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

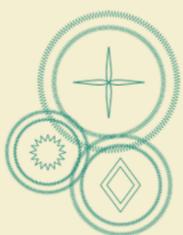
• CENTRO CULTURAL DO PATRIMÔNIO PAÇO IMPERIAL

O Paço Imperial, um Centro Cultural do Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), promove eventos e exposições temporárias de arte contemporânea. Sua programação inclui exposições de arte visuais, arquitetura e design, espetáculos de artes cênicas, concertos musicais, seminários e palestras. O edifício oferece serviços de restaurante, bistrô e livraria.

Na Casa da Moeda, o visitante pode observar vestígios da antiga fábrica de moedas, ali instalada no período colonial para fundir o ouro proveniente de Minas Gerais. No primeiro pavimento, está instalada a Biblioteca Paulo Santos com acervo de 9.000 volumes especializados em arte e arquitetura luso-brasileiras.

A programação durante o período do G20 terá a exposição Artistas da Arábia Saudita: "Iluminações Poéticas" (Ministério da Cultura da Arábia Saudita) e a exposição Artistas brasileiros: "Bolsa Zoom - 10 Anos" (Instituto Moreira Salles). O horário de funcionamento do espaço é de terça-feira a domingo, das 12h00 às 18h00.





SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

• SÍTIO ROBERTO BURLE MARX – PATRIMÔNIO MUNDIAL

O Sítio Roberto Burle Marx, localizado na zona oeste da Cidade do Rio de Janeiro, compreende extensos jardins paisagísticos e edifícios situados entre manguezais e floresta Atlântica nativa, numa região montanhosa do bairro de Barra de Guaratiba.

A propriedade foi um “laboratório paisagístico” para o paisagista e artista Roberto Burle Marx (1909-1994).

O Sítio é importante como manifestação física das abordagens de Burle Marx, seus princípios e suas plantas, bem como pelo modo como permite uma compreensão das características-chave de projeto que ele usou repetidamente, como formas sinuosas, massas vegetais exuberantes, arranjos arquiteturais de plantas, contrastes dramáticos de cores, o foco nas plantas tropicais e a incorporação de elementos da cultura popular tradicional portuguesa-brasileira.





SEMINÁRIO DE POLÍTICAS PARA A ECONOMIA CRIATIVA: G20 + IBERO-AMÉRICA

CASA FIRJAN • RIO DE JANEIRO • 7 A 9 DE AGOSTO

OEI 75

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

G20 BRASIL
2024
CONSTRUINDO UM
MUNDO JUSTO E UM
PLANETA SUSTENTÁVEL

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO