



## 3ª Conferencia Internacional de las Lenguas Portuguesa y Española

### LENGUAS, COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN INTERCULTURAL, DIVERSIDAD

#### EJE 1: SOMOS LO QUE LEEMOS: LENGUAS, LITERATURAS Y COMUNIDADES

Bajo el lema de CILPE 2023 Lenguas, comunicación, educación intercultural, diversidad, abordamos el Eje Somos lo que leemos para situar, en el primer plano del debate, la lectura y la literatura como espacios de pertenencia, de afirmación y de construcción de identidades. Leer permite acceder a un universo de significados socialmente construidos y al uso de estrategias simbólicas que hacen posible la participación en el espacio colectivo. La lectura es un acto de construcción ciudadana. Leer nos habilita para la convivencia y la participación plena en la sociedad y, por ello, se constituye en un derecho al que todas las personas deben tener acceso como un derecho democrático.

La digitalización de la cultura ha supuesto cambios en los soportes y en las formas de leer, en la noción misma de lector, en las colecciones y los espacios de lectura. La lectura es hoy una práctica social en transformación que se torna más social y está más marcada por las relaciones con la escritura, con la interactividad, la imagen, la oralidad, la movilidad, la proliferación de dispositivos y la multiplicación de ocasiones y motivos para leer.

El Eje 1 del Congreso propone una conversación alrededor de los retos contemporáneos en la consecución de una sociedad lectora “una sociedad que lee y que se lee”, al menos desde tres ópticas complementarias: en primer lugar, la de las voces de la literatura en la construcción de las lecturas del mundo; en segundo lugar, la de las comunidades de lectura como semilla fundamental en la promoción de la lectura; la de las políticas públicas de lectura como requisito irrenunciable en el desarrollo de las democracias. Así pues, el objetivo de esta conversación es igualmente triple:

- Apostar por el valor de la lectura y de las literaturas en la sociedad, visibilizar su rol en la construcción del mundo contemporáneo.
- Abordar los grandes temas de discusión en la formación de lectores autónomos, críticos y permanentes entendiendo la lectura como un derecho democrático.
- Destacar el papel clave e insoslayable de las políticas públicas para la formación de lectores.

El programa se organiza en tres sesiones cuyos contenidos están interrelacionados, aunque cada una de ellas se focalice preferentemente en uno de estos tres objetivos.

#### Sesión 1. Leer el mundo. Las voces de la literatura

La sesión trata de construir un discurso colectivo alrededor de la importancia del acto de leer en la contemporaneidad. Paulo Freire entendía que el acto de leer «no se agota en la descodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, de ahí que la posterior lectura de ésta no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquél. Lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente. [...] Este movimiento del mundo a la palabra y de la palabra al mundo está siempre presente [...]. De alguna manera, sin embargo, podemos ir más lejos y decir que la lectura de la palabra no es sólo precedida por la lectura del mundo sino por cierta forma de “escribirlo” o de



“rescribirlo”, es decir, de transformarlo por medio de nuestra práctica consciente». Las palabras de Paulo Freire pueden inspirar la conversación que se suscite alrededor de una comprensión crítica del acto de leer en sociedades complejas, donde el debate se sitúa en temas como la desigualdad, la democracia, la ecología, el feminismo o el racismo, y en las que la lectura puede reconocerse como una posibilidad de creación de un mundo menos hostil y más habitable.

## Experiencias. Leer sin fronteras. Las comunidades de lectores.

A partir de cuatro contextos y experiencias diferentes, se mostrará el valor del desarrollo comunitario en los proyectos de lectura y escritura. Se incorpora al debate un tema de plena vigencia en la formación de lectores: el rol de la comunidad como promotor de lectura y actor principal en la formación de lectores. ¿Es la lectura la que genera comunidad o son las comunidades las que crean lectores? ¿Dónde reside la fortaleza de los proyectos comunitarios en la formación de lectores? ¿Cuál es el rol de la comunidad en estos proyectos? ¿Qué ejemplos pueden ilustrar esta idea? ¿Cómo se conectan las comunidades? ¿Es posible pensar en redes? ¿Cómo se crean y fortalecen?

La conversación mostrará, a su vez, la lectura y la escritura como prácticas culturales que «hacen comunidad» o que «organizan y articulan comunidades».

## Sesión 2. Promover la lectura. Compromisos de las políticas públicas.

Esta sesión trata de poner en discusión las formas en que la política pública debe asumir un compromiso con la formación de lectores. La trayectoria sostenida de los planes nacionales de lectura en la región permite abrir un análisis crítico que ponga en conexión los logros alcanzados con nuevas preguntas y retos para el futuro. Las nuevas ecologías de la lectura en interacción con los cambios del ecosistema cultural y mediático y la profundización en las desigualdades, entre otros rasgos, apelan a una visión transformadora en las políticas de lectura. ¿Cuáles son los principales desafíos? ¿Qué prioridades se dibujan para la próxima década? ¿Qué rasgos caracterizarán a los nuevos planes junto a los logros y caminos trazados hasta ahora? ¿Qué actores se perciben clave para este desarrollo? Balances, caminos y nuevos flujos podrán enfocar una conversación que logre posicionar la lectura como un factor clave de desarrollo social, educativo, económico y cultural, y como una herramienta de inclusión social.

### Coordinadora/Relatora:

**Inés Miret.** Consultora especializada en lectura, libro y bibliotecas, dirige Neturity, una empresa centrada en proyectos culturales y educativos con foco en cultura escrita, bibliotecas y sociedad en red. Durante estos años ha puesto en funcionamiento más de cincuenta proyectos en distintos países, incluidos España y Portugal además de Brasil, Colombia, México y Chile. En su línea de investigación sobre esta temática, ha dirigido estudios de carácter cuantitativo y cualitativo en España (2005, 2010, 2011, 2012, 2013, 2020), Colombia, Argentina, México y Uruguay. Ha participado en proyectos de investigación con las universidades de Barcelona, Autónoma de Barcelona, Complutense de Madrid, Autónoma de Madrid además de la Universidad de Antioquia de Colombia. Ha sido coordinadora del grupo de expertos en lectura y bibliotecas de la Organización de Estados Iberoamericanos. Es creadora del Laboratorio Emilia, una red de formación de mediadores de lectura en América Latina, España y Portugal que se apoya a su vez en una red de más de setenta especialistas internacionales. Es promotora de Leer Iberoamérica Lee, evento anual coorganizado con la Feria del Libro de Madrid, que trata de situar en el primer plano del debate la formación de lectores entendiendo la lectura como una puerta de inclusión a la vida social y cultural a la que todas las personas deben acceder como un derecho democrático.

Organización  
Organização



TETÁNGUERA NDIVE  
JOKUPYTYRÁ  
Misionaría  
Ministerio de  
RELACIONES  
EXTERIORES



PARAGUÁI  
ÑE'ENGUERA  
Ñembyha  
Secretaría de  
POLÍTICAS  
LINGÜÍSTICAS

TETÁ REKUÁI  
GOBIERNO NACIONAL

Patrocina



Coorganización  
Co-organização



TEKOMBOE  
HA TEMBIKUA  
Misionaría  
Ministerio de  
EDUCACIÓN  
Y CIENCIAS



TETÁ  
ARANDUPY  
Ñembyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE CULTURA



TETÁPY  
JEHECHAUKA  
Ñembyha  
Secretaría  
NACIONAL  
DE TURISMO



Media partner

