



**OEI**



**Programa de Apoyo a  
Instituciones Educativas  
"Aprendizaje-Servicio Solidario  
en las Artes"**



**Organización de Estados  
Iberoamericanos**

Organização de Estados  
Ibero-americanos

## I. DATOS DE LA EXPERIENCIA

### 1. Nombre de la experiencia:

Programa de Apoyo a Instituciones Educativas "Aprendizaje-Servicio Solidario en las Artes"

### 2. Institución responsable:

Centro Latinoamericano de Aprendizaje-Servicio Solidario (CLAYSS)

Fecha de inicio: 01/03/2017

Tipo de institución	Pública
Área, Subsistema o Modalidad	Educación Artística
Nivel	Todos los niveles de la educación formal
Ámbito artístico principal	Artes escénicas, Artes plásticas y audiovisuales, Música, Patrimonio

## II. INFORMACIÓN DE CONTACTO

Datos de la institución responsable del proyecto:

Domicilio: Avda. Puyrredón 538 - 7º B

Localidad/Municipio: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Provincia / Región / Departamento: Buenos Aires

País: Argentina

Sitio web: <http://www.clayss.org>

Redes sociales: @daysdigital

Responsable de la experiencia: Pablo Daniel Buján Matas, Cordinador. Teléfono: 49815122. Correo electrónico: [pablobujan@clayss.org.ar](mailto:pablobujan@clayss.org.ar)

## III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

### 1. Breve resumen de la experiencia:

El Programa de Apoyo a Instituciones Educativas Solidarias "Aprendizaje-Servicio Solidario en las Artes" acompaña a escuelas e instituciones de Educación Superior de Argentina, Brasil, Colombia y Perú, ofreciendo financiamiento y capacitación a docentes, directivos, dirigentes de

OSCs, funcionarios públicos vinculados a educación y estudiantes involucrados en proyectos de aprendizaje-servicio y educación artística.

Hemos capacitado desde 2017 a más de 4200 personas (entre directivos, docentes y estudiantes) y acompañamos a 50 instituciones en Argentina, Brasil y Colombia que se capacitaron en Aprendizaje-Servicio en las Artes y mejoraron y/o desarrollaron sus proyectos.

Desde sus comienzos, uno de los objetivos del Programa ha sido construir evidencia y experiencia sobre cómo promover el aprendizaje-servicio como parte de la Educación Artística en el sistema educativo formal; desde CLAYSS hemos trabajado estrechamente con instituciones educativas que desarrollan el aprendizaje-servicio en los proyectos de arte y hemos visto el impacto social que brindan, mejorando a sus comunidades.

El Programa acompaña en 2023 a 6 instituciones educativas de Argentina, 3 de Brasil, Colombia y Perú.

## 2. Antecedentes relevantes:

En los últimos veinte años, la Argentina ha experimentado una expansión de la educación artística. Esto se refleja en una mayor presencia de las disciplinas del área en la educación obligatoria, en la definición de saberes a desarrollar a lo largo de todo el territorio nacional, en la ampliación de propuestas de nivel superior y, particularmente en el nivel secundario, con la creación de aproximadamente 400 instituciones

de orientación artística. En el mismo período, la propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio solidario (AYSS) ha contribuido a articular el aprendizaje en las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades con la participación comunitaria, propiciando el protagonismo de los estudiantes. Esto ha generado experiencias educativas solidarias con acciones planificadas desde el aula y los contenidos curriculares, que modifican problemáticas concretas de las comunidades donde las instituciones están insertas.

El vínculo con la comunidad hace que la educación artística, muchas veces asociada a la elite o a iniciativas culturales aisladas, resignifique su propuesta. Al integrarse en proyectos de participación comunitaria, favorece la inclusión y la igualdad en el conocimiento, contribuye al desarrollo de prácticas colectivas, da relevancia a la dimensión simbólica de las prácticas artísticas y posibilita el acceso al arte y la cultura a niños y jóvenes que de otra forma no podrían tener esa oportunidad.

## 3. Objetivos de la experiencia

El **objetivo general** del Programa es promover las prácticas de aprendizaje-servicio como una herramienta para integrar el impacto que las artes pueden tener en la comunidad con la renovación de la educación artística en las escuelas y la Educación Superior.

### Objetivos específicos:

- Utilizando el aprendizaje-servicio como una propuesta pedagógica innovadora, pretendemos ampliar el potencial transformador de la educación artística en las comunidades, promoviendo iniciativas protagonizadas por los estudiantes junto con los diferentes actores de la comunidad.

- Crear capacidad local, desarrollar una masa crítica interesada en el tema y facilitar su interacción e intercambio hacia nuestra meta de promover el aprendizaje-servicio como herramienta para innovar la Educación Artística en entornos educativos formales.
- Producir conocimiento acerca de la integración de iniciativas de servicio a la comunidad con propuestas de Educación Artística, dentro del sistema educativo formal. Ello, definiendo líneas teóricas que den cuenta de una visión latinoamericana del AYSS en las Artes.

#### **4. Acciones que desarrolla:**

Financiamiento y capacitación de proyectos educativos solidarios de Aprendizaje - Servicio en la modalidad de Educación Artística;

- Producción de material teórico y audiovisual dedicado a la implementación de experiencias de Aprendizaje y Servicio Solidario en la Educación Artística;
- Encuentros Latinoamericanos de Aprendizaje y Servicio Solidario en las Artes;
- Concurso “Historias que transforman” para favorecer la difusión y replicación de las experiencias de Aprendizaje-Servicio Solidario en las Artes.
- Programa de investigación sobre el impacto de estos proyectos en sus instituciones y comunidades.

#### **5. Descripción de beneficiarios:**

- Estudiantes
- Docentes
- Directivos
- Artistas
- Socios comunitarios
- Funcionarios de gobierno del ámbito educativo
- Miembros de OSCs
- Comunidades destinatarias

#### **6. Palabras clave:**

Aprendizaje-Servicio, Artes, Educación Artística, Participación Comunitaria, Enfoque latinoamericano

### **IV. ACTORES**

#### **1. Liderazgo:**

Pablo Daniel Buján Matas, Coordinador del programa. Acompañado por Mateo de Urquiza.

#### **2. Participación y corresponsabilidad:**

El equipo coordinador previamente mencionado, es acompañado por un equipo de docentes y especialistas en las localidades, provincias y países donde se acompañan estos proyectos. Este equipo monitorea y evalúa su desarrollo y capacita a los cuerpos docentes de las instituciones acompañadas y otros actores institucionales o comunitarios involucrados.

## **V. RECURSOS**

### **1. Recursos pedagógicos y curriculares:**

El aprendizaje-servicio se define como una pedagogía y como una forma de participación cívica activa de los jóvenes y de compromiso social. Refuerza el aprendizaje significativo, interdisciplinario y basado en la resolución de problemas; es una forma de aprendizaje activo y cooperativo, y una manera de “aprender a hacer, a ser y a vivir juntos” (Delors, 1996).

### **2. Recursos humanos:**

El tamaño del equipo que acompaña y capacita a las instituciones depende del financiamiento con el que cuenta la organización cada año. Este año acompañamos a 6 instituciones educativas de Argentina, 3 de Brasil, 3 de Colombia y 3 de Perú.

### **3. Presupuesto:**

Desde la institución se han destinado a este Programa más de 100.000 euros por año. El financiamiento a cada institución para el desarrollo y mejoramiento de sus proyectos depende del país, pero es de 640 euros (aprox.) por ciclo lectivo (año).

### **4. Infraestructuras y dotación:**

El Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS) tiene una larga tradición en el acompañamiento de instituciones educativas solidarias de todos los niveles y modalidades. En este camino, ha trabajado estrechamente con instituciones educativas de diferentes niveles educativos que desarrollan proyectos de aprendizaje-servicio solidario incluyendo la educación artística, o que tienen como base alguna de sus disciplinas, pudiendo comprobar el impacto social positivo que proporcionan a las comunidades donde se desarrollan. Por esta razón, en 2017 se creó un Programa de Apoyo que, por primera vez, puso el foco en la articulación entre la pedagogía del aprendizaje-servicio y el arte –incluyendo a todas sus disciplinas–, a través del acompañamiento de instituciones que llevan adelante estos proyectos. Este programa nace con el objeto de colaborar al desarrollo de nuevas formas de enseñar a los estudiantes e impactar en sus comunidades también a través de la educación artística.

### **5. Otros recursos materiales:**

Se utiliza bibliografía de CLAYSS tanto impresa como digital y materiales audiovisuales (muchos accesibles en nuestro canal de Youtube y las publicaciones digitales en forma gratuita en nuestra página web), incluyendo un manual específico de AYSS en las Artes.

## **VI. RESULTADOS E IMPACTOS**

### **1. Resultados e impacto:**

Números al 12/2022:

4261 Actores Comunitarios capacitados, incluyendo 1871 estudiantes y 1992 docentes y directivos.

7659 Estudiantes y 1043 docentes involucrados en los proyectos de aprendizaje-servicio apoyados por CLAYSS.

Las prácticas de aprendizaje-servicio solidario en las artes que el programa ha acompañado en estos años nos han mostrado el impacto obtenido tanto en los resultados académicos y la inclusión educativa de los estudiantes vulnerables como en la contribución que realizan al desarrollo y la cultura local.

El aprendizaje-servicio solidario es una oportunidad para el trabajo conjunto con la educación artística en América Latina; para que personas de diferentes orígenes culturales trabajen juntas por un bien común y repliquen esta estrategia con niños y jóvenes que, a través de sus creaciones colectivas, puedan fortalecer la identidad, valorar y preservar el patrimonio cultural, contribuyendo con la mejora de sus comunidades.

## VII. EVALUACIÓN

### 1. Innovación:

- Con diferentes puntos de partida y formas de organización curricular, vemos cómo pueden desarrollarse experiencias educativas de aprendizaje-servicio solidario en las artes que contribuyen a solucionar problemáticas concretas y realizan un aporte desde las artes a los procesos de desarrollo local, formando sujetos críticos comprometidos con su contexto.
- Por sus características, las experiencias de aprendizaje-servicio solidario son adaptables a todos los niveles educativos y todos los contextos.
- Los proyectos de aprendizaje-servicio en las artes contribuyen a que los estudiantes construyan aprendizajes en cualquier disciplina mediante su participación activa en experiencias realizadas en la comunidad.

### 2. Escalabilidad:

Poder obtener mayor financiamiento por parte de donantes.

Poder lograr mayor difusión a través de los canales que tenemos y superar las barreras impuestas a noticias "positivas" en lo educativo que generalmente no son favorecidas por los medios masivos.

### 3. Transferencia y replicabilidad:

Por sus características, las experiencias de aprendizaje-servicio solidario son adaptables a todos los niveles educativos y todos los contextos. El aprendizaje-servicio es una pedagogía que pretende articular una educación holística de calidad con el liderazgo y la participación de los jóvenes en el cambio social. La experiencia latinoamericana muestra que también es una herramienta útil para la educación para la paz y el cambio cultural, así como para el fortalecimiento de la democracia y la gobernabilidad.

### 4. Sostenibilidad:

En nuestra organización, financiamiento por parte de donantes.

En las instituciones que acompañamos, el poder lograr que los proyectos se institucionalicen y sean sustentables en el tiempo más allá de determinados cuerpos docentes o cohortes estudiantiles.

## VIII. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

### 1. Sitios web, publicaciones, material de difusión, etc. que puedan ayudar a un mayor conocimiento de la experiencia y la institución:

Sitio web: <https://www.clayss.org>

La página cuenta con una sección de recursos donde hay materiales audiovisuales de capacitación gratuitos para su descarga.

Redes sociales (Facebook, Instagram, Youtube, LinkedIn): @clayssdigital



# OEI

Organización de Estados  
Iberoamericanos

Organização de Estados  
Ibero-americanos

C/ Bravo Murillo 38  
28015 Madrid, España  
Tel.: +34 91 594 43 82  
Fax.: +34 91 594 32 86

[oei.int](http://oei.int)

 Organización de Estados Iberoamericanos

 Paginaoei

 @EspacioOEI

 @Espacio\_OEI

 Organización de Estados Iberoamericanos