



XIX CONFERENCIA IBEROAMERICANA DE MINISTROS DE CULTURA

La Antigua Guatemala, 3-4 de mayo de 2018

Ficha resumen

Proyecto EULAC-Focus

Programa Horizon 2020

Línea sobre las Relaciones Culturales entre Europa y América Latina

“La dimensión cultural, científica y social de las relaciones entre
Europa y América Latina y El Caribe”

Marco de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura

La celebración de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura en La Antigua Guatemala en mayo de 2018 brindó la oportunidad para recoger reacciones y reflexiones en torno a temas que son de interés y actualidad en los países iberoamericanos en materia de cooperación cultural y relaciones institucionales.

La OEI se integra desde el año 2016 en el Proyecto EULAC-Focus del Programa Horizon 2020 de la UE que reúne a 18 instituciones de Europa y América Latina, y actuando como puente entre ambas regiones. La iniciativa tiene varios ámbitos de actuación y se centra en analizar las relaciones entre ambas regiones en el campo científico, social y cultural. En éste último espacio precisamente la OEI centra su colaboración.

La finalidad última de esta línea de trabajo, es disponer un mapa de situación de las dimensiones culturales con visión histórica y perspectiva futura para proponer recomendaciones que serán integradas en las líneas estratégicas de la Unión Europea para su futuro plan de acción en materia de cooperación internacional a partir de 2020.

Antecedentes

EULAC-Focus es un proyecto de investigación financiado por la Comisión Europea en el marco del Programa Horizon2020 de la Unión Europea, como parte de la estrategia europea para fortalecer las relaciones estratégicas entre la Unión Europea (UE) y la Comunidad de Estados de América Latina y el Caribe (CELAC).

La iniciativa se asienta en la necesidad de prestar atención al marco prioritario de interés estratégico, técnico y político de las relaciones culturales entre Europa y los países de la CELAC y tiene entre sus objetivos la identificación de aportes de especial significación de instituciones y profesionales interesados en estas relaciones internacionales y de cooperación en materia cultural, institucional y política.

EULAC-Focus se inició en abril de 2016, tiene una duración de 3,5 años y está dirigido a instituciones, investigadores, expertos, actores responsables de políticas públicas de ambas regiones a partir de la difusión de los resultados de la investigación, las publicaciones que se desprendan del proyecto, actividades y conferencias que se desarrollen a lo largo del proyecto y que permitirán construir alianzas para poner en marcha iniciativas piloto.

Objetivos

El proyecto EULAC-Focus tiene como objetivo analizar el estado de las relaciones científicas, culturales y sociales entre ambas regiones y proponer estrategias de desarrollo. Uno de los ejes de dicha investigación se centra en la dimensión cultural. Su principal objetivo consiste en diagnosticar y proponer estrategias ambiciosas y al mismo tiempo viables que fortalezcan las relaciones culturales entre la UE y América Latina y el Caribe (LAyC).

En el marco de la línea específica en esta línea, la iniciativa busca fortalecer las relaciones culturales entre ambas regiones y analizar las necesidades propias de la vida cultural (diversidad, movilidad, acceso a la

cultura) y de las estructuras políticas responsables (fortalecimiento de su papel como agentes culturales en el marco de la globalización, apuesta por la cultura como factor de desarrollo, etc.).

La iniciativa persigue los siguientes objetivos específicos:

- Analizar las estrategias y los programas más representativos en el área de la cultura que han sido implementados por la UE y sus miembros con los países LAC, así como por otras instancias de cooperación internacional.
- Evaluar las grandes estrategias de cooperación cultural a nivel internacional en términos de sus impactos y potencial multiplicador en el contexto de las relaciones entre la UE y CELAC.
- Identificar la transformación de paradigmas de política cultural y su impacto desde el punto de vista de cooperación, particularmente en el campo de democratización cultural, democracia cultural y empoderamiento comunitario, cultura y patrimonio como recurso sostenible, el papel que juega la creatividad y la innovación aplicada al desarrollo humano y económico.
- Evaluar los efectos cruzados de la cultura y relaciones inter-culturales en asuntos transversales (género, juventud, migración y movilidad profesional, sostenibilidad, inclusión y cohesión social).
- Promover el diálogo entre actores culturales en la UE y LAC.

Acciones desarrolladas 2016-2018

Las actividades llevadas a cabo hasta el momento han tenido como fin:

-) Analizar el papel de los actores sociales y políticos en la promoción del intercambio cultural, social y científico, y promover una colaboración social más intensa y rica en el nivel bilateral y birregional en el marco de las relaciones entre la Unión Europea y los países de América Latina y el Caribe.
-) Proponer un conjunto de acciones e iniciativas de alto impacto para fortalecer la cooperación.

EULAC Focus tiene una estructura matricial con tres paquetes de trabajo temáticos enfocados en las dimensiones culturales, científicas y sociales, así como otros tres paquetes de trabajo horizontales que establecerán una metodología que se llevará a cabo a partir de la asimilación de los resultados y la difusión del proyecto.

La OEI trabaja prioritariamente en la línea correspondiente al ámbito cultural en el que se abordan tareas de recopilación de documentos clave e identificación de capacidades institucionales y profesionales con una perspectiva histórica y una visión estratégica de futuro.

La investigación toma como marco el análisis de los valores compartidos por ambas regiones, su influencia en las políticas culturales en común y el papel contemporáneo de las relaciones culturales internacionales y de la diplomacia cultural. Por lo tanto, busca respuestas a las problemáticas de cooperación cultural, la movilidad de actores culturales y la creciente integración de mercados culturales entre ambas regiones.

Entre los avances que se llevaron a cabo a lo largo de 2016-2017 se ha generado un repositorio de literatura sobre estrategias de relaciones culturales internacionales que han sido desarrolladas en ambas regiones y se ha elaborado una base de datos de cerca de 800 expertos en la temática de las relaciones culturales y la cooperación cultural entre ambas regiones.

La tarea principal a la que se encuentra dedicado el Grupo de Trabajo sobre Relaciones Culturales es obtener un mapa claro de la expansión actual e histórica de la dimensión cultural de la relación UE-CELAC con el objetivo de proponer un plan de acción sabio para su desarrollo futuro.

El trabajo desarrollado incluye el análisis del contexto general de las relaciones culturales internacionales, tanto entre la Unión Europea (UE) y otras regiones y entre los Estados miembros de la UE y los países de América Latina y El Caribe (ALC), como las desarrolladas por diferentes organizaciones o cumbres intergubernamentales (UNESCO), Cumbres Iberoamericanas, Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Organización de Estados Americanos (OEA), entre otros.

En relación con los otros paquetes de trabajo sectoriales, el análisis de las relaciones entre los países de la UE y ALC no ha tenido suficientes antecedentes e investigaciones previas. Por esta razón, la implementación de este ámbito, tendrá especial interés por su carácter innovador.

El equipo de trabajo está compuesto por entidades asentadas en el espacio europeo como la Universidad de Barcelona (UB), España, Samui France; Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt (DLR), Alemania; Zentrum für Soziale Innovation (ZSI), Austria; Methodology Centre for Environment Assessment (Metcen), República Checa; Ibero-Amerikanisches Institut Berlin (IAI), Alemania; Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO), Países Bajos y el Instituto Italo-Latinoamericano (IILA), Italia.

En el ámbito de la CELAC, participan en el proyecto la Fundação de Apoio a Universidade de Sao Paulo (F-USP), Brasil; Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México; University of West Indies (UWI) Trinidad y Tobago; Universidad de Investigación de Tecnología Experimental Yachay (Yachay), Ecuador; Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina; Universidad de Chile (U. Chile), Chile; Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Perú; Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA), Guatemala; Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCyT), Argentina; Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT), Ecuador;

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), participa como institución que trabaja en el marco territorial de ambas regiones.

La OEI en el Proyecto EULAC-Focus

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) participa en el proyecto como organismo internacional puente entre Europa y América Latina en la línea relativa a las relaciones culturales entre Europa y América Latina.

La OEI se integra desde el año 2016 en el Proyecto EULAC-Focus del Programa Horizon 2020 de la UE que reúne a 18 instituciones de Europa y América Latina, siendo la OEI nuestra institución la que hace de puente entre ambas regiones.

El proyecto tiene varios ámbitos de actuación, pues analiza las relaciones entre ambas regiones en el campo científico, social y cultural, y en éste último precisamente la OEI centra su colaboración.

La finalidad de esta línea, es disponer un mapa de situación de las dimensiones culturales con visión histórica y perspectiva futura para proponer recomendaciones que serán integradas en las líneas estratégicas de la Unión Europea para su futuro plan de acción en materia de cooperación internacional.

Proyecto EULAC-Focus. Programa Horizon 2020

<http://eulac-focus.net/>