

2^a EDICIÓN
Atelier Poético
GUIÓN PROYECTO



2ª Edición

Taller poético

Guía para la revisión del proyecto de taller de cocreación

ADVERTENCIA: El documento completo no debe superar las tres páginas.

NOMBRE DEL TALLER

(Indique el nombre con el que identifica su taller de cocreación con jóvenes)

EDAD PREFERIDA DE LOS ALUMNOS/PÚBLICO

(indique si prefiere un grupo de secundaria, un grupo universitario o si le conviene cualquiera de los dos)

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL TALLER

(Describa muy brevemente las actividades que planificará en las sesiones con los alumnos. Se recomienda un máximo de 3 sesiones de unos 50 minutos).

SESIÓN 1

SESIÓN 2

SESIÓN 3 (opcional)

SEGUIMIENTO EN LÍNEA DE LAS CREACIONES CON LOS ESTUDIANTES

(Es posible que durante y después del taller te comuniques de alguna manera con los alumnos para resolver dudas o concluir procesos creativos que se han puesto en marcha en las sesiones presenciales: correo electrónico, grupo de WhatsApp, otros).

TRABAJO FINAL DEL TALLER

(Describa lo que espera obtener del taller como resultado del proceso creativo con los alumnos: un libro colectivo, uno o varios vídeos, una colección de audios, una intervención visual en fotografía o fotomontaje, una intervención en el espacio público, otro tipo de creación...).

PAÍS DE RESIDENCIA Y DATOS DE CONTACTO*.

(Indique qué contactos pretende establecer en el país de residencia, por ejemplo: poetas, grupos artísticos, espacios culturales, bibliotecas, editoriales... Además, la OEI colaborará para facilitar algunos contactos de interés)

(Indique los contactos que desea establecer en el país de residencia, por ejemplo: poetas, grupos artísticos, espacios culturales, librerías, editoriales, etc. Además, la OEI colaborará para facilitar algunos contactos de interés).

OTRAS OBSERVACIONES

* La OEI no se compromete a garantizar la residencia en el país de preferencia del candidato seleccionado.