

Nota conceptual para el I Webinar de la Red Iberoamericana de Innovación e Investigación Educativa

“Agenda educativa para un Futuro Sostenible”

1- Introducción

La mejora de las capacidades escolares es esencial para la adecuada integración de los conceptos y de las prácticas de innovación e investigación educativa en los sistemas de enseñanza iberoamericanos y para posicionar los centros como líderes del cambio. En ese sentido, la Red Iberoamericana de Innovación e Investigación Educativa propone distintas actividades a sus miembros, otorgándoles protagonismo en esos procesos.

Los webinarios formativos son herramientas que crean conexiones dentro de una comunidad de escuelas, brindando oportunidades para el aprendizaje colaborativo. Son mecanismos de formación virtual orientados a los centros educativos miembros de la Red. A través de estas instancias de formación y acompañamiento a las escuelas, se crean conjuntamente soluciones a desafíos educativos comunes, tanto como se desarrollan nuevos recursos que contribuyan al diseño e implementación de prácticas de innovación pedagógica.

El I Webinar Formativo se enmarca en el primer de los tres ejes temáticos trabajados por la Red: la “Agenda Educativa para un Futuro Sostenible”. El evento ha sido realizado el día 12 de septiembre de 2023, contando con la participación de 13 escuelas de 6 países distintos. En su primer momento, hemos contado con una exposición reflexiva de la experta Carla Sabbatini, Directora Ejecutiva en la Cátedra UNESCO de la Escuela de Educación de Universidad de San Andrés, en Argentina, y Especialista en Transformación Educativa. La presente nota conceptual remarca los principales hallazgos de su presentación, inspirados por grandes obras artísticas.

La metáfora presente en “La clarividencia” (1936), del pintor belga René Magritte, retrata bien la idea de desarrollar una visión propia de la transformación educativa, para lo cual es necesario prepararse, agudizar la mirada. Todo es **una cuestión de visión**, de manera que la autora nos invita a reflexionar:

**¿De qué se trata el desafío de transformar la educación para un futuro sostenible?
¿Mejorar la Educación para cuidar nuestra Tierra, o cuidar nuestra Tierra para mejorar la Educación?**

2- Competencias y habilidades educativas para la promoción de la ciudadanía global y de la educación transformadora en los contextos de enseñanza iberoamericanos

Los desafíos complejos de nuestro tiempo (la crisis climática y sus consecuencias sociales, ambientales, económicas y geopolíticas, los avances tecnológicos, las persistentes desigualdades, el retroceso democrático) consisten en oportunidades para reorientar el propósito de la tarea de educar, de refundar su relevancia, en línea con el llamado de Unesco a “Reimaginar Juntos Nuestros Futuros” (UNESCO, 2021). Esa es nuestra dirección común en una región tan diversa como es Iberoamérica.

La conocida obra “América Invertida” (1934) de Joaquín Torres García, artista uruguayo, nos invita a reflexionar acerca de que hay cuestiones estructuralmente distintas sobre lo que entendemos por transformación educativa para un futuro sostenible entre el Norte y el Sur. Sin embargo, debemos mirar dicha diversidad de miradas acerca del tema como forma de **aprovechar la oportunidad de nutrirnos de esa riqueza de pensamientos y acciones mediante redes de colaboración como la que nos convoca en este evento.**

Por lo tanto, la experta expone una síntesis sobre las competencias y habilidades educativas que considera claves para la promoción de la ciudadanía global y de la educación transformadora en los contextos de enseñanza iberoamericanos. A partir de su experiencia práctica con las diversas formas que la educación transformadora para futuros sostenibles ha ido cobrando en la región iberoamericana, ella destaca la comprensión sistémica, el compromiso ético, la empatía, la sensibilidad a la diversidad en todas sus formas, la creatividad, la comunicación y el trabajo colaborativo.

3- Claves para diseñar formatos curriculares con un abordaje transformador e interdisciplinar, incluyendo experiencias que refuercen el vínculo de la escuela con el entorno glocal

La obra “El nacimiento de América” (1952), del artista chileno Roberto Matta, es relevante para pensar la invitación de esta Red a proponer la transformación como oportunidad de poner en valor las cosmovisiones iberoamericanas ancestrales. De esta manera, se propone recuperar, de esa polifonía de voces, los valores de cuidado y respeto de la abundante región que nos alberga, además de aprovechar la gran riqueza cultural que cada región nos ofrece. Por eso, **sería interesante servirse más de este diálogo para trabajar en los diseños curriculares de manera a reforzar la comprensión de lo glocal¹.**

La obra “Cubos”, de la artista peruana Teresa Burgas (1968), nos remite a la gramática escolar que se interpone, y que necesita ser deconstruida sistémicamente, mediante la implementación de enfoques escolares integrales, que congregan aptitudes sociales, intelectuales, profesionales y humanas en el aprendizaje. Los planes de estudios del siglo XXI necesitan un abordaje intercultural e interdisciplinario, permitiendo al alumnado no solo el acceso a la información, sino que la producción y la aplicación del conocimiento, tanto como el desarrollo de su capacidad crítica relacionado con ello.

En el contexto iberoamericano, es frecuente depararnos con, por ejemplo: la fragmentación del conocimiento con pocas oportunidades para favorecer el trabajo colegiado e interdisciplinario, los desafíos para integrar la gestión de los espacios y los recursos en el proyecto pedagógico de las instituciones, la falta de tiempo y capacitación docente para abordar los temas vinculados con el Desarrollo Sostenible y la Ciudadanía Global. Frente a esto, algunas “pistas” posibles:

¹ “De acuerdo con el diccionario de Oxford, el anglicismo glocal se define como aquello ‘que hace referencia a factores tanto globales como locales o reúne características de ambas realidades’” (Fundeu RAE, 2023).

- Las propuestas curriculares que favorecen el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) son especialmente pertinentes, ya que favorecen la integración de aprendizajes a partir de experiencias dentro y fuera del aula en la construcción del conocimiento²;

- Las prácticas docentes que implican el trabajo colegiado, como clases compartidas, la rotación de docentes para compartir espacios a modo de “magistrales” con especialistas invitados, los ateneos, la observación entre pares, son algunas de las estrategias que propician el intercambio de saberes y la construcción de una cultura colaborativa de trabajo, de liderazgo horizontal y distribuido.

La obra del pintor español Salvador Dalí, “La Persistencia de la Memoria” (1931), nos da el pie para señalar que se perciben esfuerzos por incluir temáticas vinculadas a la idea de “futuros sostenibles” en los diseños curriculares. Sin embargo, la investigación da cuenta de que se conoce poco acerca del alcance de estas iniciativas en la región iberoamericana, y muy especialmente: aún no se ha avanzado significativamente en la **evaluación de estos contenidos**, lo cual es un gran desafío.

Fundamentalmente, y a diferencia de la dimensión cognitiva, se perciben inconvenientes para la evaluación de las dimensiones socioemocionales y conductuales de la educación transformadora para futuros sostenibles – ver trabajos como UNESCO (2019) y BID (2022). Algunas claves para abordar estos desafíos:

- Priorizar competencias sobre contenidos.
- Plantear diseños flexibles, que permitan rápidas adaptaciones de contenidos para dar lugar a abordar saberes emergentes,
- Dejar espacio para lo que traen los estudiantes, siempre en el centro de nuestra tarea.

El mural de Diego Rivera, artista mejicano, “El Hombre Controlador del Universo” (1934), cabe aquí como un llamado a renovar e innovar en el rediseño de currículums y prácticas pedagógicas como oportunidad para poner la tecnología en general, incluso la Inteligencia Artificial, y los rápidos avances en el conocimiento científico **al servicio de sostener armoniosamente la vida en nuestro planeta**.

Cualquier recorte aquí sería injusto, dada la diversidad de experiencias a distintas escalas que están proliferando tan rápidamente en nuestra región. Por eso, una idea clave a la hora de buscar ejemplos que inspiren la propia práctica es la de **curaduría** según criterios que tengan en cuenta nuestras necesidades a la hora de buscar cómo resolvieron otros los desafíos que nos preocupan. Y en esa curaduría, es importante no perder de vista la atención al contexto, y a los cuidados de retraducción que implica recontextualizar una práctica.

Otra clave interesante es explorar sinergias con otros actores no escolares, como las organizaciones de sociedad civil (OSC) y obviamente los actores supranacionales, como la OEI, que tienen gran poder de apalancar sinergias. En estudio realizado para la OEI en 2022, se mapea la diversidad de las iniciativas que se están llevando a cabo en Iberoamérica con variados actores, dentro del contexto de la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global.

² “El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, 2015, p.10).

Para concluir, se alude al mural del pintor mejicano Rufino Tamayo, titulado “La Fraternidad” (1968) e instalado emblemáticamente en el edificio de las Naciones Unidas de Nueva York. La obra es una oportuna invitación a tender puentes, forjar lazos, fortalecer redes como la Red Iberoamericana de Innovación e Investigación Educativa, para la **construcción colaborativa de la “Agenda Educativa para un Futuro Sostenible” que queremos para la región**. Esto implica el desafío de posicionarla más centralmente en la agenda de las políticas educativas y de la investigación acerca de la enorme y dispersa cantidad de iniciativas valiosas que están proliferando rápidamente en nuestra región. Y a nivel institucional, supone muy especialmente encarar las transformaciones necesarias para no retenerse en lo micro, los aparentes obstáculos del día a día.

4- Referencias

Banco Interamericano de Desarrollo - BID (2022). Educación y cambio climático: ¿cómo desarrollar habilidades para la acción climática en la edad escolar? <https://publications.iadb.org/es/educacion-y-cambio-climatico-como-desarrollar-habilidades-para-la-accion-climatica-en-la-edad>

Fundéu RAE (2019). Glocal, término válido. www.fundeu.es/recomendacion/glocal-termino-valido/#:~:text=De%20acuerdo%20con%20el%20diccionario,Piensa%20globalmente%2C%20act%C3%BAa%20localmente%C2%BB

Ministerio de Educación y Formación profesional de España (2023). El Enfoque Escolar Integral para la Sostenibilidad. www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:cecd1f76-2d98-41d1-9b75-72b100e6b952/programa-eeips.pdf

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2015). Aprendizaje basado en proyectos. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=E>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO (2019). Educational content up close: examining the learning dimensions of Education for Sustainable Development and Global Citizenship Education. Paris: France. www.unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000372327

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO (2021). [Reimaginar juntos nuestros futuros. www.unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379381_spa/PDF/379381spa.pdf.multi](http://www.unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379381_spa/PDF/379381spa.pdf.multi)

Organización de los Estados Iberoamericanos - OEI (2022). Explorando la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial en Iberoamérica. www.oei.int/publicaciones/explorando-la-educacion-para-el-desarrollo-sostenible-y-la-ciudadania-mundial-en-iberoamerica