



Observatorio  
Iberoamericano  
de Cultura

Observatório  
Ibero-americano  
de Cultura

Organização  
de Estados  
Ibero-americanos



Organización  
de Estados  
Iberoamericanos

Para a Educação,  
a Ciência  
e a Cultura

Para la Educación,  
la Ciencia  
y la Cultura

# **XIX CONFERENCIA IBEROAMERICANA DE MINISTROS DE CULTURA**

La Antigua Guatemala, 3-4 de mayo de 2018

Ficha resumen

## **Plataforma del Observatorio Iberoamericano de Cultura (OIBC)**

### **Antecedentes**

El Observatorio Iberoamericano de Cultura (OIBC), es una iniciativa de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), surgida del impulso que brindó la XVIII Conferencia Iberoamericana de Cultura celebrada en Cartagena en 2016 para avanzar en su optimización.

El OIBC surge en el marco de la Carta Cultural Iberoamericana (CCI) y ante la necesidad de contribuir a la difusión de las capacidades institucionales del sector cultural iberoamericana y busca contribuir a fortalecer las relaciones entre proyectos y profesionales del sector, fomentar las relaciones de cooperación cultural a nivel nacional y regional e internacional y contribuir a reforzar el proceso de construcción del espacio cultural compartido en los términos planteados en la Carta Cultural Iberoamericana (CCI).

### **Objetivos**

En los últimos años, la importancia y el valor de la cultura en las sociedades contemporáneas han generado un interés creciente por desarrollar sistemas de información cultural que apoyen la toma de decisiones en el campo de las políticas culturales.

En ese sentido, el observatorio busca reunir y difundir información significativa en materia cultural y de cooperación cultural de carácter iberoamericano y contribuir a propiciar e intercambiar información cultural de interés común para la región. Los recursos que elabora y difunde el OIBC pretenden fomentar el interés como aporte a la formulación de políticas públicas en materia cultural y siguiendo los principios de colaboración y horizontalidad en colaboración con los ministerios e instituciones de referencia en materia cultural en la región.

### **Marco en la OEI**

-) Secretaría Técnica de Programas de Cultura, Dirección General de Educación, Ciencia y Cultura (DGECC)

-) Núcleos técnicos que se constituyen como referentes en los países Iberoamericanos identificados por el responsable ministerial a cargo de la cartera de Cultura en los 22 países de la región.

### **Estructura**

En el último año se han realizado avances que estructuran la plataforma a partir de cuatro líneas que han sido identificadas a partir de las indicaciones que la propia Conferencia Iberoamericana de Cultura ha indicado a la OEI en los últimos años:

- ) Información cultural de carácter institucional
- ) Apoyo a las Cuenta Satélite de Cultura (CSC)
- ) Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura (PIDC)
- ) Estudio de Cultura y Desarrollo (C+D)
- ) Mecanismo de Buenas Prácticas

## **Información cultural de carácter institucional**

El espacio dedicado Información cultural de carácter institucional recoge un resumen del entramado institucional cultural de carácter público y de alcance nacional en cada uno de los países miembros de la OEI.

El apartado de Estadísticas y Encuestas Culturales recoge información sobre instrumentos de medición cultural estadística en los 22 países, compuesta entre otros por Encuestas de Consumo y Participación a nivel nacional, Cuentas Satélites, Mapeos de Industrias Creativas, Catastros de Infraestructura, Anuarios relacionados con la cultura, etc. El espacio dedicado a Estudios, Informes e Investigaciones reúne más de 200 documentos fundamentales en materia de creación, implementación y evaluación de políticas culturales.

### *Cuenta Satélite de Cultura (CSC)*

La línea que corresponde a las Cuentas Satélites de Cultura describe brevemente el contexto iberoamericano, que hace ya más de una década ha venido desarrollando este tipo de instrumento y cuyas publicaciones se encuentran disponibles en espacio dedicado a Estudios e Informes.

En el apartado de proyectos CSC incluye las iniciativas en las que la OEI ha apoyado en los últimos años en el marco de las indicaciones dadas por la Conferencia Iberoamericana de Cultura, a países que así lo solicitaron oportunamente a la OEI.

### *Estudio Cultura y Desarrollo (ECC+D)*

El trabajo realizado por el Estudio Comparativo de Cultura y desarrollo en Iberoamérica aporta una mirada regional a las políticas públicas en materia de economías creativas y culturales, e incorporando el aporte de las nuevas tecnologías de la información y las redes sociales en el entorno creativo.

El estudio trata de responder a algunas preguntas claves en relación con cifras claves para el sector cultural, el estado de la institucionalidad cultural en relación con las industrias culturales y creativas, referencias a políticas de impulso en esta materia, proyectos, experiencias e iniciativas a destacar, así como identificación de los retos y desafíos del sector.

### *Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura (PIDC)*

El Portal Iberoamericano de Derecho de la Cultura (PIDC), es una iniciativa nacida en el marco de la Carta Cultural Iberoamericana (CCI), que reúne información en materia de Derechos culturales y reúne información y documentación sobre legislación y jurisprudencia en ámbitos como la Propiedad intelectual, los Derechos de los pueblos indígenas y el Patrimonio cultural, etc.

El Portal propone una concepción amplia e integral en materia de legislación y aspectos jurídicos relacionados con los asuntos culturales que se concreta en la especialidad académica del Derecho de la Cultura.

### *Buenas Prácticas*

Las Buenas Prácticas recogidas en este espacio fueron presentadas en la Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura celebrada en Cartagena el año 2016. Esta identificación pretendió generar espacios de cooperación efectiva entre los países, con el ánimo de contribuir a fortalecer políticas y

proyectos del sector cultural Iberoamericano y fomentar las relaciones de intercambio entre los Ministros y países de la región.

El mecanismo fue impulsado por el Ministerio de Cultura y la Agencia Presidencial de Colombia (APC) con el apoyo de la OEI. Este espacio reúne el resumen de la descripción de una de las experiencias identificadas por los Ministerios de Cultura de la región para estar a disposición de los otros países, detallando sus objetivos, el impacto que genera en las comunidades, las instituciones que participan o colaboran, su potencial de réplica y los desafíos y problemáticas que aborda.

### **Retos de la Plataforma del OIBC**

Con el objetivo centrado en la cooperación cultural en esta materia, la plataforma del OIBC tiene el reto de potencial de contribuir a la colaboración entre los equipos técnicos de los países iberoamericanos para establecer una red articulada de trabajo que de paso a una siguiente etapa de consolidación, más rica y compleja.

En este sentido, entre los objetivos primordiales a futuro, se hace necesario para la siguiente etapa avanzar en la consolidación de la cooperación entre los equipos técnicos de los países, ya identificados en los últimos meses de 2017 e inicios de 2018 y buscar paulatinamente establecer una articulada red de trabajo que de paso a una etapa siguiente de trabajo compartido y mayor implicación por parte de los núcleos de referencia en cada ministerio.

Las principales tareas que se desarrollarán de manera preliminar a corto y mediano plazo son:

- ) Comité Ejecutivo
- ) Consolidación Red Gubernamental
- ) Presentación Estudio Cultura y Desarrollo
- ) Identificación de ámbitos de desarrollo
- ) Elaboración de dossiers de información temáticos
- ) Actualización permanente OIBC
- ) Boletín OIBC
- ) Identificación y recogida de Buenas Prácticas
- ) Plataforma de visualización de datos culturales

### **Observatorio Iberoamericano de Cultura (OIBC)**

**Organización de Estados Iberoamericanos  
para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)**

<https://oibc.oei.es/>