



Hibridación del cuaderno: Redefinición de su sentido y significados

Dr. Alberto Ramírez Martinell | albramirez@uv.mx | [@armartinell](https://twitter.com/armartinell)
Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior,
Universidad Veracruzana, México

Impulsando la Educación



OEI



TEKOMBO'E HA TEMBIKUA
Motenondeha
Ministerio de
EDUCACIÓN y CIENCIAS

TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

© creative
commons

Revolución digital



Hay una revolución tecnológica en curso que modifica la forma de pensar, de actuar y de valorar **lo digital**.

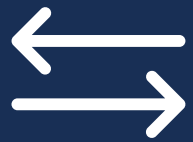


En este nuevo mundo simbólico que incluye al entorno escolar, lo digital es de gran valor.

La apropiación tecnológica de los actores educativos suele asociarse de manera proporcional con sus logros y desempeños.

Cambios en la educación

derivados de la revolución digital



IOIO
IOIO

Las *Tecnologías de la Información y de la Comunicación* (TIC) se han ido incorporando a la educación de distintas formas.

Pero de manera **azarosa, improvisada** y sin conocimiento del horizonte tecnológico de formación de los estudiantes.

Impulsando la Educación



OEI



TEKOMBO'E HA TEMBIKUA
Motenondéha
Ministerio de
EDUCACIÓN y CIENCIAS

TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

© creative
commons

Cambios en la educación

derivados de la revolución digital



¿Cuánto debe de saber de *TIC* un estudiante de...

- ... primaria?
- ... bachillerato?
- ... biología, filosofía o ingeniería?



Los *saberes digitales* de los actores escolares son sensibles al **contexto**, al nivel educativo y a la disciplina académica de adscripción

Impulsando la Educación



OEI



TEKOMBO'E HA TEMBIKUA
Motenondéha
Ministerio de
EDUCACIÓN y CIENCIAS

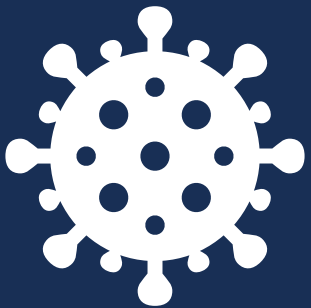
TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL



Educación no presencial de emergencia



La continuidad académica durante la *pandemia de Covid-19* fue posible gracias a una estrategia de *educación no presencial de emergencia*, rica en soluciones digitales siempre y cuando el acceso a las TIC estuviera resuelto



Impulsando la Educación



OEI



TEKOMBO'E HA TEMBIKUA
Motenondcha
Ministerio de
EDUCACIÓN y CIENCIAS

TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

© creative
commons

Educación no presencial de emergencia



La docencia no presencial de emergencia promovió:

- nuevos tipos de interacción entre compañeros y maestros
- la ampliación de canales de comunicación
- plataformas y entornos de enseñanza y aprendizaje
- accesos a bienes culturales
- consumo y *producción* de recursos educativos
- nuevos modos de leer y escribir
- *nuevas formas de tomar notas*

Impulsando la Educación



OEI



TEKOMBO'E HA TEMBIKUA
Motenondéha
Ministerio de
EDUCACIÓN y CIENCIAS

TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

© creative
commons

Nuevas formas de tomar notas



La producción de recursos educativos ha sido un tema central en las agendas de habilitación tecnológica y didáctica de profesores pero a esta visión se le puede añadir una nueva línea de acción:

La elaboración multimodal y de interacción sincrónica de recursos de aprendizaje que registran experiencias educativas personales

- la hibridación del cuaderno -

Impulsando la Educación



UNIÓN EUROPEA

OEI



TEKOMBO'E HA TEMBIKUA
Motenondcha
Ministerio de
EDUCACIÓN y CIENCIAS

TETĀ REKUĀI
GOBIERNO NACIONAL

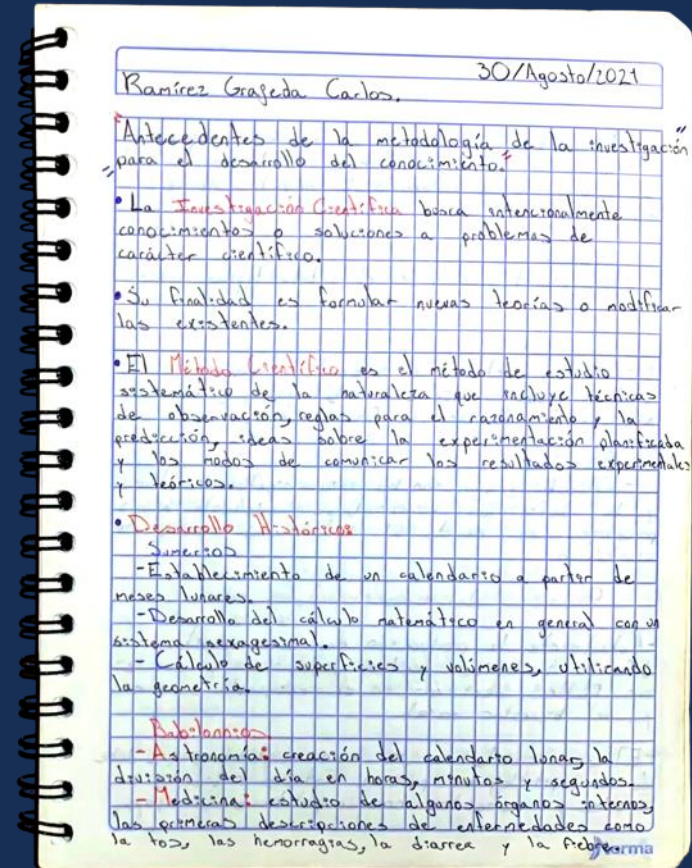
© creative
commons

Toma de notas: *Culto al cuaderno*



Capacitación en la toma de notas desde educación inicial

- tipo de libreta
- color de forros y tintas
- mayúsculas con rojo
- fecha
- numeración de hojas
- carátulas por unidades
- exámenes pegados
- mapas pegados



Impulsando la Educación



OEI



TEKOMBO'E HA TEMBIKUA
Motenondéha
Ministerio de
EDUCACIÓN y CIENCIAS

TETÁ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

© creative commons

Toma de notas: *Culto al cuaderno*



El cuaderno es una herramienta de estudio, un espacio **ordenado** que concentra los insumos del curso. Es una **memoria**, una **fuentes de consulta**. En el cuaderno:

- se registra lo más importante de la clase
- se hacen diagramas e ilustraciones
- se pegan exámenes y recortes
- se hace la tarea en casa

Toma de notas



Tomar apuntes es una actividad que depende:

- del ritmo de la clase
- de las características de un salón
- del *pizarrón*, de una presentación y del discurso del docente

Impulsando la Educación



UNIÓN EUROPEA

OEI



TEKOMBO'E HA TEMBIKUA
Motenondcha
Ministerio de
EDUCACIÓN y CIENCIAS

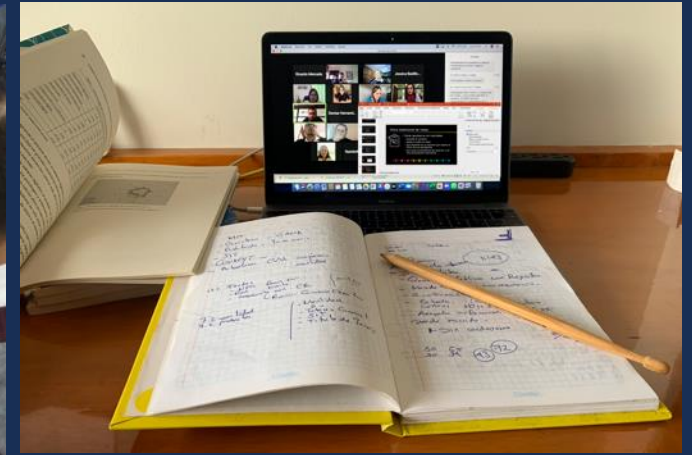
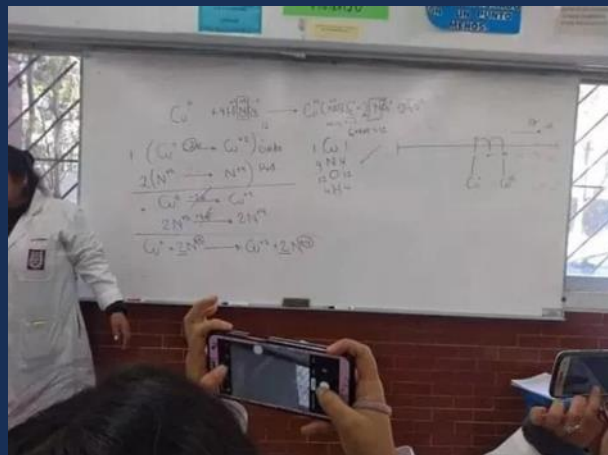
TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

© creative
commons

Toma de notas durante la pandemia



- La toma de notas y apuntes también cambió
- se trastocó
- se hizo híbrida



Fotografías tomadas por profesores del Colegio de Bachilleres de Tlaxcala, México

Toma de notas durante la pandemia



Al modificar alguno de los elementos anteriores la toma de notas se suele afectar.

- **Cambio de ritmo.** Si el profesor de *matemáticas* explica más rápido de lo que el estudiante comprende y anota, la transcripción del pizarrón al cuaderno pierde sentido.
- **Cambio de lugar.** Si la clase se traslada al *laboratorio de ciencias* o en un *museo*, la a toma de notas se entorpece.
- **Cambio de recurso.** Tomar notas de un video, de un chat, de audio social, o de los foros de discusión de la plataforma del curso requiere de nuevas consideraciones.

Toma de notas durante la pandemia



- Ritmo: Sincrónico y asincrónico
 - Videoconferencia con diapositivas
 - Revisión de videos pregrabados
 - Análisis de lecturas
 - Trabajo en libros de texto
 - Comentarios en la plataforma
 - Comunicación del grupo por mensajero instantáneo
- Situación:
 - Debo tomar notas de la clase, pero el profesor pasa las diapositivas rápidamente. Hago capturas de pantalla. Escribo en mi cuaderno. Interactúo en los foros.

Toma de notas durante la pandemia



- Lugar y contexto: Fuera del salón
 - En casa
 - Con distractores propios del hogar
 - Espacios usualmente inadecuados para tomar clase (recámara, sala, comedor)
 - Recursos tecnológicos insuficientes y/o compartidos con otros miembros de la familia
- Situación:
 - Tomando clase en el comedor. Mi mamá prepara la comida. Mi hermanito tiene dudas de sus clases y debo ayudarlo. El volumen de la televisión me distrae. Compartimos los datos de un celular. No puedo prender el micrófono ni la cámara.

Toma de notas durante la pandemia



- Recursos: Varios
 - Video sincrónico y asincrónico (de televisión y computadora)
 - Archivos de audio en la plataforma y en el grupo de mensajes
 - Diapositivas
 - Textos digitales e impresos
 - Interacción textual en diversas plataformas.
- Situación:
 - Hago capturas de pantalla de las diapositivas. Tomo fotos de mi cuaderno. Interactúo en los foros y en los grupos de mensajes instantáneos. Reviso videos, programas de televisión y podcasts. Resuelvo la plataforma y el libro de texto

Toma de notas durante la pandemia



En la educación no presencial de emergencia, los estudiantes toman notas:

- en ritmos inusuales,
- en contextos y lugares diferentes y
- de diferentes fuentes de información y tipos de interacción

Hibridación del cuaderno



Se requiere un *espacio ordenado* que *aglutine*:

- 📱 📄 fotografías de cuadernos
- 💻 captura de pantalla
- ↔️ ligas de Internet
- 📱 audio y video grabado en video
- 📱 audio y video recibido en plataformas y mensajeros
- 📄 lecturas subrayadas
- 🖨️ 📄 📱 Impresión, intervención y digitalización
- 📱 📄 ilustraciones personales, del profesor o de Internet

Cuaderno híbrido



En el contexto de educación híbrida, el cuaderno no debe perder su propósito como recurso **ordenado de aglutinación** de insumos para el estudio

La elaboración multimodal y de interacción sincrónica de recursos de aprendizaje que registran experiencias educativas personales es un tema que se debe incluir en la agenda de formación docente.

Reflexiones finales



La toma de notas, la documentación del mundo a través de fotografías, videos y publicaciones en redes sociales es una actividad común.

Pero se requiere de orden y de concentración.

Impulsando la Educación



OEI



TEKOMBO'E HA TEMBIKUA
Motenondcha
Ministerio de
EDUCACIÓN y CIENCIAS

TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

© creative
commons

Reflexiones finales



Cuestiones técnicas

- aplicaciones concentradoras de contenido digital (notes)
- compatibles entre dispositivos y plataformas
- en la nube
- preferentemente de acceso abierto

Habilitación didáctica y tecnológica de

- docentes
- estudiantes



Hibridación del cuaderno: Redefinición de su sentido y significados

Dr. Alberto Ramírez Martinell | albramirez@uv.mx | [@armartinell](https://twitter.com/armartinell)
Centro de Investigación e Innovación en Educación Superior,
Universidad Veracruzana, México

Impulsando la Educación



OEI



TEKOMBO'E HA TEMBIKUA
Motenondeha
Ministerio de
EDUCACIÓN y CIENCIAS

TETĀ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL

