



OEI



Quito Biodiverso



Organización de Estados
Iberoamericanos

Organização de Estados
Ibero-americanos

I. DATOS DE LA EXPERIENCIA

1. Nombre de la experiencia:

Quito Biodiverso

2. Institución responsable:

Zoológico de Quito

Fecha de inicio: 01/11/2020 **Fecha fin:** 18/07/2021

Tipo de institución	Privada
Área, Subsistema o Modalidad	Zoológico
Nivel	Público en general
Ámbito artístico principal	Patrimonio medio ambiental inmaterial

II. INFORMACIÓN DE CONTACTO

Datos de la institución responsable del proyecto:

Domicilio: Quito-Ecuador Guayllabamba

Localidad/Municipio: Quito

Provincia / Región / Departamento: Pichincha

País: Ecuador

Teléfono: (+593) 0998046563

Redes sociales: Facebook: Fundación zoológica del Ecuador, Instagram: Quitozoo

III. DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

1. Breve resumen de la experiencia:

Proyecto de educación y comunicación en el que se trabajó con 2 barrios de la ciudad de Quito, el enfoque fue la valoración y reconocimiento del patrimonio natural de Quito como ciudad biodiversa, entender los procesos ecológicos que se dan en un espacio lleno de quebradas, parques en combinación con una ciudad tan grande como Quito, se trabajó de forma virtual y presencial con familias.

2. Situación de partida y contexto de la experiencia:

Quito es una ciudad de quebradas, biodiversa, sin embargo, el desconocimiento y la falta de sensibilidad ante el ambiente ha creado una desconexión entre la gente y los espacios naturales que los rodea, no se conoce la flora y fauna que vive cerca de nosotros y pone en peligro la conservación de especies importantes como cóndores, osos andinos, y ranas marsupiales, especies nativas de Quito.

De ahí la necesidad de fomentar la educación ambiental en estos espacios, fue una gran oportunidad para generar impactos positivos en la gente y el medio ambiente.

3. Antecedentes relevantes:

Fue una iniciativa que se venía pensando durante mucho tiempo y gracias a los fondos concursables de la secretaría del ambiente del Ecuador se pudo concretar.

4. Objetivos de la experiencia:

- Sensibilizar al público generar conocimiento del patrimonio natural de Quito.
- Crear productos de educomunicación con los participantes.

5. Acciones que desarrolla:

Educación ambiental y Comunicación ambiental.

6. Descripción de beneficiarios:

Familias del barrio La Josefina Familias de la comuna de Iguíñaro

7. Palabras clave:

Educación ambiental, Patrimonio natural, Biodiversidad

IV. ACTORES

1. Liderazgo:

Martín Bustamante, Director del Zoológico de Quito; Gabriela Arévalo, Directora del Departamento de educación para la Conservación; Paulina Sevilla, Gestora educativa; y Michele Angulo, Jefa de educadores.

2. Socios de la experiencia:

Secretaria del ambiente, Fondo ambiental

3. Personal docente:

Multidisciplinarios

4. Participación y corresponsabilidad:

Directora del Departamento de educación para la Conservación Gabriela Arévalo, Dirección del proyecto Paulina Sevilla encargada del desarrollo del proyecto en el barrio La Josefina Michele Angulo encargada del desarrollo del proyecto en la comuna de Iguíñaro.

V. RECURSOS

1. Recursos pedagógicos y curriculares:

Educación experiencial, Material educativo creado artísticamente

2. Recursos humanos:

Equipo de trabajo del Zoo

3. Presupuesto:

45.000

4. Colaboradores / Financiadores:

Secretaria del ambiente, Fondo ambiental

5. Infraestructuras y dotación:

Se desarrollaron en parques y quebradas de los barrios.

6. Otros recursos materiales:

Recursos digitales creados con apoyo de las comunidades y el comunicador del zoológico.

VI. RESULTADOS E IMPACTOS

1. Resultados e impactos:

Se trabajó aproximadamente con 600 personas, mediante las evaluaciones se demostró un aprendizaje y sensibilización sobre todo por la fauna nativa, se crearon audiocuentos, campaña de conservación de la rana marsupial andina y videos educativos de ambas comunidades.

VII. EVALUACIÓN

1. Referenciación:

Poe que te permite reconectarte con tu entorno y disfrutar de una ciudad que debe y puede ser siempre biodiversa y llena de cultura ambiental

2. Innovación:

Las metodologías de educación experiencial y artística permiten ver con otros ojos la educación saliendo de la formalidad de las aulas a explorar todo un mundo natural que nos permite aprender a través de la acción.

3. Escalabilidad:

Generar alianzas con otras instituciones interesadas en la educación ambiental.

4. Transferencia y replicabilidad:

La educación experiencial se puede aplicar en cualquier ámbito.

5. Sostenibilidad:

La sostenibilidad dependerá de poder contar con instituciones que puedan aportar con presupuesto y materiales.

VIII. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

1. Ajustes:

Adaptar las experiencias educativas, temas y materiales a la virtualidad, recorridos por zoom.

2. Sitios web, publicaciones, material de difusión, etc. que puedan ayudar a un mayor conocimiento de la experiencia y la institución:

Videos educativos, Audiocuentos, Campañas, Rompecabezas, Libretas de campo, Material para interpretación de ranas, Canciones, Ilustraciones.

OEI






Organización de Estados
Iberoamericanos

Organização de Estados
Ibero-americanos



C/ Bravo Murillo 38
28015 Madrid, España
Tel.: +34 91 594 43 82
Fax.: +34 91 594 32 86

oei.int

 Organización de Estados Iberoamericanos
 [Paginaoei](https://www.facebook.com/Paginaoei)
 [@EspacioOEI](https://twitter.com/EspacioOEI)
 [@Espacio_OEI](https://www.instagram.com/Espacio_OEI)
 Organización de Estados Iberoamericanos