

## Imaginarios de lo Incógnito: Camino a los 500 años del paso por el Estrecho de Magallanes

Evento de presentación del Proyecto INCOGNITUM – OEI en Magallanes

**Incognitum – Circunnavegaciones Contemporáneas busca conmemorar desde las artes visuales el paso de Hernando de Magallanes por el Estrecho que hoy lleva su nombre, con la colaboración de creadores chilenos y portugueses.**

**Fecha:** 8 de octubre de 2019

**Horario:** 18:00 hrs

**Lugar:** Centro Cultural de Punta Arenas

Horario	Detalle
18:00– 18:10	Recepción asistentes
18:10– 18:30	<p><b>Palabras de bienvenida</b></p> <p><b>Organización de Estados Iberoamericanos</b> Coordinadora para los 500 años OEI en Chile, Gabriela Sánchez</p> <p><b>Ilustre Municipalidad de Punta Arenas</b> Alcalde, Señor Claudio Radonich</p> <p><b>ProChile, Ministerio de Relaciones Exteriores</b> Claudio Villarroel</p> <p><b>Proyecto INCOGNITUM</b> Curadores Isabel Carlos y Raúl Miranda</p>
18:30 – 19:30	<p><b>Trazar un estrecho y una conciencia del mundo. El atlas de Batista Agnese, 1520-1544</b></p> <p>Presentación del historiador, especializado en el Estrecho de Magallanes, Mauricio Onetto, académico Universidad Autónoma de Chile.</p>
19:30 – 20:00	<p><b>“Imaginarios de la Terra Australis Incognita en la literatura”</b></p> <p>Presentación de Oscar Barrientos Bradasich Escritor. Jefe de la Carrera de Comunicaciones de la Universidad de Magallanes.</p>
20: 00 – 20:30 hrs.	<p><b>Presentación del registro audiovisual de la Performance Libertas, del artista visual portugués Vasco Araújo.</b></p> <p>El título de esta performance significa Libertad en el idioma luso. Busca cuestionar la idea de libertad del ser humano en contraste con las relaciones de poder. En esta como en toda su obra el artista ha estructurado un lenguaje para la reconstrucción de códigos que reflejan la relación entre el sujeto y el mundo.</p>