



RECICLAGEM CRIATIVA

Docentes



© Organización de Estados Iberoamericanos
para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)
C/ Bravo Murillo, 38
28015 Madrid, España
www.oei.org.es
oei@oei.org.es

© Veolia / Proactiva Medio Ambiente
Dirección de Comunicación y Desarrollo Sostenible
C/ Torrelaguna, 60 - 2ª planta
28043 Madrid, España
www.veolia.com
www.alrededordeiberoamerica.org
alrededor.iberoamerica@veolia.com

ISBN: 978-84-617-7880-5

Autora
Carolina Milanca Cabrera

Coordinación
Organización de Estados Iberoamericanos y Proactiva Medio Ambiente

Coordinadores
Miriam Preckler
Aude Joël

Equipo de Trabajo
Sonia Baños
María Angélica Páez
Cristina Ballesteros

Corrector
Calmar Edición y Diseño, SL,

Maquetación y diagramación
Teresa de la Morena

Traducción al portugués
AbroadLink Translations, S.L.,

Se autoriza la copia total o parcial, distribución por cualquier medio y la traducción a otros idiomas, siempre que se cite la fuente. Así pues, eres libre para descargar, utilizar, cambiar y adaptar las propuestas didácticas que a continuación presentamos, siempre que cites la procedencia.

RECICLAGEM CRIATIVA

Docentes

ÍNDICE

1.- Apresentação.....	6
2.- Descrição do projeto de reciclagem criativa.....	6
3.- Tema geral: A reciclagem.....	7
4.- Temas que se trabalham com os estudantes no material educativo.....	8
5.- Competências que contribuem para o desenvolvimento nos estudantes.....	8
6.- Proposta metodológica.....	9
7.- Tema de conteúdos: a reciclagem e a sua importância.....	9
7.1.- Sugestões sobre o tema: A terra é o nosso lugar.....	9
8.- Atividades sugeridas para desenvolver o tema da reciclagem e a sua importância.....	10
8.1.- Atividade relacionada com o tema: O lixo é um problema.....	10
a) Atividade 1: “A história de Lira e Tomás”.....	10
Descrição.....	10
Sugestões metodológicas.....	10
Temporalidade.....	11
Recursos complementares.....	11
8.2.- Atividade relacionada com o tema: A forma mais simples de separar o lixo.....	11
a) Atividade extraordinária: Debate.....	11
Descrição.....	11
Sugestões metodológicas.....	11
b) Atividade 2: “Aprende e recicla”.....	12
Descrição.....	12
Sugestões metodológicas.....	12
Temporalidade.....	13
Recursos complementares.....	13
8.3.- Atividade relacionada com o tema: Qual é a reciclagem e como fazê-lo com criatividade.....	13
a) Atividade 3: “Feitos e ações”.....	13
Descrição.....	13
Sugestões metodológicas.....	14
Temporalidade.....	14
Recursos complementares.....	14
9.- Atividades sugeridas para colocar em prática a reciclagem criativa.....	14
9.1.- Atividades relacionadas com o tema: Reciclagem didática.....	14
a) Atividade 4: “Marionetas de meias recicladas”.....	15
Descrição.....	15
Sugestões metodológicas.....	16
Temporalidade.....	16
Recursos complementares.....	16

b) Atividade 5: “Investigar materiais reciclados”	17
Descrição.....	17
Sugestões metodológicas.....	17
Temporalidade.....	17
Recursos complementares.....	17
9.2.- Atividade relacionada com o tema: Reciclagem desportivo.....	18
a) Atividade 6: “Abordagem criativa”	18
Descrição.....	18
Sugestões metodológicas.....	19
Temporalidade.....	19
Recursos complementares.....	19
b) Atividade 7: “Corrida de obstáculos com resíduos”	20
Descrição.....	20
Sugestões metodológicas.....	21
Temporalidade.....	21
Recursos complementares.....	21
9.3.- Atividade relacionada com o tema: Reciclagem artística.....	21
a) Atividade 8: “Música Recreativa”	22
Descrição.....	22
Sugestões metodológicas.....	23
Temporalidade.....	23
Recursos complementares.....	24
b) Atividade 9: “Desfazer arte reciclagem”	24
Descrição.....	24
Sugestões metodológicas.....	25
Temporalidade.....	25
Recursos complementares.....	25
10.- Atividade final.....	25
a) Atividade 10: “Mais ideais criativas para partilhar”	25
Descrição.....	25
Sugestões metodológicas.....	27
Temporalidade.....	27
Recursos complementares.....	27
11.- Sugestões de avaliação.....	27
Bibliografia.....	28

1.- APRESENTAÇÃO

A educação ambiental é um processo de aprendizagem direcionado para toda a sociedade, com o objetivo de sensibilizar a aprovação acerca da utilização dos recursos do planeta de forma racional e sustentável, motivando e sensibilizando de modo a obter uma conduta favorável tendo cuidado com o ambiente e promover a participação de todos na solução dos problemas ambientais que se apresentam em nosso redor. Desta forma poderemos conseguir satisfazer as necessidades do presente sem comprometer a capacidade das futuras gerações de satisfazer as suas.

O objetivo da educação ambiental na escola e, em especial, a participação ativa dos meninos e meninas, consiste em conseguir que sejam pessoas informadas ao nível ambiental e preparadas para desenvolver atitudes e habilidades práticas que melhoram a sua qualidade de vida e a de terceiros. Por este motivo, a educação focada abrange temas como a sustentabilidade e o respeito pelo meio ambiente não somente nos ajuda a formar pessoas com sentido de responsabilidade sobre o redor do meio ambiental, que também educa em relação aos valores do respeito e diversidade, ao espaço comum, sócio e cultural, bem como a vida de todos os seres vivos do planeta.

A educação é um instrumento de transformação da sociedade na qual se encontra e os sistemas educativos são essenciais como parte dessa alteração, processo e respetivo resultado. Não poderemos conseguir transformar a estrutura da sociedade, para melhorar em temas de relações de produção e intercâmbio, pautas de consumo e modelo de implementação se não trabalharmos em colaboração desde a escola.

É por isto que os princípios fundamentais na aplicação dos projetos educativos nas escolas que incorporam os temas de sustentabilidade na planificação escolar e nas políticas gerais e que são elaboradas através da participação de toda a comunidade educativa assumindo o papel de transformador.

2.- DESCRIÇÃO DO PROJETO DE RECICLAGEM CRIATIVA

Introdução

Em seguida, encontrará um guia de trabalho com material de apoio às atividades que se oferecem aos estudantes no caderno de trabalho. Este material pretende colaborar com o trabalho docente através de sugestões metodológicas, recursos e conteúdos complementares que facilitam a colocação em marcha das atividades propostas.

No caderno do estudante são propostos temas gerais relacionados com a reciclagem em geral, respetiva importância e, mais detalhadamente, o tema de reciclagem criativa. Para isto, são propostos três eixos temático: reciclagem didática, desportiva e artística. A partir destes eixos é disponibilizado um tema simples para comentar na sala de aula e ampliar os conteúdos, para em seguida prosseguir o trabalho através das atividades propostas para cada bloco, contando com uma primeira atividade a implementar de forma individual e com uma segunda em grupo.

Para finalizar é sugerida uma investigação própria individual ou por grupo sobre a reciclagem criativa e se anima a pensar em algumas ideias novas a partir das que foram trabalhadas.

3.- TEMA GERAL: A RECICLAGEM

Atualmente, em muitas regiões do planeta apresentam-se grandes dificuldades para a eliminação dos resíduos domésticos e industriais, gerados pelas pessoas. Estas podem ser resolvidas com a difusão de modelos de coleta de resíduos, como o do sistema de reciclagem.

Reciclar significa voltar a utilizar como matéria prima, elementos utilizados e descartados anteriormente, para produzir outros novos. Esta tarefa permite uma sensibilidade baixa dos resíduos, sempre que economizamos enormes quantidades de água e energia.

O tratamento sustentável dos resíduos no mundo tem benefícios ecológicos muito importantes, como por exemplo, a redução do volume de resíduos produzidos pelas pessoas, a redução dos custos associados à elaboração de novos bens ou a preservação de recursos naturais.

Por outro lado, as consequências da falta de tratamento podem implicar a poluição de muitas formas, que demoram décadas ou até séculos para decompor, os custos gerados pela fabricação de novos produtos são mais elevados, caso não se utilize material reciclado e que se esgotam a cada dia os recursos naturais.

A denominada Lei dos **3Rs (reduzir, reutilizar, reciclar)**, é uma proposta organizada pela organização ecologista Greenpeace, que promove a implementação de alterações nos hábitos de consumo, que ajudam a proteger o meio ambiente da poluição e da destruição dos recursos naturais.



Os 3Rs consistem em:

Reduzir, procurando diminuir a quantidade de produtos que consumimos;

Reutilizar, voltando a utilizar objetos ou proporcionar novas utilizações, menos lixo é gerado e menos é gasto na produção de outros novos e

Reciclar, utilizar materiais obtidos de outros resíduos, para fabricar novos produtos, quando já não podemos reutilizá-los.

O R mais utilizado até agora é o da reciclagem, ainda que seja necessário que exista a participação e consciência de toda a sociedade, começando pela implementação de formas de coleta e tratamento dos resíduos para que cheguem a fazer parte de uma cadeia de reciclagem eficiente e para que as pessoas possam dispor deste benefício.

Para saber mais sobre esses temas, sugerimos algumas páginas na Web na seção de recursos complementares que podem ampliar muito mais o tema com os estudantes.

4.- TEMAS QUE SÃO TRABALHADOS COM OS ESTUDANTES NO MATERIAL EDUCATIVO

TEMAS GERAIS DE MEIO AMBIENTE E RECICLAGEM	A importância de reciclar
	Os processos de reciclagem
	A reciclagem criativa
TEMA ESPECÍFICO DA RECICLAGEM CRIATIVA	Reciclagem didática
	Reciclagem esportiva
	Reciclagem artística

5.- COMPETÊNCIAS QUE CONTRIBUEM PARA O DESENVOLVIMENTO NOS ESTUDANTES

Conhecimentos

- Ter consciência sobre os recursos limitados com os quais o planeta conta.
- Ver as possibilidades reais e ajudar a controlar e reduzir o consumo.
- Aprender conceitos universais sobre o tratamento dos resíduos.
- Incorporar conhecimentos por meio do compartilhamento do conteúdo aprendido com outros colegas.
- Aprender sobre o aproveitamento dos resíduos.

Destrezas

- Expressar ideais e opiniões sobre diferentes temas.
- Colaborar com os outros para alcançar uma meta comum.
- Organizar o espaço e o tempo para realizar uma atividade.
- Pensar de forma flexível e criativa para realizar as tarefas.
- Praticar habilidades manuais e artísticas.

Atitudes

- Valorizar a natureza como um espaço comum para viver.
- Aprender a respeitar a biodiversidade no planeta.
- Ser consciente da responsabilidade do ser humano no cuidado do meio ambiente.
- Respeitar a diversidade de opiniões.
- Relacionar-se cooperativamente para alcançar uma meta comum.
- Interessar-se por temas de sustentabilidade da vida no planeta.
- Manter uma atitude responsável pelas tarefas atribuídas.
- Socializar entre parceiros e praticar uma atitude colaborativa.
- Sentir-se parte de uma equipe de trabalho para alcançar novas aprendizagens.

6.- PROPOSTA METODOLÓGICA

A proposta metodológica do material responde a um estilo de aprendizagem colaborativo que pretende implementar nos estudantes a capacidade de trabalhar em equipe com respeito e eficácia, bem como contribuir para a prática da convivência social harmônica dentro de um grupo educativo.

É colocada especial ênfase no trabalho autônomo dos estudantes e relativamente à realidade de cada centro educativo e à forma de trabalho dos docentes, sendo um guia com sugestões adaptáveis à pertinência efetiva dos mesmos.

Recomendações gerais

Todas as atividades são potencialmente adaptáveis às diferentes etapas educativas, visto que será possível simplificar ou aumentar a complexidade, caso seja considerado conveniente pelo docente. Também é importante considerar a flexibilidade para avaliar as possibilidades e formas de trabalho de cada estudante ou grupo educativo.

7.- TEMA DE CONTEÚDOS: A RECICLAGEM E A SUA IMPORTÂNCIA

7.1.- SUGESTÕES SOBRE O TEMA: A TERRA É O NOSSO LUGAR

Antes de iniciar com as atividades e os blocos de trabalho prático é recomendado rever o conteúdo relacionado com o tema do meio ambiente, a reciclagem, a sua importância e concluir com a criatividade.

É recomendado dar importância à consciência sobre a responsabilidade dos seres humanos no cuidado do planeta, apoiando-se no conteúdo recolhido no caderno do estudante.

Comentar com os estudantes e relacioná-lo com a sua própria realidade. Por exemplo, se as cores dos contentores forem diferentes podem ser corrigidas ou lembradas. Também se não existe um sistema de reciclagem em seu redor, poderá aproveitar para incentivar os estudantes a desfrutarem o que se aprende nestas atividades para reduzir a produção de refugos.

Em seguida, sugerimos algumas possibilidades de aproveitamento do material escrito que o professor poderá propor, caso assim decida.

A ideia principal é que o docente consiga colocar os estudantes para raciocinar sobre a sua própria realidade e sobre as suas possibilidades de ação, mesmo que sejam simples.



8.- ATIVIDADES SUGERIDAS PARA DESENVOLVER O TEMA DA RECICLAGEM E A SUA IMPORTÂNCIA

A leitura conjunta e a visualização dos recursos complementares podem ajudar a ampliar as informações contidas no caderno do estudante, bem como a utilização dos recursos na Web sugeridos em algumas atividades.

8.1.- ATIVIDADES RELACIONADAS COM O TEMA: O LIXO É UM PROBLEMA

► Numa sessão de trabalho de conteúdos é proposto realizar:

a) Atividade 1: “A história de Lira e Tomás”

DESCRIÇÃO

Ver um vídeo sobre a estória das crianças que são afetadas pela poluição e inventar a continuação da narrativa e respectivo final, segundo o que foi aprendido.



Atividade 1: A história de Lira e Tomás”

✓ Veremos e ouviremos o seguinte conto “A estória de Lira e Tomás” para saber mais sobre a poluição atmosférica.

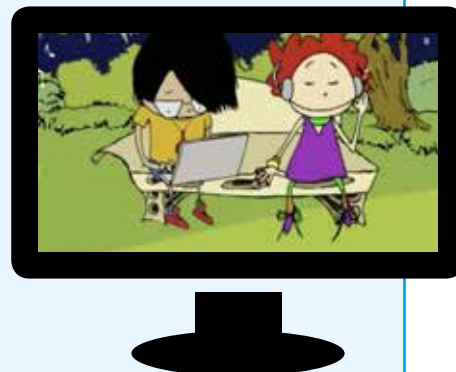
<http://www.youtube.com/watch?v=VhRubY1cSv8&feature=related>

✓ Comentamos em grupo.

- O que aconteceu a Lira e Tomás no parque?
- Como conseguiram ver a cidade?
- O que eram aquelas bolhas que subiam para o céu?
- O que viram que se passou com as plantas e com o ar na Terra quando baixaram Lira e Tomás?
- E... imaginas o que se passou depois?...
- Como gostarias que continuasse esta história?
- O que achas que podem fazer Lira e Tomás?

✓ Inventemos um final para o conto!

- Partilhemos as nossas ideias para o final do conto entre parceiros.



SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ✓ Leitura geral do material escrito por grupos.
- ✓ É recomendado visualizar o vídeo do conto e comentar em pequenos grupos sobre o conteúdo. Se for possível, visualizar mais capítulos desta série.
- ✓ Cada grupo deverá elaborar um final para o conto ou continuar a estória de outra forma.
- ✓ É proposto convidar os estudantes a incorporar outros tipos de poluição no relato, ajudando a elaborar uma história mais completa e pertinente às suas diferentes experiências pessoais ou suas respectivas cidades.
- ✓ Para compartilhar os diferentes finais, é recomendado realizar pequenas representações por grupo.

TEMPORALIDADE

- Uma sessão para visualizar o vídeo e comentá-lo
- Uma sessão para expor os relatos e respectivos finais

RECURSOS COMPLEMENTARES

Revista digital sobre a reciclagem:

<http://www.concienciaeco.com/2012/08/21/que-es-el-reciclaje/>

Vídeo de série infantil sobre o tema reciclagem:

<https://www.youtube.com/watch?v=U2MZpibmXfE>

8.2.- ATIVIDADES RELACIONADAS COM O TEMA: A FORMA MAIS SIMPLES DE SEPARAR O LIXO

► Numa sessão de trabalho de conteúdos é proposto realizar:

a) Atividade extraordinária: Debate

DESCRIÇÃO

Debate a partir das atividades realizadas anteriormente e das suas próprias experiências. Recomendado para os estudantes maiores de idade.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

Para organizar o debate sugere-se:

Rodada de experiências com perguntas para o debate:

- ✓ • É proposto que os docentes proponham que pequenos grupos de estudantes comentem as seguintes perguntas:
Poderão escrever no quadro ou dar um papel escrito a cada grupo.
- ✓ Ao finalizar o trabalho em grupos, as opiniões poderão ser expostas a todos os colegas e os resultados do debate.
- ✓ Para dirigir o debate, sugere-se perguntar aos alunos:

Em relação ao desenrolar do debate:

Todos os membros do grupo deram a sua opinião?

Existiram diferenças de opiniões? Sobre o que?

O direito de palavra foi respeitado?

Foram abordados outros temas? Quais?

Se responderam que reciclam:

Quais são os objetos ou elementos que mais são reciclados em casa?

Quais são as coisas mais recicladas na escola?

Quais são as coisas que nunca são recicladas?

Apontar no quadro ou num cartaz as propostas de melhoria dos estudantes e avaliar a sua colocação em prática.

Se for possível realizar uma lista de resumo de todas as propostas e pendurá-la no mural da turma como modo de compromisso.

b) Atividade 2: "Aprenda e Recicle"

DESCRIÇÃO

Refletir sobre a reciclagem e elaborar um cartaz com recortes no qual são classificados os objetos correspondendo ao seu possível contentor de reciclagem.



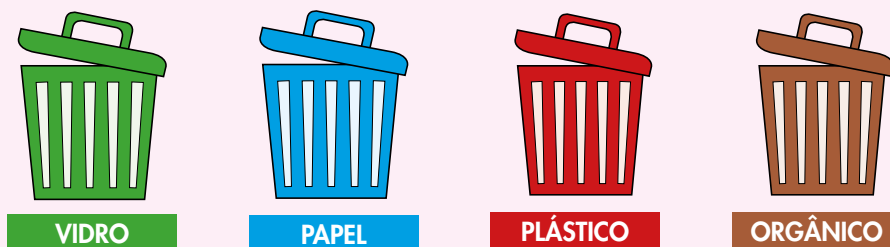
Atividade 2: "Aprenda e Recicle"

Observe como estão os teus arredores

- ✓ O seu bairro e a sua escola estão limpos? Existe lixo no chão? Porquê?
- ✓ Achas que existem bairros mais limpos e outros mais sujos? Si sim, porque é que achas que isso acontece?
- ✓ Reciclas ou reutilizas objetos em casa? Quais?
- ✓ Reciclas ou reutilizas coisas na escola? Quais?
- ✓ O que gostarias de fazer para melhorar os teus arredores?
- ✓ Quem achas que te poderia ajudar?

Elabora o teu cartaz de reciclagem

- ✓ Desenha um cartaz com quatro contentores de lixo e os seguintes nomes:



- ✓ Pinte os contentores segundo as cores utilizadas na sua cidade. Se não se utilizam cores, pinta cada um de uma cor diferente.
- ✓ Traz as revistas velhas ou jornais e recorta imagens de diferentes objetos.
- ✓ Cola as imagens nos contentores segundo o material de que este é feito até encher os contentores.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

Para orientar a atividade do cartaz recomenda-se:

- ✓ Que as cores dos contentores sejam dispostas de acordo como são utilizadas na zona de residência de cada país.
- ✓ Os grupos de estudantes pequenos podem fazer um cartaz comum para toda a turma, enquanto que os maiores poderão fazer eles próprios o cartaz: a ideia é que se faça segundo as possibilidades de cada grupo.

- ✓ Propor aos estudantes que possam trazer para a sala de aula objetos recortados para colarem dentro dos contentores segundo corresponda, até encher os respetivos contentores.

TEMPORALIDADE

- Uma sessão para comentar e debater.
- Uma sessão para elaborar o cartaz e expô-lo.

RECURSOS COMPLEMENTARES

Informações sobre a classificação dos resíduos:

<http://www.planetica.org/clasificacion-de-los-residuos>

Informações sobre o tempo de decomposição dos resíduos e a produção de resíduos:

<http://www.reciclame.info/sabias-que/>

8.3.- ATIVIDADES RELACIONADAS COM O TEMA: OQUE É A RECICLAGEM E COMO FAZÊ-LA COM CRIATIVIDADE.

► Numa sessão de trabalho de conteúdos é proposto realizar:

a) Atividade 3: “Fatos e Ações”

DESCRIÇÃO

Completar um quadro com fatos ou situações problemáticas e ações para melhorá-las utilizando os 3Rs.



4.1 Actividade 3: “Fatos e Ações”

- ✓ Frente a cada feito propõe uma ação para reduzir, reutilizar ou reciclar. Damos dois exemplos.
- ✓ Junta outras situações que tenhas observado na vida quotidiana e propõe mais ações.

Fatos	Ações
Mesmo que se utilizem sacos de plástico nos supermercados ou lojas.	<i>Utilizar sacos de tecido, reduzir o consumo de sacos de plástico.</i>
A cada ano cortam-se muitas árvores para fazer papel novo.	<i>Os papéis utilizados e de um lado podem ser reutilizados.</i>
As garrafas de plástico ou latas demoram muito tempo a degradar-se.	
Alguns brinquedos vêm em embrulhos demasiado grandes.	
Temos roupa em bom estado que já não utilizamos.	

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ✓ Para reforçar os conteúdos sobre as ações concretas aplicando os 3Rs, é proposto realizar uma atividade na qual os estudantes proponham as suas próprias ações.
- ✓ É recomendado convidar os estudantes a lembrar o quadro de ações aplicadas aos 3Rs e a pensar no seu próprio ambiente.
- ✓ É recomendado dar algum tempo para pensar nas situações e ações e levar uma caderneta para casa para preenchê-la junto com a sua família.

TEMPORALIDADE

- Uma parte da sessão para propor a atividade dando exemplos de fatos e ações e
- outra parte da sessão para revisar a atividade realizada em casa.

RECURSOS COMPLEMENTARES

Página na Web sobre temas de ecologia: Guia sobre a aplicação dos 3Rs:

http://www.ecoport.al.net/Temas-Especiales/Habitat-Urbano/Guia_Practica_para_cumplir_con_el_Principio_de_las_3Rs_-_Reduce_Reusa_Recicla

9.- ATIVIDADES SUGERIDAS PARA COLOCAR EM PRÁTICA A RECICLAGEM CRIATIVA

- ✓ A partir da atividade anterior é possível aproveitar para sugerir aos estudantes que observem quais os objetos que colocaram nos contentores de modo a observar quais destes objetos que poderiam transformar em objetos divertidos para voltar a utilizar.
- ✓ Como uma introdução das atividades práticas, podemos incentivar os estudantes a propor ideias de utilização destes objetos.
- ✓ O docente poderá fornecer aos estudantes mais velhos as informações sobre a utilização dos refugos orgânicos, bem como de outros resíduos na produção de combustíveis, móveis, roupas, casas, etc. Para isto, é recomendado apoiar-se nos recursos complementares que se encontram abaixo.

9.1.- ATIVIDADES RELACIONADAS COM O TEMA: RECICLAGEM DIDÁTICA

Para apresentar o tema:

- ✓ É proposto realizar uma leitura conjunta e observar as possibilidades de reciclar objetos que poderiam servir para ajudar nas tarefas ou deveres escolares.
- ✓ É recomendado que junto com o docente os estudantes façam propostas segundo os exemplos fornecidos no texto através de uma chuva de ideias.
- ✓ Apontar as ideias e, sobretudo, os materiais de refugo que possam ser utilizados nas tarefas escolares.

Para isto, propomos a utilização de uma tabela para coletar as ideias. Por exemplo:

MATERIAL DE REFUGO PARA DIDÁTICA	IDEIA DE RECICLAGEM CRIATIVA
Garrafas de plástico	Recipientes para guardar borrachas, maquete de um foguete, vasos para sementeiras, etc.
Caixas de fósforos	Maquete de cidades, cubo para aprender frações, etc.
Cascas de frutas	Adubo de compostagem para hortas, comida para coelhos, etc.
Frascos de vidro	Terrário, recipientes para experiências, etc.
Etc...	

► Numa sessão de trabalho prático, propõe-se realizar:

a) Atividade 4: “Marionetes de meias recicladas”

DESCRIÇÃO

Os estudantes organizam um teatrinho realizado com marionetes de material reciclado e apresentam-no aos seus parceiros.



5.1.- Atividade 4: “Marionetes de meias recicladas”

Para fazer esta atividade formamos pequenos grupos de parceiros/as. Antes de começar elegemos um conto que queremos contar com as marionetas.

Materiais

- ✓ Meias sem par
- ✓ Botões soltos ou tampas de garrafa
- ✓ Sacos de plástico
- ✓ Fios ou restos de lã
- ✓ Agulha grossa de lã
- ✓ Cola



Instruções gerais

Para começar formamos pequenos grupos de quatro ou seis membros. Entre todos devem escolher um conto ou relato curto para apresentar com as marionetas recicladas. Pode ser um conto tradicional, novo ou inventado pelo seu próprio grupo. As personagens serão as marionetas que cada um dos membros do grupo irá elaborar. Podem agregar um cenário feito de objetos de reciclagem para ambientar a história e acompanhar as marionetas.

A marionete

Na parte da base do pé de meia cola um pedaço de cartolina com forma oval para formar a boca.

Mete a mão dentro e coloca a meia como se fosse uma marioneta.

Pensa e decide onde colocar os olhos, cabelo, orelhas, nariz e outros elementos que caracterizem o personagem que representa a tua marioneta.

Com a lã ou com sacos recortados em tiras podes fazer o cabelo.

Utilizando as tampas de garrafas ou os botões podes fazer os olhos.

Os restos de cartão, tecido ou papel podem ser utilizados para fazer as orelhas, nariz ou outras características.

Quando todas as marionetas estiverem prontas ensaia a história no teu grupo.

Apresenta o conto a todos os teus companheiros, assim todos os grupos partilham a sua história. Desfruta das funções de teatro reciclado!

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ✓ Formar grupos de cinco ou seis crianças.
- ✓ É proposto aos estudantes que procurem um conto que relate o tema de reciclagem para contar através do relato adquirido sobre a importância da reciclagem.
- ✓ O docente avaliará as possibilidades do seu grupo e, segundo as características, dirigirá e apoiará os estudantes em menor ou maior medida.
- ✓ Nos grupos maiores poderá convidar os estudantes a elaborar um conto simples acerca do que foi aprendido sobre a reciclagem.
- ✓ Um representante de cada grupo participará da redação do roteiro do teatro, compartilhando as sugestões do seu grupo.
- ✓ As crianças serão incentivadas a participarem na contribuição de ideias que conscientizem os seus colegas sobre o tema.
- ✓ Depois de concluído, será lido em sala de aula e revisado com o professor.
- ✓ Cada grupo revisará o material coletado e decidirá o que será utilizado.
- ✓ É possível combinar um dia para ir a diversas aulas para apresentar o teatro ou convidar outras turmas para a apresentação do teatro num mesmo local da escola.

TEMPORALIDADE

- Uma aula para rever o material recolhido
- Uma aula para ler e revisar a redação do roteiro.
- Duas aulas para elaborar as marionetes e o teatro.
- Uma aula para representar o teatro de marionetes para outras crianças.

RECURSOS COMPLEMENTARES

Página na web sobre trabalhos manuais:

<https://www.todomanualidades.net/2012/08/como-hacer-titeres-con-medias/>

Tutorial de marionete caixa de leite:

<https://www.youtube.com/watch?v=bhRdgHqr5e8>

Tutorial de marionetas de meias:

<https://www.youtube.com/watch?v=9U2HGmIZpYA>



► Numa sessão de trabalho de investigação é proposto realizar:

b) Atividade 5: “Pesquisar materiais reciclados”

DESCRIÇÃO

Realizar um trabalho de investigação em grupo sobre os móveis feitos com material reciclado.



5.2.- Atividade 5: “Investigar materiais reciclados”

- Investigue com o seu grupo sobre os materiais reciclados utilizados para fazer móveis.

Que tipo de móveis foram feitos com material reciclado?

Quais são os resíduos utilizados?

Descreva o processo de construção do móvel de forma simples desde da recolha dos resíduos.

Insira todo(s) o(s) desenho(s) do processo e o móvel terminado.

Realizar uma pequena exposição do seu trabalho.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ✓ Para incentivar o trabalho em equipa, recomenda-se:
- ✓ Realizar uma investigação em grupo a partir do tema dos materiais de construção de móveis.
- ✓ Sugere-se que os docentes convidem os estudantes a sugerirem materiais como, por exemplo: aglomerado, plástico, alumínio, estrados ou restos de madeira, entre outros. No caso dos estudantes mais pequenos, propor algumas ideias e eleger por sorteio os grupos.
- ✓ Recomenda-se ver um vídeo sobre o processo de algum dos objetos reciclados e ajudar na realização da organização e apresentação da investigação.
- ✓ Propõe-se uma pequena exposição do trabalho de investigação e exposição dos desenhos na aula.

TEMPORALIDADE

- Uma parte da sessão para propor a visualização dos vídeos de exemplos sugeridos em recursos Web.
- Uma parte de uma sessão para expor a investigação.

RECURSOS COMPLEMENTARES

Processo de fabricação de móveis de aglomerado:

<https://www.youtube.com/watch?v=z5ro0rkXfkw>

Recolha de móveis feitos com material reciclado:

<https://www.youtube.com/watch?v=FBGAsC3uvJ0>



9.2.- ATIVIDADES RELACIONADAS COM O TEMA: RECICLAGEM DESPORTIVO

Para apresentar o tema:

- ✓ Propõe-se que o texto seja lido em voz alta, em conjunto, dando a oportunidade de comentar os dados sobre o esporte que aparece.
- ✓ Será possível assistir a algum vídeo sobre o tema do esporte e meio ambiente proposto nos recursos complementares.

Sugere-se utilizar a tabela da chuva de ideias para recolher as propostas relacionadas, desta vez, com o esporte:

MATERIAL DE REFUGO PARA ESPORTE	IDEIA DE RECICLAGEM CRIATIVA
Discos de música velhos	Pesos, run-run, etc.
Caixas de papelão	Obstáculos ou barreiras para saltar, etc.
Cascas de ovos	Bolas para malabarismo, etc.
Pneus velhos	Circuitos de equilíbrio, balanços, etc.
Etc...	

- ✓ Em seguida, propor aos estudantes desenvolver a atividade individualmente na sala de aula.
- ✓ Propõe-se que o material construído possa ser utilizado numa atividade da disciplina de educação física ou simplesmente como recurso de jogos de pátio de recreio.

► Numa sessão de trabalho prático, propõe-se realizar:

a) Atividade 6: “Abordagem criativa”

DESCRIÇÃO

Elaborar um jogo de encestar uma bola num tubo, exercitando a coordenação olho-mão e a criatividade.



6.1.- Atividade 6: “Abordagem criativa”

- Realizamos um jogo individual de encestar uma bola de papel alumínio num tubo de papelão ou rolo de papel higiênico.
- Jogaremos de enfiar a bola de diferentes maneiras, como por exemplo, com a mão direita, em seguida com a esquerda, com um olho tampado, com os olhos fechados, etc.

Materiais

- ✓ Um tubo de papelão ou um rolo de papel higiênico.
- ✓ Um papel retangular para decorar o tubo
- ✓ Cola
- ✓ Lápis de cor
- ✓ Um pedaço de corda ou barbante com cerca de 10 ou 15 cm.
- ✓ Um pedaço de papel de alumínio
- ✓ Um estilete para perfurar

Instruções

Pinte e decore o papel que cobrirá o tubo de papelão.

Cole a decoração sobre o rolo de papel higiênico.

Peça ajuda ao seu/sua professor/a para fazer um furo na borda do tubo. Não deve ser feito demasiado perto da borda para que não rompa.

Passa o cordão pelo furo e faça um nó para que não se solte.

Na outra extremidade do cordão, amarre o papel de alumínio até a metade, com as bordas formando uma bola o mais redonda possível.

Pegue o tubo com um mão e coloque a outra atrás das costas.

Impulsione com o movimento da sua mão, braço e pulso para que a bola entre no tubo.

Coloque-se à prova e invente novas formas de encaixar a bola.

Colocar a bola no buraco!

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ✓ É recomendado realizar a atividade de forma individual, de maneira que cada estudante tenha o seu próprio material de reciclagem para criar o brinquedo.
- ✓ Sugere-se compartilhar o espaço e os materiais de decoração do tubo.
- ✓ Para utilizar o estilete ao fazer o furo, é recomendado que o docente se aproxime dos estudantes e ajude a perfurar o tubo.
- ✓ A melhor forma de aproveitar o material é deixar que os estudantes experimentem a diferentes formas de encaixar a bola no tubo.
- ✓ O jogo requer que os estudantes organizem as diferentes formas propostas de acertar, para que se possa fazer uma lista.
- ✓ É recomendado que o docente utilize um apito e diga aleatoriamente uma das formas propostas pelos estudantes, dando tempo para que experimentem e parem ao soar o apito.
- ✓ Desta forma, é possível transformar num jogo de provas em que todos participem.

TEMPORALIDADE

- Uma sessão para falar sobre o tema e coletar o material.
- Uma sessão para a elaboração dos brinquedos e jogar.

RECURSOS COMPLEMENTARES

Página na web dedicada ao esporte e meio ambiente:

<http://sportandsocialmedia.com/deporte-sostenible-ideas-de-reciclaje-originales/>

Página na web sobre educação física e meio ambiente. Experiência na escola:

<http://www.elvalordelaeducacionfisica.com/juegos-con-material-reciclado-dia-mundial-del-medio-ambiente/>

Página para docentes de educação física:

<http://www.efdeportes.com/efd124/construccion-de-material-alternativo-en-educacion-fisica.htm>

Dados sobre os Jogos Olímpicos do Rio 2016:

<https://deportesostenible.com/tag/estrategia-sostenibilidad-rio-2016/>

<https://www.rio2016.com/es/noticias/las-medallas-de-rio-2016-celebran-el-amor-por-la-naturaleza>

► **Numa sessão de trabalho de colaboração é proposto realizar:**

b) Atividade 7: “Corrida de obstáculos com refugos”

DESCRIÇÃO

Os meninos e as meninas do grupo organizam uma corrida de obstáculos por equipas, utilizando o material de refugio.



6.2.- Atividade 7: “Corrida de obstáculos com refugos”

- Em grupos de seis ou sete colegas (todos devem ter a mesma quantidade de participantes) devem construir uma pista de obstáculos com refugio como, por exemplo: caixas, garrafas de plástico, sacos de lixo, pneus velhos, cordas, pilhas de jornais ou papéis velhos, etc.
- Trocam-se os circuitos entre os grupos para organizar uma corrida por grupo.

Materiais

- ✓ Todo o tipo de materiais de refugio como, por exemplo: caixas de papelão, garrafas, sacos de lixo, papel de jornal, cadeiras velhas, pedaços de madeira, objetos de plástico, pneus velhos, cordas, elásticos, etc.
- ✓ Corda ou giz para separar as pistas de cada grupo.
- ✓ Espaço aberto para instalar os circuitos.

Instruções

Cada grupo organiza a sua própria pista de obstáculos com os materiais de refugio que conseguiram reunir.

Numa linha reta coloca-se uma pista ao lado da outra, com um ponto de partida e uma meta comum para todas as equipas.

Marca-se com giz, corda ou fita adesiva de papel a separação entre uma pista ou circuito do outro.

Quando todos estiverem instalados, trocam-se os circuitos e fazem uma corrida por equipa.

Todos os membros do grupo devem passar pelo circuito de obstáculos.

A equipa que termine antes será a vencedora, cumprimentando todos com respeito.

Pode trocar-se as pistas por sorteio e voltar a fazer outras corridas.

Recicle o esporte!

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ✓ É proposto que os docentes expliquem aos estudantes antes de iniciar o que é uma corrida de obstáculos caso não saibam ou se nunca participaram de uma.
- ✓ Para organizar as equipes pretende-se que elas fiquem o mais misturadas possível e que tenham, pelo menos, cinco membros em cada uma.
- ✓ É proposto que a atividade seja organizada com antecedência, para dar tempo aos estudantes de coletar os materiais e também para que os possam pintar de cores diferentes, caso desejem.
- ✓ Sugere-se que cada equipe desenhe num papel o seu circuito de obstáculos nos materiais recolhidos e a disposição utilizada.
- ✓ Deverá contar com um espaço aberto para colocar os circuitos de cada equipe.
- ✓ As equipes mostrarão o seu circuito de obstáculos em forma de prova antes de iniciar a corrida.
- ✓ É recomendado destacar o bom espírito esportivo e incentivar os estudantes a desfrutar da atividade e, principalmente, da competição.
- ✓ É possível aproveitar de muitas formas para recolher informações sobre o grupo e em disciplinas diversas.

TEMPORALIDADE

- Uma sessão para preparar a atividade, falar sobre a organização e propor a coleta de material.
- Uma parte de uma sessão para pintar ou decorar os obstáculos.
- Uma sessão para realizar a corrida entre equipes.

RECURSOS COMPLEMENTARES

Tutorial do material de atletismo reciclado:

<https://www.youtube.com/watch?v=0j3uSBuNT5E>

Ideias para a corrida de obstáculos:

http://muyfitness.com/carreras-obstaculos-ninos-info_2710/

Unidade didática de atletismo para o ensino fundamental:

<http://www.efdeportes.com/efd144/corro-salto-lanzo-y-me-divierto.htm>

9.3.- ATIVIDADES RELACIONADAS COM O TEMA: RECICLAGEM ARTÍSTICA

Para apresentar o tema:

- ✓ É proposto ler o texto sobre o tema em conjunto, como os anteriores, antes de começar.
- ✓ Recomenda-se visualizar os vídeos sobre a orquestra de música de Cateura e o grupo musical Latin latas.

MATERIAL DE REFUGO PARA A PARTE ARTÍSTICA	IDEIA DE RECICLAGEM CRIATIVA
Latas	Pilhas, pratos, etc.
Rolos de papel higiênico	Escultura de rolos, chocalhos, etc.
Sementes secas	Encher chocalhos, recobrir uma caixa para raspar, etc.
Garrafas de vidro	Percussão com vidro, garrafas decoradas, etc.
Etc...	

Se houver tempo suficiente, poderá colocar-se em prática alguma nova proposta da tabela ou servir para ajudar na participação na atividade da orquestra.

a) Atividade 8: “Música Recreativa”

DESCRIÇÃO

Os estudantes formarão uma orquestra com instrumentos feitos de material de refugo.



7.1.- Atividade 8: “Música Recreativa”

- Unimo-nos em grupos musicais para criar com os refugos.
- É o momento de sermos criativos e utilizar o lixo para elaborar os nossos próprios instrumentos. Cada membro do grupo escolherá um instrumento musical para fabricar.
- Em cada grupo deverá existir instrumentos de percussão, de corda e de sopro.
- Já vimos a experiência de outros meninos/as que desfrutaram da música com materiais de refugo, agora cabe a você.

- Sugestão de instrumentos:

Percussão

Sugestões: Latas cheias com tampas, latas com tampa e baqueta para bater, garrafas cheias de pedras ou sementes.

Materiais

- ✓ Latas, recipientes de plástico, garrafas de plástico, etc
- ✓ Cordas
- ✓ Fita adesiva
- ✓ Tampas de garrafas



Instruções

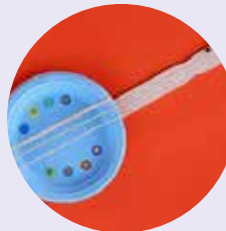
Encher os recipientes com diversos elementos para que soem com diferentes intensidades. Decorar com cordas e fitas adesivas para que o enchimento não saia.

Corda

Sugestão: Violão de prato de papelão, caixa com elásticos.

Materiais

- ✓ Prato de papelão
- ✓ Peça de papelão ou madeira estreita
- ✓ Elásticos ou borrachas de plástico
- ✓ Tesouras



Instruções

Decorar o prato de papelão como um violão.

Cole o pedaço de papelão em forma de braço de guitarra e desenhe a sua forma.

Prenda os elásticos desde da base até o braço de forma que fiquem como se fossem cordas, evite que fique demasiado esticado.

Se quiser fazer uma caixa com cordas, feche a caixa com fita adesiva.

Desenhe um círculo no centro e recorte.

Coloque os elásticos em torno da caixa tendo cuidado para ficarem sobre o furo.

Sopro

Sugestão: Trompa, trompete, corneta, com garrafa cortada e mangueira ou tubo de plástico.

Materiais

- ✓ Funil velho ou bocal de uma garrafa
- ✓ Fita adesiva
- ✓ Peça de mangueira



Instruções

Cole o funil ou o bocal da garrafa cortada na mangueira com a fita adesiva. Verifique que fica unido e não sai ar das bordas. Decore com cordas, pintura ou cintas.

- Escolham uma canção para acompanhar com os instrumentos que criaram.
- Cada grupo mostrará a sua canção.

Vamos tocar!

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ✓ Antes de começar, é recomendado lembrar os vídeos já vistos ou o relato sobre a orquestra de música de Cateura e Latin latas.
- ✓ É proposto coletar todo o tipo de material de refugo sugerido, como por exemplo: caixas, latas, paus, frascos, garrafas, etc.
- ✓ É recomendado organizar pequenos grupos e que cada um se dedique a um tipo de instrumento.
- ✓ Os tipos serão os propostos na atividade: Percussão, corda e sopro.
- ✓ Os instrumentos sugeridos no caderno do estudante são um guia de ideias, contudo, é necessário que cada grupo decida quais serão os seus instrumentos, de acordo com os materiais de resíduos que podem coletar.
- ✓ As formas de realizar cada tipo de instrumento também são sugestões ou esboços do que se poderia fazer com esses materiais, embora seja indispensável adaptar as ideias à realidade de cada grupo educativo, às suas possibilidades e aos materiais que conseguiram recolher.
- ✓ Assim que todos os instrumentos estiverem preparados, será organizada uma orquestra através de uma canção.
- ✓ É proposto que os estudantes escolham uma canção para interpretar, utilizando os instrumentos para acompanhar.
- ✓ Recomenda-se que a canção seja ensaiada por todos e seja possível organizar as sonoridades da orquestra de modo a que cada grupo execute um determinado ritmo e soe com harmonia.
- ✓ Cada grupo terá uma melodia simples e repetitiva que quando unidas soarão todas como um conjunto.
- ✓ Se possível, pedir a colaboração aos/às professores/professoras de música ou a algum outro docente ou pais que conheça o tema.
- ✓ É sugerido apresentar a canção para um pequeno público, como podem ser estudantes de outros grupos, pais ou docentes. É importante apresentar para um público de modo a valorizar a preparação e o esforço colocado na organização da canção.

TEMPORALIDADE

- Uma sessão para organizar as tarefas e pedir a coleta de materiais.
- Uma sessão para elaborar os instrumentos musicais.
- Uma sessão para organizar as diferentes melodias e ritmos e, posteriormente, ensaiar a canção.
- Uma sessão para apresentar a canção para o público convidado.

RECURSOS COMPLEMENTARES

Blog ecológico La Ecosmopolita. Contém um artigo sobre a Orquestra de música de Cateura:
<http://laecosmopolita.com/2016/01/20/orquesta-instrumentos-recicladados-de-cateura/>

Revista digital El espectador. Artigo sobre o grupo educativo musical Latin latas:
<http://www.elespectador.com/especiales/el-arte-de-hacer-musica-materiales-recicladados-articulo-587581>

Vídeo sobre a Orquestra de música de Cateura:
<https://www.youtube.com/watch?v=7AOnZb7ZlJI>

Vídeo musical ao vivo do grupo Latin latas:
<https://www.youtube.com/watch?v=q0WPOMkGIKo>



b) Atividade 9: "Fantasia-arte reciclada"

DESCRIÇÃO

Organizar uma exibição de fantasias feitas com materiais reciclados e um álbum de fotos para compartilhar com as suas famílias.



7.2.- Atividade 9: "Fantasia-arte reciclada"

Organizamos um desfile de fantasias com o grupo inteiro.

Elabore a sua fantasia:

- Em primeiro lugar, reúna os materiais de refugo que temos em casa.
- Pense como podemos utilizá-los para organizar a sua fantasia.
- Elabore a sua própria fantasia criativa a partir desses refugos.

Mostre a sua fantasia:

- Façam um desfile de cada fantasia para todos os colegas da turma ou da escola.
- Tire uma fotografia com a fantasia.
- Todas as fotografias serão colocadas num álbum itinerante que todos podem levar para casa e trazer para a escola.

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ✓ É recomendado que cada estudante procure diferentes objetos descartados em casa.
- ✓ É importante que se sugira aos meninos e meninas que perguntem aos seus vizinhos ou familiares se possuem objetos de refugo e assim tenham maiores possibilidades para elaborar a fantasia.
- ✓ É proposto dar um tempo de, pelo menos, uma semana para preparar a fantasia.
- ✓ Sugere-se que se organize um desfile para mostrar as fantasias prontas, onde os meninos e meninas possam exibir a sua fantasia e contar de que material foi feita e como foi elaborada. Esta é uma oportunidade para praticar a elaboração de ideias e a consciencialização da utilização dos refugos de forma criativa.
- ✓ A exibição poderá ocorrer entre os colegas de turma ou para outras turmas da escola, o que permite difundir tanto o tema como as atividades de colaboração.
- ✓ É igualmente uma ocasião para envolver as famílias na atividade e na exibição que poderão ver através do álbum itinerante.
- ✓ Recomenda-se realizar o álbum em conjunto e que cada estudante traga uma foto da sua fantasia. Se houver algum menino(a) que não tenha a possibilidade de tirar uma foto, incentive a pedir ajuda aos seus colegas e também convidar todos a colaborarem uns com os outros.
- ✓ Sugere-se que o álbum seja levado por turnos para casa e que o tragam num espaço máximo de dois ou três dias para mostrar o trabalho da atividade à família.

TEMPORALIDADE

- Uma parte de uma sessão para propor a atividade.
- Uma sessão para preparar as fantasias e exibi-las.
- Uma parte de uma sessão para elaborar o álbum itinerante.

RECURSOS COMPLEMENTARES

Exemplos de fantasias com material reciclado:

<http://www.motionkids-tv.com/actividades-con-ninos/disfraces-diy-con-materiales-reciclados/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Nb7L6QLmeG4>

Máscaras com material de refugos:

<http://www.manualidadesinfantiles.org/mascaras-con-envases-reciclados>



10.- ATIVIDADE FINAL

A atividade final é uma forma de unir todas as formas de criar anteriores com um nível de dificuldade que envolveria pensar em três formas de reciclar um único tipo de objeto.

a) Atividade 10: “Mais ideias criativas para partilhar”

DESCRIÇÃO

Propor três ideias de cada material reciclado para realizar uma delas em casa com a participação das famílias.

O objetivo é que os estudantes e as respectivas famílias treinem a sua criatividade e possam procurar novas formas de utilização de um único objeto.



Atividade 10: "Mais ideias criativas para partilhar"

Já vimos como podemos encontrar formas de criar novos objetos úteis e bonitos com os nossos refugos.

- Para praticar com mais ideias e se pretender realizar os seus próprios projetos de reciclagem criativa em casa.

Pense em 3 formas de reciclar criativamente sacos de plástico.



Invente 3 maneiras de reciclar criativamente camisetas velhas.



Pense em 3 coisas divertidas que você pode fazer com papel reciclado.



- Escolha uma delas para realizar em casa com a sua família.
- Recicle o material de refugo que necessitar junto com vizinhos, amigos e familiares e ponha mãos à obra!

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

- ✓ Poderá aproveitar para recolher ideias para outros projetos ou para incluir a sua família na participação do trabalho criativo.
- ✓ É recomendado valorizar a possibilidade de incorporar algumas das ideias a nível escolar com toda a escola ou convidar as famílias dos estudantes a pôr em prática algumas delas que possam servir para a escola.
- ✓ O centro educativo pode aproveitar para reverter muitos materiais e ser um meio de difusão em si mesmo de aproveitamento dos materiais de refugo.
- ✓ É proposto trazer para a escola as ideias que foram postas em prática com a família em casa para partilhar com os colegas de turma.
- ✓ Convidar a comentar sobre como foi realizado e os passos que tiveram que organizar, a ajuda de algum familiar e o material utilizado.

TEMPORALIDADE

- Uma sessão para propor a atividade e sugerir ideias.
- Uma sessão para mostrar a ideia escolhida que foi elaborada em casa com a família.

RECURSOS COMPLEMENTARES

Exemplos de camisetas recicladas:

<http://manualidades.facilissimo.com/camisetas-recicladas>

Formas de reutilizar sacos de plástico:

<https://www.veoverde.com/2014/10/ingeniosas-formas-de-reutilizar-las-bolsas-de-plastico-diy/>

11.- SUGESTÕES DE AVALIAÇÃO

É recomendado que as atividades sejam avaliadas através da observação e registro dos fatos mais relevantes ocorridos durante a sua realização. É importante que a avaliação seja qualitativa, visto que é recurso educativo destinado a desenvolver as capacidades em médio e longo prazo, com objetivos transversais que cruzam diferentes disciplinas de trabalho que podem também ter os seus próprios objetivos. Como tal, sugere-se a colaboração entre docentes e aproveitar as possibilidades das atividades práticas em diferentes disciplinas.

Neste material educativo, propomos uma série de sugestões metodológicas nas quais o docente encontra um guia de trabalho; contudo, como dito no início, é uma proposta adaptável às necessidades do seu grupo educativo. Nesse sentido a avaliação não contempla valorizar o alcance de conceitos em particular, mas complementar o trabalho de avaliação diário do centro educativo.

Além disso, o registro no catálogo no final de cada atividade proporciona ao docente um meio de conhecimento dos seus alunos, para além da área acadêmica, o que pode permitir elaborar estratégias de trabalho mais ajustadas às características do grupo em particular, conhecer o nível de convivência harmônica e as suas capacidades de organização e trabalho em equipe.

BIBLIOGRAFIA

- Documento “La educación en valores medioambientales”, publicado na Revista Ethos n.º32, Janeiro – Abril de 2005:
<http://www.imced.edu.mx/Ethos/Archivo/32/32-83.pdf>
- Livro em PDF “Taller de reciclaje en primaria”, disponível em:
<http://www.alhaurin.com/pdf/2012/17.pdf>
- Web pedagógica:
<http://www.profesorenlinea.cl/ecologiaambiente/Reciclaje.htm>
- Livro on-line Docplayer “Reciclaje Artístico: Transformación de Desechos”:
<http://docplayer.es/12154733-Reciclaje-artistico-transformacion-de-desechos.html>
- Livro “Taller de reciclaje infantil”. Disponível em:
<http://www.itacanet.org/esp/educacion/taller%20reciclado%20infantil.pdf>

REGULAMENTO DO CONCURSO INTERNACIONAL DE VEOLIA / PROACTIVA MEDIO AMBIENTE E OEI “EM TORNO DA AMÉRICA LATINA 2017”.

Expõe-se previamente o seguinte:

ARTIGO I

Veolia/Proactiva Medio Ambiente, (doravante “VEOLIA/PROACTIVA”) e a Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, Ciência e Cultura (doravante “OEI”) propõe às turmas de crianças de 10 a 11 anos a participação num Concurso (doravante “O Concurso”) intitulado “Participar do concurso Em torno da América Latina 2017”. O propósito deste Concurso é sensibilizar e conscientizar a comunidade educativa sobre a importância do tratamento adequado dos resíduos através do tema de reciclagem criativa, para ajudar com isso a conscientização para a proteção do meio ambiente e a sustentabilidade.

Este Concurso será organizado em nível latino americano em 6 países da América Latina.

ARTIGO II

Neste contexto, as turmas das escolas (doravante “a Escola”) selecionadas podem participar do Concurso, realizando uma atividade de expressão:

- Como atividade de participação, cada criança deve realizar um desenho (doravante “o Desenho”) que represente a sua participação num dos projetos de reciclagem criativa proposto no material educativo. O desenho deve ocupar toda a folha (formato A3 na horizontal) e conter a maior quantidade de detalhes possível.

ARTIGO III

O Concurso está concebido sob o princípio de justiça e igualdade entre todos os participantes. Determina-se o seguinte:

ARTIGO IV

A Escola aceita participar do Concurso latino-americano em torno da reciclagem criativa destinada à sensibilização pela proteção e cuidado do meio ambiente proposto por VEOLIA/PROACTIVA e OEI.

ARTIGO V

O objetivo deste Concurso é despertar o interesse e a sensibilidade em torno dos temas que afetam o meio ambiente e que estão diretamente relacionados com o desenvolvimento sustentável da sociedade, a redução da poluição

através do tratamento adequado dos resíduos e, em geral, o cuidado e proteção do planeta e dos seres vivos. Com uma reflexão coletiva coordenada em sala de aula pelos professores e sob a sua inteira responsabilidade, pretende-se colocar em marcha diferentes projetos em torno do tema do tratamento adequado dos resíduos e da criatividade na reciclagem dos resíduos, que os estudantes têm ao seu alcance. É de grande importância que, através da execução dos projetos, se incentive a participação dos meninos e meninas na divulgação destes temas de interesse coletivo e na sua própria conscientização. Os professores podem apoiar-se no material pedagógico que VEOLIA/PROACTIVA e OEI fornecem às escolas que o solicitaram.

ARTIGO VI

Com este fim, as turmas participantes receberão da VEOLIA/PROACTIVA e da OEI o material pedagógico de apoio:

- Uma Caderneta de estudante que contém informações sobre temas de educação ambiental e, ao mesmo tempo, atividades para desenvolver os diferentes temas e projetos de reciclagem criativa.

- Um guia do docente destinado aos professores com o fim de acompanhar os estudantes na reflexão dos temas das atividades e na criação dos seus próprios projetos.

ARTIGO VII

O regulamento deste Concurso está depositado e à disposição dos participantes nos Sites dos Municípios ou Autarquias, da OEI, dos Ministérios da Educação, bem como, nos escritórios da OEI e nas representações da Veolia/Proactiva na América Latina.

ARTIGO VIII

As turmas participantes estão convidadas a enviar o seu Projeto para a representação da Proactiva no seu país, sendo indispensável o carimbo dos correios ou a data de recepção.

ARTIGO IX

Um Juri nacional em cada cidade, composto por autoridades locais e um representante da VEOLIA/PROACTIVA e da OEI, estará encarregado de selecionar “o Desenho” vencedor.

ARTIGO X

O/A aluno/a vencedor/a recebe como prêmio uma viagem a Argentina, acompanhado/a pelo/a seu/sua professor/a e legalmente autorizado/a pelos seus pais, onde será realizado um

passeio turístico de interesse educativo. Além disso, a Escola da qual procede o aluno vencedor, recebe também um prêmio que será especificado em cada um dos países participantes. O evento de premiação está sujeito a confirmação por parte da VEOLIA/PROACTIVA e OEI.

ARTIGO XI

A VEOLIA/PROACTIVA e a OEI comprometem-se expressamente a não ceder a terceiros os dados dos estabelecimentos escolares, dos professores e dos alunos que participem do Concurso.

ARTIGO XII

A Escola compromete-se a tomar todas as medidas necessárias para que os alunos candidatos ao Concurso estejam devidamente autorizados pelos pais ou tutores legais para participar da campanha, bem como a serem retratados em reportagens, fotografias e vídeos que podem ser utilizados pela VEOLIA/PROACTIVA e a OEI para fins promocionais, comerciais ou publicitários. Devem ser entregues à VEOLIA/PROACTIVA e OEI as autorizações de uso de direito de imagens de todos os alunos participantes, devidamente assinadas pelos seus pais.

Além disso, será de exclusiva responsabilidade da Escola e/ou dos Representantes a obtenção de documentos, vistos, autorizações para os menores de idade, a favor do acompanhante maior de idade, e de toda a outra documentação necessária para sair do país de origem e entrar no país de destino.

ARTIGO XIII

“O Desenho” é propriedade da VEOLIA/PROACTIVA e OEI. Neste sentido, a VEOLIA/PROACTIVA e a OEI reservam-se todos os direitos de reprodução, de representação e de adaptação para todo o mundo, para qualquer destino e, em especial, com fins promocionais, comerciais ou publicitários, em todos os suportes (e, em especial, papel, digital ou audiovisual) e/ou modos de comunicação, qualquer que seja a tecnologia, conhecida ou desconhecida até à data, e, em especial, informática e audiovisual, com a mesma duração que os direitos de autor relativos ao Desenho segundo as disposições internacionais ou os acordos vigentes. O Desenho será mencionado como realizado pela Escola que o enviou.

ARTIGO XIV

O presente regulamento está submetido à legislação vigente. A participação no Concurso “Em torno da América Latina 2017” implica a sua aceitação integral e sem reservas.



www.facebook.com/AlrededordeIberoamerica



www.alrededordeiberoamerica.org