

2ª EDIÇÃO
Atelier Poético

GUIÃO PROJETO



OEI

COM APOIO DE:



2ª Edição

Atelier poético

Guião para revisão do projeto de oficina de co-criação

AVISO: O documento completo não deve exceder três páginas.

NOME DA OFICINA

(Indicar o nome com que identifica a sua oficina de co-criação com jovens)

IDADE PREFERIDA DOS ESTUDANTES/PÚBLICO

(indique se prefere um grupo de escola secundária, um grupo de universidade ou se qualquer um dos dois é adequado para si)

DESCRIÇÃO DAS ACTIVIDADES DA OFICINA

(Descreva muito brevemente as atividades que irá planear nas sessões com os alunos. Recomenda-se um máximo de 3 sessões de cerca de 50 minutos).

SESSÃO 1

SESSÃO 2

SESSÃO 3 (opcional)

ACOMPANHAMENTO ONLINE DAS CRIAÇÕES COM OS ALUNOS

(É possível que durante e após a oficina comunique de alguma forma com os alunos para resolver dúvidas ou concluir processos criativos que tenham sido lançados nas sessões presenciais: correio eletrónico, grupo WhatsApp, outros).

OBRA FINAL DA OFICINA

(Descreva o que espera obter da oficina como resultado do processo criativo com os alunos: um livro coletivo, um ou vários vídeos, uma coleção de áudios, uma intervenção visual em fotografia ou fotomontagem, uma intervenção no espaço público, outro tipo de criação...).

PAÍS DE RESIDÊNCIA E CONTACTOS*

(Indica qué contactos piensas establecer en el país en residencia, por ejemplo: poetas, colectivos artísticos, espacios culturales, librerías, editores... Además, la OEI colaborará para facilitar algunos contactos de interés)

(Indicar quais os contactos que pretende estabelecer no país de residência, por exemplo: poetas, coletivos artísticos, espaços culturais, livrarias, editoras, etc.. Além disso, a OEI colaborará para facilitar alguns contactos de interesse).

OUTRAS OBSERVAÇÕES

* A OEI não se compromete a garantir a residência no país de preferência do candidato selecionado.