

# [Concursos] en foco

*Reconocimiento de experiencias de lectura*

Los concursos de promoción de la lectura tienen como objetivo estimular, fomentar y reconocer las experiencias destacadas en materia de promoción de la lectura. Por este motivo, hacemos foco en algunos de ellos:

## **IBEROAMÉRICA**

- Concurso de Blogs ¿Qué estás Leyendo?
- Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil
- Premio Buenas Prácticas de Lectura Fácil
- Premio de Novela Gráfica – Ciudades Iberoamericanas

## **INTERNACIONAL**

- Concurso internacional Cartas de amor

## **VARIOS PAISES**

- Cuento Digital Itaú. Uruguay Argentina Paraguay
- En 100 Palabras Chile (Santiago, Antofagasta, Concepción, Iquique, Valparaíso y Magallanes), México (Puebla) y Colombia (Bogotá y Medellín)

## **ARGENTINA**

- Premio Vivalectura
- Premios Maestros Argentinos 2018
- Concurso Norma Para la escuela primaria
- Concurso de Cuentos del Congreso de los Chicos

## **BRASIL**

- Concurso FNLIJ -Os Melhores Programas de Incentivo à Leitura junto a Crianças e Jovens
- Prêmio IPL – Retratos da Leitura

## **CHILE**

- Fomento de la lectura y/o escritura. Fondo del Libro y la Lectura
- Premiación Primer Concurso de Innovación en Mediación Lectora
- Concurso bibliotecas escolares. Viva leer Copec

## COLOMBIA

- [Premio Nacional de Bibliotecas Públicas Daniel Samper Ortega](#)
- [Norma Concurso de Literatura Infantil Y Juvenil 2018](#)

## ECUADOR

- [Premio Nacional de Cuento para Pequeños Lectores "Había una vez..." de Mr. Books](#)
- [Premio Nacional Eugenio Espejo](#)

## ESPAÑA

- [Campaña de animación a la lectura María Moliner](#)
- [Concurso Booktuber LF](#)
- [Premio Nacional de Fomento de la Lectura](#)
- [Bibliotráileeres: creación de un tráiler de una obra literaria](#)

## MEXICO

- [Concurso de lectura y dibujo infantil](#)
- [Premio al Fomento de la Lectura y la Escritura](#)

## PANAMA

- [Concurso de Cuento Medio Pollito. Expresión de niños para niños](#)
- [Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Carlos Francisco Changmarín](#)

## PORTUGAL

- [Prémio Ler+](#)
- [Concurso Inês De Castro](#)
- [Concursos do Plano Nacional de Leitura. Portugal](#)
- [Faça lá um Poema](#)

## URUGUAY

- [Concurso de Cuentos Un Cuento Celeste](#)

## IBEROAMERICA

### Concurso de Blogs ¿Qué estás leyendo?

- Misión: pretende abordar la problemática de la lectura desde el punto de vista del lector, dando la voz a los jóvenes estudiantes lectores con el objetivo de estimular el diálogo de miradas sobre el acto de leer y crear una amplia red de blogs y videos.
- Objetivo: los concursantes podrían crear un blog o un video (individualmente o en grupo) para que puedan darse a conocer y construir una identidad como lectores. El blog o video les ofrece un canal de comunicación para mostrarse en cualquiera de sus facetas: desde el acercamiento a los textos (cuando exploran posibles lecturas, buscan, dudan, eligen, descartan), a la construcción colectiva del sentido de los textos (comentando, preguntando, reelaborando, contrastando, debatiendo). Igualmente, puede ser un espacio para la creación y hacerse eco de ello (por la edición, los autores, los ilustradores), o para la extensión de la lectura hacia otros ámbitos.
- Participantes: alumnos de 15 a 17 años (salvo para Chile y Perú donde la edad será de 14 a 17 años); se permite que el trabajo sea guiado por un profesor o tutor, pero la autoría siempre será de los alumnos.
- Categorías: Categoría A: creación de blog y Categoría B: creación de canal de YouTube (o plataforma audiovisual similar).



[Contacto / Sitio Web](#)

### Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil

- Objetivo: impulsar la literatura infantil y juvenil en Iberoamérica.
- Destinatarios: busca reconocer a aquellos autores que cuenten con una carrera literaria de excelencia en el ámbito del libro infantil y juvenil, considerada de importancia trascendente en Iberoamérica y escrita en cualquiera de las lenguas que se hablan en esta región.



Contacto: [contacto@fundacion-sm.com](mailto:contacto@fundacion-sm.com) / [Sitio Web](#)

## Premio de Novela Gráfica – Ciudades Iberoamericanas

- Objetivo: fomentar las expresiones culturales que giran en torno a la ciudad, a cómo la ciudadanía la vive, sueña y percibe.
- El premio nace de la voluntad de generar espacios que promuevan los principios de la Carta Cultural Iberoamericana y la Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales (Unesco, 2005). Asimismo, trata de sensibilizar sobre la importancia de la transformación de las ciudades para el cumplimiento de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) acordados en 2015 por Naciones Unidas y de la Nueva Agenda Urbana.
- Destinado a ciudadanos iberoamericanos mayores de 18 años cuyas obras, inéditas, estén escritas en lengua castellana o portuguesa.



Contacto: [plica@ciudadesiberoamericanas.org](mailto:plica@ciudadesiberoamericanas.org) / [Sitio Web](#)

## Premio Buenas Prácticas de Lectura Fácil

- Objetivo: premiar iniciativas de diferentes ámbitos que utilicen materiales de Lectura Fácil para promover la lectura, la inclusión social y la accesibilidad informativa, valores con los que se identifica el proyecto Lectura Fácil.
- Dirigido a entidades, centros educativos, bibliotecas que trabajen con materiales LF.



Contacto: [lecturafacil@cobdc.org](mailto:lecturafacil@cobdc.org) / [Sitio Web](#)

## INTERNACIONAL

### Concurso internacional Cartas de amor

- Destinatarios: escritores, profesionales, estudiantes y público en general de habla hispana, de cualquier profesión u oficio
- Categorías: Jóvenes y Adultos. Jóvenes y Adultos



[Sitio Web](#)

## VARIOS PAISES

### Cuento Digital Itaú

**Premio Itaú  
de Cuento Digital**

- busca estimular la escritura promoviendo la multiplicación de los modos de escribir y leer, como así también contribuir a la alfabetización digital.
- categorías: "Escritores" y "Sub 20"
- convoca a escritores y artistas interdisciplinarios mayores a 20 años y a estudiantes secundarios de 13 a 20 años de nacionalidad o residencia en **Argentina, Paraguay o Uruguay**
- Objetivo: la escritura de un cuento breve en formato tradicional o empleando recursos creativos digitales (audios, videos, hipervínculos, códigos QR, etc.) que enriquezcan el relato.

Contacto: [educativa@fundacionitau.org.ar](mailto:educativa@fundacionitau.org.ar) / [Sitio Web](#) / [Más información](#)

### En 100 Palabras

- El concurso invita a escribir en un máximo de 100 palabras sobre la vida urbana contemporánea.
- El lema que subyace al concurso es que todos tienen algo que decir. Por esto, es una invitación participativa, democrática, abierta a toda la ciudadanía sin límite de edad ni de ocupación
- Año a año, los miles de cuentos recibidos configuran una radiografía de la ciudad y del momento histórico que viven sus habitantes. El concurso, de este modo, ha explorado la identidad de los ciudadanos a través de sus propios fragmentos de historia.
- Se desarrolla en **Chile (Santiago, Antofagasta, Concepción, Iquique, Valparaíso y Magallanes), México (Puebla) y Colombia (Bogotá y Medellín)**

**en 100  
palabras**

Contacto: [contacto@plagio.cl](mailto:contacto@plagio.cl) / [Sitio Web](#)

## ARGENTINA

### Premio Vivalectura

- **Objetivo:** estimular, fomentar y rendir homenaje a las experiencias más destacadas en materia de promoción de la lectura.
- **Destinatarios:** y los inscriptos deben ser residentes, poseer Documento Nacional de Identidad emitido por la Argentina y ser mayores de 18 años. El concurso es de alcance nacional. La experiencia debe desarrollarse en el país
- **Categorías:** Categoría 1. Escuelas de gestión estatal y de gestión privada, Categoría 2. Sociedad., Categoría 3. Estrategias de promoción de la lectura en entornos digitales. Categoría 4. Estrategias de comprensión lectora en contextos de estudio.



Contacto: [argentina@fundacionsantillana.com](mailto:argentina@fundacionsantillana.com) / [Sitio Web](#)

### Premios Maestros Argentinos

- **Objetivo:** destacar, apoyar y reconocer la labor de los equipos docentes que trabajan de manera comprometida y colaborativa para formular proyectos que enriquecen las experiencias educativas de los/as estudiantes, transformando los desafíos de la educación actual en oportunidades de aprendizaje significativo y real inclusión.
- **Destinatarios:** equipo docente de escuelas secundarias de al menos 2 integrantes que hayan elaborado un proyecto pedagógico orientado a la mejora de las trayectorias y/o los aprendizajes de los estudiantes y que se desempeñe en una escuela con domicilio en la República Argentina, de gestión estatal, de nivel secundario.



Contacto: [secretaria.calidad@educacion.gob.ar](mailto:secretaria.calidad@educacion.gob.ar) / [Sitio Web](#)

### Concurso Norma Para la escuela primaria

- **Objetivo:** involucrar a los alumnos de la primaria en el ejercicio creativo de la literatura y brindar un espacio de difusión de sus propias producciones y actividades.
- **Destinatarios:** todos los alumnos que cursen la primaria (de 1º a 7º grado) en establecimientos educativos que hayan adoptado los libros oportunamente indicados para cada grado.
- **Actividad:** Escribir una carta al personaje principal de la novela contándole con qué aventuras narradas en la historia se sintieron sus alumnos más identificados.



Contacto: [promocion.ar@edicionesnorma.com](mailto:promocion.ar@edicionesnorma.com) / [Sitio Web](#)

---

## Concurso de Cuentos del Congreso de los Chicos

- Impulsado por el Senado de la Nación y la Cámara de Diputados de la Nación argentina en el marco del Congreso de los Chicos.
- Destinatarios: niños, niñas y adolescentes entre 6 y 18 inclusive, que estén cursando la escuela primaria o secundaria, con domicilio en la República Argentina.
- Categorías: los participantes se agrupan en tres categorías, de acuerdo a su edad: 6 a 9 años, 10 a 13 y 14 a 18.



Contacto: [congresodeloschicos@congreso.gob.ar](mailto:congresodeloschicos@congreso.gob.ar) / [Sitio Web](#)

---

## BRASIL

### Concurso FNLIJ -Os Melhores Programas de Incentivo à Leitura junto a Crianças e Jovens

- É um concurso de âmbito nacional, contribuindo para fortalecer a rede em prol da formação de uma sociedade leitora, como a FNLIJ gostaria que fosse desde sua criação, mas, sozinha, não tinha condições para realizá-lo. Como órgão governamental, a associação do PROLER permitiu também o reconhecimento da importância da iniciativa da FNLIJ.
- Objetivos: identificar e dar publicidade aos diversos programas de incentivo à leitura de livros de literatura junto aos públicos infantil e juvenil já existentes no Brasil, buscando conhecer quem, como e com que dificuldades, soluções e metas lidam as pessoas, físicas e/ou jurídicas, responsáveis por esses programas; estimular o desenvolvimento de novos programas como os mencionados no item anterior; e, com isto; gerar subsídios técnico-científicos para o desenvolvimento de políticas, públicas ou privadas, de incentivo à leitura no Brasil
- programas desenvolvidos por pessoas físicas ou jurídicas, de forma individual ou coletiva



FUNDAÇÃO NACIONAL DO  
LIVRO INFANTIL E JUVENIL

Contacto: [fnlij@fnlij.org.br](mailto:fnlij@fnlij.org.br) / [Sito Web](#)

### Prêmio IPL – Retratos Da Leitura

- O IPL entende que não basta identificar diferentes intervenções na promoção da leitura, na formação leitora, no acesso ao livro, envolvendo escola, bibliotecas, família e toda a sociedade. Para uma mudança efetiva na qualidade da leitura é necessário promover a difusão e a adaptação dessas experiências pelo Brasil, como também estimular a criação de novas iniciativas, articulando governo e sociedade civil na construção de políticas e de ações de amplitude nacional.
- Organizações que promovem ações de fomento à leitura e de acesso e difusão do livro, nas
- Categorias: Empresas da cadeia produtiva do livro: entidades do livro, editoras, distribuidoras, livrarias e fundações/institutos; Organizações Sociais (ONGs) – Institutos e Fundações que desenvolvem ações de fomento à leitura; Mídia: rádio, TV cinema, jornais, revistas e mídias digitais; Bibliotecas públicas e comunitárias.

[Sito Web](#)



## CHILE

### Fomento de la lectura y/o escritura. Fondo del Libro y la Lectura.

- Objetivo: financiamiento total o parcial para proyectos de fomento lector y/o escritor, entendiendo por esto último todas aquellas acciones cuyo foco principal esté en la promoción de la lectura, mediante actividades que se enmarquen en las líneas estratégicas del Plan Nacional de la Lectura (2015-2020) disponible en [www.plandelectura.gob.cl](http://www.plandelectura.gob.cl).
- Modalidades: Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura; Iniciativas de fomento lector y/o escritor para la promoción de la interculturalidad; Desarrollo de capacidades de mediación de la lectura y escritura; Iniciativas de fomento lector y/o escritor en medios de comunicación Mejoramiento de infraestructura bibliotecaria y/o habilitación de espacios de lectura; Fomento de colecciones bibliográficas; Bibliomóvil; Apoyo a festivales y ferias.
- Personas naturales: Todos los individuos de la especie humana, cualquier sea su edad, sexo, condición o estirpe / Personas jurídicas: Son personas ficticias, constituidas conforme a la legislación vigente, capaces de adquirir derechos y contraer obligaciones, y de ser representadas judicial y extrajudicialmente.

Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura  
**LÍNEA DE FOMENTO DE LA LECTURA Y/O ESCRITURA**

[Sitio Web](#)

### Concurso de Innovación en Mediación Lectora

- Con el objetivo de fomentar, estimular y rendir homenaje a las experiencias más destacadas de promoción de la lectura.
- Destinatarios: escuelas, bibliotecas, centros culturales, empresas, ONG y otros espacios culturales.
- Destinatarios: Toda persona chilena o extranjera en forma de persona jurídica con o sin fines de lucro, que haya llevado a cabo la experiencia de fomento lector por más de 6 meses en Chile. Dicha experiencia puede estar en curso o haberse realizado desde enero de 2016 en adelante



Contacto: [concurso@fhuv.cl](mailto:concurso@fhuv.cl) / [Sitio Web](#)

---

## Concurso bibliotecas escolares Viva Leer Copec



- Programa de incentivo a la lectura creado por Copec y La Fuente. Se trata de la completa implementación de bibliotecas en escuelas públicas o pertenecientes a una institución sin fines de lucro, y el desarrollo de un proyecto de fomento de la lectura.
- Entrega a las bibliotecas ganadoras una colección de 2000 libros, un conjunto completo de mobiliario y decoración, además de un completo programa de fomento lector y asesorías a cargo de La Fuente, institución gestora del proyecto. Junto con esto, el programa incluye actividades extraprogramáticas, visitas de autores y acciones de voluntariado, realizadas por el personal de la compañía.
- Pueden postular todos los establecimientos educacionales de dependencia municipal, administración delegada y los establecimientos particulares subvencionados cuyo sostenedor sea una corporación o fundación sin fines de lucro y que posean un mínimo de matrícula de 180 estudiantes.

Contacto: [concursobibliotecas@vivaleercopec.cl](mailto:concursobibliotecas@vivaleercopec.cl) / [Sitio Web](#)

---

## COLOMBIA

### Premio Nacional de Bibliotecas Públicas Daniel Samper Ortega



- Reconocer y estimular a los servicios bibliotecarios que prestan todas las bibliotecas públicas del país y su impacto en las comunidades
- El premio exalta la figura del intelectual y gestor cultural Daniel Samper Ortega, de la Biblioteca Nacional de Colombia entre 1931 y 1938 y a quien se debe la construcción de la actual sede de la Biblioteca, destinada a preservar el patrimonio bibliográfico y documental de la Nación.
- Samper Ortega (Bogotá, 1845 -1943) concibió las bibliotecas como proyectos para transformar y apoyar todos los procesos educativos y culturales que se gestan en los municipios, ideas Director que promueve el Ministerio de Cultura y la Red Nacional de Bibliotecas Públicas por medio del Plan Nacional de Lectura y Escritura, Leer es mi cuento.
- Postulantes: bibliotecas públicas postuladas por instituciones públicas, privadas o por grupos organizados de la comunidad, que puedan dar cuenta del impacto e incidencia de la biblioteca en el desarrollo comunitario, social y cultural de la comunidad beneficiaria. Los bibliotecarios no podrán postular las bibliotecas de sus municipios, en ningún caso.

Contacto: [premiogestionbibliotecaria@bibliotecanacional.gov.co](mailto:premiogestionbibliotecaria@bibliotecanacional.gov.co) / [Sitio Web](#)

### Norma Concurso De Literatura Infantil Y Juvenil 2018

- El certamen congrega a niños y jóvenes de todo el país alrededor de un grupo de libros que promueven diferentes experiencias lectoras.
- Para participar en este concurso organizada por los participantes deberán leer los libros que se indican para cada grado y realizar la actividad propuesta. Sólo debe presentarse un trabajo por persona.
- Categorías: transición, primario y secundario



Contacto: [normaconcurso@edicionesnorma.com](mailto:normaconcurso@edicionesnorma.com) / [Sitio Web](#)

---

## ECUADOR

### Premio Nacional de Cuento para Pequeños Lectores "Había una vez..." de Mr. Books

- Destinado a niños y niñas de 8 a 14 años
- Categorías: de 8 a 10 años, de 10 a 12 años, y de 12 a 14 años.
- Objetivo: narrar una situación imaginada referida a cualquier etapa de la vida de Michael Ende, o aún después de su muerte.

[Contacto](#) / [Sitio Web](#)

---

### Premio Nacional Eugenio Espejo

- galardón a la trayectoria y aporte de personas naturales e instituciones al quehacer cultural del país.
- El reconocimiento se establece para tres categorías: la cultura y el arte; la literatura; y la ciencia.
- La trayectoria de los candidatos deberá ser de notoriedad pública, acreditada con actividades o gestión vinculada con alguna de las categorías por al menos 25 años.

[Sitio Web](#)

---

## ESPAÑA

### Campaña de animación a la lectura María Moliner

- Misión: premiar a aquellas bibliotecas de municipios que lleven a cabo un proyecto único que incluya las acciones de animación a la lectura, la eficiencia y labor bibliotecaria, la integración social en su comunidad, así como el uso de las nuevas tecnologías.
- Objetivo: fomentar la lectura entre todos los colectivos sociales, especialmente entre niños y jóvenes, que constituyen la base de los futuros lectores adultos. Con esta actuación se incentiva a los municipios pequeños a que desarrollen una labor de promoción de la lectura en lugares en los que muy habitualmente existe un difícil acceso al libro.
- concurso dirigido a los municipios de menos de 50.000 habitantes
- Se valorará la eficiencia en la administración de los recursos de la biblioteca, así como el esfuerzo realizado por la biblioteca en función de sus recursos disponibles, los proyectos de extensión bibliotecaria, la colaboración con centros educativos y otras entidades con los diferentes agentes culturales de los municipios, los proyectos que fomenten la convivencia intercultural y el desarrollo tecnológico.

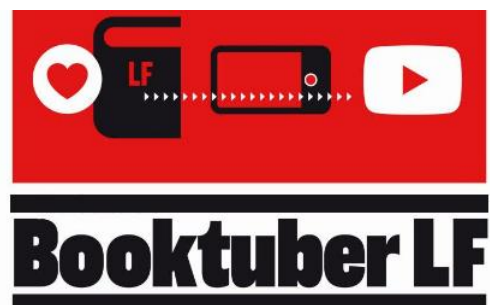


CAMPAÑA  
de animación a la lectura  
*María Moliner*

Contacto: [promocion.lectura@cultura.gob.es](mailto:promocion.lectura@cultura.gob.es) / [Sitio Web](#)

### Concurso Booktuber LF

- Objetivo: recomendar un libro de Lectura Fácil en un video de menos de 3 minutos para animar a otras personas a leer el libro
- Destinado a los lectores de libros de Lectura Fácil ya sea a nivel particular o a través de los clubs de lectura



Contacto: [lecturafacil@cobdc.org](mailto:lecturafacil@cobdc.org) / [Sitio Web](#)

---

## Premio Nacional al Fomento de la Lectura

- Objetivo: reconocer que personas y entidades pueden desempeñar en el fomento del hábito lector y en la transmisión de una imagen de la lectura como una actividad cultural positiva, útil y placentera.
- Premio jurídicas que otorga anualmente el Ministerio de Cultura de España para reconocer a instituciones o entidades que hayan desarrollado una labor destacada de promoción de la lectura.

**Premio Nacional  
de Fomento  
de la Lectura**



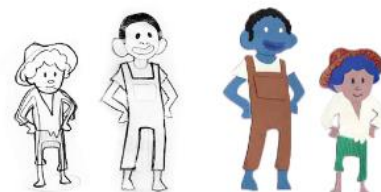
[Sitio Web](#)

---

## Bibliotráileeres: creación de un tráiler de una obra literaria

- Objetivo: la creación de un tráiler a partir de la lectura de un libro con el objetivo de promover la lectura, la comprensión lectora, la cultura audiovisual y la educación literaria dentro de las nuevas alfabetizaciones.
- Propuesta: La realización del tráiler supone sintetizar una obra literaria leída por los alumnos y utilizar sencillas técnicas de animación y dispositivos móviles.
- Participantes: alumnado de 5º y 6º de Primaria y al de Educación Secundaria. Los docentes pueden animarse a realizarla, ya sea en su materia como una única actividad en la que incorporar elementos plásticos y tecnológicos, o bien como parte de un proyecto interdisciplinar en el que trabajen diversos departamentos de sus centros.

**BibliotráiLeer.es**  
Tráiler de una obra literaria



[Sitio Web](#)

## MEXICO

### Concurso de lectura y dibujo infantil

- Propósito: acercar a las nuevas generaciones a la literatura universal e incentivar su creatividad e imaginación por medio de la creación de obras gráficas.
- Podrán participar las niñas y los niños de 5 a 12 años de edad residentes en todas las entidades del país.
- Objetivo: Los niños tendrán que leer (o pedirle a un adulto que les lea) algunos de los textos del artista seleccionado para que a partir de ellos realicen un dibujo en papel con técnica libre.
- En caso de que las bibliotecas o escuelas realicen diferentes actividades para participar en el concurso, podrán enviar los dibujos resultado de éstas, juntos en un solo paquete.

Contacto: [bpalacios@cultura.gob.mx](mailto:bpalacios@cultura.gob.mx) / [Sitio Web](#)

### Premio al Fomento a la lectura y escritura.

- Participantes: trabajos desarrollados, individualmente y en grupo, por personas morales, asociaciones, fundaciones u organizaciones civiles, comunidades o colectivos.
- Las experiencias que en ellos se cuenten deberán estar vigentes o, en el caso de haber concluido, no deberán tener más de un año de haberse realizado.
- El trabajo debe abordar cualquiera de los temas de las categorías abiertas a concurso

## Premio al **Fomento a la Lectura y la Escritura**

Contacto: [premioalfomentoalalectura@cultura.gob.mx](mailto:premioalfomentoalalectura@cultura.gob.mx) / [Sitio Web](#)

## PANAMA

### Concurso de Cuento Medio Pollito -Expresión de niños para niños

- convoca a todos los niños y niñas de las escuelas primarias públicas y privadas de la República de Panamá
- Participan niños y niñas de III, IV, V y VI grado de las escuelas públicas y privadas de la República de Panamá. Los cuentos serán producto de la imaginación del concursante.
- Los participantes en el concurso deben escribir los cuentos en el aula de clases con la supervisión del maestro, quien certificará que es creación original.
- Los cuentos deberán ser inéditos y no haber sido premiados, ni individual ni colectivamente, en ningún otro certamen.



Contacto: [letras@inac.gob.pa](mailto:letras@inac.gob.pa) / [Sitio Web](#)

### Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Carlos Francisco Changmarín del Instituto Nacional de Cultura (INAC)

- Podrán participar en este concurso los escritores panameños por nacimiento o por naturalización, residentes en el país, que escriban cuentos para niños y jóvenes.
- El Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Carlos Francisco Changmarín se alterna cada año entre el género cuento y poesía



Contacto: [adegracia@inac.gob.pa](mailto:adegracia@inac.gob.pa) / [Sitio Web](#)



## PORTUGAL

### Prémio Ler+

- Objeto: Este Prémio tem por principal objetivo reconhecer e estimular estudos ou projetos que tenham contribuído para aumentar os índices de leitura e promover o prazer e o gosto pela leitura e pela escrita em Portugal, contando, nos próximos três anos, com o patrocínio exclusivo da Fundação La Caixa e do BPI. O Prémio destina-se a galardoar pessoas singulares ou outras entidades e organismos que se distinguem pelo seu grau de excelência nas áreas da leitura, da escrita e da literacia.
- Candidatos: agentes culturais, bibliotecas públicas, escolares e do ensino superior, escolas e universidades, investigadores, professores e mediadores de leitura e escrita
- Finalidades: visa valorizar estudos ou projetos que contribuem para aumentar os hábitos e os índices de leitura da população, melhorar as competências e os níveis de literacia dos portugueses, promover o prazer e o gosto pela leitura e pela escrita, desenvolver a formação leitora e estimular a relação entre a leitura as ciências, as humanidades, as artes e as tecnologias.



Contacto: [pnl@pnl2027.gov.pt](mailto:pnl@pnl2027.gov.pt) / [Sitio Web](#)

### Concurso nacional de leitura (CNL)

- O objetivo central do Concurso Nacional de Leitura é estimular o gosto e os hábitos de leitura e melhorar a compreensão leitora
- Destinatários: Alunos dos 1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e alunos do ensino secundário
- Cabe ao Plano Nacional de Leitura 2027 (PNL2027) a iniciativa e o desenvolvimento do CNL, ao longo de quatro fases consecutivas: Fase Escolar; Fase Municipal; Fase Intermunicipal; Fase Nacional



Contacto: [apoiopnl@pnl2027.gov.pt](mailto:apoiopnl@pnl2027.gov.pt) / [Sitio Web](#)

## Concurso Inês de Castro

- O Concurso Inês de Castro recolhe da história de D. Pedro e D. Inês a sua temática base permanente e unificadora dedicada a uma das suas dimensões: o AMOR e o DESAMOR.
- O Concurso dirige-se aos alunos do 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário que se façam conhecedores da história da relação entre D. Pedro e D. Inês de Castro e realizem, a partir do mapeamento de lugares históricos e geográficos bem como dos seus contextos sociais, políticos, económicos, literários e afetivos, um trabalho performativo direta ou indiretamente relacionado com os amores de Pedro e Inês.
- A partir das possíveis formas de expressão do amor, desafiam-se as escolas do 3.º ciclo do Ensino Básico e do Ensino Secundário a descobrir e a incentivar a sensibilidade estética e o talento criativo dos seus alunos, com o objetivo de criar um produto final artístico.

### Concurso Inês de Castro



[Sitio Web](#)

## Faça lá um Poema

- com intenção de incentivar o gosto pela leitura e pela escrita de poesia
- Este concurso é dirigido aos alunos dos 3º Ciclo do ensino Básico e do Ensino Secundário de todas as escolas públicas e privadas do continente e ilhas.

### Faça Lá Um Poema



[Sitio Web](#)

## URUGUAY

### Concurso de Cuentos un cuento celeste

- La consigna de “Un cuento celeste” es escribir un cuento en el que la historia a través de la creatividad y la imaginación, esté relacionada con la camiseta celeste que representa a Uruguay en todos los deportes, y con los valores asociados a la misma: respeto, solidaridad y compañerismo.
- La convocatoria está dirigida a niñas, niños y adolescentes que cursen Educación Primaria y Educación Media en las siguientes categorías de postulación: Categoría A: estudiantes de tercer o cuarto año escolar; categoría B: estudiantes de quinto o sexto año escolar; categoría C: adolescentes que cursen 1º, 2º, 3º o 4º año de Enseñanza Media.



Contacto: [info@camaradellibro.com.uy](mailto:info@camaradellibro.com.uy) / [www.camaradellibro.com.uy](http://www.camaradellibro.com.uy)