

OEI



EUROPEAN
INSTITUTE
OF
CULTURAL
ROUTES

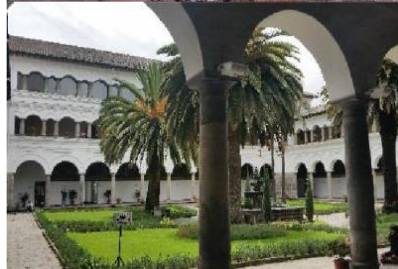


SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL

PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL 2022

Fortalecimiento de las Rutas e Itinerarios Culturales Euro-Iberoamericanos

- Ciclo de conferencias 2022 -



– Nota conceptual –

Contextualización

Las Rutas y los Itinerarios Culturales conforman un ámbito que conecta personas, territorios y valores. En Iberoamérica, las rutas existentes se articulan en torno a un entramado basado en colaboraciones entre actores públicos y privados implicados y diversos niveles de gestión territorial, local, nacional y regional. Abordan diversos planos que interactúan entre sí y se retroalimentan, siendo complementarios en muchas ocasiones.

En el ámbito sociocultural buscan promover la interculturalidad, la gestión sostenible del patrimonio cultural, la revalorización de la identidad cultural y refuerzan conceptos de ciudadanía cultural y global. En el plano económico, contribuyen al empleo y a la creación de desarrollo de proyectos culturales y creativos. En relación con el conocimiento y la educación, favorecen el desarrollo de iniciativas que conectan la historia y la cultura en los espacios donde están ubicadas las rutas.

La vastedad del territorio Iberoamericano y la multitud de entidades, asociaciones, instituciones y comunidades vinculadas al desarrollo de las rutas, configura un panorama con fortalezas y debilidades que precisa avanzar hacia un trabajo en red más coordinado.

En gran parte de los casos, se precisa fortalecimiento institucional, capacitación profesional y mayor coordinación entre las iniciativas que ya están operando o estructuras organizativas y planes de gestión para abordar el desarrollo de rutas en forma integral y colaborativa en distintos territorios. En ese sentido, desde varias instancias vinculadas a las rutas culturales en la región, existe la demanda de formación y capacitación, conocer mejor modelos exitosos de gestión participativa en relación con el patrimonio y el turismo cultural en temas de preservación por parte de las comunidades, desde una perspectiva sostenible.

Los actores que actúan en terreno a través de las distintas instancias gubernamentales locales y nacionales, así como en distintos foros y eventos, señalan la necesidad de contribuir al fortalecimiento de las capacidades en relación con la creación de iniciativas y servicios asociados para paliar la ausencia de planes adaptados al terreno, la alta dependencia a escasos recursos de cooperación, la limitada disposición de fondos de apoyo para promover acciones de capacitación y la formación en torno al patrimonio y al turismo cultural sostenible.

El fortalecimiento y desarrollo de los itinerarios y las rutas culturales, en la actual coyuntura social impactada por la pandemia y los problemas medioambientales, precisa, hoy más que nunca, de la contribución del patrimonio a las agendas sobre sostenibilidad, la investigación e innovación, el cambio climático, el desarrollo, la cohesión social y territorial, como una de las mejores estrategias.

Las rutas y los itinerarios culturales tienen en el ámbito digital un aliciente y un ámbito de especial relevancia para el desarrollo de acciones educativas y de promoción cultural, ya que suponen nuevos modelos de funcionamiento, implican nuevos públicos, generan nuevas modalidades de uso digital y tecnológico como la realidad virtual, las soluciones audiovisuales, inteligencia artificial, etc., para atraer al público, mejorar la experiencia y promover la participación social.

Agenda 2030: ODS 17 / Alianzas estratégicas en torno al Patrimonio y turismo cultural sostenible

La Agenda 2030 resalta las ventajas y potencialidades de las redes de cooperación y anima a generar alianzas para el desarrollo a través de la creación y refuerzo de asociaciones, que integren un amplio número de actores y socios, permitan movilizar conocimientos, reforzar la capacidad técnica, generar y compartir recursos y promover acciones, iniciativas y proyectos conjuntos.

En el contexto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) aprobados por las Naciones Unidas en el año 2015, se asume su consecución a través de la generación de alianzas mundiales sólidas y de la cooperación (ODS17). Para ello, es preciso establecer asociaciones a nivel mundial, regional, nacional y

local, sobre visiones, principios, valores y objetivos compartidos centrados en las personas y en el planeta. Las redes de ciudades constituyen un buen ejemplo en esa línea. En tal perspectiva, se hace necesaria la colaboración internacional para impulsar la recuperación tras los efectos de la pandemia, reconstruir los lazos sociales y avanzar hacia la consecución de la sostenibilidad.

El Patrimonio y el turismo cultural sostenible son evidentes en las siguientes referencias de los ODS:

Meta 8.3 “Promover políticas orientadas al desarrollo que apoyen las actividades productivas, la creación de puestos de trabajo decentes, el emprendimiento, la creatividad y la innovación”;

Meta 8.9, poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible, creando puestos de trabajo y promoviendo la cultura y los productos locales;

Meta 11.4 “Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo”, relacionada con la Convención de Patrimonio Mundial de la UNESCO, aprobada en 1972;

Meta 12.b “Elaborar y aplicar instrumentos que permitan seguir de cerca los efectos en el desarrollo sostenible con miras a lograr un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales”.

Además, otros ODS como el 4, 5, 7, 9, 12, 13 o 16 tienen enorme vinculación con esta materia, asumiendo a la dimensión cultural como indispensable para su consecución.

El patrimonio de los países se asienta en sus bienes tangibles e intangibles y en la riqueza global de las tradiciones: artes escénicas, artesanía, rituales y gastronomía, etc. La interacción cultural generada en los contactos de diversos territorios favorece el diálogo, la comprensión y fomenta la colaboración entre entidades y colectivos, siendo los itinerarios y las rutas culturales vectores para su promoción.

En esa línea, fomentar el uso responsable de este patrimonio vivo con fines turísticos puede generar empleo, aliviar la pobreza, frenar la huida de las zonas rurales y alimentar un sentimiento de orgullo entre las comunidades. A la vez, el turismo ofrece un poderoso incentivo para preservar y mejorar el patrimonio cultural material e inmaterial, ya que los ingresos generados pueden canalizarse hacia iniciativas que ayuden al sostenimiento de las comunidades con diferentes niveles de incidencia.

Aspectos innovadores del proyecto: Las Rutas y los Itinerarios Culturales

Las Rutas y los Itinerarios culturales constituyen un aliciente para descubrir el patrimonio cultural uniendo a personas y lugares a través de la historia y la cultura compartida, poniendo en práctica valores relativos a los derechos humanos, la diversidad cultural, el diálogo intercultural y los intercambios culturales, sociales y económicos a través de las fronteras. El Programa de los Itinerarios Culturales lanzado por el Consejo de Europa en 1987 a partir de la Declaración de Santiago de Compostela, constituyó una invitación a viajar con esa plenitud de valores y compromisos.

En la actualidad, los 45 itinerarios culturales certificados por el Consejo de Europa ofrecen una gran cantidad de actividades culturales, de ocio y educación para todos los ciudadanos y constituyen recursos clave para el turismo responsable y el desarrollo sostenible. Abarcan una amplia gama de temas: arquitectura, paisajes, influencias religiosas, gastronomía, arte, tradiciones, lenguas, música y literatura, entre otros muchos aspectos.

La certificación "Itinerario Cultural del Consejo de Europa" es un sello de excelencia. Las asociaciones conformadas en cada itinerario implementan actividades innovadoras y proyectos que pertenecen a cinco campos de acción prioritarios: cooperación en investigación y desarrollo; mejora de la memoria, la historia y el patrimonio; intercambios culturales y educativos para jóvenes europeos; la práctica cultural y artística contemporánea; turismo y desarrollo cultural sostenible.

El Instituto Europeo de Itinerarios Culturales (IEIC) –creado en 1998 como parte de un Acuerdo Parcial Ampliado (APA), firmado en 2010 entre el Ministerio de Asuntos Exteriores del GD de Luxemburgo– y el Secretariado General del Consejo de Europa, firmaron un acuerdo en el que se establece la sede en el Instituto Europeo de Itinerarios culturales. El Instituto asiste al APA sobre los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa en sus ciclos de evaluación y redes de candidatos a la certificación “*Itinerario Cultural del Consejo de Europa*” e implementa proyectos europeos que promueven una mayor conciencia de los

vínculos existentes entre el patrimonio cultural, el turismo, el desarrollo regional y el medio ambiente, además coordina una red universitaria y difunde información sobre los Itinerarios que atraviesan más de 50 países signatarios de la Convención Cultural Europea.

Antecedentes

Los antecedentes y marco de referencia de esta colaboración son:

- Convenio marco de colaboración entre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Instituto Europeo de Itinerarios Culturales (IEIC) firmado el 18 de enero de 2018, ratificado en 2021.
- Mandato a la OEI de la XIX Conferencia Iberoamericana de ministros de Cultura a la OEI para que avance en la colaboración con el Instituto Europeo de Rutas e Itinerarios Culturales del Consejo de Europa, para desarrollar un plan de acción de cooperación de carácter Euro-Iberoamericano con el fin de promover la extensión de Rutas e Itinerarios Culturales certificadas por el Consejo de Europa y colaborar en actividades de investigación y el desarrollo de nuevos itinerarios, programas y proyectos, del 4 de mayo de 2018.
- Integración formal de la OEI en el Consejo de Dirección del Acuerdo Parcial Ampliado sobre los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa con estatus participativo, para promover la colaboración en el ámbito iberoamericano en relación con las rutas culturales europeas e impulsar nuevos itinerarios, así como su estudio en ambos lados del Atlántico, del 9 de junio de 2021.
- Seminario-Taller Internacional "Turismo Sostenible y patrimonio Mundial": *Experiencias de turismo en los Itinerarios y Rutas Culturales*", en línea, desde Zacatecas, México, 2 y 3 de agosto de 2021.
- I Reunión de trabajo interinstitucional "Programa de cooperación a través de itinerarios y Rutas Culturales Euro-Iberoamericanas: *Promoción, capacitación, investigación y trabajo en red*". Yuste, Extremadura, España, celebrada el 23 de septiembre de 2021.

Por parte de la Universidad Autónoma de Zacatecas, los antecedentes que se integran en esta colaboración son:

- Participación de un equipo de historiadores de la Universidad Autónoma de Zacatecas en la elaboración del expediente del Camino Real de Tierra Adentro, itinerario cultural presentado al Comité del Patrimonio Mundial, logrando su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en agosto de 2010.
- Organización del Coloquio Internacional sobre *Caminería Histórica e Itinerarios Culturales. Experiencias y Perspectivas*, por parte del Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Museo Regional de Guadalupe, con la presencia de expertos nacionales e internacionales, universitarios, cronistas y gestores, sobre el papel de las rutas y su valor para impulsar la cooperación y el desarrollo, realizado el 23 y 24 de octubre de 2017.

Objetivo de las conferencias

A través de esta iniciativa, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), el Instituto Europeo de Itinerarios Culturales (IEIC) y la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), buscan contribuir a la generación de conocimiento y a la promoción de la cooperación a través de la formación y el intercambio de experiencias y buenas prácticas en materia de Rutas e Itinerarios Culturales como vectores de desarrollo de los territorios tanto en el ámbito europeo como de América Latina y el Caribe.

A esta acción se unen instituciones y entidades que acompañan este proceso a partir de la reunión celebrada en Yuste, Extremadura el pasado mes de septiembre de 2021 y que se suman a esta red para conformar un programa de cooperación.

Los aportes de estas conferencias permitirán contribuir a reforzar conceptos, buenas prácticas sobre políticas públicas, colaboración entre el ámbito público y privado, formación de redes, desarrollo territorial, generación de empleo y difundir valores compartidos en torno a la diversidad cultural y el diálogo intercultural, fomentando la interacción entre el ámbito local, nacional, regional y entre continentes.

Esta acción resulta especialmente relevante en cuanto las rutas y los itinerarios constituyen vectores para contribuir a la recuperación de los efectos de la pandemia. Asimismo, busca aportar referencias respecto a enfoques sostenibles de sectores y ámbitos que han sido especialmente afectados por este contexto mundial de emergencia sanitaria.

Las conferencias permitirán analizar y fomentar las vías existentes de la cooperación cultural entre Latinoamérica y Europa y en los que se impulsa la transferencia de conocimiento, la innovación y la construcción de proyectos comunes para crear nuevos procesos y modalidades de cooperación en forma directa y efectiva en el ámbito de las Rutas y los Itinerarios Culturales como vectores de desarrollo y modelos de cooperación cultural.

Las sesiones permitirán identificar referentes comunes y propiciar el contacto entre los participantes a nivel local, nacional e internacional. De igual forma, contribuirán a detectar oportunidades y desafíos en materia de información, formación y experiencia. Este ciclo de conferencias busca generar una reflexión sobre el impacto y valor de la cultura en la cooperación internacional, así como su aportación a las diferentes realidades sociales y políticas de los países europeos y latinoamericanos en un marco global.

Las conferencias pondrán atención en el enfoque de género y jóvenes, tanto en el desarrollo de las acciones como en su difusión.

Agenda del ciclo de conferencias

Ciclo: Fortalecimiento de los Itinerarios y las Rutas Culturales Euro-Iberoamericanos

Lunes 7 de marzo de 2022	
17:00h CET 10:00h México	<p>Apertura institucional: saludos de bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dr. Rubén Ibarra Reyes, Universidad Autónoma de Zacatecas - UAZ ▪ Dr. Stefano Dominioni, Stefano Dominioni es el Secretario Ejecutivo del Acuerdo Parcial Ampliado sobre Itinerarios Culturales – APA-) del Consejo de Europa y Director del Instituto Europeo de Itinerarios Culturales - IEIC ▪ Sr. Mariano Jabonero Blanco, Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos - OEI
17:15h CET 10:15h México	<p>“Importancia de los Itinerarios y Rutas Culturales para el Patrimonio Mundial y la Sostenibilidad</p> <p>Conferencias de apertura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfredo Conti, Universidad de La Plata, Argentina • Kerstin Manz, Experta Patrimonio Mundial, Alemania <p>Modera: José Francisco Román, Universidad Autónoma de Zacatecas, México</p>
18:15h CET 11:15h México	Diálogo e interlocución con la audiencia
18:30h CET 11:30h México	Cierre de la jornada

Lunes 4 de abril de 2022	
17:00h CET 10:00h México	<p>“Itinerarios y Rutas Culturales: Turismo sostenible, Patrimonio Mundial y comunidades locales”</p> <p>Conferencistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manuel Lacerda, Direção-Geral do Património Cultural, Portugal • Katti Osorio, ICOMOS Panamá <p>Modera: Patricia Aldana, Directora Oficina Nacional OEI México</p>
18:15h CET 11:15h México	Diálogo e interlocución con la audiencia
18:30h CET 11:30h México	Cierre de la jornada

Lunes 2 de mayo de 2022	
17:00h CET 10:00h México	<i>“Itinerarios y Rutas Culturales: Proyectos de Patrimonio Natural, dinamización en entornos rurales”</i> Conferencistas: <ul style="list-style-type: none"> • Zazanda Salcedo, Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia • Laura González Dopeso, Xunta de Galicia Modera: Carmen Morales, Universidad Fernando Pessoa, Canarias
18:15h CET 11:15h México	<i>Diálogo e interlocución con la audiencia</i>
18:30h CET 11:30h México	<i>Cierre de la jornada</i>

Lunes 6 de junio de 2022	
17:00h CET 10:00h México	<i>“Itinerarios y Rutas Culturales: Proyectos de Patrimonio Cultural”</i> Conferencistas: <ul style="list-style-type: none"> • Araceli Pereda, Presidenta de Hispania Nostra, España • Alberto Martorell, Factor Cultura, Perú Modera: Miguel Ángel Martín, Fundación Yuste-Ruta Carlos V
18:15h CET 11:15h México	<i>Diálogo e interlocución con la audiencia</i>
18:30h CET 11:30h México	<i>Cierre de la jornada</i>

Lunes 4 de julio de 2022	
17:00h CET 10:00h México	<i>“Itinerarios y Rutas Culturales: Sinergias ODS17”</i> Conferencistas: <ul style="list-style-type: none"> • Francisco López Morales, ICOMOS México • Araceli Sánchez Garrido, AECID, España Modera: Anna Barrera, Fundación EU-LAC
18:15h CET 11:15h México	<i>Diálogo e interlocución con la audiencia</i>
18:30h CET 11:30h México	<i>Cierre de la jornada</i>

Lunes 5 de septiembre de 2022	
17:00h CET 10:00h Hora México	<i>“Itinerarios y Rutas Culturales en el ámbito digital”</i> Conferencistas: <ul style="list-style-type: none"> • César Abella, Trivium, Estratexias en Cultura e Turismo. Galicia • Adalberto Ríos Szalay, 3 Ríos, Universidad Autónoma Estado Morelos, México Modera: Carolina Clark, Instituto Europeo de Itinerarios Culturales (IEIC)
18:15h CET 11:15h México	<i>Diálogo e interlocución con la audiencia</i>
18:30h CET 11:30h México	<i>Cierre de la jornada</i>

Lunes 3 de octubre de 2022	
17:00h CET 10:00h México	<p><i>“Itinerarios y Rutas Culturales: Perspectivas para el ámbito educativo”</i></p> <p>Conferencistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ José Juan Cano, Red Mundial de Universidades Magallánicas (RUMA) ▪ Isabel Rigol Savio, ICOMOS Cuba <p>Modera: Sergio Ortega, Ministerio de Cultura y Deporte, España</p>
18:15h CET 11:15h México	<i>Diálogo e interlocución con la audiencia</i>
18:30h CET 11:30h México	<i>Cierre de la jornada</i>

Lunes 7 de noviembre de 2022	
17:00h CET 10:00h México	<p><i>“Itinerarios y Rutas Culturales: Balances frente a los retos y desafíos”</i></p> <p>Conferencistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eladio Fernández Galiano, Programa Itinerarios Culturales. Consejo de Europa • Cecilia Calderón–Puente, Comité Científico de Itinerarios Culturales, ICOMOS <p>Modera: Frédéric Vacheron Oriol, UNESCO México</p>
18:15h CET 11:15h México	<p><i>Diálogo sobre la importancia de las Rutas e Itinerarios Culturales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jordi Tresserras, ICOMOS España, UB, Red Ibertur • Saúl Alcántara Onofre, ICOMOS México <p>Modera: Natalia Armijos Velasco, OEI</p>
18:30h CET 11:30h México	<p><i>Cierre de la jornada: Perspectivas de futuro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de Estados Iberoamericanos - OEI - Instituto Europeo de Itinerarios Culturales - IEIC - Universidad Autónoma de Zacatecas - UAZ

Formato del ciclo de conferencias

La serie de conferencias consistirá en 8 (ocho) sesiones virtuales que se llevarán a cabo con una regularidad mensual, el primer lunes de cada mes, comenzando en el mes de marzo y culminando en noviembre de 2022. En el mes de agosto se hará una pausa por las vacaciones de verano.

Cada sesión tendrá una duración de 1h 30m y se enfocará en una temática particular en torno a la cooperación, la cultura y la educación, teniendo como marco de referencia las rutas e itinerarios culturales y, versarán sobre aspectos que son de especial relevancia para el ámbito del patrimonio y el turismo, la participación comunitaria, el desarrollo, la promoción cultural y los retos en torno al medio ambiente y al desafío que supone el ámbito digital para las próximas generaciones.

Cada conferencia contará con la participación de un/a ponente experto/a especialista en la temática en el ámbito de los países latinoamericanos y un/a ponente del ámbito europeo, quienes durante aproximadamente 25 minutos cada una(o) expondrán y analizarán conceptos y métodos y propondrán recomendaciones y estrategias. Asimismo, se presentarán ejemplos de acciones, iniciativas o proyectos inspiradores y abiertos a la cooperación con el ámbito público, privado y mixto, así como, acciones específicas que tengan por objetivo una mejor recuperación postpandemia.

Las conferencias serán moderadas por representantes de las instituciones convocantes, quienes tendrán como rol el introducir las temáticas de cada sesión, presentar a los expertos y moderar el diálogo con la audiencia.

Modalidad

El ciclo de conferencias se realiza en formato virtual y está dirigido a personas vinculadas con los ámbitos de la cooperación, la cultura, la educación, el turismo, el desarrollo comunitario, la gestión del patrimonio cultural y las relaciones internacionales, así como los actores interesados en acciones vinculadas con el desarrollo de los territorios, nuevas formas de cooperación y de gobernanza e innovación social, proyectos y redes culturales que demandan la capacitación y la colaboración entre agentes e instituciones que se desenvuelven en los países iberoamericanos.

Se anima la participación de estudiantes universitarios, investigadores, representantes de instituciones públicas, asociaciones civiles, así como personas vinculadas al mundo de la comunicación y la difusión, interesados en esta temática. En todo caso, el ciclo de conferencias estará abierto a la ciudadanía en su conjunto.

Las entidades convocantes difunden las actividades a través de sus páginas web y redes sociales.

Para quienes lo soliciten, se expedirá un certificado de asistencia y participación cumpliendo los siguientes requisitos:

- a) Asistencia mínima a siete sesiones.
- b) Elaboración de un ensayo, de 10 a 15 folios, sobre rutas e itinerarios existentes; propuestas de integración de nuevas rutas e itinerarios; análisis sobre los ODS, el Patrimonio y el Turismo Sostenible; así como de los diversos temas abordados a lo largo del ciclo de conferencias.

Registro y acceso a la plataforma

Las conferencias se realizarán en formato virtual a través de la plataforma Google Meet y se enviará el enlace a quienes se hayan inscrito en el plazo establecido. El evento no tiene costo de inscripción.

Quienes no hayan sido seleccionados para ingresar e interactuar en la plataforma, podrán seguir las conferencias por redes sociales, con igualdad de cumplimiento de los requisitos establecidos e indicados en el punto anterior para obtener el certificado correspondiente.

Podrán asistir a las sesiones enlazando a través de:

Facebook: <https://fb.me/CooperacionUAZ.OEI>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCb0J-jc7kzwdxmd3QgR97_A

A lo largo del ciclo se establecerá comunicación con los participantes, durante cada conferencia, para actualizar los datos relevantes y, de ser el caso, compartir materiales sugeridos por los conferencistas.

Con la colaboración de:



EU-LAC Foundation
Fundación EU-LAC



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



ICOMOS
Comité Nacional Español

