

Dirección General de Asuntos Internacionales

FORMATO RELATORÍA FOROS INTERNACIONALES rumbo a #MONDIACULT2022



DATOS GENERALES

Nombre del Foro: ***“Sostenibilidad, Desarrollo y Cooperación Euro-Iberoamericana a través del Patrimonio, las Rutas y los Itinerarios Culturales”***

Fecha: 14 de septiembre de 2022

Lugar: En línea desde Zacatecas, México:

Organizador: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

Colaboraron: Universidad Autónoma de Zacatecas, INAH-Museo de Guadalupe, Instituto Europeo de Itinerarios Culturales, UNESCO México

Formato del evento: Conferencia magistral, panel de expertos, conversatorio

Objetivo general del Foro:

- Compartir los retos y oportunidades que plantea esta cooperación en el ámbito Euro-Iberoamericano

Objetivos específicos:

- Contribuir a generar una comunidad de colaboración de actores y entidades afines a esta materia en línea con el ODS17.
- Identificar y discutir buenas prácticas e iniciativas, acciones y estrategias desde diferentes visiones, entornos y territorios.
- Impulsar iniciativas que contribuyan a la formación de capacidades para la protección del patrimonio cultural en la perspectiva de los ODS
- Alentar a la comunidad, y sociedad civil a implicarse en la defensa de los enfoques asociados a la sostenibilidad y promover la apropiación social del patrimonio y turismo cultural sostenible.

PROGRAMA

Nombre de la Conferencia: ***“Patrimonio cultural, cooperación y sostenibilidad”***

Tema: Desafíos y oportunidades en relación con el patrimonio cultural, la sostenibilidad y el papel de la cooperación internacional en este ámbito.

Objetivo específico: Contribuir a una reflexión actualizada sobre la importancia del patrimonio cultural y el desarrollo de políticas para auspiciar prioridades para las comunidades sobre las necesidades inmediatas y perspectivas futuras para el bien global ante los desafíos que enfrenta la humanidad en torno a la sostenibilidad.



Dirección General de Asuntos Internacionales

Participantes:

- Nombre: Dr. José Francisco Román Gutiérrez
- País de origen: México
- Institución: Unidad Académica de Historia. Maestría y Doctorado en Historia, Universidad Autónoma de Zacatecas, México
- Cargo: Docente-investigador
- Disciplina: Patrimonio Cultural
- Página web: www.uaz.edu.mx

Principales temas abordados en la discusión: El patrimonio cultural, natural y mixto contribuyen a la construcción de la identidad humana y a su memoria. La cultura y el patrimonio como derecho humano consolidan la cohesión social y territorial. Las personas deben de ser el referente de toda forma de patrimonio para que cobre sentido su protección y uso racional. Las sociedades se nutren a partir de su lengua, sus sabores, sus modos de ser, sus visiones y significados asociados a ciclos vitales, celebraciones civiles, religiosas y otras manifestaciones y en ese sentido es indispensable entender y posicionar como un elemento clave el tema de la apropiación social de la cultura.

Recomendaciones y/o iniciativas propuestas (de ser el caso):

- Fortalecer acciones que permitan que el patrimonio contribuya y sea también una alternativa al logro de los ODS.
- Promover acciones de cooperación entre organismos nacionales, e internacionales, tanto en los ámbitos públicos y privados como de la sociedad civil en relación con el patrimonio y las rutas e itinerarios culturales a través de la colaboración en proyectos conjuntos.
- Promover propuestas que apoyen la recuperación de la comunidad, del patrimonio y de su gestión con el eje transversal de la sostenibilidad.
- Fortalecer los sectores de mujeres, indígenas, jóvenes y tercera edad en el eje de patrimonio, rutas e itinerarios.
- Reforzar la formación y capacitación en relación con el tema del Patrimonio y las Rutas y los Itinerarios culturales a través de la docencia, investigación y difusión para la protección del patrimonio, las rutas e itinerarios.
- Atender en el sector de patrimonio, rutas e itinerarios culturales las necesidades de los sectores de mujeres, indígenas, jóvenes y tercera edad.
-

Nombre del Panel 2: Panel “Potencialidades y desafíos en torno a la sostenibilidad, el patrimonio cultural”

Tema: Desafíos en torno al patrimonio cultural y los ODS, los desafíos comunitarios y la sostenibilidad y estrategias de proyectos de cooperación sostenible

Ponente:

Nombre: Maider Maraña
País de origen: España
Institución: Fundación Baketik
Cargo: Directora. Consultora internacional
Disciplina: Derechos y patrimonio cultural
Página web: www.baketik.org

Ponente:

Nombre: Ana María Monge
País de origen: Costa Rica
Institución: Patrimonio Mundial, Comisión UNESCO, Costa Rica
Cargo: Coordinadora del Programa de vida Silvestre en el Área de Conservación Marina Coco. del sistema Nacional de Áreas de Conservación del Patrimonio Mundial en Costa Rica.
Disciplina: Patrimonio natural
Página web: www.comisionunesco.cr





Dirección General de Asuntos Internacionales

Ponente :

Nombre: Dr. Jordi Tresserras

País de origen: España

Institución: ICOMOS España

Cargo: Presidente y consultor independiente

Disciplina: Patrimonio y Turismo cultural

Página web: www.icomos.es

Moderadora:

Nombre: Carmen Daly Schelbert

País de origen: Venezuela-España

Institución: Comité Científico ICOMOS de itinerarios Culturales. Consultora independiente.

Cargo: Vicepresidenta

Disciplina: Arquitectura. Patrimonio cultural

Página web: www.icomos.org

Principales temas abordados en la discusión:

- Importancia de incorporar líneas de acción climática para la conservación del patrimonio, así como, en sentido inverso, que el patrimonio sea una herramienta para contribuir a la acción climática.
- Las políticas culturales y el ámbito del patrimonio son compatibles con los ODS. En ese sentido, es necesario entenderlos para poder aplicarlos y saber que la cultura puede crear sinergias con cualquiera de ellos para lograr las metas propuestas.
- Los desafíos de los nuevos tiempos demandan de forma urgente hacer un uso sostenible y reinvertir en la conservación de los bienes culturales.
- El Patrimonio en todas sus facetas debe entenderse como un derecho humano y es importante que se incorpore así en los países tanto en su fundamento legal como cotidiano.
- En relación con el turismo sostenible, es urgente generar acciones de acción agregado e incentivar la participación de las comunidades y reforzar la profesionalización del sector de patrimonio y turismo.
- Es necesario generar mecanismos de participación incluyentes es decir de no discriminación, para atender a los sectores que han sido vulnerables, así como las personas con discapacidad

Recomendaciones e iniciativas propuestas

- Redoblar esfuerzos para avanzar hacia el ODS1 relativo al Fin de la Pobreza ya que sin solucionar los problemas básicos de la supervivencia de las personas, no será posible salir adelante. Los ODS en su conjunto son una guía para acometer gran parte de los desafíos de la sociedad para las próximas décadas.
- Promover la definición de patrimonio como un derecho humano en todos foros y documentos de carácter local, nacional, regional e internacional profundizando en acciones promulgados en el marco de la ONU y otros organismos nacionales e internacionales buscando aplicar normativas locales y cercanas.
- Incorporar líneas de acción climática para la conservación del patrimonio, así como, a la inversa que el patrimonio sea una herramienta para ayudar a la acción climática y promover programas de adaptación al cambio climático que proteja el Patrimonio Cultural tangible e intangible. El Patrimonio y la educación son potentes instrumento para el desarrollo y el cambio climático.
- Profundizar en la capacitación de perfiles de gestores de primera línea como sociólogos, economistas y otras especialidades e incluir indicadores para medir los impactos y evaluar la efectividad en todo proceso.





Dirección General de Asuntos Internacionales

- Involucrar a las comunidades desde el proceso de planificación como acción indispensable para una verdadera apropiación de su patrimonio natural y sensibilizar para que se asuma que el entorno natural es parte de su identidad y en consecuencia también una responsabilidad. La educación ambiental, bio-sensibilización así como la actualización sobre temas ambientales y sociales debe ser un tema prioritario.
- Desarrollar acciones de gestión patrimonial que incorporen procesos de monitoreo que permitan evaluar su impacto social y asumir el patrimonio cultural vinculado a las personas, en especial como vincular a las comunidades locales con mecanismos de gestión, participación y apropiación de su patrimonio.
- Divulgar buenas prácticas y el análisis holístico de la participación de la comunidad resaltando la importancia de visibilizar el patrimonio y ponerlo en valor como un activo social y como forma de desarrollo desde lo local.
- Reforzar la capacitación y profundizar en el desarrollo de un turismo sostenible, atender su uso y disfrute en zonas rurales y despobladas, donde los saberes comunitarios tienen un papel prioritario. El turismo sostenible, debe ser uno de los caminos para la conservación del Patrimonio Natural y, de la misma manera, las comunidades deben participar en la distribución de los beneficios económicos y no económicos. A ello puede contribuir también aumentar e incentivar la profesionalización en el sector del patrimonio y turismo cultural.
- Es necesaria una gestión cultural sostenible, inclusiva e innovadora en todos los aspectos vinculados al patrimonio inmaterial en sentido amplio e integral, profundizando en las acciones en relación con el tema de género, comunidades LGTBI, personas desplazadas, etc.

Nombre panel 3: Conversatorio: “Implicando a la sociedad civil en torno a los desafíos culturales para las próximas generaciones”

Tema: Adopción de un cambio de paradigma precisa de la adopción de nuevos enfoques sobre la participación y la implicación ciudadana en relación con las políticas culturales.

Objetivo específico: Conexiones en ámbitos y dimensiones en relación con nuevas formas de gobernanza, desafíos en torno al ámbito digital para adoptar los cambios que se precisas en relación con la sostenibilidad y el papel de la cultura en este propósito.

Participantes:

- Nombre: Lázaro Rodríguez Oliva
- País de origen: Cuba-Panamá
- Institución: Transformatorio Cultural
- Cargo: Director, fundador
- Disciplina: Políticas Culturales
- Página web: <https://transformatoriocultural.wordpress.com>

Principales temas abordados en la discusión:

- Promoción de enfoques de sistemas de gobernanza (eficacia, calidad, buena orientación y equilibrio basada en la interrelación del Estado, la sociedad civil y el mercado para lograr un desarrollo económico, social e institucional estable) para el desarrollo sostenible de los itinerarios y rutas culturales de manera situada.
- Refuerzo de las alianzas estratégicas en los territorios por medio de iniciativas que expongan el valor de las expresiones culturales tradicionales y patrimoniales.
- Necesidad de identificación de nuevos marcos de comprensión, financiación y cooperación en el patrimonio.
- Reconocer los desafíos y roles de la participación de la sociedad civil en la construcción de soluciones de gobernanza de patrimonio, rutas e itinerarios.
- Consolidar los derechos culturales pensando el patrimonio como un bien público global.



Dirección General de Asuntos Internacionales

- Demostrar el rol del patrimonio cultural y su gestión sostenible en la transformación social utilizando indicadores culturales para la sostenibilidad.

Recomendaciones y/o iniciativas propuestas:

- Mejorar la integración de las políticas públicas culturales y propiciar y garantizar la gestión eficientemente los recursos públicos y privados.
- Promover la participación de todos los niveles e instancias, para fomentar la diversidad de voces y visiones.
- Articular los territorios para promover la coordinación entre agencias, bancos, ministerios, universidades, sociedad civil, etc. en los territorios.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Mondiacult 2022
México

Dirección General de Asuntos Internacionales

RELATOR

Elaboró: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

Correo electrónico: cultura@oei.int

Teléfono: (+52) 55-7822-6615

Anexar:

- Link de audio y/o video Página web del evento o postal web: Facebook OEIMX: <https://www.facebook.com/OEIMEX>
- Boletín de prensa: <https://oei.int/oficinas/mexico/noticias/politicas-culturales-y-desarrollo-sostenible-el-ambicioso-reto-de-los-foros-internacionales-rumboamondiacult-2022>
- Número total de asistentes: 50 personas conectadas virtualmente y 743 reproducciones.
- - Frases destacadas:
"Hasta ahora incluso en la mayoría de las constituciones del mundo solo se habla de derechos culturales o del derecho a la cultura y no se menciona el tema del derecho al patrimonio cultural y menos al intangible" -Carmen Daly ICOMOS Venezuela-



Foros Internacionales #RumboAMondiacult 2022

PROGRAMA DÍA 3

14 de septiembre

Sostenibilidad, desarrollo y cooperación Euro-Iberoamericana a través del Patrimonio, las Rutas y los Itinerarios Culturales.

Horario: 9 a 12 h. (Tiempo de la CDMX).
Transmisión: Facebook Live OEIMEX

Conferencia Magistral

Patrimonio cultural, cooperación y sostenibilidad

Ponente: José Francisco Román,
Unidad Académica de Historia de la Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas", México.

Mesa 1:

Mesa redonda

Participantes:

Maidier Moraña, Fundación Baketik, España.
Ana María Monge, Comisión UNESCO, Costa Rica.
Jordi Tresserras, ICOMOS España.

Conversatorio:

Sistemas de gobernanza y financiación de la sociedad civil y otros actores culturales y creativos

Participantes:

-Lázaro Rodríguez Oliva, Transformatoria.





Imágenes



Museo de Guadalupe

vivo 10

Foros Internacionales
#RumboAMondiacult 2022

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA

unesco Mondiacult 2022 México

OEI

Natalía Armijos -OEI Dir. Gnrl. Cultura

Museo de Guadalupe

Chandel Dávila - OEI

Patricia Aldana Maldonado

INBAL INAH UAEM Universitat d'Alacant Universidad de Alicante adepí GESTIÓN COLECTIVA ISU

