

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS *Innovadores*

1. ¿Qué es un Proyecto Educativo Innovador?.....	4
2. ¿Cuáles beneficios tiene trabajar con Proyectos Innovadores?.....	4
3. ¿Qué hace que un Proyecto de Aula o Centro sea Innovador?.....	6
4. Pautas para la formulación de un Proyecto Innovador.....	7
5. Actividades para promover la Cultura Escrita en nuestro centro educativo.....	10
6. Algunos ejemplos de Proyectos Innovadores para Promover la Cultura Escrita.....	12
7. Esquema para la Formulación de Proyectos Innovadores.....	16

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación,
la Ciencia y la Cultura (OEI)

Autora:
Berenice Pacheco Salazar / OEI República Dominicana

Coordinación:
Analía Rosoli / OEI República Dominicana

Fotografías tomadas de "Proyecto de Apoyo a la Mejora de la Calidad Educativa en Monte Plata. 2010-2011. OEI.
República Dominicana.

Publicación de la OEI República Dominicana
2011.

* Este material está pensado para que tenga la mayor difusión posible y que, de esta forma, contribuya al conocimiento y al intercambio de ideas. Se autoriza, por tanto, su reproducción siempre que se cite la fuente y se realice sin ánimo de lucro.

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN PROYECTOS EDUCATIVOS *Innovadores*

Esta guía busca proporcionar algunas orientaciones clave para la elaboración de Proyectos Innovadores de Aula y de Centro.

Si ya tienes alguna experiencia desarrollando proyectos de aula, esperamos que esta guía sirva de orientación para continuar promoviendo esta práctica transformadora en tu centro educativo. Si nunca has desarrollado un proyecto de aula, esperamos que este material te motive a crear nuevas estrategias para que nuestros estudiantes aprendan más y aprendan mejor.

¿Qué es un Proyecto Educativo Innovador?

Como docentes, buscamos que nuestros estudiantes aprendan de manera activa y participativa, en base a sus conocimientos y experiencias previas, y tomando en cuentas sus intereses.

Los Proyectos Educativos Innovadores son una eficaz estrategia de aprendizaje de los objetivos curriculares.

Innovar significa hacer algo nuevo, algo novedoso. Los proyectos innovadores son una estrategia para, de una manera distinta, creativa, motivadora y divertida, alcanzar objetivos educativos específicos con nuestros estudiantes.

La innovación educativa es un conjunto de ideas, procesos y estrategias mediante las cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación educativa no es una actividad puntual sino un proceso permanente.

Jaume Carbonell (2002).

¿Cuáles beneficios tiene trabajar con Proyectos Innovadores?

- Es una vía para mejorar y transformar prácticas pedagógicas tradicionales, propiciando abandonar “la memorización” y pasar al “aprendizaje activo”.
- Propicia un entorno de **enseñanza-aprendizaje estimulador, diverso, creativo, lúdico y participativo**.
- Aumenta la **motivación y el interés** del estudiantado por el aprendizaje, por lo que incide positivamente en la asistencia a clases y la participación activa en el aula.
- Es una **oportunidad** para trabajar la interdisciplinariedad, es decir, la integración de diversas áreas del saber.
- Favorece el **trabajo cooperativo** entre estudiantes y docentes.
- Estimula la creación de conocimientos y el intercambio de experiencias e ideas.

- Favorece las habilidades de **comunicación**, interrelación y resolución creativa de problemas.
- Contribuye al **desarrollo** de competencias para la investigación y el pensamiento crítico.
- Contribuye al desarrollo de la sana **autoestima** de nuestro estudiantado y del mismo profesorado.
- Favorece el fomento de los **valores** como base para la convivencia escolar.
- Favorece la **vinculación** escuela – familia – comunidad.

Testimonios de escuelas que han trabajado con Proyectos Innovadores

“Ahora las maestras nos sentimos en un mejor ambiente de trabajo. Hay más alegría y nos asombramos ante las capacidades de los niños y niñas”.

“Tenemos ahora niños y niñas de segundo grado interesados en la lectura y la producción de textos como son: cuentos inventados, avisos, cartas, redacción de noticias de la comunidad”.

“Mejoró la lectura y escritura a través de la participación en experiencias reales, como proyectos de huerto escolar y biblioteca”.

“Muchos estudiantes adquirieron conciencia de sus dificultades de ortografía y segmentación, y aprendieron estrategias para mejorarlas”.

Testimonios extraídos del documento “Evaluación del Desarrollo de Proyectos Innovadores en 12 centros educativos del Nivel Básico, Distrito Educativo 17-02, Monte Plata. Proyecto de Apoyo a la Mejora de la Calidad Educativa. 1ra fase, 2010. OEI, República Dominicana”.



¿Qué hace que un Proyecto de Aula o Centro sea Innovador?

Entre los rasgos que podrían calificar como innovadora a una iniciativa o proyecto destacamos:

- La **originalidad**, característica ligada a la manera creativa de resolver las situaciones que se presentan.
- La **especificidad**, ya que ante una situación o problema concreto se requiere una solución adecuada, específica e imaginativa.
- La **autonomía**, dado que el problema se debe resolver con los recursos disponibles o con aquellos que de modo independiente pueda conseguir la institución educativa.
- La **investigación**, ya que para buscar soluciones se utiliza la consulta y recolección de nuevas informaciones para así resolver dudas.

Adaptado de: “Escuelas que hacen escuela. Breve manual para la narración de experiencias innovadoras. OEI. 2003”.

Pautas para la formulación de un Proyecto Innovador

Los Proyectos Educativos Innovadores contribuyen a construir una escuela alegre, donde estudiantes y docentes se encuentran con gran motivación y deseos de enseñar y aprender.

I.

Fase inicial:

¿Qué problema queremos solucionar? Para iniciar la formulación de un proyecto innovador, es recomendable hacer una lluvia de ideas de todas las problemáticas que consideramos relevantes o necesarias de atender y solucionar en nuestra aula o centro.

Para innovar hay que cambiar algo y si creemos que algo debe ser cambiado es porque ya no funciona como debería, es decir, no se obtienen los resultados deseados. Un proyecto innovador es una oportunidad para que el docente cambie una práctica habitual que no funciona y una oportunidad para promover un trabajo de aula diferente.

Adaptado de “Escuelas que hacen escuela. Breve manual para la narración de experiencias innovadoras. OEI. 2003”.

Piensa... ¿qué problemáticas tienen tus estudiantes o los estudiantes del centro educativo en general? ¿cuáles “lagunas” se evidenciaron cuando realizaste el diagnóstico de tu grupo al inicio del año escolar? ¿qué dificultades para la lectura y/o escritura presentan? ¿existen problemáticas vinculadas a los valores y la convivencia? ¿qué elementos puedo mejorar en mi práctica docente para que mis estudiantes aprendan más y mejor?

Es muy importante que los y las estudiantes sean parte de este proceso de selección del tema del proyecto a trabajar. Esto es fundamental para fortalecer su autoestima, y para el desarrollo de su responsabilidad e interés con el proyecto a desarrollar. Además, de esta manera se estará promoviendo un aprendizaje significativo a través del proyecto.

Un docente o un grupo de docentes también pueden hacer un listado de posibles temáticas a trabajar a través del proyecto innovador.

Entre estudiantes y docentes se priorizará cuál de todos los temas se trabajará, seleccionándose así cuál será el tema del proyecto innovador.

Luego de haber seleccionado el tema del proyecto, piensa... ¿para qué queremos hacer este proyecto? ¿cómo lo queremos hacer? ¿qué tipo de actividades podemos incluir en el proyecto? ¿cómo podemos hacer para favorecer la integración de distintas áreas?

Es importante que en esta fase investigues. Busca información en libros, en internet, en revistas. Esto te ayudará a documentarte mejor sobre el tema de tu proyecto y actividades que puedas realizar.

II.

Fase de formulación

Aquí te presentamos 13 elementos que recomendamos tenga la formulación de tu proyecto innovador de aula o de centro. En cada sección, incluimos algunas preguntas que te ayudarán a crear el proyecto.

Título de proyecto:

Titula el Proyecto Innovador de manera creativa y motivadora. Crea un nombre atractivo para que tus estudiantes se vean entusiasmados con el trabajo.

Por ejemplo, un proyecto que se llame “Mejoro mi ortografía” probablemente resulte poco motivador para tus estudiantes. ¿Cómo podríamos titular de mejor manera ese proyecto? _____

Justificación de proyecto:

¿Por qué es importante realizar este proyecto? ¿en qué va a contribuir al logro de los aprendizajes de los y las estudiantes? ¿qué elemento novedoso tiene este proyecto? ¿va a contribuir a la convivencia escolar? ¿cuáles áreas se integran en este proyecto?

Objetivo:

¿Qué habrán logrado las y los estudiantes al finalizar el proyecto?

Es importante que el objetivo esté redactado en un lenguaje sencillo, comprensible y preciso. Además, que el objetivo sea realista y factible, es decir, que sea realizable en el tiempo previsto y con los recursos disponibles en la escuela y comunidad.

Por ejemplo: “Mejorar las competencias lectoras de los y las estudiantes del 3er. grado”. “Incrementar el amor por la lectura en estudiantes del primer ciclo del Nivel Básico”. “Contribuir a mejorar la ortografía del estudiantado de 4to. grado”.

Grado y tanda:

¿De qué grado o grados son los y las estudiantes que participarán activamente y se beneficiarán de este proyecto innovador?

Metodología:

¿Cuáles serán las estrategias, herramientas y técnicas a través de las cuáles lograremos el objetivo planteado? ¿Cómo puedo integrar lo lúdico y creativo al proyecto?

Actividades:

¿Qué tipos de actividades y cuáles actividades realizaremos para el logro del objetivo? Piensa en actividades que fomenten la participación, la indagación, la imaginación, creatividad, motivación, alegría y los valores. Tus propios estudiantes pueden darte muy buenas ideas.

Tiempo de duración:

¿Qué tiempo durará el proyecto? ¿1 mes, 2 meses, 5 semanas, 3 semanas....?

Cronograma:

Enlista en orden cronológico cada una de las actividades que realizarás.. Cada actividad debe tener una fecha específica para ser realizada. Puedes dedicar un momento de cada día de clase para trabajar alguna actividad. Este cronograma se convertirá en el plan de trabajo de tu proyecto innovador.

Recursos humanos:

Identifica a personas clave para la realización de cada una de las actividades del proyecto. Identifica a personas de tu mismo centro educativo, de las familias, de la comunidad, instituciones y empresas cercanas que puedan colaborar

Materiales necesarios:

Para cada una de las actividades arriba planteadas, enlista la cantidad de materiales que sean necesarios para su realización. Es importante tratar de utilizar materiales de nuestro propio entorno, así como integrar a la familia y la comunidad en la obtención de los mismos.

Materiales de consulta (bibliografía):

En libros y en materiales en el internet encontramos muy buena información sobre cómo hacer proyectos innovadores de aula y de centro. También encontramos ideas de actividades que podemos hacer con nuestros estudiantes. Por esto es importante compartir en esta sección toda la bibliografía de la cual te apoyarás para realizar tu proyecto.

Forma de evaluación de logros:

¿Cómo evaluarás el proyecto innovador? ¿cómo determinarás que se logró el objetivo que te habías propuesto?

Producto final:

Tras haber finalizado el proyecto, ¿cuáles evidencias de los logros del proyecto tendrás? ¿qué producciones habrán realizado tus estudiantes?

III.

Fase del desarrollo o ejecución del Proyecto:

Este es el momento cuando ya llevas a la práctica el proyecto elaborado, según las actividades y cronograma acordado.

En esta fase es muy importante siempre tener el “objetivo en mente”. Es decir, tener bien presente cuál es el objetivo del proyecto innovador que estamos desarrollando, siempre estar atentas y atentos de si todas las actividades están contribuyendo a ese objetivo, y estar en la disposición y creatividad de hacer cambios o ajustes en las actividades, si es necesario.

IV.

Fase de evaluación:

Una vez desarrollado todo el proyecto, es importante evaluar el proceso. En esta fase de cierre, es importante realizar exposiciones que muestren a toda la comunidad educativa los logros y resultados del proyecto innovador.

También es importante desarrollar diálogos con nuestros estudiantes que permita que expresen lo que han aprendido durante todo el proceso, lo que más les gustó, lo que menos les gustó, e ideas de próximos proyectos que les gustaría desarrollar.

Finalmente, también la o el docente evaluará si el proyecto cumplió con el objetivo planteado, y qué otras acciones sería conveniente continuar impulsando en una próxima experiencia.

¡Estudiantes que saben leer!

¡Estudiantes que les gusta leer y escribir!

Algunas actividades para Promover la Cultura Escrita en nuestro centro educativo.

- Escribir **adivinanzas, refranes, poemas y trabalenguas** en las paredes de las aulas y toda la escuela, utilizando papelógrafos o cartulinas.
- **Escribir un cuento colectivo** entre todo el grupo. Alguien empieza el cuento y luego cada persona, por turno, irá completando el cuento. La última persona es quien debe darle el final. Esto puede hacerse por escrito, o de manera oral. Si se hace oral, luego puede escribirse y colocarse en el aula como una producción colectiva.
- Escribir distintos tipos de textos (**cartas, poemas, recetas, anuncios...**) en carteles para colocar en las paredes de las aulas y escuela.
- Desarrollar actividades para que el estudiantado **escriba distintos tipos de textos**. Estas producciones pueden revisarse, corregirse y reescribirse en el aula, y luego exponerlas en las paredes de las aulas y escuela.
- Habilitar un rincón de lectura en el aula. Consiguiendo algunos libros, cojines, un mantel o sábana que sirva para **sentarse a leer en el piso**, y colocando producciones de nuestros propios estudiantes, podemos crear un área acogedora que invite a leer.
- **Crear “karaoke”** a partir de canciones de interés de nuestros estudiantes. A partir de la letra escrita de una canción, pueden desarrollarse varias actividades sobre lectura y escritura. También pueden escucharse canciones de la radio y escribir palabras o frases de la canción escuchada. El Himno Nacional puede también ser utilizado para desarrollar actividades de lectura, escritura y ortografía, y trabajar simultáneamente los valores patrios.



- Hacer una **“carta viajera”**. Cada estudiante escribe una carta con algún mensaje alusivo a un tema específico, o tema libre. Luego todas las cartas se depositan en un buzón y cada estudiante toma una carta al azar que leerá en voz alta frente a todo el grupo. También pueden hacer una carta viajera entre cursos: un curso escribe una carta colectiva a otro curso. ¡Y también la carta puede viajar entre dos centros educativos cercanos o estudiantes de tandas diferentes!
- **Crear momentos de lectura** en la escuela. Puede ser que los viernes, por ejemplo, haya un momento del día dedicado a la lectura a través de la metodología de cuenta cuentos. Estudiantes más grandes irán a leerle **cuentos en voz alta** a estudiantes de grados más pequeños. ¡Incluso pueden haber cuentacuentos que lean a sus propios compañeros y compañeras de aula! También pueden rotarse las maestras para que cada una lea un cuento a otro grupo de estudiantes.
- **Recortando palabras de revistas** y periódicos, puede jugarse a crear un cuento u otro tipo de texto pegando las palabras seleccionadas. También puede jugarse a que una persona le da palabras recortadas a otras, y esa persona debe inventar un cuento en base a esas palabras.
- Podemos también **hacer rompecabezas** con palabras o frases. Escribiéndolas sobre cartulina o cartón, podemos hacer un divertido juego para que luego el estudiantado descubra la palabra o frase escondida.
- Utilizando galones, papel, cartulina, botones, medias viejas... podemos construir máscaras y títeres que sirvan para dramatizar algunas de las **producciones escritas** del estudiantado. También, a partir de esta obra, pueden escribir nuevos textos.
- La elaboración de un **huerto escolar** ofrece también muchas buenas oportunidades para favorecer aprendizajes: se embellece la escuela, se investiga sobre las frutas que pueden plantarse y el cuidado que se requiere, se puede integrar algún agricultor o agricultora de la comunidad, el estudiantado produce textos sobre los frutos sembrados y su valor nutricional, entre otros.
- **¡Que vuele la imaginación!** Podemos pegar cuentos, poemas, adivinanzas... en cartulina o cartón. Utilizando hilo de lana lo colgamos de los árboles de la escuela, y motivamos a la lectura. También pueden colgarse producciones de nuestros estudiantes, a modo de exposición. Esto puede prepararse con hilos largos que sirvan para que uno pueda sentarse a leer ahí mismo.

¿Qué ideas puedes sacar de aquí para tu Proyecto Innovador?

Three horizontal yellow bars for writing ideas.

¿Qué otras ideas novedosas y creativas se te ocurren?

Three horizontal yellow bars for writing ideas.

Algunos ejemplos de Proyectos Innovadores para Promover la Cultura Escrita.

“Mi Mascota: Un Proyecto de Aula Pretexto para Enseñar a Escribir”

Un proyecto innovador en Colombia

“Los proyectos innovadores son una buena dinámica para mejorar los aprendizajes de la lengua, pues resultan motivantes y significativos, y propician un ambiente de trabajo cooperativo, solidario y democrático”.

Testimonio de la Profesora Elena Mancera, de Colombia.

Puedes conocer su proyecto innovador “Mi Mascota: Un Proyecto de Aula Pretexto para Enseñar a Escribir” en http://www.cerlalc.org/Curso_Escritura/Experiencias/Elena_Mancera.pdf

Algunas de las actividades con las que ella trabajó fueron:

Construcción de descripciones colectivas orales de animales,
Elaboración de fichas descriptivas escritas de las animales,
Reescritura de las fichas mejorando las faltas ortográficas,
Escritura individual de cuentos sobre animales,
Lectura en voz alta de los cuentos,
Revisión de los cuentos escritos,
Corrección y escritura de segundos borradores,
Dramatización de algunos cuentos y presentación de mini obras teatrales, y
Exposición a las familias de las producciones escrita del grupo.

¿Qué ideas puedes sacar de aquí?

“Un viaje por el mundo de la escritura”

Un proyecto innovador en Chile

“La pedagogía por proyectos, nos permite enseñar la escritura como un proceso, es decir, el aprendiz va pasando por etapas para lograr una mejor producción escrita. Lo más importante del proceso es que el alumno/a va tomando conciencia que es capaz de escribir un texto, aunque al comienzo no esté perfecto. En el proceso hay que dedicar tiempo a la escritura, hacer un primer borrador, revisarlo, luego hacer un segundo borrador, volver a revisarlo, pasarlo en limpio y así lograr un texto de mejor calidad.

La reescritura permite al alumno aprender a expresar de la mejor manera posible lo que quiere decir, va aprendiendo junto a sus compañeros y a su profesor/a. El compañero también puede revisar el texto y puede sugerir arreglos, sus aportes serán valiosos, de esta manera, no sólo enseñamos conocimientos, sino también, valores; en este caso, la solidaridad, el compromiso, el respeto por el otro y por su trabajo”.

Testimonio de la profesora Evy Ordinola, de Chile.

Puedes conocer su proyecto innovador “Un viaje por el mundo de la escritura” en http://www.cerlalc.org/Curso_Escritura/Experiencias/Evy_Uriola.pdf

Algunas de las actividades con las que ella trabajó fueron:

Escritura de textos sobre nuestros sentimientos y emociones,

Momentos de escritura libre, escritura de cartas,

Poemas y/o cuentos sobre algún sentimiento,

Trabajo con las características de los distintos tipos de textos (cuento, poesía, carta...), entre otros...

¿Qué ideas puedes sacar de aquí?



“Aprender a separar las palabras”

Un proyecto innovador en República Dominicana

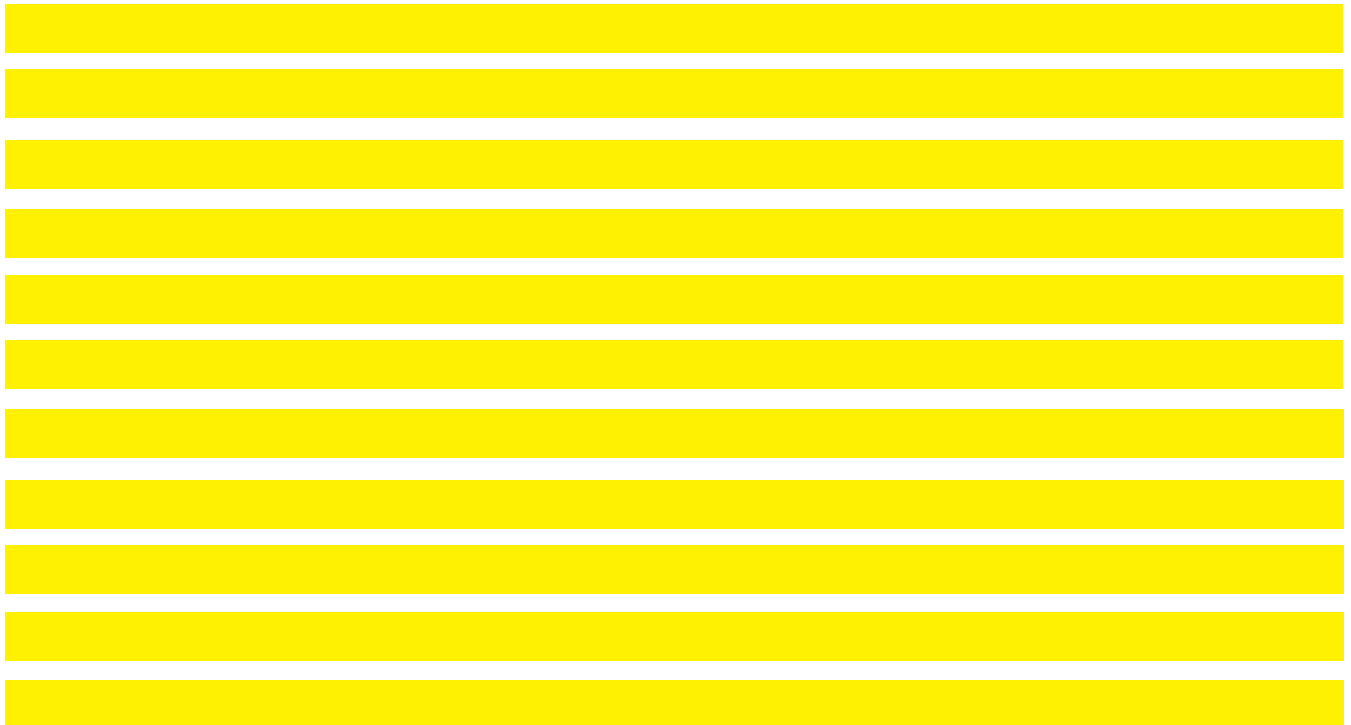
La Profesora Evelina Pérez, de la Escuela Básica El Deán, en Monte Plata, realizó en el 2010 un proyecto innovador de aula con el objetivo de mejorar la segmentación de las palabras en estudiantes de 4to grado. Este proyecto se realizó en el marco del Proyecto de Apoyo a la Mejora de la Calidad Educativa (OEI).

El proyecto tuvo una duración de 12 semanas. Se partió del diagnóstico de las dificultades de segmentación del estudiantado, mediante la observación de su escritura luego de la producción de un texto. Luego desarrollaron actividades de lectoescritura que ayudaron a superar sus dificultades mediante la corrección por la docente y entre pares de cada texto escrito.

Algunas de las actividades con las que ella trabajó fueron:

- Escribir cartas a su persona favorita,
- Describir su persona favorita,
- Escribir letreros en la escuela,
- Corregir las escrituras de manera colectiva,
- Escribir canciones y poesías,
- Lectura colectiva de cuentos y luego escritura de cuentos,
- Dibujar algún lugar de la comunidad y luego describirlo,
- Entrevistar a alguien de su familia o comunidad y escribir un texto sobre esto.

¿Qué ideas puedes sacar de aquí?



“Disfrutemos de una biblioteca”

Un proyecto innovador en República Dominicana

Las Profesoras Alinita Contreras y Ornelia Carreras, de la Escuela Fernando Arturo de Meriño, en Monte Plata, realizaron un proyecto innovador con el objetivo de organizar bibliotecas de aula para crear y enriquecer el hábito de lectura y favorecer la expresión escrita.

Esto se desarrolló con los grados de 2do B y 2do D, y tuvo una duración de 3 meses. Se logró habilitar una biblioteca de aula en cada uno de los grados, y que niños y niñas produjeran diferentes tipos de textos: cuentos, noticias, afiches, recetas, cartas, etc.

Este proyecto se realizó en el marco del Proyecto de Apoyo a la Mejora de la Calidad Educativa (OEI).

Algunas de las actividades con las que ella trabajó fueron:

Llevar a la escuela diferentes tipos de textos (periódicos,

Libros viejos de texto, guías telefónicas, Revistas, cuentos, entre otros),

Escribir varios textos según el nivel de escritura alcanzado y colocarlos en el área destinada a la biblioteca,

Participar en actividades que permitan usar adecuadamente la biblioteca,

Revisar las fichas de los libros e interpretarlas según su nivel de lectura alcanzado, participar en la organización de los textos de la biblioteca,

Participar en la elaboración de normas para el uso de los materiales de la biblioteca,

Visitar la editora de un periódico para observar el proceso de elaboración del mismo.

¿Qué ideas puedes sacar de aquí?

ANEXO 1:

Esquema para la Formulación de Proyectos

Innovadores

Nombre del Centro Educativo: _____

Dirección del Centro: _____

Regional Educativa: _____ Distrito Educativo: _____

Nombre del Director/a: _____ Teléfonos: _____

Maestra/o o maestras/os responsables de la ejecución del proyecto: _____

Teléfonos: _____

Título del Proyecto Innovador: _____

Justificación / Importancia: _____

Objetivo: _____

Grado y tanda: _____

Cantidad de estudiantes participantes: _____

Metodología a utilizar: _____

Actividades a desarrollar: (Favor describir cada una) _____

Tiempo de duración del Proyecto: _____

Cronograma: _____

Recursos humanos: _____

Materiales necesarios: _____

Materiales de consulta (bibliografía): _____

Forma de evaluación de logros: _____

Producto final: _____

Director/a del Centro

Maestras/os responsables

Técnico Distrital



Esta guía ha buscado proporcionarte algunas herramientas para el trabajo con Proyectos Innovadores.

Con tu motivación, creatividad y compromiso docente, podemos lograr que nuestros estudiantes aprendan cada vez más y mejor.