



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

OEI BUE LPN 04/2014
INFORME DE PREADJUDICACIÓN

“Adquisición de Equipamiento para el Centro de Desarrollo Cultural (CEDEC) en el
Marco del Programa Recuperar Inclusión”

Buenos Aires, **17 JUL 2014**

Por medio de la presente y en virtud del requerimiento solicitado a través del convenio con el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios remito el Informe de Evaluación realizado por el Comité de Evaluación designado para este proceso, constituyéndose este en el Informe de Pre-adjudicación para la Licitación OEI BUE LPN 04/2014.

De no presentarse impugnaciones debidamente fundadas la adjudicación final será realizada el día **24 JUL 2014**, momento a partir del cual corren los plazos establecidos en el cronograma, del Pliego de Bases y Condiciones.

Se recuerda que de acuerdo con las normas de OEI sólo se puede impugnar la evaluación de la propia empresa oferente y no la de los demás oferentes.

Sin otro particular lo saluda a Ud. Atentamente,


DARIO PULFER
DIRECTOR
OEI OFICINA DE BUENOS AIRES



OEI BUE LPN 04/2014

INFORME DE EVALUACIÓN

Adquisición de Equipamiento para el Centro de Desarrollo Cultural (CEDEC) en el Marco del Programa Recuperar Inclusión

Buenos Aires,

17 JUL 2014

En el día de la fecha se reúnen en la sede de la Organización de Estados Iberoamericanos, para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), oficina en Buenos Aires, a los efectos de elaborar el presente Informe de Evaluación a fin de constituirse en el Informe de Pre-adjudicación, los integrantes del Comité de Evaluación de la presente licitación: el Lic. Luis Vitullo, Director General de Administración de la Subsecretaría de Coordinación y Control de Gestión del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios (MINPLAN), el Ing. Gabriel Gric, Director General de Informática de la misma Subsecretaría, y por los consultores contratados para brindar apoyo técnico al proceso a pedido del MINPLAN, el Dr. Ernesto Rodríguez Rodríguez, representante de la empresa Multilateral Advisory Services S.A. y la Lic. Marta Graciela Ruiz (Conductora-Directora de Música). Los mencionados anteriormente a cargo de evaluación técnica de las ofertas, y la Lic. Margarita Ibargüen, Subresponsable del área de Adquisiciones de la OEI, a cargo de la evaluación formal y comercial de las ofertas

De la revisión del cumplimiento de los aspectos formales del pliego y luego de requerir los pedidos de aclaración que se consideraron oportunos para clarificar los aspectos que no resultaban suficientemente expuestos, así como la consulta de las carpetas de licitaciones recientes de la OEI donde se presentaron los mismos oferentes, resultó que superaban esta etapa las siguientes empresas:

Nº de Oferente	Nombre del Oferente
1	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.
2	TARGUETMUSIC S.A.

De la revisión de la documentación técnica presentadas por los Oferentes resultaron **calificadas** en cada lote las siguientes empresas:

Lote	Nombre del Oferente
1	TARGUETMUSIC S.A.
2	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.
5	ARS TECHNOLOGIES S.R.L., TARGUETMUSIC S.A.
6	ARS TECHNOLOGIES S.R.L., TARGUETMUSIC S.A.
7	ARS TECHNOLOGIES S.R.L., TARGUETMUSIC S.A.

OEI BUE LPN 04/2014

INFORME DE EVALUACIÓN

Adquisición de Equipamiento para el Centro de Desarrollo Cultural (CEDEC) en el
Marco del Programa Recuperar Inclusión

8	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.
9	ARS TECHNOLOGIES S.R.L., TARGUETMUSIC S.A.
11	TARGUETMUSIC S.A.
12	TARGUETMUSIC S.A.
13	TARGUETMUSIC S.A.
14	TARGUETMUSIC S.A.
15	TARGUETMUSIC S.A.
16	TARGUETMUSIC S.A.
17	TARGUETMUSIC S.A.
18	TARGUETMUSIC S.A.
19	TARGUETMUSIC S.A.
20	TARGUETMUSIC S.A.
21	ARS TECHNOLOGIES S.R.L., TARGUETMUSIC S.A.
22	ARS TECHNOLOGIES S.R.L., TARGUETMUSIC S.A.
23	ARS TECHNOLOGIES S.R.L., TARGUETMUSIC S.A.
24*	TARGUETMUSIC S.A.
25	TARGUETMUSIC S.A.
26	ARS TECHNOLOGIES S.R.L., TARGUETMUSIC S.A.
27	TARGUETMUSIC S.A.
28	ARS TECHNOLOGIES S.R.L., TARGUETMUSIC S.A.
29	ARS TECHNOLOGIES S.R.L., TARGUETMUSIC S.A.
31	TARGUETMUSIC S.A.
32	TARGUETMUSIC S.A.
34	TARGUETMUSIC S.A.
35	TARGUETMUSIC S.A.
36	TARGUETMUSIC S.A.
37	TARGUETMUSIC S.A.
38	TARGUETMUSIC S.A.
39	TARGUETMUSIC S.A.
40	TARGUETMUSIC S.A.
41	TARGUETMUSIC S.A.

66. b
MR

OEI BUE LPN 04/2014

INFORME DE EVALUACIÓN

Adquisición de Equipamiento para el Centro de Desarrollo Cultural (CEDEC) en el Marco del Programa Recuperar Inclusión

42	TARGUETMUSIC S.A.
43	TARGUETMUSIC S.A.
44	TARGUETMUSIC S.A.
45	TARGUETMUSIC S.A.
46	ARS TECHNOLOGIES S.R.L., TARGUETMUSIC S.A.
48	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.
49	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.
50	TARGUETMUSIC S.A.

Por lo tanto las empresas **descalificadas técnicamente** resultaron ser:

Lote	Nombre del Oferente
1	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.
2	TARGUETMUSIC S.A.
4	ARS TECHNOLOGIES S.R.L., TARGUETMUSIC S.A.
8	TARGUETMUSIC S.A.
10	ARS TECHNOLOGIES S.R.L., TARGUETMUSIC S.A.
27	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.
33	TARGUETMUSIC S.A.
48	TARGUETMUSIC S.A.
49	TARGUETMUSIC S.A.
51	TARGUETMUSIC S.A.

Incumplimientos Técnicos:

- Lote 1: Monitores de Estudio Activos

❖ ARS TECHNOLOGIES S.R.L

El equipamiento ofertado no cuenta con conector (input) tipo RCA según lo solicitado en el pliego de bases y condiciones Anexo 3, página N°47.

Handwritten signatures and initials at the bottom left of the page.

OEI BUE LPN 04/2014

INFORME DE EVALUACIÓN

Adquisición de Equipamiento para el Centro de Desarrollo Cultural (CEDEC) en el Marco del Programa Recuperar Inclusión

▪ **Lote 2:** Auricular de estudio

❖ **TARGUETMUSIC S.A.**

El equipamiento ofertado no cumple con el largo de cable solicitado y adicionalmente el peso del mismo es más del doble del peso aproximado solicitado en el pliego de bases y condiciones Anexo 3, página N°47/48.

▪ **Lote 4:** Consola Mixer con interfaz Firewire o USB de 16 canales

❖ **ARS TECHNOLOGIES S.R.L**

El equipamiento ofertado cuenta solo con 3 y no 4 canales estéreo y no cuenta con conector de entrada RCA desbalanceado según lo solicitado en el pliego de bases y condiciones Anexo 3, página N° 49/50.

El equipamiento descrito en el Pliego de Bases y Condiciones solicita Interfaz de grabación: "16-in/16-out FireWire o USB" es decir el equipo debe ofrecer 16 canales por el USB o FireWire, la opción ofrecida solo maneja dos canales (un stereo) por USB o envíos de stereo.

❖ **TARGUETMUSIC S.A.**

El equipamiento descrito en el Pliego de Bases y Condiciones solicita Interfaz de grabación: "16-in/16-out FireWire o USB" es decir el equipo debe ofrecer 16 canales por el USB o FireWire, la opción ofrecida solo maneja dos canales (un stereo) por USB o envíos de stereo.

▪ **Lote 8:** Micrófono cardioide con diafragma grande y captación lateral para Estudio de Grabación y radio (Condenser)

❖ **TARGUETMUSIC S.A.**

El equipamiento ofertado no cumple con la impedancia solicitada en el pliego de bases y condiciones Anexo 3, página N°52/53.

▪ **Lote 10:** Monitores de estudio activos-planos de campo cercano (para estudio de grabación)

❖ **ARS TECHNOLOGIES S.R.L**

No cumple con el rango de frecuencia, la potencia, el tipo de tweeter y los controles solicitados.

OEI BUE LPN 04/2014

INFORME DE EVALUACIÓN

Adquisición de Equipamiento para el Centro de Desarrollo Cultural (CEDEC) en el Marco del Programa Recuperar Inclusión

❖ **TARGUETMUSIC S.A.**

No cumple con el rango de frecuencia, la potencia, el tipo de tweeter y los controles solicitados.

▪ **Lote 27: Divisor de auriculares potenciado**

❖ **ARS TECHNOLOGIES S.R.L**

El equipamiento ofertado no cuenta con cinco controles de volumen (1 de entrada y cuatro de salida) cuenta con solo 4 de salida incumpliendo el requerimiento solicitado en el pliego de bases y condiciones Anexo 3 página 65.

▪ **Lote 33: Xilofón**

❖ **TARGUETMUSIC S.A.**

Fabricación Argentina, reúne solo las condiciones de formato, la calidad de la madera y placas es deficiente, la afinación de las mismas aproximada. La sonoridad falta de calidad. Resulta un instrumento precario que será de muy escasa utilidad para la educación del oído y su uso en grupos instrumentales, por lo anteriormente señalado.

▪ **Lote 48: Micrófono Condenser tipo ShootGun-Boom**

❖ **TARGUETMUSIC S.A.**

El equipo ofertado no cumple con la respuesta de frecuencia solicitada en el pliego de bases y condiciones Anexo 3 páginas 79/80.

▪ **Lote 49: Micrófono Inalámbrico Corbatero**

❖ **TARGUETMUSIC S.A.**

El equipo ofertado no cumple ya que no cuenta con pantalla LED según lo solicitado en el pliego de bases y condiciones Anexo 3 página 80.

OEI BUE LPN 04/2014

INFORME DE EVALUACIÓN

Adquisición de Equipamiento para el Centro de Desarrollo Cultural (CEDEC) en el Marco del Programa Recuperar Inclusión

▪ **Lote 51: Cámara filmadora HandyCam Full HD**

❖ **TARGUETMUSIC S.A.:**

El equipo ofertado no cumple con la grabación de video en Full HD 1920 x 1080 en 60 fps y el zoom solicitado en el pliego de bases y condiciones Anexo 3 páginas 81/82.

Considerando el Reglamento Específico de Contratación Oficina Nacional Buenos Aires en el ítem 12.2: Procedimientos y Consideraciones en los Procesos Concursales y Licitatorios, y lo expresado en la cláusula 14.5 de las CGL del Pliego de Bases y Condiciones, la OEI anula la compra del **Lote 24: Cable Plug-RCA**.

Del análisis técnico efectuado se obtiene que las ofertas calificadas cumplen satisfactoriamente tanto los requisitos de la matriz de especificaciones técnicas como de la correspondiente a Consideraciones Particulares.

Se procede a realizar la comparativa por precios así:

Handwritten signatures and initials at the bottom left of the page, including "6.6", "MR", and "Cam".



Organización
de Estados
Iberoamericanos
Fuerza Educativa,
la Ciencia
y la Cultura

OEI BUE LPN 04/2014

INFORME DE EVALUACIÓN

Adquisición de Equipamiento para el Centro de Desarrollo Cultural (CEDEC) en el
Marco del Programa Recuperar Inclusión

Oferta: ARS TECHNOLOGIES S.R.L.										Oferta: TARGUETMUSIC S.A.			
Lote	Cant. Ofrecida	MONTO COTIZADO		CORRECCIÓN		MONTO FINAL EVALUACIÓN	Lote	Cant. Ofrecida	MONTO COTIZADO*		MONTO FINAL EVALUACIÓN		
		Precio Unitario Total (IVA incluido)	Precio Total (IVA incluido)	Precio Unitario Total (IVA incluido)	Precio Total (IVA incluido)								
1							1	80	\$ 10.556,52	\$ 844.521,60	\$ 844.521,60		
2	400	\$ 679,30	\$ 271.718,76	\$ 679,30	\$ 271.720,00	\$ 271.720,00							
5	80	\$ 8.704,61	\$ 696.368,55	\$ 8.704,61	\$ 696.368,80	\$ 696.368,80	5	80	\$ 11.324,29	\$ 905.943,20	\$ 905.943,20		
6	80	\$ 2.276,91	\$ 182.152,43	\$ 2.276,91	\$ 182.152,80	\$ 182.152,80	6	80	\$ 5.233,20	\$ 418.656,00	\$ 418.656,00		
7	80	\$ 2.276,91	\$ 182.152,43	\$ 2.276,91	\$ 182.152,80	\$ 182.152,80	7	80	\$ 5.793,43	\$ 463.474,40	\$ 463.474,40		
8	160	\$ 3.753,21	\$ 600.514,29	\$ 3.753,21	\$ 600.513,60	\$ 600.513,60							
9	40	\$ 641,05	\$ 25.642,20	\$ 641,05	\$ 25.642,00	\$ 25.642,00	9	40	\$ 658,82	\$ 26.352,80	\$ 26.352,80		
11							11	40	\$ 5.377,19	\$ 215.087,60	\$ 215.087,60		
12							12	40	\$ 7.709,44	\$ 308.377,60	\$ 308.377,60		
13							13	40	\$ 11.166,99	\$ 446.679,60	\$ 446.679,60		
14							14	40	\$ 6.920,73	\$ 276.829,20	\$ 276.829,20		



Organización
de Estados
Iberoamericanos
Para la Educación,
la Ciencia
y el Cultura

OEI BUE LPN 04/2014

INFORME DE EVALUACIÓN

Adquisición de Equipamiento para el Centro de Desarrollo Cultural (CEDEC) en el Marco del Programa Recuperar Inclusión

15										15	40	\$ 43.931,06	\$ 1.757.242,40	\$ 1.757.242,40
16										16	80	\$ 4.234,95	\$ 338.796,00	\$ 338.796,00
17										17	40	\$ 3.825,97	\$ 153.038,80	\$ 153.038,80
18										18	40	\$ 1.417,28	\$ 56.691,20	\$ 56.691,20
19										19	40	\$ 5.003,30	\$ 200.132,00	\$ 200.132,00
20										20	40	\$ 8.168,43	\$ 326.737,00	\$ 326.737,00
21	600	\$ 393,99	\$ 236.395,32	\$ 393,99	\$ 236.394,00	\$ 236.394,00				21	600	\$ 547,50	\$ 328.500,00	\$ 328.500,00
22	160	\$ 393,99	\$ 63.038,75	\$ 393,99	\$ 63.038,40	\$ 63.038,40				22	160	\$ 380,52	\$ 60.883,20	\$ 60.883,20
23	400	\$ 335,62	\$ 134.247,08	\$ 335,62	\$ 134.248,00	\$ 134.248,00				23	400	\$ 265,57	\$ 106.228,00	\$ 106.228,00
25										25	40	\$ 881,46	\$ 35.258,40	\$ 35.258,40
26	40	\$ 2.075,63	\$ 83.025,18	\$ 2.075,63	\$ 83.025,20	\$ 83.025,20				26	40	\$ 5.747,45	\$ 229.898,00	\$ 229.898,00
27										27	80	\$ 5.050,49	\$ 404.039,20	\$ 404.039,20
28	40	\$ 4.203,82	\$ 168.152,73	\$ 4.203,82	\$ 168.152,80	\$ 168.152,80				28	40	\$ 10.254,70	\$ 410.188,00	\$ 410.188,00
29	40	\$ 1.805,42	\$ 72.216,81	\$ 1.805,42	\$ 72.216,80	\$ 72.216,80				29	40	\$ 5.732,11	\$ 229.284,40	\$ 229.284,40
31										31	40	\$ 1.400,55	\$ 56.022,00	\$ 56.022,00
32										32	40	\$ 353,90	\$ 14.156,00	\$ 14.156,00
34										34	40	\$ 295,82	\$ 11.832,80	\$ 11.832,80
35										35	40	\$ 647,72	\$ 25.908,80	\$ 25.908,80



OEI BUE LPN 04/2014

INFORME DE EVALUACIÓN

Adquisición de Equipamiento para el Centro de Desarrollo Cultural (CEDEC) en el
Marco del Programa Recuperar Inclusión

36									36	40	\$ 443,23	\$ 17.729,20	\$ 17.729,20
37									37	40	\$ 2.814,83	\$ 112.593,20	\$ 112.593,20
38									38	40	\$ 882,46	\$ 35.298,40	\$ 35.298,40
39									39	40	\$ 736,05	\$ 29.442,00	\$ 29.442,00
40									40	40	\$ 10.276,06	\$ 411.042,40	\$ 411.042,40
41									41	40	\$ 1.008,30	\$ 40.332,00	\$ 40.332,00
42									42	40	\$ 14.653,00	\$ 586.120,00	\$ 586.120,00
43									43	40	\$ 881,46	\$ 35.258,40	\$ 35.258,40
44									44	40	\$ 471,27	\$ 18.850,80	\$ 18.850,80
45									45	2000	\$ 14,52	\$ 29.040,00	\$ 29.040,00
46	80	\$ 706,47	\$ 56.517,50	\$ 706,47	\$ 56.517,60	\$ 56.517,60	\$ 56.517,60	\$ 56.517,60	46	80	\$ 2.531,90	\$ 202.552,00	\$ 202.552,00
48	40	\$ 6.292,80	\$ 251.711,94	\$ 6.292,80	\$ 251.712,00	\$ 251.712,00	\$ 251.712,00	\$ 251.712,00	48				
49	80	\$ 7.342,34	\$ 587.387,37	\$ 7.342,34	\$ 587.387,20	\$ 587.387,20	\$ 587.387,20	\$ 587.387,20	49				
50									50	40	\$ 8.837,00	\$ 353.480,00	\$ 353.480,00

* Se revisan precios unitarios y totales y no se presentan errores aritméticos

OEI BUE LPN 04/2014

INFORME DE EVALUACIÓN

Adquisición de Equipamiento para el Centro de Desarrollo Cultural (CEDEC) en el Marco del Programa Recuperar Inclusión

Como consecuencia y atento a las disposiciones del Pliego del Concurso OEI BUE LPN 04/2014 se procede a realizar el presente informe a fin de que se constituya como Informe de Pre-Adjudicación así:

Lote	Precio Unitario Total (IVA incluido)	EMPRESA	CANTIDAD
1	\$ 10.556,52	TARGUETMUSIC S.A.	80
2	\$ 679,30	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.	400
5	\$ 8.704,61	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.	80
6	\$ 2.276,91	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.	80
7	\$ 2.276,91	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.	80
8	\$ 3.753,21	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.	160
9	\$ 641,05	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.	40
11	\$ 5.377,19	TARGUETMUSIC S.A.	40
12	\$ 7.709,44	TARGUETMUSIC S.A.	40
13	\$ 11.166,99	TARGUETMUSIC S.A.	40
14	\$ 6.920,73	TARGUETMUSIC S.A.	40
15	\$ 43.931,06	TARGUETMUSIC S.A.	40
16	\$ 4.234,95	TARGUETMUSIC S.A.	80
17	\$ 3.825,97	TARGUETMUSIC S.A.	40
18	\$ 1.417,28	TARGUETMUSIC S.A.	40
19	\$ 5.003,30	TARGUETMUSIC S.A.	40
20	\$ 8.168,43	TARGUETMUSIC S.A.	40
21	\$ 393,99	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.	600
22	\$ 380,52	TARGUETMUSIC S.A.	160
23	\$ 265,57	TARGUETMUSIC S.A.	400
25	\$ 881,46	TARGUETMUSIC S.A.	40
26	\$ 2.075,63	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.	40
27	\$ 5.050,49	TARGUETMUSIC S.A.	80
28	\$ 4.203,82	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.	40
29	\$ 1.805,42	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.	40
31	\$ 1.400,55	TARGUETMUSIC S.A.	40

[Handwritten signatures and initials]
S.G.
M.R.

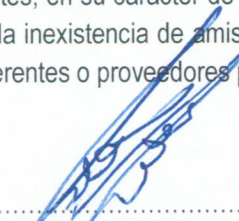
OEI BUE LPN 04/2014

INFORME DE EVALUACIÓN

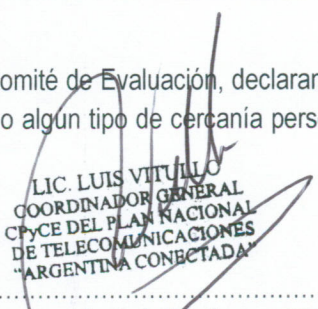
Adquisición de Equipamiento para el Centro de Desarrollo Cultural (CEDEC) en el Marco del Programa Recuperar Inclusión

32	\$ 353,90	TARGUETMUSIC S.A.	40
34	\$ 295,82	TARGUETMUSIC S.A.	40
35	\$ 647,72	TARGUETMUSIC S.A.	40
36	\$ 443,23	TARGUETMUSIC S.A.	40
37	\$ 2.814,83	TARGUETMUSIC S.A.	40
38	\$ 882,46	TARGUETMUSIC S.A.	40
39	\$ 736,05	TARGUETMUSIC S.A.	40
40	\$ 10.276,06	TARGUETMUSIC S.A.	40
41	\$ 1.008,30	TARGUETMUSIC S.A.	40
42	\$ 14.653,00	TARGUETMUSIC S.A.	40
43	\$ 881,46	TARGUETMUSIC S.A.	40
44	\$ 471,27	TARGUETMUSIC S.A.	40
45	\$ 14,52	TARGUETMUSIC S.A.	2000
46	\$ 706,47	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.	80
48	\$ 6.292,80	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.	40
49	\$ 7.342,34	ARS TECHNOLOGIES S.R.L.	80
50	\$ 8.837,00	TARGUETMUSIC S.A.	40

Los abajo firmantes, en su carácter de miembros integrantes de este Comité de Evaluación, declaran bajo su responsabilidad la inexistencia de amistad manifiesta, relación familiar o algún tipo de cercanía personal con alguno de los oferentes o proveedores presentados.


 Ing. Gabriel Chic
 D.G.A. - S.S. DE COORDINACIÓN Y CONTROL DE GESTIÓN
 MINISTERIO PLANIF. FED. INV. PÚB. Y SERVICIOS


 Lic. Marta Graciela Ruiz


 LIC. LUIS VITULLO
 COORDINADOR GENERAL
 CPYCE DEL PLAN NACIONAL
 DE TELECOMUNICACIONES
 "ARGENTINA CONECTADA"

Lic. Luis Vitullo


 Dr. Ernesto M. Rodriguez Rodriguez


 Lic. Margarita Ibarquien