

Organização  
dos Estados  
Ibero-americanos

Para a Educação,  
a Ciência  
e a Cultura



Organización  
de Estados  
Iberoamericanos

Para la Educación,  
la Ciencia  
y la Cultura

**BBVA**

# NIÑAS Y NIÑOS APRENDEN JUGANDO

*Curso de Formación para Técnicas de la Educación Parvularia*

*Organización de Estados Iberoamericanos  
para la Educación, la Ciencia y la Cultura*

# Niñas y Niños aprenden Jugando

## Contenidos de este módulo:

### Introducci3n

### Objetivos que se pretende que alcances

## Capítulo I:

### La importancia del juego en la niña y el niño

- 1.1 ¿Qué es el juego?
- 1.2 ¿Cuáles son las características generales del desarrollo del pensamiento?
- 1.3 ¿Cómo se asocia el juego a las etapas de desarrollo del pensamiento en la niña y el niño?
  - 1.3.1 Estadio Sensoriomotor – Juego de ejercicio.
  - 1.3.2 Estadio Pre-operacional – Juego simb3lico o de representaci3n

## Capítulo 2:

### El juego como estrategia promotora del aprendizaje

- 2.1 ¿Cómo hacer del juego una estrategia de aprendizaje?
- 2.2 El juego y el desarrollo de habilidades y actitudes.
  - 2.2.1 ¿Cuáles son las principales habilidades que desarrollan los párvulos al jugar?
  - 2.2.2 ¿Cuáles son algunas actitudes que se desarrollan al jugar?
- 2.3 ¿Cuáles son los focos del juego como estrategia para el aprendizaje?
- 2.4 ¿Cuál es el rol del adulto en el juego?
  - 2.4.1 ¿Cuál es el rol del adulto en el juego socio dramático?
  - 2.4.2 ¿Cuál es el rol del adulto como agente mediador de aprendizajes durante el juego?
- 2.5 Recomendaciones para los distintos momentos del juego.
- 2.6 ¿El juego libre es también una estrategia de aprendizaje?
- 2.7 El juego y su pertenencia cultural.



## Capítulo 3

### Selección del Material para la realización del Juego

- 3.1 ¿Qué considerar para la selección de los objetos de juego?
- 3.2 ¿Cuándo el objeto es un elemento de juego para las niñas y niños?
- 3.3. ¿Cuáles son los juegos que se pueden realizar con objetos?
  - 3.3.1. ¿Cuáles son los juegos que dependen del diseño del objeto?
  - 3.3.2. ¿Cuáles son los juegos que surgen a partir de propiedades particulares de los objetos?
  - 3.3.3. ¿Cuáles son los juegos de construcción?

### Para Finalizar

- Evaluación del módulo
- Trabajo Evaluativo
- Cajas de ideas

### Para Continuar aprendiendo

- Bibliografía
- Sitios Web

## Introducción

Este módulo presenta orientaciones y criterios en relación al juego como estrategia clave para el aprendizaje. Entendiendo el juego como una actividad espontánea que se manifiesta desde el nacimiento en la niña y el niño, y que le permite relacionarse con el mundo que le rodea, explorando y descubriendo las múltiples posibilidades que éste le ofrece. Por ello es que a través del juego se favorece el desarrollo de habilidades y actitudes fundamentales para la vida.

La temática del módulo está centrada en proporcionar un marco referencial en torno al juego, focalizándose en la función pedagógica que éste cumple. Es decir, entendiendo el juego como una estrategia clave para el desarrollo, bienestar y aprendizaje, proporcionando para ello definiciones y características de los tipos de juego, así como orientaciones para el diseño y selección de materiales y recursos.

El propósito de este módulo es que las Agentes Educativas comprendan la importancia del juego como una estrategia de aprendizaje clave en la primera infancia, identificar su rol y forma de participación en este nuevo enfoque del juego. Podrán distinguir por qué y para qué es importante que las niñas y niños jueguen, identificando habilidades y actitudes que pueden ser favorecidas o promovidas por medio del uso y variedad de recursos. Conocerán diferentes tipos de juegos, así como características y criterios para su selección de acuerdo a los diferentes ciclos de este nivel educativo.

## Objetivos que se pretende que alcances:

**Comprender la importancia del juego en el desarrollo integral y en el aprendizaje de la niña y el niño.**

**Conocer e identificar el juego asociado a las distintas etapas de desarrollo del pensamiento.**

**Valorar la importancia del juego como la forma en que la niña y niño conoce, manipula y explora su entorno.**

**Conocer algunos criterios claves para propiciar el juego como una estrategia de aprendizaje.**

**Conocer algunos criterios de selección de material para la realización del juego.**

**Diseñar experiencias de aprendizaje basadas en el juego como su principal estrategia educativa.**

**Implementar experiencias de aprendizaje basadas en el juego para promover el aprendizaje de las niñas y niños.**

## Capítulo 1:

### La importancia del juego para la niña y el niño.

#### 1.1. ¿Qué es el juego?

El juego es una actividad que se presenta de manera espontánea desde el nacimiento. **Es la forma en que el bebé y más tarde la niña y el niño, tienen de conocer y relacionarse con el mundo que les rodea, explorando y descubriendo las múltiples posibilidades que éste ofrece.**

El juego según Decroly, es una representación simbólica de la realidad. **La niña y el niño a través del juego vive una determinada realidad, que ha sido creada por ella o él y en la cual mientras juega, está convencido de su existencia; por lo tanto, al jugar es capaz de abstraerse, razonar y establecer relaciones simbólicas, preparándose de esa manera para la vida.**



#### El juego le permite al niño y niña:

- Eliminar las tensiones favoreciendo el desarrollo socioemocional.
- Recrearse, disfrutar y descansar.
- Entrar en un espacio atemporal, creativo y Mágico.

#### ***Te invitamos a reflexionar:***

¿Cómo fueron los juegos de tu niñez?, ¿con quiénes jugabas?, ¿a qué jugabas?

---

---

---

---

---

---

---

---

## 1.2 ¿Cuáles son las etapas de desarrollo del pensamiento en la niña y el niño?

Piaget establece cronológicamente una secuencia de estadios evolutivos en el desarrollo del pensamiento. En estos estadios se presentan características y se manifiestan habilidades y destrezas diferentes, lo que permite reconocer la particularidad de la etapa del desarrollo en la que se encuentran las niñas y niños.

### Características generales del desarrollo del pensamiento

<b>Etapas del Pensamiento</b>	
<p><b>Sensoriomotor: 0 a 2 Años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y explora el mundo a través de sus sentidos y motricidad</li> <li>• Se vincula con el mundo de manera refleja y espontánea.</li> <li>• Está centrado en su cuerpo y en las acciones que realiza.</li> <li>• Coordina movimientos en forma paulatina, incorporando algunos hábitos motores.</li> </ul>	
<p><b>Pre – Operacional 2 a 7 años</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la permanencia del objeto.</li> <li>• Representa la realidad imitándola.</li> <li>• Comprende funciones y la relación entre dos hechos.</li> <li>• Utiliza y construye su lenguaje oral (y posteriormente escrito) de maneras cada más compleja.</li> <li>• Comprende el mundo a través de actividades que le permiten ordenarlo: clasificación, seriación, correspondencia término a término.</li> <li>• Utiliza símbolos para representar.</li> <li>• Pensamiento realista.</li> <li>• Egocéntrico, no puede ponerse en el lugar de otros.</li> </ul>	

## 1.3 ¿Cómo se asocia el juego a las etapas de desarrollo del pensamiento en la niña y el niño?

De acuerdo a las características del pensamiento infantil en cada estadio de desarrollo, Piaget propone la existencia de distintos tipos de juego que van apareciendo en cada una de ellas:

Estadio	Tipo de Juego
• Sensoriomotor (0 – 2 años)	• Juego de Ejercicio
• Preoperacional (2 – 7 años)	• Juego Simbólico
• Operaciones Concretas (6 – 12 años)	• Juego de Reglas

### 1.3.1 Estadio Sensoriomotor – Juego de ejercicio

Desde que nace hasta los 2 años, las niñas y niños utilizan sus sentidos y motricidad para explorar y percibir el mundo que les rodea. En esta etapa **comienzan a formarse las primeras estructuras cognitivas, que serán la base de sus futuros aprendizajes.**

Los primeros vínculos con el entorno son espontáneos y reflejos. La niña y el niño realizan acciones casuales que son repetidas, Piaget llama a esta etapa del “Juego de Ejercicio”. En este período las niñas y niños están centrados en su propio cuerpo y en cada una de las acciones que efectúan.

Entre las acciones o juegos que se presentan en esta etapa encontramos: juegos con su propio cuerpo, juegos con objetos, juego de ejercicio con personas.

***Te invitamos a completar:*** En el cuadro siguiente escribe las acciones que has observado en las niñas y niños según el juego descrito.

Las niñas y niños aprenden a :	Acciones o juegos
Dominar el espacio a través de <b>juegos con su propio cuerpo.</b>	Arrastrarse, gatear,.....
Manipular y explorar sensorialmente las cualidades de los objetos a través de acciones que contemplan <b>juegos con objetos.</b>	Chupar, morder, lanzar,.....
Interactuar socialmente a través del <b>juego de ejercicio con otras personas.</b>	Tocar, esconderse,...



### ¿Qué aprenden las niñas y niños a través del juego de ejercicio?

El **juego de ejercicio** favorece en las niñas y niños el desarrollo sensorial, la coordinación óculo-manual, la coordinación de sus movimientos y desplazamientos, el desarrollo del equilibrio dinámico y estático. **Les ayuda a comprender su entorno de manera práctica.** Así, puede comprender que las cosas suceden porque existe una causa que produce un efecto determinado y comprender que, aunque no se vean, los objetos no desaparecen. El juego de ejercicio permite a las niñas y niños practicar la autosuperación. **En la medida en**

### ¿Cuáles son los hitos evolutivos del Juego de Ejercicio?

Cabe considerar que estos hitos pueden presentar algunas variaciones en términos de los meses que se indican, sin embargo, aparecen de manera progresiva y en la secuenciada señalada en todas las niñas y niños. También cabe resaltar que una vez que se inicia un tipo de juego, no desaparecen los anteriores, más bien estos se perfeccionan e integran, favoreciendo el desarrollo del nuevo juego.

<b>2 – 4 meses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mira los objetos.</li> <li>• Localiza la fuente de un sonido.</li> <li>• Intenta coger un objeto que se encuentra a la vista.</li> </ul>
<b>4 – 8 meses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deja caer un objeto para recoger otro.</li> <li>• Se inclina estando sentado, para buscar un objeto en la dirección en la que cayó.</li> <li>• Toca la mano del adulto para que active un juguete.</li> </ul>
<b>8 – 12 meses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentra un objeto escondido ante su vista.</li> <li>• Usa una forma de locomoción para alcanzar un objeto.</li> <li>• Utiliza un objeto como contenedor de otro.</li> </ul>
<b>12 – 18 meses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tira de una cuerda para alcanzar un objeto alejado.</li> <li>• Intenta activar juguetes después de una demostración.</li> <li>• Intenta localizar en un espacio cercano, un objeto que ha desaparecido, aunque no lo haya visto desaparecer (permanencia del objeto).</li> <li>• Aparece el juego de construcción.</li> </ul>
<b>18 – 24 meses</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activa un objeto mecánico por sí mismo.</li> <li>• Combina dos o más objetos en su juego.</li> <li>• Imita todo tipo de acciones en ausencia del modelo, hace acciones de la vida cotidiana, pero jugando.</li> </ul>

### 1.3.2 Estadio Pre-operacional - Juego simbólico o de representación

Esta etapa se presenta entre los 2 y los 7 años. En este período las niñas y los niños **incorporan el lenguaje dando nombre a los objetos y personas**. En sus inicios, agrupan los objetos por una sola característica, por ejemplo las pelotas azules, todos los cubos rojos, sin importarles el tamaño de los mismos, más tarde clasificarán por dos y tres criterios de manera progresiva. Comprenden la permanencia del objeto, es decir que los objetos siguen existiendo aunque no puedan ser vistos, oídos o tocados.

El tipo de pensamiento que tiene la niña y el niño en este período, se ve reflejado claramente en el uso de objetos, acciones, palabras y personas para representar algo que no son. Por ejemplo, usar un cubo de madera como avión o un libro abierto como casa para una muñeca. En ese momento podemos apreciar que está representando una realidad a través de otra. Se trata de una instancia personal, única, que nos muestra la creatividad, la imaginación y la manera que ella o él, tiene de ver las cosas.

Estas características de juego corresponden a lo que se denomina para esta etapa como **“Juego Simbólico o de representación”**, juego en el cual la niña y el niño representan la realidad que les rodea. Es necesario enfatizar que mientras más variada es la realidad que los rodea, más variados son los temas que utilizan en sus juegos (la familia, la feria, el doctor, entre otros).

<p>En un inicio juegan solos, realizando un <b>juego individual</b>, sin considerar a los otros.</p>	
<p>Posteriormente presentan un, <b>juego paralelo</b>, es decir, si bien juegan junto a otros, la actividad de jugar es individual, no se desarrollan acciones coordinadas en función del juego.</p>	
<p>Finalmente las niñas y niños son capaces de organizarse entre ellos dando inicio al <b>juego compartido</b>.</p>	

En esta última etapa surge el **Juego Socio-Dramático** como una forma más compleja de representación a través del juego simbólico. Este tipo de juego le permite a la niña y el niño acomodar la realidad a su manera, brindándole su propio significado. “El juego los invita a usar la mente de un modo diferente, abre la posibilidad de acceder al mundo y actuar en él desde otra lógica”<sup>1</sup>. A través de este juego la niña y el niño disfrutan utilizando su imaginación, creando y recreando la realidad de acuerdo a sus necesidades e intereses. Dramatizarán de forma espontánea su mundo cotidiano, jugarán a la mamá y al papá, a la feria, etc.

***Anota tus ideas:*** Escribe diferentes juegos socio –dramáticos que podrías realizar con las niñas y niños.

---

---

---

---

### **¿Cómo podemos intencionar y profundizar el juego socio dramático con los párvulos?**

La Agente Educativa tiene la posibilidad de intencionar el juego y ampliar las experiencias de las niñas y niños a través de la narración de un cuento, la escucha atenta de una canción, la conversación sobre un tema o una visita pedagógica al zoológico, el hospital, supermercado, etc., el desarrollo de un proyecto temático (por ejemplo los pueblos originarios), la mirada de un documental o película, entre otras posibilidades. El adulto entonces ofrecerá recursos y materiales para que las niñas y niños puedan recrear, imaginar, construir y finalmente así poder jugar.

<sup>1</sup> Sarlé. P, Rodríguez. E, Rodríguez. (2010) “*El juego en el nivel inicial: juego dramático Hadas, brujas y duendes*” (pág.12)

## ¿Qué utilizan para jugar en sus representaciones?

El juego dramático puede ser realizado a través de la utilización de disfraces u otros elementos que les permitirán a la niña y al niño, representar el rol que quieren asumir y efectuar las acciones correspondientes.



Por otra parte, también pueden realizar un juego de representación utilizando juguetes u objetos en miniatura como por ejemplo, muñecas, animales, autos. La niña y el niño los hacen cobrar vida, haciéndolos hablar, trasladándolos de un lugar a otro, ejecutando acciones y asumiendo roles.



---

Debemos recordar que el juego de representación se basa en el desarrollo de la llamada *función simbólica*; esto es, **la capacidad de usar objetos, acciones, palabras y personas para representar algo** que no son (por ejemplo, usar un una olla como tambor, o una fila de sillas como microbús). Por ello, **cualquier recurso o material puede ser útil para esta actividad, en tanto permita “hacer como si...”**

---

### **¿Qué aprenden las niñas y niños a través del juego sociodramático?**

Aprenden a desarrollar especialmente habilidades cognitivas y sociales.

Aprenden a organizarse, a plantear y plantearse problemas y buscar soluciones.

Aprenden a anticipar y a recordar situaciones (manejando el concepto de tiempo).

Aprenden también sobre los roles que ejercen, como por ejemplo en el bus: qué hace el chofer, el pasajero, el vendedor, el cantante.

Conocen las fortalezas y debilidades de cada uno de los roles que representan, cuáles son los problemas y sus posibles soluciones.

Con los compañeros de juego, las niñas y niños aprenden a tomar acuerdos, respetar las propuestas de otros, a dialogar y sobre todo vivencian y disfrutan de la interacción con otros.

### **¿Cómo favorece el juego socio dramático el desarrollo social y afectivo en las niñas y niños?**

Las niñas y niños comienzan a socializar, adquiriendo conductas, creencias y formas de relacionarse de acuerdo a los valores de su familia y del grupo cultural al cual pertenecen. Todos estos patrones sociales son adquiridos principalmente a través de la observación. Sus padres y adultos significativos serán sus modelos de conducta mediante los cuales aprenderán la forma de cómo integrarse a la sociedad. En este contexto, el juego se constituye en un escenario para la representación de los roles y actividades observadas en su realidad social más cercana.

Por medio del juego la niña y el niño desarrollan y fortalecen valores como la solidaridad, compañerismo, honradez, respeto, tolerancia, lealtad, entre otros.

Favorece el conocimiento, control y cuidado del cuerpo, propiciando el desarrollo de la autonomía. Al jugar, la comprensión y seguimiento de las reglas implícitas en la interacción con otros, impulsa a los niños y niñas a regular sus emociones y a tolerar la frustración. El juego propicia también el pensamiento reflexivo para la búsqueda de soluciones a los diversos problemas que se le presentan, promoviendo la curiosidad, imaginación y creatividad. Todos estos valores y rasgos ayudan a la incorporación de las niñas y niños a la vida en sociedad enriqueciendo su mundo cultural.

**Apliquemos:** Te proponemos realizar el siguiente ejercicio. Escribe en el recuadro en que favorece a las niñas y niños los siguientes juegos socios dramáticos.

<b>JUEGO sociodramático</b>	<b>¿Qué Desarrolla, favorece en las niñas y niños estos juegos?</b>
<b>LA FERIA</b>	
<b>EL SUPERMERCADO</b>	
<b>EL CONSULTORIO</b>	
<b>EL CUMPLEAÑOS</b>	

## Capítulo 2:

### El juego como estrategia promotora del aprendizaje.

La niña y el niño desde que nacen se relacionan con su entorno a través de sus sentidos. Conocen y exploran realizando acciones diversas que les permitirán ampliar sus sensaciones y conocimientos, brindándoles placer y entretenimiento, desarrollando su pensamiento al aplicar sus habilidades cognitivas y la motricidad, al efectuar cada una de sus acciones, favoreciendo además su desarrollo social al interactuar con otros en diferentes situaciones.

Desde esta perspectiva el juego adquiere un valor extraordinario en la educación inicial, siendo una herramienta clave para ser utilizada por los adultos como un modo de favorecer aprendizajes oportunos, desafiantes y pertinentes a las niñas y niños de acuerdo a las diferentes etapas de su desarrollo. Sólo si esto es así, se propicia un desarrollo integral en los párvulos.

El juego para la promoción de aprendizajes debiera ser presentado a las niñas y niños de variadas formas. Hablamos por ejemplo a través del juego simbólico o dramático (juego de la mamá, papá, carpintero, jardinero, doctora, entre otros), juegos tradicionales (rondas, luche, volantín, etc.), juegos de construcción, juegos matemáticos, etc. Todos ellos pueden realizarse en espacios diversos, dentro y fuera de la sala, utilizando para ello distintos recursos.

#### 2.1. ¿Cómo hacer del juego una estrategia de aprendizaje?

El juego es una actividad que implica que, la interacción de la niña o niño con su medio ambiente social, **conduzca a nuevos y mayores niveles de desarrollo**. Sólo de esta manera podemos hablar del juego como una estrategia de aprendizaje.

En esta perspectiva Vygotsky, define el juego como una **“actividad conductora”**. Es decir, el juego debe promover mayores niveles de desarrollo, servir para aprender nuevas interacciones con los objetos y con las personas y desarrollar el pensamiento.

## 2.2 El juego y el desarrollo de habilidades y actitudes.

El juego es una estrategia clave para desarrollar nuevos aprendizajes en las niñas y niños, debido a que esta es la manera innata y natural en que exploran y descubren el mundo que les rodea.

Es importante entonces tener siempre en cuenta que al generar espacios e instancias de juegos tenemos la oportunidad de brindar experiencias de educativas.

### 2.2.1. ¿Cuáles son las principales habilidades que desarrollan los párvulos al jugar?

<p><b>Habilidades Psicomotoras</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En relación a la <b>coordinaciã</b>: desarrollan la coordinaciã óculo manual (ojo-mano) y mano brazo. Aprenden a coordinar acciones y movimientos.</li><li>• Con respecto al <b>control motor</b>: aprenden a controlar su cuerpo y la calidad del movimiento (fuerte- suave, rápido - lento).</li><li>• Vinculado a la <b>fuerza</b>: ejercitan y desarrollan las habilidades de traccionar, empujar, trepar, lanzar, desarrollo muscular.</li><li>• En cuanto a la <b>expresiã corporal</b>: desarrollan la creatividad, flexibilidad, sentido del ritmo, precisiã y expresividad.</li></ul>
--	--

***Te invitamos a escribir tus ideas:*** Escribe un listado de juegos donde se desarrollen habilidades Psicomotoras.

---

---

---

---



**Habilidades Lógico - matemáticas**

- Asociado con la **abstracción**: el juego favorece el desarrollo de las habilidades de representar, imaginar, interpretar, inferir.
- En relación a la **comprensión**: desarrolla las habilidades de reconocer, diferenciar, secuenciar, descomponer, comparar y establecer relaciones.
- Vinculado a la **resolución de problemas**: aprende a reconocer el problema, diseñar posibles soluciones, indagar, plantear y verificar hipótesis desarrollando este proceso cada vez con mayor orden, sistematicidad y precisión.
- Relacionado con la **orientación espacial**: desarrolla habilidades tales como la observación, lateralidad, el situar, buscar referencias, estimar distancias, direcciones.
- Con respecto a la **orientación temporal**: desarrolla habilidades tales como secuenciar, identificar causa-efecto, organizar y ubicarse temporalmente (antes-después, ayer-hoy-mañana).

***Te invitamos a escribir tus ideas:*** Escribe un listado de juegos donde se desarrollen habilidades Lógico matemáticas.

---

---

---

---

<b>Habilidades lingüísticas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asociado a la <b>expresión oral</b>: desarrolla habilidades para producir mensajes, secuenciar ideas, comentar, dialogar, ampliando su vocabulario.</li><li>• En relación a la <b>capacidad de reflexionar</b>: desarrolla habilidades para interpretar y comprender distintos mensajes, reconocer la intencionalidad comunicativa, considerar distintos puntos de vista, evaluar, opinar y dialogar.</li><li>• Asociado a <b>Lenguaje escrito</b>: desarrolla habilidades para representar gráficamente símbolos y signos (palabras y números) para iniciarse en la producción de textos simples que le son significativos.</li></ul>
---------------------------------	--

***Te invitamos a escribir tus ideas:*** Escribe un listado de juegos donde se desarrollen habilidades lingüísticas.

---

---

---

---

### 2.2.2. ¿Cuáles son algunas actitudes que se desarrollan al jugar?

- **Tolerar la frustración:** Por ejemplo al no lograr construir lo que su imaginación había creado.
- **Ajustar sus expectativas:** Descubre que muchas veces no se puede hacer o lograr lo que uno quiere o piensa. Así aprende a adaptarse a la realidad construyendo un panorama más ajustado de sus fortalezas, debilidades y posibilidades.
- **Controlar sus impulsos:** Aprende a autorregular su conducta; por ejemplo cuando se molesta con otro participante, cuando no puede obtener un objeto, o cuando no logra lo que quiere.
- **Orientar sus deseos para lograr un objetivo o meta:** Aprende a focalizarse para llevar a cabo sus ideas.

### 2.3. ¿Cuáles son los focos del juego como estrategia para el aprendizaje?

En un contexto educativo, el juego es una actividad intencionada. Esto es, tiene un propósito explícito de promover nuevos aprendizajes y mayores niveles de desarrollo en los niños y niñas.

Para potenciar el juego como una estrategia de aprendizaje, la Agente Educativa debiera tener siempre presente:

- **El desarrollo de interacciones:** con los objetos (balde, arena, pelota, etc.) y con las personas (adultos y pares).
- **El desarrollo del lenguaje:** El lenguaje se convierte en la herramienta del juego (Vygotsky, 1934/1962) porque permite a los niños y niñas compartir significados reales e imaginarios. A través del lenguaje “las niñas y niños pueden hacer que un cubo sea un vaso de leche, y una galleta, un pedazo de papel”. El lenguaje permite coordinar y negociar los roles a desempeñar, las normas que regulan las distintas interacciones y el sentido o propósito que tiene el juego para los párvulos.
- **El desarrollo del pensamiento:** La imaginación que se despliega durante la experiencia de juego, enriquece la vida social e intelectual de las niñas y niños y es la base de la creatividad.

Por todo esto, el desarrollo del juego depende del contexto social y la guía de los adultos. **Las Agentes Educativas, al desarrollar acciones intencionadas, pueden promover el desarrollo del juego en los niños y niñas, lo que tiene un efecto muy positivo en sus habilidades sociales y cognitivas.**

Los adultos responsables de las niñas y los niños organizan un ambiente lúdico, en el cual la selección y distribución tanto del tiempo, como del espacio y los distintos recursos puede favorecer el desarrollo de esta experiencia.

## 2.4 ¿Cuál es el rol del adulto en el juego?

Hemos dicho que el juego surge a partir del interés y motivación de quienes participan en él y sólo así cobra vida. El adulto, en su calidad de Agente Educativo, participa de esta experiencia desde un rol esencialmente **promotor de la voluntad de quienes van a jugar** y facilitador de las distintas situaciones que se proponen a las niñas y niños, anticipando y organizando el ambiente de juego, el tiempo, los materiales, los recursos y el espacio.

Es recomendable que los adultos ayuden o asistan a las niñas y niños durante el juego. Con esto, no queremos decir que deban actuar con ellos o dirigir la actividad como un miembro más del grupo.

---

Si el adulto dirige en exceso, los niños y niñas no tienen la oportunidad de imaginar, de crear, de explorar, de resolver problemas, etc. Esto es relevante ya que debemos aclarar que, en el juego, el adulto también participa, solo que **indirectamente al adecuar el espacio educativo, plantear desafíos, realizar preguntas, proponer materiales, facilitar modificaciones en el entorno para jugar** .

---

***Apliquemos:*** Te proponemos realizar el siguiente ejercicio.

¿Qué acciones realizarías tú, para participar en el desarrollo del juego socio dramático “El SUPERMERCADO”?

---

---

---

---

---

---

---

El Agente Educativo es el responsable de cuidar que las actividades de juego sean:

- **Significativas.** Actividades relacionadas con sus experiencias previas. Entendiendo que las actividades partan de los intereses de las niñas y niños, activando los aprendizajes y conocimientos que han tenido anteriormente. Esto permite asegurar que las actividades lúdicas o de juego que se propongan sean experiencias pertinentes al grupo y acordes a su contexto sociocultural.
- **Desafiantes.** Es decir, que inviten a las niñas y niños a enfrentar retos que pongan en juegos nuevas habilidades o mayores niveles de desarrollo de las habilidades ya existentes. Esto implica que las situaciones de juego planteen conflictos cognitivos, problemas o desafíos que los inviten a buscar soluciones y construir nuevas herramientas (procesos mentales superiores) para comprender mejor y actuar en relación a su contexto.
- **Motivadoras.** Esto significa que las actividades de juego deben favorecer la diversión de las niñas y niños (ser una actividad “entretenida”, lúdica). Esto tiene directa relación con el grado de motivación e interés que podrán despertar en las niñas y niños. Las experiencias de juego deben promover la voluntad de los párvulos para hacer un esfuerzo y alcanzar las metas que se han propuesto. Deben movilizarlos para resolver los problemas y descubrir las respuestas a las interrogantes que se han planteado. ¿Cómo puedo lograrlo? ¿Qué necesito? ¿De qué otra manera puedo hacerlo?

***Te invitamos a reflexionar:*** Pensando en las niñas y niños con los que trabajas, responde ¿Qué juego los invitarías a realizar donde se cumplieran las tres condiciones antes mencionadas?

---

---

---

---

---

**Debemos recordar que, para que una niña o niño se comprometa en la actividad de juego, esta debe ser motivadora y ofrecerle oportunidades para desplegar su actividad, tales como brindar variedad de recursos, un espacio adecuado que le permita jugar, un clima cálido en el que pueda expresarse, entre otros.**

---

### 2.4.1 ¿Cuál es el rol del adulto en el juego socio dramático?

El adulto en este tipo de juego es el responsable de seleccionar las experiencias que ofrecerá a las niñas y niños, propone algunos temas para jugar (el hospital, el supermercado, la escuela, etc.), sugiere algunos personajes que pueden incorporarse en el juego (la mamá, el doctor, la cajera, la profesora etc.), organiza el espacio, escoge y dispone los materiales y recursos que se utilizarán y crea el ambiente y clima requerido para realizar el juego. Sugerimos que, en la medida de lo posible, todas estas acciones sean efectuadas conjuntamente con el grupo. De esta manera los párvulos desarrollarán su autonomía, la capacidad de proponer ideas, tomar decisiones, buscar soluciones a los diferentes problemas, entre otros.

Durante el desarrollo del juego, la Agente Educativa es quien **acompaña, interviniendo en caso necesario** para resolver posibles conflictos como por ejemplo preguntando ¿De qué otra manera podríamos solucionar esta situación? ¿Qué otro recurso podríamos utilizar? También participa **anticipándose ante algunas situaciones** y especialmente, **realiza preguntas que promuevan nuevos aprendizajes** tales como: ¿Qué podría suceder si...? Si hiciéramos tal acción....? ¿A qué se parece? ¿Qué te recuerda? ¿Se relaciona con algo que hayas experimentado en alguna situación? ¿Qué estás haciendo ahora? ¿Qué vas hacer después?

Por último, para que el juego se mantenga en el tiempo y sea cada vez más profundo, es muy importante que la Agente Educativa pueda ayudar a las niñas y niños a representar. Por ejemplo, cuando el adulto pregunta, “¿vas a dar de comer a tu muñeca?”, está ayudando al niño, que acaba de tomar la cuchara, a pasar del gesto a la representación.

## 2.4.2 ¿Cuál es el rol del adulto como agente mediador de aprendizajes durante el juego?

Diversas investigaciones han confirmado que durante el juego, las habilidades mentales de las niñas y niños se encuentran en un nivel más elevado que durante otras actividades de aprendizaje. Es bien conocido que durante el juego, los párvulos manifiestan, por ejemplo, mayores niveles de autorregulación de su conducta que aquellos que son capaces de desplegar en otros momentos. El juego les proporciona los marcos y el escenario que les permite y ayuda a concentrarse y poner atención a un nivel más elevado que cuando no cuentan con este contexto.

La situación descrita se relaciona directamente con los planteamientos de Vygotsky y su teoría sobre el aprendizaje socialmente construido. Este psicólogo ruso plantea que la relación entre el desarrollo y el aprendizaje que manifiestan los párvulos a través de su conducta ocurre en dos niveles. Un nivel bajo que muestra el desempeño independiente de la niña o niño (lo que sabe y puede hacer solo/a) y un nivel superior que considera lo máximo que puede lograr con ayuda de otra persona (adulto o par). Entre el desempeño más asistido y el desempeño independiente, hay diversos grados de desempeño parcialmente asistido.

El planteamiento anterior da cuenta del dinamismo y constante cambio en el que se encuentran inmersos los niños y niñas. Lo que el niño/a hace hoy con cierta asistencia, es probablemente lo que hará mañana con total independencia. Así mismo, lo que hoy exige un gran apoyo y asistencia de otro (adulto o par), mañana necesitará un mínimo de ayuda.

***Te invitamos a escribir tus ideas: ¿Qué entiendes por MEDIACIÓN?***

---

---

---

---

---

**La asistencia o ayuda que recibe una niña o niño para enfrentar exitosamente aquellas tareas que aún no puede desarrollar de manera independiente, se denomina mediación.**

---

La mediación puede consistir en pistas y claves que ayuden a la niña o niño a fijar su atención. Puede adoptar la forma de una ayuda directa tal como: preguntas, instrucciones y modelos que pueda utilizar como referencia al momento de actuar o puede resultar de apoyos indirectos, como cuando se organiza el ambiente, el material y los recursos para jugar.

Este desempeño asistido que implica la mediación del aprendizaje, incluye sobre todo la conversación y el diálogo. Por ello, **en la situación de juego, el rol mediador del adulto se refiere esencialmente a favorecer la interacción comunicativa a través del lenguaje**: hablar, comentar e interactuar con otras personas, presentes o imaginarias (así sucede por ejemplo cuando una niña le explica algo a su muñeca durante el juego), preguntar y repreguntar, exponer, etc. Complementario a lo anterior, se encuentra la utilización de instrucciones (más o menos estructuradas) y modelos con los que el adulto u otros pares con un mayor nivel de competencia, enseñan cómo se realiza una tarea o una parte de ella.



En la situación de juego, el rol mediador del adulto se refiere esencialmente a **favorecer la interacción a través del lenguaje**. La mediación favorece en la niña y niño **avanzar en el desarrollo de habilidades y actitudes que le permiten alcanzar mayores niveles de aprendizaje y desarrollo.**



## 2.5 Recomendaciones para los distintos momentos del juego

Al incorporar el juego como una herramienta educativa para facilitar y promover los aprendizajes en los párvulos, el Agente Educativo cumple un rol pedagógico clave que se centra en tres momentos fundamentales: **la preparación del juego, su desarrollo y el cierre.**

### PREPARACIÓN DEL JUEGO

- **Planificar el juego a realizar:** Es importante que el adulto seleccione y anticipe el juego con un **propósito claro de desarrollar y fortalecer ciertos aprendizajes.** Esto le ayudará a clarificar qué podrá esperar de las niñas y niños. Es importante considerar sus intereses, preferencias, fortalezas, debilidades, necesidades, contexto y características específicas del grupo.
- **Proponer temas o motivos de juego que, en lo posible, puedan prolongarse de un día para otro (para niñas y niños mayores de 3 años).** Esto es recomendable puesto que, cuanto más tiempo sostengan los párvulos, por ejemplo, los diferentes roles que desempeñarán, más avanzado será el juego. En el marco del juego socio dramático, por ejemplo, la extensión del juego durante el tiempo, lleva a los niños y niñas a un mayor nivel de desarrollo pues les exige incrementar su capacidad de planeación, memoria y de autorregulación de su conducta.
- **Seleccionar los recursos y materiales:** Este proceso debe ser realizado a partir de los aprendizajes u objetivos que el equipo educativo observan cómo necesario de intencionar con las niñas y niños. Aquí también adquiere una gran relevancia el hecho de conocer al grupo y estar al tanto de sus experiencias y conocimientos previos, de modo que estos recursos resulten efectivamente significativos y pertinentes.
- **Organizar el espacio educativo:** Recomendamos que se organice el espacio con el propósito de favorecer y propiciar el juego, creando ambientes que permitan la autonomía, interacción y creatividad de las niñas y niños. Para ello es importante ubicar los recursos a su alcance y organizar el espacio de manera de facilitar el libre desplazamiento e interacción entre los distintos participantes. También la ambientación que se utilice debe ser sugerente y acorde con el juego, de manera de favorecer la imaginación. Así, los párvulos podrán explorar y disfrutar libremente de la actividad de juego.
- **Determinar los tiempos para el juego:** Es muy importante que la Agente Educativa se cerciore que las niñas y niños tienen el tiempo suficiente para el juego. En el caso particular del juego socio dramático, es relevante que los adultos asignen el tiempo suficiente a la representación para permitirle a los párvulos desplegar la trama que han ideado, observando las distintas interacciones que se vayan suscitando y facilitándola cuando sea necesario.

- **Ayudar a niñas y niños a “planear su juego”.** Es necesario que la Agente Educativa ayude a las niñas y niños a verbalizar sus ideas y planes para el juego. Esto contribuye a una mejor comprensión de esta actividad compartida y favorece que existan mejores condiciones para su desarrollo, pues los párvulos están informados de antemano de las distintas coordinaciones y ajustes que deberán realizar al jugar. Para ello se recomienda que el adulto anime a las niñas y niños a hablar del juego que preparan y los ayude a identificar nuevos recursos, roles y actividades.

**Apliquemos:** En la siguiente situación pedagógica de juego, piensa y escribe en el cuadro que acciones realizarías para facilitar y promover los aprendizajes en los párvulos en la etapa de PREPARACIÓN DEL JUEGO.

Situación: Grupo de niñas entre 3 y 4 años. Tienen escaso contacto con la naturaleza, dado que la mayoría viven en edificios. Las agentes educativas deciden visitar la plaza y les preguntan a los niños y niñas **¿A qué podríamos jugar? Se acordó con el grupo jugar a cocinar.**

Momento del juego	Acciones la Agente Educativa
Ayudar a niñas y niños a “planear su juego”.	-Realizaría preguntas por ejemplo: ¿Qué vas a cocinar?
Organizar el espacio educativo	
Seleccionar los recursos y materiales	
Determinar los tiempos para el juego	

## Durante el desarrollo del juego

➤ **Revisar el desarrollo del juego.** Mediante el juego, especialmente en el de representación, los roles están claros, la mamá prepara la comida y se la da a su bebé. **Cuando la niña o niño lo requiere**, el adulto es quien muestra cómo poner en palabras su acción.

**Ejemplificación:** Esto lo puede hacer utilizando preguntas tales como: ¿Qué estás haciendo? ¿Para quién estás preparando la comida? ¿Qué ingredientes utilizaste para cocinar este alimento? ¿Qué utensilios vas a ocupar para cocinar? o puede también modelar verbalizando las diferentes acciones que realiza; “soy la mamá y estoy preparando la comida para mi bebé”. De esa manera amplía el vocabulario por una parte y contribuye al desarrollo de la representación.

➤ **Ayudar o asistir a las niñas y niños.** Mantener una actitud de alerta para brindar apoyo a quienes necesiten ayuda para jugar.

**Ejemplificación:** La Agente se acerca y acompaña a un niño o niña que se ha integrado recientemente al grupo y se muestra tímido y reacio a participar. Le formula algunas preguntas orientadoras ¿Cómo puedes separar la arena de las piedras? ¿Qué utensilio puedes utilizar para ello? ¿Qué puedes agregar a la masa para que quede más blanda y puedas amasar mejor?

➤ **Mostrar formas apropiadas para resolver los conflictos.** En sus juegos, las niñas y niños aprenden a resolver conflictos sociales y no es posible esperar que siempre sean capaces de hacerlo de manera independiente. Por esto las situaciones de juego son un escenario especialmente propicio para que los adultos sugieran o modelen formas de resolución de conflictos que sean pacíficas y dialogadas, que los ayuden a empatizar, a comunicar de manera directa sus expectativas o necesidades, a pedir ayuda, etc. evitando las agresiones.

**Ejemplificación:** ¿Cómo te sentirías tu si...? ¿De qué otra manera podría ser resuelta esta situación? ¿Qué necesitan para resolver este problema? ¿A qué acuerdo pueden llegar para resolver este problema y seguir jugando?

## Al finalizar el juego

- **Propiciar el desarrollo de habilidades Meta cognitivas:** Esto implica que las Agentes Educativas, actuando como mediadores del aprendizaje de las niñas y niños, los deben ayudar a revisar sus planes, acciones, logros y dificultades, ayudándolos a reflexionar al respecto. Esta acción, abre a las niñas y niños oportunidades para revisar lo realizado y proponer mejoras que permitan profundizar en las acciones desarrolladas. De esta manera es posible pensar en la posibilidad de **“continuar el juego en un nuevo momento”**.
- **Registrar las acciones y aprendizajes más relevantes de cada niña y niño y del grupo en general.** La Agente registra lo observado durante el desarrollo del juego con el propósito de verificar los niveles de aprendizaje alcanzados, las acciones, actitudes o cambios más significativos presentados en las niñas y niños. Por otra parte, registra la pertinencia de los recursos utilizados, el ambiente, tiempo, el tipo de interacciones, la mediación realizada, efectuando de esta manera una reflexión de la experiencia de manera que le permita tomar decisiones futuras adecuadas y oportunas.

***Apliquemos:*** Siguiendo la situación pedagógica de **jugar a cocinar**, piensa y escribe en el cuadro qué acciones realizarías para profundizar y registrar los aprendizajes de los párvulos AL FINALIZAR EL JUEGO.

	Acciones de la Agente Educativa
<b>Propiciar el desarrollo de habilidades metacognitivas</b>	
<b>Registrar las acciones y aprendizajes más relevantes.</b>	

## 2.6 ¿El juego libre es también una estrategia de aprendizaje?

El juego libre es la instancia en la cual la niña y el niño de manera espontánea y libre juegan en un espacio, tiempo y con los recursos que ellos mismos determinan. De esta manera construyen su identidad al seleccionar de acuerdo a sus preferencias y gustos dónde, con qué, con quiénes y cómo jugar, fortaleciendo así su autoestima, desarrollando también su curiosidad, imaginación, creatividad, paciencia, y perseverancia, entre otras.

Para la práctica educativa con los párvulos, este tipo de juego tiene dos grandes sentidos.

- En primer lugar, permite conocer a las niñas y niños, sus intereses y necesidades. De esta manera, ayuda a las Agentes Educativas a identificar con mayor pertinencia y claridad aquellos aprendizajes que los párvulos requieren desarrollar.
- Por otra parte, este tipo de juego permite a las niñas y niños ejercitar, ampliar y profundizar lo que se encuentran aprendiendo, más allá de las situaciones educativas que los adultos les ofrecen. Por esto, el juego libre permite consolidar los aprendizajes en desarrollo.

El juego libre puede realizarse a través de dos modalidades, **individual y grupal**. En la primera cada niña o niño a partir de sus necesidades e intereses genera su propio juego. En el segundo en cambio, el interés por interactuar con otros, lo conduce a unirse a uno o más niños favoreciendo así la interacción social.

Este tipo de juego permite que la niña y el niño se organice sin prisa, de acuerdo a su tiempo y ritmo, de esa manera podrá procesar y consolidar lo aprendido según sus necesidades y requerimientos.

Es importante que las Agentes Educativas promuevan momentos dentro de la organización del tiempo, que permita que los menores puedan interactuar libremente generando sus propios juegos. Esto les brinda la posibilidad de experimentar y aprender diversas habilidades y actitudes tales como; tomar decisiones, distribuir y organizar sus recursos y tiempos, responsabilizarse de las acciones que realiza, organizarse y llegar a acuerdo con sus pares. Es importante proveer de variados y abundantes objetos para el juego libre aportando a posibles y creativas combinaciones creadas por las niñas y niños

## 2.7 El juego y su pertenencia cultural

Cada pueblo expresa, a través de sus juegos, el carácter de su gente, su apreciación de la infancia, del uso del tiempo libre, etc.

Los juegos tradicionales invitan a los niños y niñas a compartir la tradición de sus pueblos, los juegos de sus padres y antepasados expresados en acciones lúdicas colectivas que los desafían a desplegar sus habilidades físicas, intelectuales, afectivas que se mezclan en el desarrollo del juego. Estos juegos tienen particularidades según características del lugar (cordillera, playa, valle, desierto) objetos y materiales presentes en las distintas regiones.

Existen juegos autóctonos y tradicionales, los primeros son aquellos propios del lugar que fueron creados y transmitidos por las personas que viven en ese territorio y los juegos tradicionales son aquellos que se juegan en el lugar (localidad) pero que fueron traídos, adaptados y transmitidos por personas de otro territorio, cultura y/ o país.<sup>2</sup>

Ejemplo de Juego Autóctono: juego tradicional de la cultura Mapuche.

El palín o chueca: El juego consiste en dos equipos de 5 a 15 jugadores. Cada equipo se distribuye a lo largo de la cancha, debiendo cada jugador quedar frente a su adversario, con quien medirá su fuerza, habilidad y astucia. Se necesita una bola de madera llamada pali, se utilizan unos bastones de madera nativa. El objetivo es llevar la pelota al fondo de cancha para anotar.



**Te invitamos a compartir:** Escribe un juego autóctono o tradicional que se practique en tu localidad o región.

---

---

---

<sup>2</sup> Juegos tradicionales. Museo histórico nacional.

## Capítulo 3:

### Selección del material para la realización del Juego.

Desde el nacimiento las niñas y niños voluntariamente realizan acciones de indagación con los objetos que les rodean: *golpear, chupar, arrojar, sacudir, y los binomios: traer-llevar, poner-sacar, ocultar-aparecer, apilar-derribar (una acción y su inversa)* Explorando y manipulando descubre las características y propiedades de los objetos, realizando sus primeras clasificaciones: blando, duro, rebota, suena, se rompe, se estira, se arruga, etc. *Los nombres dados a cada propiedad son una forma más de identificar, comprender y reconocer el objeto* (Salé, Pág. 11).

En un inicio la niña y el niño exploran su entorno de manera espontánea, descubren, indagan, conocen y aprenden sobre cuáles son las cosas y cómo funcionan. En la medida que saben de los objetos, pueden intencionar su uso de acuerdo a sus posibilidades.

**La exploración** es la primera etapa del juego. A partir de esta, la niña y el niño **descubren las características y posibilidades que les brinda un objeto.**

La selección del objeto o recurso que se utilizará en el juego es clave para favorecer los aprendizajes en las niñas y niños. El objeto en sí mismo debe cumplir la función de propiciar la exploración, experimentación, formulación de hipótesis, el intercambio de ideas y/o búsqueda de soluciones, entre otras posibilidades, enriqueciendo así su experiencia sensorial.

La niña y el niño **al explorar y manipular el material está aprendiendo.** Conocen las **características y propiedades del objeto** (liviano, blando, grande, pesado, rojo, se encoge, etc.), **descubren sus posibilidades y experimentan diversas acciones con él** (lanzar, arrastrar, superponer, colgar, etc.).

A medida que la niña y el niño realizan acciones con el material u objeto, surgen en ellos variadas reacciones e interrogantes que orientan su observación, ¿para qué sirve? ¿Cómo es? ¿Qué pasará si ubico de tal manera el material?

A través de la exploración y manipulación de los objetos y materiales, la niña y el niño **entre los 3 y 6 años descubren, aprenden, y comprenden las características o propiedades de los objetos**. Paulatinamente y de manera espontánea generan nuevas estrategias de acción para la búsqueda de soluciones a los problemas que se les presentan, desarrollando diversas habilidades como arrastrar, cernir, lanzar, comparar, relacionar, entre otras. Al realizar estas acciones ellos desarrollan su pensamiento y vivencian actitudes como la perseverancia, colaboración, solidaridad, el respetar turnos, lograr acuerdos, buscar soluciones.

### 3.1 ¿Qué considerar para la selección de los objetos de juego?

- Los aprendizajes u objetivos que se quieren desarrollar en las niñas y niños.
- El nivel de desarrollo de las niñas y niños.
- Los intereses y necesidades de aprendizaje de las niñas y niños.
- Las posibilidades de uso que el objeto y/o material pueda brindar.
- El diseño del material, de manera que sea atractivo e invite a la exploración.
- El objeto debe favorecer el desarrollo de los sentidos a través de la exploración.
- Las niñas y niños deben poder manipularlo de manera autónoma.
- Los objetos deben ser desafiantes para activar la imaginación en las niñas y niños a través de diferentes propuestas de uso.

**Apliquemos:** Siguiendo los elementos descritos anteriormente, te invitamos a proponer juegos con sus respectivos objetos de juego y comentar con qué niñas(os) jugarías (según edad, intereses, aprendizajes).



### 3.2 ¿Cuándo el objeto es un elemento de juego para las niñas y niños?

La niña y el niño primero tienen contacto con el objeto para su manipulación y exploración, sólo de esa manera podrán descubrir sus posibilidades. Cuando conocen sus características y propiedades, pueden crear y dirigir el objeto de acuerdo a la intención que le quieran dar de acuerdo a las posibilidades que éste les pueda brindar. A partir de este momento el objeto comienza a ser un elemento que es utilizado para jugar.

***Te invitamos a reflexionar:*** Observa a tu grupo de niñas y niños y realiza un listado de los objetos con los cuales les gusta jugar:

- ¿Por qué crees tú que les gusta jugar con ese material?
- ¿A qué juegan con ese objeto?
- ¿Qué característica tiene ese material que lo hace atractivo para el juego de los párvulos?

### 3.3. ¿Cuáles son los juegos que se pueden realizar con objetos?

Las niñas y niños utilizan variados objetos para realizar sus juegos. Sarlé, Rodríguez y Rodríguez Sáenz, mencionan tres tipos de juegos que se pueden efectuar a partir de los objetos:

- **Los juegos que dependen del diseño del objeto.**
- **Los juegos que surgen a partir de propiedades particulares de los objetos.**
- **Los juegos de construcción.**

#### 3.3.1. ¿Cuáles son los juegos que dependen del diseño del objeto?

Este tipo de juego es aquel en el cual, el objeto es el que determina el qué y cómo se va a jugar. La niña y el niño al conocer y manipular ese objeto, intenciona su acción dando inicio al juego. La acción que realiza dependerá de las posibilidades que el objeto le ofrece.

<p><b>El objeto representa en miniatura el mundo cotidiano</b></p>	<p>Muñecos, autos, juegos de té, vestimenta entre otros. Son objetos que se asemejan al mundo real y que le permiten a la niña y al niño realizar representaciones de la realidad.</p>
<p><b>Objetos que requieren del cuerpo para jugar</b></p>	<p>Son objetos que implican habilidades motoras como son el equilibrio, desplazamiento, velocidad, tracción, entre otras. Son elementos asociados a juegos de reglas (arcos, aros, cintas, balones, etc.), pero que los párvulos los utilizan de manera libre, y sin un sentido de competencia.</p>
<p><b>Objetos que en sí mismo son juegos:</b></p>	<p>Son aquellos que están asociados a un solo juego, que su elaboración está diseñada para ese juego e implican una habilidad de la motricidad fina. Ejemplo: trompo, yo-yo, el volantín. Están vinculados a la cultura y es el adulto quien le enseña a la niña y niño a jugarlo.</p>

**Apliquemos:** A partir del objeto presentado en la imagen completa el cuadro con los posibles juegos y las habilidades que desarrollarían las niñas y niños al jugar con él. Ver pag.16 a la 18

objetos	Nombre de Juegos	Habilidades
	<p>-Jugar a servir el té. - -</p>	<p>-clasificar por color las tazas con sus platillos. - -</p>
	<p>- - -</p>	<p>- - -</p>
	<p>- - -</p>	<p>- - -</p>

### ¿Cuál es el rol de la Agente Educativa en este tipo de juego?

El Agente Educativo participa de este tipo de juego modelando el uso del objeto, acompañando a las niñas y niños en el proceso de exploración orientándolos con preguntas claves tales como: ¿A qué vas a jugar? ¿Qué objetos vas a utilizar? ¿A qué se parece? ¿Qué diferencia observas? ¿Qué estás haciendo? ¿Qué hiciste antes? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Qué quisiste expresar en esta representación?

### 3.3.2. ¿Cuáles son los juegos que surgen a partir de propiedades particulares de los objetos?

El propósito de este tipo de juego, es que las propiedades del objeto son precisamente las que determinan y encausan las posibilidades y acciones al jugar. La niña y el niño exploran y manipulan el objeto y de esa manera, a partir de sus propiedades, descubren las distintas posibilidades de juego que éste ofrece. Por ejemplo, se proporciona a los párvulos, agua y diferentes elementos: harina, arena, tierra, así como diversos recipientes y moldes, con los cuales pueden realizar variadas acciones tales como mezclar, trasvasijar, atrapar, verter. A partir de la exploración puede surgir un juego intencionado como puede ser la “preparación de alimentos”.

#### Los juegos que dependen de la propiedad del objeto:

<b>Juegos con agua</b>	Trasvasijar, trasladar, colar, navegar diferentes objetos, hacer burbujas o espuma, etc.
<b>Juegos con arena y agua</b>	Barro y agua, piedras, realizar o separar mezclas, hacer masas con distintas consistencias, construir túneles, embalses, islotes.
<b>Juegos con luz</b>	Jugar con las sombras, con luz del sol o linternas, variar los colores con diferentes papeles, teatro de sombras.
<b>Juegos con aire</b>	Lanzar diferentes hojas de árbol a distintas alturas, hacer remolinos con distintos tipos de papeles y comparar su velocidad de movimiento, hacer aviones de papel y lanzarlos, mover soplando diversos objetos.
<b>Juegos con palanca</b>	Empujar, rodar, hacer rampas, hamacas, péndulos.

Estos juegos pueden ser parte de otros juegos más complejos. Ejemplo: juego de construcción con papel, las niñas y niños con papel crean un barco. Luego se realizan carreras de navegación en contenedor con agua.

***Te invitamos a escribir tus ideas:*** Elige uno de estos tipos de juego y propone una experiencia educativa para las niñas y niños con los que trabajas. Definiendo los espacios requeridos, tiempos y materiales necesarios para jugar.

---

---

---

---

---

---

---

---

**Es importante que los Agentes Educativos brinden oportunidades y tiempo a las niñas y niños para que exploren y reiteren sus acciones con los diferentes objetos, de esa forma podrán descubrir sus diversas posibilidades, adquiriendo y desarrollando nuevas habilidades.**

### **¿Cuál es el rol del Agente Educativo en este tipo de juegos?**

El rol del Agente Educativo en este tipo de juego es ofrecer variadas alternativas de uso de los objetos modelando distintas acciones posibles. Se espera que pueda promover la exploración y la creación de nuevas experiencias a través de nuevas combinaciones de materiales. Que realice pequeñas intervenciones que generen nuevos resultados. Por ejemplo; las niñas y niños juegan con arena, exploran, lanzan, espolvorean, entre otras. El adulto podrá ofrecer diversas herramientas (pala, colador, balde etc.) y de esa manera propiciará nuevas acciones.

El adulto propiciará la adquisición de nuevos aprendizajes en las niñas y niños formulando preguntas que los desafíen en la búsqueda de respuestas, desarrollando así su pensamiento. Para ello podrá formular preguntas tales como: si hicieras... ¿Qué sucedería? ¿Qué pasó antes de...? ¿Qué pasó después de...? ¿Cómo podrías ordenar los elementos de otra manera? ¿Por qué? ¿Para qué?

### 3.3.3. ¿Cuáles son los juegos de construcción?

Durante los primeros años (0-3), las niñas y niños centran su juego de construcción en armar y desarmar lo que construyen. Ellos utilizan diversos objetos para apilar, superponer o alinear, formando hileras, torres o puentes.

**Entre los 2 y 6 años este tipo de juego se complejiza, Las niñas y niños construyen para contextualizar su juego.** Por ejemplo, utilizan sillas, sábanas y cajas para construir una casa. También crean juguetes o juegos que representan la realidad de acuerdo a su imagen mental tales como; naves, autos, trenes, entre otros, utilizando para ello diversos elementos.

### ¿Qué materiales se pueden utilizar para jugar a construir?

En este tipo de juego, puede utilizarse cualquier material o recurso. Esto dependerá de la creatividad de la niña y el niño y de las oportunidades que los adultos le ofrezcan.

**Te invitamos a pensar y escribir:** Realiza una lista de materiales novedosos para construir que puedas tener en el centro infantil y otros que puedas conseguir con la comunidad para ofrecerles a las niñas y niños en sus juegos.

Dónde o con quién obtengo materiales.	Materiales para construir
En el centro infantil	Sábanas.....
Con las familias.	Cintas.....
Con la comunidad externa	Cajas de cartón.....

**El tipo de construcción que realicen las niñas y niños dependerá del tipo de material con que cuenten, de la cantidad y de la variedad. Es importante entonces que la Agente Educativa brinde una amplia variedad de recursos considerando la cantidad**

### ¿Qué aprenden las niñas y niños al construir?

Al realizar juegos de construcción, las niñas y niños desarrollan habilidades psicomotoras, lógico matemáticas, de expresión y lenguaje, logrando paulatinamente, manipular los objetos con mayor precisión e intensidad. También desarrollan actitudes que más tarde le permitirán desenvolverse en su entorno social.

	<p>LAS NIÑAS Y NIÑOS DESARROLLAN HABILIDADES PSICOMOTORAS.</p>
	<p>DESARROLLAN HABILIDADES LÓGICO MATEMÁTICAS.</p>
	<p>DESARROLLAN HABILIDADES DE EXPRESIÓN Y LENGUAJE.</p>



## Trabajo evaluativo

Te proponemos aplicar los contenidos que aprendiste planificando e implementando una experiencia de aprendizaje que incorpore el juego como estrategia. Para ello desarrolla la siguiente actividad:

### 1. Planifica

**1.1** Describe las características de tu grupo de niñas y niños:

¿Cuáles son las características principales que corresponden a la etapa de desarrollo en la cual se encuentran?.....

.....  
.....

¿Qué temas les interesan?.....

.....  
.....  
.....

¿A qué les gusta jugar? ¿Qué objetos utilizan para jugar?.....

.....  
.....

**1.2** ¿Qué aprendizaje podrías desarrollar utilizando el juego como estrategia de aprendizaje?

.....  
.....  
.....

**1.3** Considerando las características que señalaste en relación a tu grupo de niñas y niños:

Selecciona un tipo de juego (de ejercicio o de representación (socio dramático)).....

.....

Describe los materiales que podrías ofrecer a las niñas y niños para este juego:.....

.....  
.....  
.....

¿Cómo organizarías el espacio para desarrollar el juego? ¿Dónde y cómo ubicarías los materiales?.....

.....  
.....

¿Cuánto tiempo aproximado destinarías para el desarrollo del juego?.....

.....

¿Qué preguntas podrías formular para mediar y propiciar los aprendizajes?.....

.....  
.....

**1. Implementa.** Aplica tu planificación con el grupo de niñas y niños. Aprovecha la planificación realizada como una guía. Recuerda que pueden haber algunos cambios de acuerdo a como se vayan dando las situaciones con las niñas y niños.

**2. Reflexiona** en torno a la implementación de la experiencia:

En relación a:	Aciertos	¿Qué podría mejorar?
<b>Material</b> (El material utilizado: cantidad, ubicación en el espacio, variedad) ¿Resultó atractivo?, ¿facilitó el desarrollo del juego?, ¿permitió la exploración?, ¿fue desafiante?, ¿entretenido?		





<p><b>Organizaci3n del espacio</b> ¿Permitió la autonomía?, ¿el desplazamiento?, ¿permitió que se desarrollara el juego?</p>		
<p><b>El tiempo</b> ¿Fue adecuada la cantidad destinada para el desarrollo?</p>		
<p><b>Mediaci3n</b> Las preguntas formuladas, ¿permitieron que las niñas y niños desarrollaran nuevos aprendizajes?</p>		

**Para Finalizar:**

**Evaluemos el módulo**

**¿Qué me pareció este módulo?, te invitamos a expresar libremente tu opini3n:**

.....

.....

.....

**Lo que más me interesó y aportó fue:**

.....

.....

.....

**En relaci3n a las temáticas abordadas, yo me comprometo a:**

.....

.....

.....

## Caja de Ideas:

- El momento de guardar los objetos que utilizaron para jugar puede ser también una experiencia lúdica. Utiliza para ello contenedores, bolsas u otros artefactos que le permitan a las niñas y niños organizar y clasificar los diversos materiales con que jugaron.
- Incorpora a la familia en el juego de las niñas y niños, invitándolos por ejemplo a:
  - ✓ Hacer una lista de los objetos y juegos con que juega su niña o niño.
  - ✓ Trayendo objetos y recursos que promuevan el juego (vestuario, materiales en desuso, naturales, maquillaje, entre otros).
  - ✓ Asistiendo a participar de los juegos junto a las niñas y niños.
  - ✓ Realiza un registro de las experiencias que realices con una breve reflexión, de esa manera podrás replicar aquellas experiencias que fueron un acierto, mejorando las dificultades observadas.

## Para continuar aprendiendo:

### Bibliografía

- Michelet, A. 2001. *El Juego del Niño avances y perspectivas*. OMEP
- J. Chateau. 1973 *Psicología de los Juegos Infantiles*. Editorial Kapelusz.
- J. De Ajuriaguerra. (1993) Estadios del desarrollo según Jean Piaget en: Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona-México, p.24-29.
- Sarlé, P .2008. Enseñar en clave de juego: enlazando juegos y contenidos escolares. Buenos Aires: Novedades educativas,
- Sarlé. P, Rodriguez. E, Rodríguez. (2010) “*El juego en el nivel inicial: juego dramático Hadas, brujas y duendes*” (pág.12)
- Romo. V, Cerda, L. Pizarro, M. Romero, E. Redón, S. Ubilla, V. Dintrans, P.; Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Educación Parvularia, Universidad Central. *Juegos de muestra de niños y niñas de 0-3 años, Chile: Significados asignados por los adultos con que interactúa*. LOM Ediciones.
- Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Educación Parvularia, Universidad Central.2001. *Juegos y Juguetes de los niños y niñas del mundo*. Ediciones Altazor

### Sitios web

Elena Bodrova E., Leong D. Herramientas de la mente: el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky. Biblioteca para la actualización del maestro. (2004)

<http://www.scribd.com/doc/60194754/Herramientas-de-La-Mente>

<http://www.crececontigo.gob.cl/adultos/columnas/que-es-el-apego-y-como-podemos-fomentarlo-con-nuestros-hijas/>

<http://www.dibam.cl/Recursos/Contenidos/Museo/Historico/Nacional/Carchivos/JuegosTradicionalesChilenos.pdfs>