

Desarrollo Profesional Docente

CAPACITACIÓN DE DOCENTES PARA LA
ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

MÓDULO 2.

TALLER 1. PRÁCTICAS SOCIALES DE LECTURA Y DE ESCRITURA

Política de Apoyo a los Aprendizajes
de los Primeros Grados del Nivel Primario en
Lectura, Escritura y Matemática.

REGIONAL EDUCATIVA
05 SAN PEDRO DE MACORÍS,
12 HIGÜEY, Y 17 MONTE PLATA



MINERD
Ministerio de Educación

Organização
dos Estados
Ibero-americanos

Para la Educación,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

Desarrollo Profesional Docente

CAPACITACIÓN DE DOCENTES PARA LA
ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

MÓDULO 2.

Taller 1. Prácticas Sociales de Lectura y Escritura

**Política de Apoyo a los Aprendizajes
en los Primeros Grados del Nivel Primario
en Lectura, Escritura y Matemáticas**

**REGIONAL EDUCATIVA
05 SAN PEDRO DE MACORÍS,
12 HIGÜEY Y 17 MONTE PLATA**

Organização
dos Estados
Ibero-americanos

Para la Educación,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura



MINERD
Ministerio de Educación

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación,
la Ciencia y la Cultura (OEI) República Dominicana

Secretario General
Paulo Speller

Directora Oficina en la República Dominicana
Catalina Andújar Scheker

Coordinadora Programas Mejora de la Calidad Educativa en República Dominicana
Analía Rosoli

Autora
María Isabel Incháustegui

Serie: Política de Apoyo a los Aprendizajes en los Primeros Grados del Nivel Primario en Lectura,
Escritura y Matemáticas

Título
Módulo 2. Taller 1. Prácticas Sociales de Lectura y Escritura

ISBN: 978-9945-9070-1-8

Coordinadora Producción: Analía Rosoli

Diseño y diagramación
Orlando Isaac

Primera Edición, Año 2015

Planificación e implementación de un proyecto que gira alrededor de una práctica del lenguaje

Las actividades propuestas en esta primera parte del Módulo tienen como finalidad que los docentes del Primer Ciclo del Nivel Primario planifiquen proyectos en los que se interrelacionen las prácticas sociales de lectura, de escritura y de hablar en el aula. En esta primera parte los docentes analizarán los quehaceres generales del hablante y del oyente, del lector y del escritor, vinculados al proyecto: *Dar seguimiento a varios cuentos infantiles de Juan Bosch*, correspondiente al ámbito literario.

Actividades

Tiempo estimado: 2 horas

1. Reunidos en parejas, **lean y comenten** cómo están organizadas en una secuencia didáctica las sesiones de lectura del docente y las sesiones de lectura de los niños por sí mismos y las diversas maneras de secuenciarlas. Luego, **relacionen** las prácticas sociales del lenguaje relativas a los quehaceres generales del hablante y del oyente, del lector y del escritor con las actividades secuenciadas en fases.

COMPETENCIAS FUNDAMENTALES:

Desarrollo Personal y Espiritual

Formar parte de una comunidad de lectores, hablantes y escritores a fin de producir un encuentro con libros y lecturas, descubrir otros mundos, descubrir su propio mundo, su cultura, su historia personal y social.

Competencia comunicativa

Hablar sobre libros, sobre sus lecturas, sobre sus autores, sobre sus preferencias, sobre sí mismo.

Competencias específicas

- **Comprensión oral:**
Comprende cuentos que escucha para recrearse.
- **Producción oral:**
Produce oralmente cuentos sencillos para entretener.
- **Comprensión escrita:**
Comprende cuentos que lee para recrearse.
- **Producción escrita:**
Produce cuentos escritos sencillos para entretener.

Indicadores de logros del proyecto

- Interpretar cuentos escuchados y comentar posibles motivaciones de los personajes y los pasajes que más le gustaron del cuento.
- Renarrar oralmente cuentos escuchados.
- Leer varios cuentos de un autor para producir recomendaciones de las de su preferencia.
- Leer datos de la vida y la obra del autor para incorporar en una ficha de datos de autor.
- Leer varios cuentos de un autor y compartirlos con otros lectores.
- Reconocer un autor entre otros.
- Intercambiar libros con otros lectores.
- Reconocer ciertos recursos propios de un autor.
- Producir cuentos con personajes, ambientes y recursos similares a los leídos.

Fase 1. Presentación de la propuesta a los niños.

Docente: *¿Qué les parece si leemos los cuentos que Juan Bosch escribió para niños? ¿Creen ustedes que podremos luego, seleccionar el que más nos guste y recomendarlo a otros niños? ¿Les gustaría conocer datos de la vida de ese autor?*

Fase 2. Búsqueda de cuentos infantiles de Juan Bosch en la mesa exploratoria.

Docente: He colocado en la mesa varios cuentos que Juan Bosch escribió para niños junto a otros textos y cuentos infantiles. Les escribo en la pizarra el nombre del autor. *¿Hay algún niño que tenga el mismo nombre? ¿Creen ustedes poder identificar cinco cuentos del autor en la mesa? ¿Cómo los identificarán?*

Fase 3. Elección de tres de los cinco cuentos localizados para leer. Escritura de agenda de lectura.

Docente: *¿Cuáles tres cuentos les gustaría que leyéramos? ¿En qué orden les gustaría que leyéramos los cuentos?* Les voy a leer los títulos y ustedes me dicen en qué orden les interesa que los leamos. Una vez que estamos de acuerdo, *¿Qué tal si escribimos una agenda de lectura con los títulos de los cuentos que queremos leer?* Bueno, ustedes me dictan y yo escribo la agenda en la pizarra. Escribe y pronuncia: Agenda de lectura. *¿Cuál dijimos que vamos a leer primero? _El*

General Don Gallo. Lo escribo. Miren lo que dice y lo lee señalando cada una de las palabras. De este modo, continua hasta concluir la escritura de la agenda de tres cuentos de Juan Bosch, seleccionados entre sus cuentos infantiles: *El General Don Gallo*; *Don Gato y Don Ratón*; *El negocio de doña Hormiga*; *La ignorancia de doña gallina pinta*, *Poppy...*

Fase 4. Lectura del cuento El General Don Gallo y apertura de un espacio de intercambio. (Ver con detalle la planificación de esta actividad en el Taller 2 Módulo 1)

Fase 5. Lectura del cuento: Don Gato y Don Ratón por parte del docente y modalidades de lectura ¿dónde dice? y ¿cuál es cuál? por parte de los estudiantes.

En esta oportunidad, el docente lee el cuento y abre espacios de intercambio en los que mediante preguntas abiertas favorece el que sus estudiantes profundicen sus interpretaciones. Formula preguntas y orienta el comentario hacia la descripción del mundo creado por el autor; la discusión de las posibles motivaciones de los personajes; el reconocimiento de las características que se repiten en los dos cuentos leídos hasta el momento; el uso de determinados recursos para generar ciertos efectos en los lectores.

Luego, les pide que reunidos en pequeños grupos de tres o cuatro estudiantes localicen **dónde dice** Juan Bosch. Luego les escribe en la pizarra los nombres de los personajes principales: Don Gato y Don Ratón y les pide localizar en el texto los nombres de los personajes diferenciando **cuál es** el gato y **cuál es** el ratón.

Fase 6. Lectura de datos del autor por parte del docente. Toma de notas en fichas por parte de los estudiantes.

Ficha de datos biográficos de Juan Bosch

Nacimiento: La Vega

Año de nacimiento: 1909

Ocupación: Escritor y político

Posición importante que ocupó: Presidente de la República en 1963.

Fase 7. Elaboración de ficha personal de lectura de los cuentos leídos.

Docente: Hoy vamos a elaborar una ficha para registrar los títulos y los datos de los cuentos del autor que vamos leyendo. En el comentario vamos a escribir si nos gusta o qué fue lo que más nos gustó.

Cuentos infantiles de Juan Bosch leídos

Obra	Editorial	Colección	Fecha	Comentario

Fase 8. Lectura del cuento: *El negocio de doña hormiga*. Inicio de la lectura del cuento por el docente y continuación por parte de estudiantes que ya leen convencionalmente. Participación de todos en el espacio de intercambio. Nuevamente, formula preguntas y orienta el comentario hacia la descripción del mundo creado por el autor; la discusión de las posibles motivaciones de los personajes; el reconocimiento de las características que se repiten en los dos cuentos leídos hasta el momento; el uso de determinados recursos para generar ciertos efectos en los lectores.

Fase 9. Lectura del cuento: *La ignorancia de la gallina pinta*.

Nuevamente, formula preguntas y orienta el comentario hacia la descripción del mundo creado por el autor; la discusión de las posibles motivaciones de los personajes; el reconocimiento de las características que se repiten en los dos cuentos leídos hasta el momento; el uso de determinados recursos para generar ciertos efectos en los lectores.

Fase 10. Reescritura de uno de los cuentos infantiles de Juan Bosch mediante dictado al docente. Revisión del texto al responder a preguntas del docente.

Fase 11. Galería de personajes y dictado de lista de animales de los cuentos a cada grupo a fin de que los escriban según sus niveles de escritura.

Docente: Hoy vamos a dibujar los personajes de cada cuento. Mientras ustedes dibujan los personajes en los grupos, yo les voy a ir dictando una lista de nombres para que cada cual los escriba.
Lista: *hormiga, gallina, gallo, gato, ratón...*

Fase 12. Escritura de un cuento cuyos personajes sean animales y se desenvuelvan en un ambiente rural respetando el nivel de escritura del niño.

PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE A EMPLEAR EN EL PROYECTO

Prácticas de lectura

Quehaceres generales del lector

- Leer para divertirse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.
- Emplear conocimientos acerca del autor y del género para precisar las anticipaciones y enriquecer las interpretaciones.
- Averiguar datos sobre un escritor.
- Seguir a un autor cuya obra interesa.
- Autocontrolar la interpretación del texto. Anticipar y comprobar sus anticipaciones. Recurrir a la imagen. Recuperar el hilo argumental volviendo hacia atrás.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura

- Considerar los índices provistos por el texto.
- Tener en cuenta dibujos e ilustraciones y recurrir a marcas del texto tales como títulos, subtítulos o epígrafes.
- Comparar escrituras.

PRÁCTICAS DE LA ESCRITURA

Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Recurrir a diferentes materiales de lectura para revisar sus producciones.
- Ajustarse a los requerimientos de los diferentes registros (formal o informal).
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.
- Editar los textos producidos. Tomar decisiones.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Evitar repeticiones innecesarias recurriendo a la sustitución.
- Controlar cuestiones fundamentales vinculadas con el género.
- Controlar la coherencia.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Escribir solo o con otros.
- Usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas.

Quehaceres del escritor relativos a la Ortografía

- Cuidar la ortografía de la primera versión de un escrito.
- Solicitar, proveer e intercambiar conocimientos acerca de la Ortografía.

Quehaceres del hablante y del oyente

- Exponer/escuchar activamente una exposición.
- Cuidar la preparación de una exposición.
- Participar en puestas en común e intercambios.
- Hacer preguntas sobre el tema, pedir aclaraciones, dar ejemplos.
- Adoptar diversos puntos de vista.
- Argumentar.
- Entrevistar.
- Preguntar lo que no se encontró en los textos.
- Escuchar para evitar preguntas sobre lo ya dicho.
- Pedir aclaraciones.
- Narrar/escuchar historias.
- Relatar las propias experiencias.
- Reconocer historias reales y relatos fantásticos.

Diseño y aplicación de secuencias didácticas de actividades habituales

Las actividades propuestas en esta segunda parte del Módulo tienen como finalidad que los docentes del Primer Ciclo del Nivel Primario planifiquen proyectos en los que se interrelacionen las prácticas sociales de lectura, de escritura y de hablar en el aula. En esta segunda parte los docentes diseñarán sesiones de lectura, escritura y oralidad que se relacionen a las prácticas sociales ofrecidas a continuación y vinculadas al proyecto: *Nos organizamos y aprendemos al participar en las actividades de la rutina diaria*.

Actividades

Tiempo estimado: 1 hora

1. Reunidos en grupos de tres participantes, **planifiquen** un proyecto similar al de la actividad 1 a partir de un listado de actividades que pueden realizarse habitualmente en el aula y de un listado de prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura relacionadas al tema: *Nos organizamos y aprendemos al participar en las actividades de la rutina diaria*. A tal fin, ordenen una secuencia didáctica de actividades que resulten pertinentes para la adquisición del sistema de escritura.

Actividades habituales que suelen realizarse en los primeros grados

- Saludo: canción de buenos días.
- Agenda del tiempo: Lugar y fecha (día de la semana, mes, día del mes, año).
- Cumpleaños del mes.
- Día de fiesta del mes. Festividad que se celebra.
- Lista de asistencia.
- Actividades del día.
- Rotular partes distintas del aula cada vez.
- Lectura y escritura de su nombre en actividades y trabajos.
- Elaboración y participación en juegos de mesa: bingo, pares de tarjetas (una ilustrada y la otra con la palabra escrita de lo ilustrado).
- Lectura y escritura de instrucciones de juegos.
- Formar palabras empleando solo las letras correspondientes.

- Sobres con grupos de palabras clasificadas según campos semánticos.
- Lectura de instrucciones de actividades.

Quehaceres del hablante y del oyente

- Escuchar.
- Pedir aclaraciones.
- Comentar/solicitar y evaluar comentarios.
- Exponer/escuchar activamente una exposición.

Quehaceres generales del lector

- Leer para hacer.

Quehaceres del lector y adquisición del sistema de la escritura

- Ajustar las anticipaciones posibles –en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Consultar con otros mientras se escribe y/o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.
- Recurrir a diferentes materiales de lectura.

Quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos

- Evitar ambigüedades y repeticiones innecesarias.
- Asegurarse de que los textos que están escribiendo se parezcan a los textos del mismo género que circulan socialmente.

Quehaceres del escritor y adquisición del sistema de escritura

- Dictar.
- Escribir solo o con otros.
- Alternar y coordinar roles de lector y de escritor.

Quehaceres del escritor y adquisición del conocimiento ortográfico

- Decidir como usar las escrituras confiables para resolver dudas ortográficas.
- Solicitar, proveer o intercambiar conocimientos sobre la ortografía.

2. Realicen un trabajo colaborativo de observación de las rutinas iniciales de distintos docentes de un mismo grado. **Tomen** el tiempo de la rutina y opinen si debe extenderse o acortarse. **Determinen** qué se propone lograr con dicha rutina. **Comenten** cómo puede ser mejorada esa rutina. **Reflexionen** acerca de cuándo procede cambiar de rutina inicial y por qué.

Diseño y aplicación de situaciones que permiten reflexionar sobre las propiedades de la escritura alfabética y sobre el sistema de escritura

Las actividades propuestas en esta tercera parte del Módulo tienen como finalidad que los docentes del Primer Ciclo del Nivel Primario reflexionen acerca de cuáles son las situaciones didácticas que permiten a los niños reflexionar sobre las propiedades de la escritura alfabética y sobre el sistema de escritura, a partir de cómo se leen y se usan las letras para escribir. Además con dichas actividades se persigue que los docentes analicen las condiciones didácticas requeridas para que los niños que no leen ni escriben de manera convencional puedan enfrentar la propuesta de escritura por sí mismos en pequeños grupos. Finalmente, se pretende que comenten cuáles son las intervenciones que hace el docente durante la escritura de los niños en pequeños grupos.

Actividades

Tiempo estimado: 2 horas

1. Reunidos en parejas, **diseñen** actividades de escritura de los niños por sí mismos a partir de tarjetas de identidad, documentos de identidad, listas de asistencia, calendarios, etiquetas, letreros... en las que se apliquen las previsiones didácticas que se enlistan a continuación. Luego de diseñadas las actividades, siempre vinculadas a un texto, **simulen y comenten** cuáles tipos de intervenciones haría el docente en cada caso.

Previsiones didácticas para que los niños tengan la posibilidad de interpretar y producir textos antes de leer y escribir de modo convencional

Toda actividad en la clase de lengua tendrá un **doble propósito**: que los niños avancen en el conocimiento del **lenguaje escrito** (textos que circulan socialmente y sus usos) y que progresen además en la **adquisición del sistema de escritura** (aprender a leer y a escribir alfabéticamente y en forma autónoma).

Las **prácticas sociales del lenguaje** se organizan en **ámbitos** distintos: el del contexto literario, el del contexto de participación en la vida social y comunitaria, el del contexto de estudio. Los **textos**, según su intención comunicativa, pueden referirse a un ámbito u otro.

Las **situaciones** mediante las cuales es posible propiciar **la reflexión sobre la escritura alfabética** son las siguientes:

- Situaciones habituales del aula.
- Situaciones de proyectos (ya sean escrituras intermedias o escrituras finales del proyecto) vinculados al contexto literario.
- Situaciones de proyectos (ya sean escrituras intermedias o escrituras finales del proyecto) vinculados al contexto de participación social y comunitaria.
- Situaciones de proyectos (ya sean escrituras intermedias o escrituras finales del proyecto) vinculados al contexto de estudio.
- Secuencia de actividades a partir de lectura mediada por el docente.
- Secuencia de actividades a partir de una situación de aprendizaje.

En cada una de las secuencias didácticas anteriores se realizan las **diferentes modalidades de sesiones de lectura y escritura**:

- Los niños escuchan leer al docente.
- Los niños leen por sí mismos.
- Los niños dictan al docente textos conocidos en forma de reescritura.
- Los niños copian con sentido al escribir palabras contextualizadas en fotos e imágenes, como las partes de un ser vivo, por ejemplo.
- Los niños escriben por sí mismos listas, cuadros, fichas, textos.

Reflexionar sobre lo que se escribe es una **práctica social**. Cuando los niños que no son alfabéticos, escriben según su nivel de escritura pero a la vez reflexionan sobre cómo se usan las letras para leer y escribir.

¿Cómo lo hacen?

- Estableciendo relaciones entre las partes de la oralidad y las partes de la escritura.
- Considerando índices cuantitativos (textos más largos, más cortos; oraciones más largas, más cortas; palabras más largas más cortas...) y cualitativos (tipo de marcas o grafías utilizadas) que proporciona el texto.
- Decidiendo cuántas, cuáles y en qué orden ubicar las letras en la serie gráfica.

Intervenciones del docente para orientar la reflexión sobre la adquisición de la lengua durante las sesiones de lectura y de escritura

El docente interviene para:

- ofrecer apoyo gráfico (ilustraciones, fotos)
- apoyo verbal (instrucciones, ejemplos de palabras conocidas por el estudiante que se escriben de manera similar: comienzan igual, terminan igual..., ofrece letras móviles de una palabra para que las ordenen, los anima a buscar en los nombres propios de los alumnos, segmentos que les ayuden a leer, escribir o revisar; los anima a buscar otros referentes seguros de escritura que hay en el aula: días de la semana; meses del año; títulos de libros que hay en la biblioteca de aula o de libros que han leído...)
- pedir anticipaciones, interpretaciones o comprobaciones a otros niños a fin de contrastar o confirmar la hipótesis del niño que tiene el turno del habla.

Diseño y aplicación de situaciones para orientar la reflexión sobre la adquisición de la lengua durante sesiones de lectura y de escritura

Las actividades propuestas en esta cuarta parte del Módulo tienen como finalidad que los docentes del Primer Ciclo del Nivel Primario planifiquen las previsiones didácticas pertinentes para orientar la reflexión sobre la adquisición de la lengua durante las sesiones de lectura y de escritura vinculadas al proyecto: *Los niños participamos en las actividades de los Centros Tecnológicos Comunitarios de Miches*, correspondiente al ámbito de participación social y ciudadana.

Actividades

Tiempo estimado: 1 hora

1. En primer lugar, **organicen** una lectura mediada por el docente del texto: *Centro Tecnológico Comunitario de Miches*. Luego **orienten** una sesión de lectura por sí mismos en pequeños grupos para localizar información específica: dónde dice *Centro Tecnológico Comunitario*, dónde dice *Miches* y dónde dice *niños y niñas*. Después, **ofrezcan** apoyo verbal y gráfico a cada grupo. A continuación, **díctenles**, en el marco de una lista de palabras de un mismo campo semántico vinculado al texto, las siguientes palabras: *computadora, tecnología, educación, internet*. **Permita** a cada niño escribir según su nivel de escritura. Finalmente, **interactúe** con ellos a fin de lograr que reflexionen sobre sus escrituras.



Niño en el CTC de Miches.



Centro Tecnológico Comunitario. Miches

EL CENTRO TECNOLÓGICO COMUNITARIO DE MICHES

Desde su fundación en el 2009, funciona un Centro Tecnológico Comunitario en Miches.

Los Centros Tecnológicos Comunitarios son espacios que brindan acceso público gratuito a hombres, mujeres, niños y niñas a las tecnologías de la información y la comunicación en las zonas menos privilegiadas con la finalidad de democratizar el acceso a la información y al conocimiento en nuestro país.

Estas unidades operativas ofrecen servicios de internet, entrenamiento para hacer un uso inteligente de las computadoras, brindar acceso a la educación, al conocimiento, a la información, capacitación tecnológica, charlas y talleres, servicio de radio comunitaria y biblioteca, entre otros servicios.

Los CTC se encuentran ubicados en zonas rurales y urbanas marginales del país, atendiendo a personas desde los 6 años de edad sin restricciones, y ofrecen programas y actividades para todos y todas sin excepción.

Fuente: ctc.edu.do

Diseño y aplicación de situaciones en torno a la práctica social del escritor: revisión de lo escrito

La quinta parte del Módulo se focaliza en una de las prácticas sociales del escritor: revisar lo escrito. Esta parte persigue que el docente conozca y luego, aplique los aspectos a tener en cuenta a la hora de propiciar la revisión de un texto por parte de sus estudiantes. Esta revisión estará referida tanto al lenguaje, a la producción de textos que circulan socialmente, al propósito comunicativo, como a la adquisición de la lengua, al sistema de la escritura. En esta oportunidad, la revisión formará parte de un proyecto denominado: *Diversidad de animales de la Región Este*, correspondiente al contexto de estudio.

Actividades

Tiempo estimado: 2 horas

1. Analicen en parejas los aspectos a tener en cuenta en la revisión de un texto escrito por niños que todavía no escriben de manera alfabética, priorizando al inicio, aspectos referidos al **lenguaje**, al sentido, al contenido que se expresa, que se quiere comunicar, al tipo de texto que se escribe. Luego, orienten la revisión de aspectos referidos a la **adquisición del sistema de escritura**: ¿Con cuántas, con cuáles y en qué orden ponemos las letras?

Previsiones o condiciones didácticas requeridas

Los niños, que no escriben de manera alfabética, al participar en prácticas generales del escritor, ya sea durante la escritura o durante la revisión de la producción escrita, necesitan hacer uso de otros textos y escritos que les proporcionen información y que sienten las bases de su producción. Estas condiciones debe preverlas el docente y planificarlas con cuidado. Debe ofrecerles:

Escrituras confiables acerca de:

- **El contenido referencial a escribir, acerca de qué decir:** textos que les serán leídos o que leerán por sí mismos acerca del contenido a expresar.

- **El lenguaje que se escribe, el tipo de texto a escribir, su función y sus usos.** Qué características tiene y cómo se escribe.
- **El sistema de escritura. Tener referencias seguras que les permitan saber cómo se escribe esa palabra.** Con cuántas letras, con cuáles y en qué orden se escribe esa palabra a partir de otras palabras conocidas.

Fuentes de información diversas que proporciona el docente

- El nombre propio de los estudiantes colocado en carteles del aula.
- Libros de la biblioteca del aula.
- Rótulos o etiquetas colocadas al letrar el aula sobre los objetos de la misma, de los útiles escolares.
- Las palabras que acompañan al abecedario colocado en el aula.
- Los días de la semana, los meses del año, el calendario...
- El cartel de los cumpleaños del mes.
- El cartel de los responsables de distintas tareas...
- Las agendas de lecturas o libros por leer...
- Textos traídos al aula a propósito de un tema o de un tipo de texto.

REVISIÓN DEL TEXTO

Revisión del texto: Práctica de escritura que consiste en que el sujeto que escribe lea o relea lo producido, atendiendo tanto al sentido como a las marcas en sí.

Lo que hacemos mientras revisamos y quiénes participan en la revisión

- Releemos.
- Modificamos el texto al compararlo con otros textos propios o ajenos.
- Modificamos el texto por recomendaciones de otros a quienes preguntamos o a quienes les pedimos leer nuestro escrito.
- Modificamos el texto porque nosotros mismos consultamos textos de apoyo o referencia (diccionarios, gramáticas) o porque solicitamos ayuda a otros para que nos busquen dudas en textos de apoyo y nos las lean.
- Al revisar el docente orienta la reflexión al hacer preguntas sobre aspectos que pueden o deben ser modificados; los estudiantes se consultan entre sí o consultan textos; todos los estudiantes revisan, no solo aquellos que escriben de manera alfabética ya que cualquier reflexión conduce a un avance en las hipótesis de cada niño acerca del lenguaje y del sistema de escritura. Es muy importante que el docente no les informe cómo se hace, cómo se escribe directamente, sino que les pregunte y ofrezca oportunidades para que los niños construyan su propia interpretación del sistema de la escritura.

Actividades para que los alumnos reflexionen sobre el sistema de la escritura

Para descubrir aspectos básicos del sistema de escritura

- Actividades en la que los estudiantes descubran las relaciones entre la extensión de la emisión oral y la longitud de la escritura.
- Actividades en la que los estudiantes descubran que para que algo “diga lo mismo” se usan las mismas letras en el mismo orden.
- Actividades en la que los estudiantes descubran que para que algo “diga distinto” se usan, más o menos letras, o diferentes letras o las mismas letras en diferente orden.

Para descubrir los problemas de sus propias escrituras

- Actividades o interacciones entre el docente y el estudiante o entre estudiantes que le permitan descubrir que ha incurrido en una omisión o inversión de letras en su escritura.
- Actividades o interacciones entre el docente y el estudiante o entre estudiantes que le permitan descubrir que ha incurrido en la sustitución de un grafema por otro, sustitución que no implica dominio de convenciones ortográficas.
- Actividades o interacciones entre el docente y el estudiante o entre estudiantes que le permitan descubrir que ha incurrido en la segmentación inadecuada de una palabra.
- Actividades o interacciones entre el docente y el estudiante o entre estudiantes que le permitan descubrir que ha incurrido en la unión inadecuada de palabras en una oración, entre otros.

2. Reúnanse en parejas. **Simulen** que uno es el docente y el otro es un estudiante. **Representen** cada una de las situaciones propuestas en el proyecto *Diversidad de animales de la región Este* con miras a la Adquisición del sistema de escritura. **Comenten** luego, si les parecen útiles para aplicarlas en el aula, a quiénes y cómo.

Actividades del proyecto *Diversidad de animales de la Región Este* Adquisición del sistema de escritura

1. Antes de leer, los niños hacen una lista de animales que conocen de los que habitan en la Región Este y animales que conocen que no habitan en la Región Este. Cada niño escribirá la lista según su nivel de escritura.
2. A medida que avanza el proyecto y se van leyendo textos que informan y describen animales, los estudiantes añaden otros animales que habitan en la Región Este.
3. El docente se acerca a cada grupo de estudiantes o a cada estudiante y ofrece apoyo verbal cuando advierte que se escribió un grafema por otro al escribir el nombre de un animal cotorra por *cotorra*. Por ejemplo, le dice: -Así se escribe *burra*, cuáles te sirven para escribir *cotorra*?
4. Ofrecer dos nombres de animales para que decidan *¿Cuál es cuál?* Tomar la previsión de ofrecer un nombre más largo y otro más corto. Te estoy escribiendo en la pizarra o en la hoja de papel los nombres de: *murciélago* y *boa*. Te los pronuncio. *¿Cuál es boa?* *¿Cómo lo sabes?*

5. Ofrecer nombres de animales de la misma extensión pero con variedad en las letras o grafías. Te estoy escribiendo en la pizarra o en la hoja de papel dos nombres de animales: *tijereta, pelícano*. Te los pronuncio. *¿Cuál es tijereta? ¿Cómo lo sabes?*
6. Ofrecer nombres de animales que se escriben al inicio con letras parecidas, para inducirlos a diferenciar letras entre las palabras, no solamente al inicio. Te estoy escribiendo en la pizarra o en la hoja de papel dos nombres de animales: *gaviota y garza*. Te los pronuncio. *¿Cuál es garza? ¿Cómo lo sabes?*
7. El docente propone a cada grupo escribir algunos nombres de animales de la lista con letras móviles en una pizarra magnética, dándoles las letras que necesitan para escribir cada palabra, una a la vez. **Por ejemplo**, Le dice: -Estas son las letras de la palabra: *solenodonte*. Forma la palabra y ordénala sin que te sobre ninguna. Luego, sucesivamente le ofrece letras y le dice lo mismo con: *manatí, delfín, jutía...*
8. Pedirles que escriban el nombre de un animal, (**Por ejemplo:** *murciélago*) eligiendo las letras que van a usar. Si la palabra que forman no se ajusta a su escritura convencional, le dice: *-¿Crees que te faltan, te sobran letras, o que debes revisar el orden en que están colocadas?*
9. Ofrecerles una lista de animales y pedirles que tachen los que no habitan en la Región Este. **Por ejemplo:** *cotorra, lechuza, cangrejo, manatí, garza, boa* (habitan) *oso polar, jirafa, elefante, rinoceronte, león, tigre...* (no habitan). Luego les pregunta: *¿Cuáles animales han tachado, por qué los han tachado?*
10. Ofrecerles otra lista de animales de los que habitan en la Región Este para que rodeen los animales que vuelan. **Por ejemplo:** *pelícano, lechuza, gaviota, tijereta, cotorra* (aves) *murciélago* (mamífero volador) (añadir a la lista otros como *tortugas, cangrejos, estrella de mar* como distractores... Luego les pregunta: *¿Cuáles animales han rodeado, por qué los han rodeado?*
11. Ofrecerles otra lista de animales para que rodeen los animales que se arrastran para trasladarse. **Por ejemplo:** *tortuga marina, boa...* (añadir a la lista otros como *garza, cucú, lambí...* como distractores) Luego les pregunta: *¿Cuáles animales han rodeado, por qué los han rodeado?*
12. Ofrecerles otra lista de animales para que rodeen los animales que nadan. **Por ejemplo:** *Manatí, delfín, tortuga marina...* (añadir a la lista otros como *pelícano, murciélago, boa...* como distractores) Luego les pregunta: *¿Cuáles animales han rodeado, por qué los han rodeado?*
13. Ofrecerles un texto descriptivo acerca de un animal que habita en la Región Este y pedirles que localicen y rodeen el nombre del animal todas las veces que aparezca. (Ver texto anexo: El manatí antillano)
14. Ofrecer una foto o ilustración del animal del que han leído la descripción a fin de que escriban en contexto los nombres de las partes del animal.
15. Realizar un mural con animales que habitan en la Región Este clasificados por grupos: los que vuelan, los que se arrastran, los que caminan, los que nadan...

Texto para realizar actividad 13: *El Manatí Antillano*.

El Manatí Antillano o de las Indias Occidentales

El **manatí** es un mamífero marino que vive en aguas cálidas, su nombre científico es *Trichechus manatus*. Se lo ha llamado también *vaca marina*. Forma grandes manadas.

Descripción:

Mide entre 3 y 4 metros y su peso oscila entre los 200 y 300 kilogramos. Las extremidades anteriores, en forma de aletas, tienen cinco dedos deformes provistos de uñas pequeñas.

La cola es plana. Su piel es muy gruesa color gris azulado. Posee un labio superior característico, hundido. Es amigable, apacible y muy domesticable.

El **manatí** del Caribe es la única especie de sirenio en el Caribe. Es un animal grande, amistoso y pacífico que vive en zonas costeras resguardadas como bahías y manglares, y a veces remontan los ríos.

Hábitat

Los **manatíes** viven en aguas costeras cálidas y poco profundas, estuarios (donde los ríos se unen al mar) y en ríos de aguas lentas en algunas regiones tropicales del mundo.

El **manatí** antillano vive en las aguas costeras cálidas del sur de los Estados Unidos, México, las islas del Caribe, Centro América, y los países del noreste de Sur América incluyendo Venezuela y el norte de Brasil.

El **manatí** antillano, como las otras especies de manatíes y dugones, viaja a diferentes áreas para pasar el invierno y el verano a medida que cambia la temperatura del agua. A menudo ellos siguen las mismas rutas que siguieron sus padres y abuelos, y regresan a las mismas áreas año tras año. Los **manatíes** pueden viajar hasta 500 millas cada estación. Por ejemplo, algunos manatíes antillanos pasan el invierno en el sur de Florida y el verano en Georgia.

Alimentación

El **manatí** se alimenta de plantas acuáticas como las lilas de agua, yerba de **manatí**, yerba de tortuga y hojas de mangle. Se le llama también *vaca marina* por sus hábitos alimenticios consistentes en pastar.

Reproducción

La madre del **manatí** pare una cría luego de 13 meses de embarazo y amamanta al bebé por dos años, por lo que sólo puede aparearse alrededor de una vez cada cuatro años.

Las mamás **manatíes** cargan a sus bebés en sus brazos y les amamantan en el agua en forma similar a como lo hacen las madres humanas.

Fuente: www.republicadominicanalive.com

Foto para realizar la actividad 14. Ofrecer las palabras: *cuerpo, cola, aleta, piel, ojos, nariz, labios* en tarjetas a fin de que los niños las coloquen en un lugar apropiado. **Otra modalidad:** dictarle las palabras y pedirles que las escriban donde corresponde.



Evaluación de producciones escritas de los estudiantes tomando en consideración tanto lo que saben del lenguaje como los avances en la adquisición en el sistema de escritura

Las actividades propuestas en esta sexta parte del módulo tienen como propósito que los docentes del Primer Ciclo del Nivel Primario planifiquen actividades de evaluación de producciones escritas de sus estudiantes en las que comprueben sus avances tanto en cuanto a lo que saben del lenguaje (textos, géneros discursivos) como a lo que saben del sistema de escritura.

Actividades

Tiempo estimado: 1 hora

1. En relación a lo que saben de lenguaje, **comenten** entre los miembros de un grupo de qué manera consideran que se puede evaluar la práctica de escritura siguiente: *Producir textos para exponer los resultados de las indagaciones, alternando prácticas de planificación, textualización y revisión*. Luego, **registren** por escrito sus comentarios. Después, **contrasten** si tomaron en consideración o no rúbricas o subprocesos que aparecen en el siguiente cuadro.

UN EJEMPLO DE ESTÁNDAR	
Factor	Grados de primero a tercero
	PRODUCCION TEXTUAL
Enunciado identificador	Produzco textos escritos que responden a distintas necesidades comunicativas.
Subprocesos	Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> • Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Desarrollo el plan textual planificado.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) del español.

Fuente: Correa Medina, José Ignacio, coordinador. *Estándares básicos de competencias en lenguaje*. Programa Todos pueden aprender. Colombia.

2. En relación a lo que saben de sus avances en la adquisición del sistema de escritura, **extraiga** del texto una lista de cinco palabras, **transcríbalas** en la pizarra y luego **pídales** que encuentren en el texto cinco palabras que inicien igual que cada una de las palabras anteriores y la copien.



MINERD
Ministerio de Educación

Organização
dos Estados
Ibero-americanos

Para la Educação,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura