

Desarrollo Profesional Docente

CAPACITACIÓN DE DOCENTES PARA LA
ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

MÓDULO 2.

TALLER 5. LEER Y ESCRIBIR PARA PARTICIPAR EN LA VIDA CIUDADANA: NOTICIAS, INSTRUCTIVOS, AFICHES Y CARTAS

Política de Apoyo a los Aprendizajes
de los Primeros Grados del Nivel Primario en
Lectura, Escritura y Matemática.

REGIONAL EDUCATIVA
05 SAN PEDRO DE MACORÍS,
12 HIGÜEY, Y 17 MONTE PLATA



MINERD
Ministerio de Educación

Organização
dos Estados
Ibero-americanos

Para la Educação,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

Desarrollo Profesional Docente

CAPACITACIÓN DE DOCENTES PARA LA
ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

MÓDULO 2.

Taller 5. Leer y escribir para participar en la vida
ciudadana: noticias, instructivos, afiches, cartas

**Política de Apoyo a los Aprendizajes
en los Primeros Grados del Nivel Primario
en Lectura, Escritura y Matemáticas**

**REGIONAL EDUCATIVA
05 SAN PEDRO DE MACORÍS,
12 HIGÜEY Y 17 MONTE PLATA**

Organização
dos Estados
Ibero-americanos

Para la Educación,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura



MINERD
Ministerio de Educación

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación,
la Ciencia y la Cultura (OEI) República Dominicana

Secretario General
Paulo Speller

Directora Oficina en la República Dominicana
Catalina Andújar Scheker

Coordinadora Programas Mejora de la Calidad Educativa en República Dominicana
Analía Rosoli

Autora
María Isabel Incháustegui

Serie: Política de Apoyo a los Aprendizajes en los Primeros Grados del Nivel Primario en Lectura,
Escritura y Matemáticas

Título
Módulo 2. Taller 5. Leer y escribir para participar en la vida ciudadana:
noticias, instructivos, afiches, cartas

ISBN: 978-9945-9070-3-2

Coordinadora Producción: Analía Rosoli

Diseño y diagramación
Orlando Isaac

Primera Edición, Año 2015

Análisis y diseño de una unidad didáctica que parte de una situación de aprendizaje con miras a propiciar una situación problemática inicial y a la integración de conocimientos de las áreas

Las actividades propuestas en esta primera parte del Módulo tienen como finalidad que los docentes del Primer Ciclo del Nivel Primario analicen y diseñen una unidad didáctica a partir de una situación de aprendizaje con miras a integrar diversas áreas del saber. En esta oportunidad, la organización de las prácticas sociales de lectura y escritura corresponderán al ámbito de inicio en la participación de la vida ciudadana con miras a favorecer el desarrollo de otras formas de comprender el mundo y actuar en él por parte de los niños y las niñas.

Actividad 1

Tiempo estimado: 2 horas

1. Organícense en grupos de 4 participantes a fin de que analicen la situación de aprendizaje inicial de la unidad didáctica y su relación con la secuencia de actividades del proyecto. **Completen** luego, un cuadro en el que establezcan relaciones entre elementos de la situación didáctica y actividades y contenidos de la unidad.

Elabore un cuadro con la información que se le solicita.

Elementos de la situación didáctica	Actividades	Contenidos

Plan de unidad: Leemos y escribimos acerca de nuestros derechos

Situación de Aprendizaje

Contextualización

En nuestro país los derechos y deberes de los niños son vulnerados. Unicef señala que la situación de gran vulnerabilidad a que están sometidos niños y niñas de 0 a 5 años, se debe en gran parte a las condiciones del entorno familiar en que se desarrollan. Muchas familias tienen debilidades para ofrecer a los niños y niñas la protección necesaria en este ciclo de vida.

La población menor de cinco años enfrenta el riesgo de tener alimentación inadecuada y la consecuente desnutrición, abandono y delegación de roles parentales a los abuelos u otras personas allegadas, sin tomar en cuenta las aptitudes y actitudes de estas personas para estas tareas. Después se sustituye la escuela por el trabajo a destiempo. Hoy en día, diferentes instituciones luchan por mejorar las condiciones de la niñez en la República Dominicana.

Competencias Fundamentales

Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

- Propiciar que los derechos de los niños se cumplan en la familia, en el vecindario y en la escuela y considerar dichos espacios como espacios para su protección.
- Valorar las acciones de solidaridad que se dan entre miembros de la comunidad a fin de velar por el cumplimiento de los derechos de los niños.

Competencia Comunicativa

- Analizar textos que circulan socialmente para identificar si promueven o no estos derechos y obtener datos actuales acerca del cumplimiento o no de los derechos de los niños en nuestro país.
- Socializar de múltiples maneras producciones individuales y colectivas que favorezcan el respeto a los derechos de los niños y de las niñas.

Competencia Ambiental y de la Salud

- Favorecer que se divulguen prácticas saludables de alimentación en la población infantil de manera particular.
- Divulgar normas de cuidado e higiene en la preparación de los alimentos.

Competencia de Pensamiento Lógico y Creativo

- Comparar datos sencillos relacionados con los derechos de los niños.
- Difundir noticias relativas a los derechos de los niños.

Mapa conceptual: Los derechos del niño y situaciones que vulneran sus derechos



Mapa conceptual: Se vulneran mis derechos cuando...



Áreas integradas y temas relacionados

Lengua Española

- Leemos y escribimos noticias acerca de nuestros derechos.

Ciencias Sociales

- Derechos y Deberes: Familia, entorno social cercano.

Ciencias Naturales

- Alimentación. Plantas como fuentes de alimentación para el ser humano y los animales.

Matemática.

- Secuencia de números naturales hasta el 99,999.
- Valor de posición: unidad, decena, centena, unidad de mil y decena de mil.

Planificación del proyecto con los niños. Acuerdos

- **¿Qué vamos a hacer?** Un periódico mural acerca de nuestros derechos.
- **¿Para qué lo vamos a hacer?** Para dar a conocer nuestros derechos e informar acerca de lo que ocurre actualmente en relación a nuestros derechos.
- **¿Qué necesitamos?** Conseguir periódicos, revistas, páginas web que incluyan noticias de nuestros derechos.

Competencias específicas

- Comprende noticias que escucha para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.
- Produce oralmente noticias sencillas, con el propósito de informar lo que sucede en el país y el mundo.
- Comprende noticias sencillas que lee para informarse de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.
- Produce noticias escritas sencillas para informar de los sucesos más importantes ocurridos en el país y el mundo.

Planificación del proyecto con los niños. Acuerdos

Qué vamos a hacer?	Para qué lo vamos a hacer?	Qué necesitamos?
Un periódico mural acerca de nuestros derechos	Para dar a conocer nuestros derechos	Conseguir periódicos, revistas, páginas web que Incluyan noticias de nuestros derechos.
¿Cuándo?	¿Qué vamos a hacer?	
Primera sesión	Buscamos información sobre nuestros derechos.	
Segunda sesión	Escuchamos información acerca de nuestros derechos. <ul style="list-style-type: none"> Comentamos ideas globales de la noticia escuchada. Identificamos las partes de la noticia: <i>¿Qué ocurrió? ¿A quiénes? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?</i> Identificamos conectores de tiempo que indican antes, durante y después. 	
Tercera sesión	Producimos noticias orales acerca de nuestros derechos. <ul style="list-style-type: none"> Expresamos ideas globales de la noticia. Organizamos la ideas de la noticia según las partes de la noticia: <i>¿Qué ocurrió? ¿A quiénes? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?</i> Empleamos conectores de tiempo para indicar lo que ocurrió antes, durante y después. 	
Cuarta sesión	<ul style="list-style-type: none"> Leemos y comentamos noticias sobre nuestros derechos. 	
Quinta sesión	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamos la noticia con conceptos de Ciencias Sociales. 	
Sexta sesión	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamos la noticia con conceptos de Ciencias Naturales. 	
Séptima sesión	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamos la noticia con conceptos de Matemática. 	
Octava sesión	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionamos las noticias que pondremos en el mural. 	
Novena sesión	Escribimos textos intermedios para reflexionar sobre el tema: <ul style="list-style-type: none"> Listado de nuestros derechos. Cuadro de títulos de noticias leídas clasificadas por derechos. Cuadro comparativo: lo que está bien (Noticias sobre derechos protegidos), lo que está mal (Noticias sobre derechos no protegidos). 	
Décima sesión	Planificación de la escritura de una noticia a partir del análisis de una noticia a fin de identificar: sus ideas globales, su estructura o partes, los conectores temporales empleados para indicar lo que ocurrió antes, durante, después.	
Undécima sesión	Determinación del tema a tratar en la noticia que escribiremos y búsqueda de datos que nos permitan producir la noticia.	

Duodécima sesión	<p>Escritura colectiva de una noticia dictada al docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictado de título e ideas globales a modo de planificación. • Dictado de cada una de sus partes. <i>¿Qué ocurrió? ¿A quiénes? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?</i> • Empleo de conectores temporales para indicar lo que ocurrió antes, durante o después.
Décima tercera sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y escritura del primer borrador de la producción individual o en parejas de la noticia.
Décima cuarta sesión	<p>Escritura del borrador de la noticia teniendo en cuenta: sus ideas globales, sus partes y sus conectores.</p>
Décima quinta sesión	<p>Revisión del borrador:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de las ideas globales de la noticia. <i>¿He informado lo que tenía que informar? ¿Están todos los datos necesarios y pertinentes?</i> • Revisión de las partes o estructura de la noticia. <i>¿Respondí las cinco preguntas de la noticia: qué ocurrió, a quiénes, cuándo, dónde y por qué?</i> • Revisión de los conectores de orden empleados: antes de que, recientemente...(Anterioridad); en aquel momento, mientras tanto, cuando, entonces... (Simultaneidad); después, luego, más tarde... (Posterioridad)
Décima sexta sesión	<p>Selección de fotos o elaboración de gráficos que acompañarán la noticia y publicación de las noticias en el mural, agrupadas según consideración del grupo de trabajo. Elaboración de titulares de las distintas secciones del mural.</p>

Importancia de seleccionar textos auténticos y de orientar la estrategia de interrogación de textos favoreciendo el descubrimiento del contexto, de los parámetros de la situación comunicativa: enunciador, destinatario...

Las actividades de la segunda parte están orientadas a invitar al docente a reflexionar sobre la importancia de seleccionar textos auténticos para su exploración y comprensión. En la orientación constructivista de las prácticas sociales de lectura y escritura es de vital importancia que los niños lean los mismos textos que circulan socialmente, no textos escritos ni modificados para niños. De igual modo, resulta importante que las sesiones de lectura ya sean mediadas por el docente o realizadas por los niños en grupos o individualmente, tengan como propósito primordial la comprensión de las ideas globales del texto. Ahora bien, la comprensión de dónde proviene el texto, de su contexto, así como de la función que cumple y sus usos, se complementa con el conocimiento de su silueta y estructura, y con el conocimiento de rasgos lingüísticos característicos de ese tipo de texto. Este módulo orienta además ese tipo de trabajo con los textos ya que forma parte de la comprensión de los mismos y, a la hora de producir textos hay que planificar el contenido del texto o sus ideas globales; su estructura o partes y las marcas y rasgos lingüísticos propios de su gramática textual.

Actividad 2

Tiempo estimado: 1 hora

1. Formados en grupos pequeños de tres participantes, **lean** las 7 claves o herramientas que Josette Jolibert propone tomar en cuenta para orientar el aprendizaje de la estrategia de interrogación de textos por parte de los niños. **Elaboren** luego, actividades para cada uno de los textos ofrecidos, aplicando tales orientaciones. **Utilicen** las siluetas de los textos ofrecidas.

En cualquier tipo de texto se buscan:

1. **La noción de contexto.** (contexto de un texto, no de una palabra). A la vez:
2. **Contexto situacional** (¿Por qué vías concretas el texto ha llegado al lector?)
3. **Contexto textual** (Origen del texto a leer): ¿Está sacado de un escrito complejo (de un diario, de una revista para niños, de un álbum, de un fichero, de una colección de cuentos o antología? ¿Es un texto autónomo: carta, afiche, volante...?)

Principales parámetros de la situación comunicativa:

Enunciador: ¿Quién los escribió?

Destinatario: ¿A quiénes está dirigido?

Propósito y desafío

Objeto: (Contenido de la comunicación)

Tipo de texto (En el sentido de tipo de escrito que funciona actualmente en nuestra sociedad: carta, afiche, poema, artículo de información, ficha técnica, receta, regla de juego, ficha de fabricación...)

Superestructura que se manifiesta en forma de:

- Organización espacial y lógica de los bloques de texto (silueta)
- Esquema narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo dependiendo del tipo de texto que se trate.
- Dinámica interna: inicio, progresión y cierre.

Linguística textual

- Las opciones de enunciación (personas, tiempos, lugares) y sus marcas.
- Los nexos: los sustitutos (anafóricos) y los conectores.
- Los campos semánticos (redes de significado)
- La puntuación del texto.

Linguística de la frase

- Sintaxis: grupos, relaciones, (marcas de), transformaciones...
- Vocabulario: las opciones lexicales, las palabras en contexto...
- Ortografía llamada gramatical y lo que se puede servir por el significado.
- Puntuación de la frase.

Las palabras y las microestructuras que las constituyen: Grafemas, (minúsculas y mayúsculas) sus combinaciones más frecuentes y las relaciones grafema/fonema.

Microestructuras sintácticas: marcas nominales: singular/plural; masculino/femenino; marcas verbales: personales, tiempos...

Microestructuras semánticas: prefijos, sufijos, radicales.

Fuente: *Formar niños lectores de textos.* (1991) Hachette. Josette Jolibert TP. Equipe d'ECOUÉ

TEXTO 1. NOTICIA. DERECHO A UN NOMBRE Y A UNA NACIONALIDAD

Los esfuerzos de la República Dominicana por paliar el subregistro

El embajador dominicano en España asegura que el país lleva años tratando de solucionar el problema de los menores no inscritos.

En *Los niños que no existen* se mezclan verdades y especulaciones, y se recrean viejos mitos para una idea distorsionada de lo que es la República Dominicana hoy en día y sus ingentes esfuerzos para garantizar un estado de derecho inclusivo.

Conscientes del subregistro que aqueja a la población dominicana, las autoridades, y en particular el organismo a cargo del Registro Civil —la Junta Central Electoral (JCE)—, emprendieron hace ya una década profundas reformas al sistema de identificación nacional.

Mediante un acuerdo con el Ministerio de Salud Pública, con apoyo del Banco Mundial, la JCE ha abierto oficinas en prácticamente todos los centros hospitalarios y de salud para el pronto registro de los recién nacidos. La automatización de la mayoría de estas dependencias permite la emisión del documento el mismo día, sin costo alguno.

Igualmente, hay disposiciones claras para facilitar las declaraciones tardías. Junto con la creación de una Unidad Especializada para supervisar temas relativos a las declaraciones tardías, se han reducido en más de la mitad los requisitos, facilitando el proceso particularmente para los mayores de 16 años. Opera, además, un sistema de unidades móviles en las áreas más remotas del país.

Fuente: ANIBAL DE CASTRO 2 FEB 2015 - 13:44 CET. http://elpais.com/elpais/2015/01/27/planeta_futuro/1422355187_735661.html

TEXTO 1. NOTICIA. DERECHO A LA ALIMENTACIÓN

PMA presenta plan de ayuda para República Dominicana

02 de febrero, 2015 — El Programa Mundial de Alimentos de las Naciones Unidas (PMA) presentó al Gobierno de la República Dominicana su Plan de Acción para 2015 con el objetivo de apoyar la lucha del país contra la inseguridad alimentaria y la pobreza.

“Estamos dispuestos a seguir apoyando los esfuerzos nacionales del gobierno para garantizar la seguridad alimentaria y nutricional de los dominicanos y así alcanzar el hambre cero”, dijo Miguel Barreto, director del PMA en la región, luego de entrevistarse con Danilo Medina, presidente de República Dominicana. Un 7% de los niños y niñas dominicanas padece desnutrición infantil crónica, según la Encuesta Demográfica y Salud (ENDESA 2013), pero existen provincias y municipios con niveles de desnutrición dos y tres veces mayores al promedio nacional. ENDESA reportó igualmente que la prevalencia del bajo peso al nacer era del 11% en 2007, pero aumentó al 14% en 2013.

El PMA brinda asistencia técnica al país, con especial atención en los programas de apoyo a menores entre los 0 y 5 años de edad.

TEXTO 1 NOTICIA. DERECHO A LA EDUCACIÓN

El Nobel de la Paz para Malala

El 10 de diciembre es el Día de los Derechos Humanos y en Suecia se hace entrega del Premio en honor a Alfred Nobel, su creador que falleció en esa fecha.

Este año el Comité Nobel Noruego del Parlamento de ese país entregará el Premio Nobel de la Paz a la adolescente paquistaní Malala Yousafzai, por su lucha a favor del derecho a la educación de los niños.

Te vamos a contar su historia. Vivía en su familia, y a los 10 años su vida cambió a causa del terrorismo implantado por los talibanes, quienes no solamente asesinaban a las personas y destruían sus bienes, sino que prohibieron que las niñas fueran a la escuela, con lo que ella no estaba de acuerdo al igual que su padre Ziauddin Yousafzai, maestro de profesión. A los años, se hizo célebre gracias a un blog que escribía bajo el pseudónimo de Bul Makai para la BBC en el que narraba su vida bajo el régimen del Terih e Taliban Pakistan.

El 9 de octubre de 2012, con 15 años cumplidos y reconocida por su lucha a favor de la educación, dos hombres detuvieron el autobús en que ella iba para su escuela, preguntaron al chofer que quien era Malala y comenzaron a disparar, la bala le perforó el lado izquierdo del cráneo, mientras la onda expansiva le destrozó el tímpano. Las niñas que estaban cerca resultaron heridas.

Ella recuerda que su madre le había aconsejado: ahora que estás creciendo y que la gente te conoce, no debes ir caminando, debes ir en carro o en autobús para estar más segura. El mundo reaccionó con honor. Primero fue llevada a hospitales locales y luego fue llevada al Hospital Queen Elizabeth en Inglaterra, donde fue sometida a operaciones del cráneo y del rostro. Aunque su padre se preparó para lo peor, su recuperación fue asombrosa. Un año después, dio un conmovedor discurso en la ONU donde dejó claro que su lucha por los derechos de los niños continuaría y así ha sido.

Malala ha recibido numerosas distinciones de diferentes organismos internacionales al que se le agrega ahora el Premio Nobel de la Paz.

Fuente: Tin Marín. 6 de diciembre. 2014. Rosa Francia Esquea

TEXTO 1. NOTICIA. DERECHO A LA SALUD

La OMS recomienda rebajar el nivel de azúcar a menos del 10% de las calorías POR AGENCIA EFE 04/03/2015

GINEBRA.- La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomendó este miércoles que tanto niños como adultos reduzcan su ingesta de azúcar a menos de un 10 por ciento del total de calorías que consumen por día.

La OMS desveló las nuevas directrices sobre ingesta de azúcares, las primeras en más de una década, que reafirman las que ya recomendaba y que sugieren además otras mucho más radicales.

Cuando se habla de azúcares se incluye tanto el azúcar puro que se consume tradicionalmente para edulcorar el café como la fructosa, la glucosa y otros productos que se usan para endulzar los alimentos o las bebidas, además de los azúcares presentes en la miel y los zumos de frutas.

Unas 200 calorías representan unos 50 gramos de azúcares, una cantidad de doce cucharaditas.

Para los niños, se recomienda de media una ingesta de mil 500 calorías, por lo que deberían ingerir un máximo de 37 gramos, unas nueve cucharaditas.

Las recomendaciones son definidas como “fuertes”, lo que en la jerga de la OMS implica que pueden ser adoptadas como leyes en la mayoría de las situaciones.

Además, la OMS ha establecido otra recomendación “condicional”, con menos peso que una directriz porque se basa en evidencias menos contrastadas, y que pide que se reduzca la ingesta a un 5 por ciento de las calorías diarias (unos 25 gramos o seis cucharaditas) “para obtener beneficios adicionales para la salud”.

Las directrices se basan en análisis científicos que demuestran que los adultos que consumen menos azúcar pesan menos y que, a más azúcar, más peso.

Otro examen demostró que los niños que consumen bebidas azucaradas tienen mayores niveles de sobrepeso y de obesidad que los que no los beben.

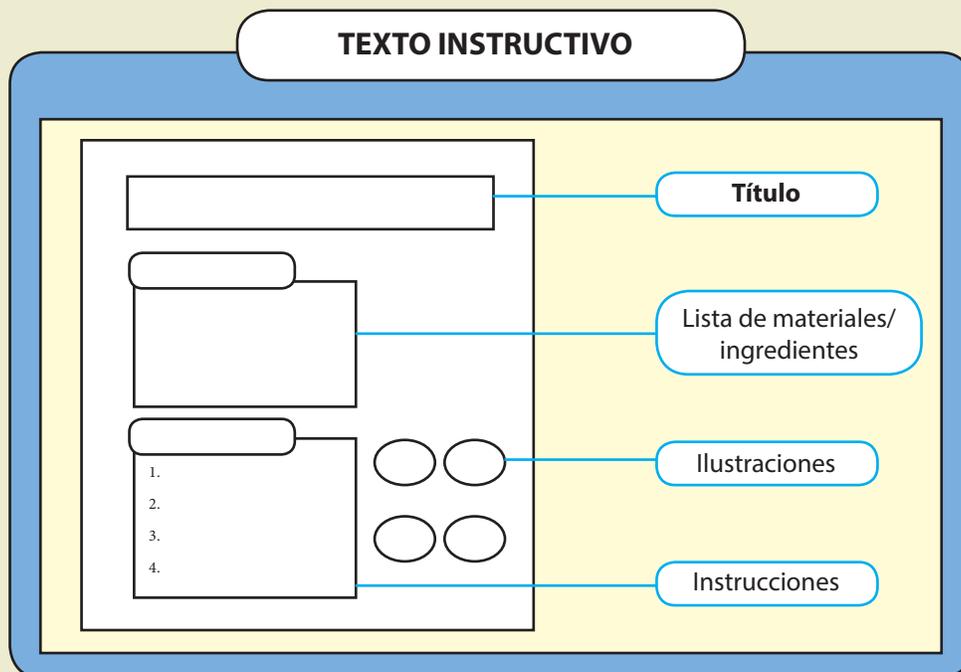
Asimismo, las evidencias muestran que hay más incidencia de caries dentales cuando la ingesta de azúcar es mayor a un 10 por ciento de las calorías diarias en el caso de los menores.

El objetivo final de estas recomendaciones es reducir los índices de sobrepeso y obesidad en el mundo y, por extensión, la incidencia de enfermedades como las dolencias cardiovasculares, la hepatitis o los ataques cerebrales, entre otros.

TEXTO 1. SILUETA O ESTRUCTURA DE UNA NOTICIA



TEXTO 2. SILUETA O ESTRUCTURA DE UN INSTRUCTIVO



LOS NIÑOS Y NIÑAS TENEMOS DERECHOS CONÓCELOS

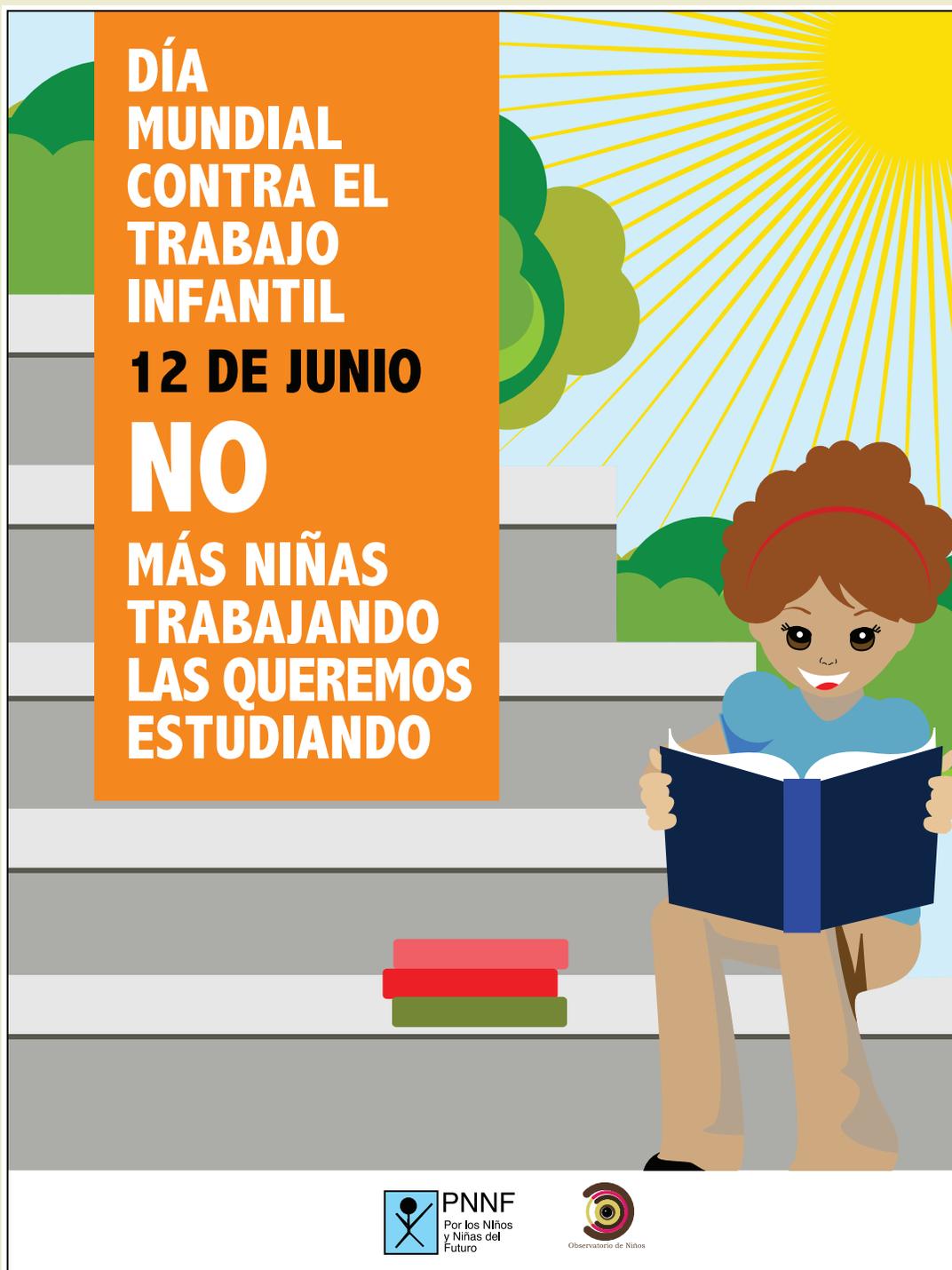
DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS



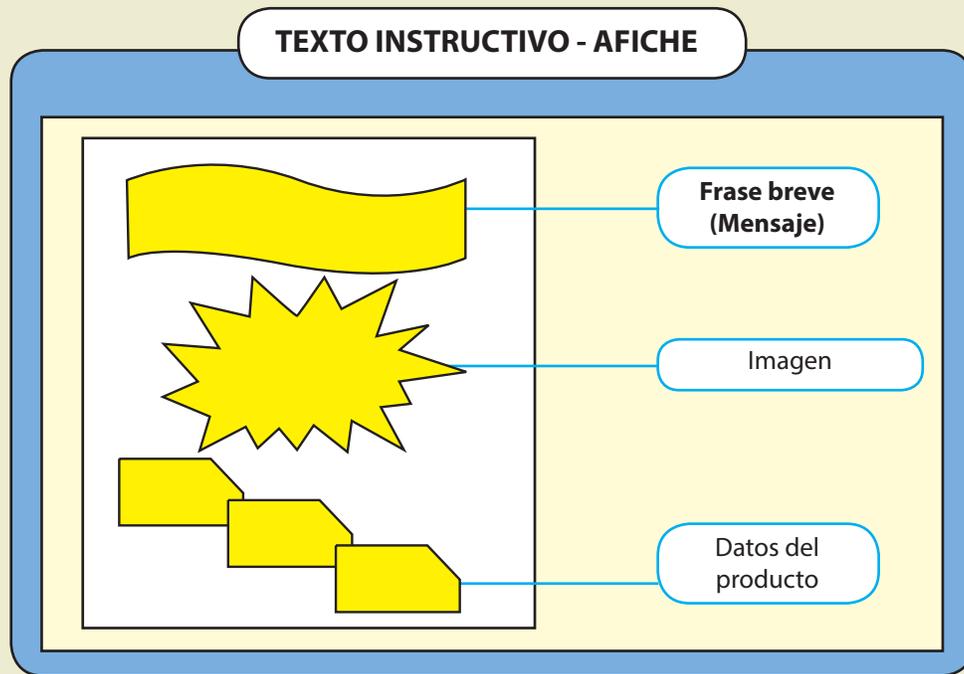


El derecho al deporte, juego y recreación constituye un estímulo para el desarrollo afectivo, físico, intelectual y social de la niñez y la adolescencia, además de ser un factor de equilibrio y autorrealización.





TEXTO 3. SILUETA O ESTRUCTURA DE UN AFICHE



TEXTO 4. LA CARTA. CARTA A UN NIÑO DE LA ESCUELA

Querido niño, querida niña:

Hay una serie de cosas que debes saber y que voy a explicarte en esta carta. Para que sepas qué es lo que debes hacer en la escuela, y qué es lo que debes pedir de ella, de tus profesores y compañeros.

Seguramente te han repetido muchas veces lo que debes hacer, es decir, tus obligaciones: portarte bien, ser respetuoso con tus profesores y con tus compañeros, cumplir con las tareas, tener tus cuadernos ordenados y al día, ser amable con todos. Esto es así y debes tratar de cumplirlo. Pero aquí vamos a hablar ahora no de las obligaciones que ya conoces, sino de lo que los demás deben hacer por tí. Es decir, vamos a hablar de tus derechos.

NADIE PUEDE MALTRATARTE POR SER NIÑO O NIÑA

Nadie puede tirarte las orejas, pegarte o lastimarte. Nadie puede burlarse de tí, humillarte, avergonzarte en público, mandarte a la esquina, o ser grosero contigo. Los niños deben ser bien tratados, queridos y respetados. A la escuela debes ir contento, tranquilo, sin miedo. Las personas más importantes de la escuela son los niños, no los adultos.

NADIE PUEDE MALTRATARTE POR SER POBRE

Ser pobre no es pecado. Es posible que también tu maestro o maestra sea pobre. En nuestro país y en el mundo, la mayoría de personas son pobres. La mayoría de los niños son pobres y la mayoría de pobres son niños. Tú no tienes la culpa de ser pobre. Si hay tanta pobreza en el mundo, es porque hay injusticia. Es la sociedad la que está mal, no tú. Son los gobiernos, las sociedades, los ricos los que deben avergonzarse, no tú.

NADIE PUEDE MALTRATARTE POR EL COLOR DE TU PIEL

En el mundo hay diferentes nacionalidades, culturas, costumbres, lenguas, religiones, colores de piel, maneras de pensar. Ser “blanco” no significa ser mejor. En nuestros países, todos tenemos algo de mestizos, de indios o de negros. No hay nada de qué avergonzarse: todos merecemos el mismo respeto y las mismas oportunidades.

NADIE PUEDE MALTRATARTE POR SER MUJER

Los niños y las niñas, los hombres y las mujeres, tenemos las mismas capacidades. No permitas que te dejen atrás, que te obliguen a conformarte con lo mínimo, que te ofrezcan ventajas fáciles por ser niña, que te consientan y te impidan desarrollarte por tí sola. No dejes que te convenzan de que las mujeres son inferiores a los hombres, porque no es cierto.

NADIE PUEDE MALTRATARTE POR TENER UN DEFECTO FISICO

Tener un defecto físico no es algo terrible. No por eso eres una persona anormal. Incluso niños ciegos, sordos, mudos, o con enfermedades graves pueden aprender si se les dedica atención y amor y si se usan los métodos apropiados. Los niños que tienen algún problema, precisamente por eso deben ser tratados con consideraciones especiales.

NADIE PUEDE MALTRATARTE POR SER DE OTRO LUGAR

Nadie debe hacerte sentir mal porque vienes de otro país, de otra ciudad o pueblo. Tal vez eres un poco diferente a los demás porque tienes otro idioma, otra manera de hablar, otros gustos, otras costumbres, otras ideas. Pero ser diferente no es un problema. Todos necesitamos aprender a comprender y respetar lo que es diferente a uno. No permitas que te hagan sentir extraño, raro, fuera de lugar: tienes los mismos derechos que todos los demás.

NADIE PUEDE MALTRATARTE POR PENSAR DIFERENTE

Niños, adolescentes y jóvenes se forman sus propias opiniones, van descubriendo sus gustos, sus preferencias, sus intereses. Igual que las personas adultas, los niños tienen derecho a ser escuchados, aunque sus opiniones no coincidan con las de los adultos. Aprender a pensar, a argumentar, a discrepar, a reclamar, es parte del proceso de aprendizaje y desarrollo a que todo niño y niña tiene derecho.

NADIE PUEDE MALTRATARTE POR NO APRENDER RAPIDO

Cada persona aprende de manera diferente. En la escuela, hay alumnos que son “buenos” para unas materias y alumnos que son buenos para otras. Uno aprende mejor lo que le gusta. Uno aprende mejor si come bien, si duerme bien, si no está cansado, si tiene tiempo libre para jugar. Si no aprendes rápido, tal vez el problema no es tuyo sino de quienes te enseñan,

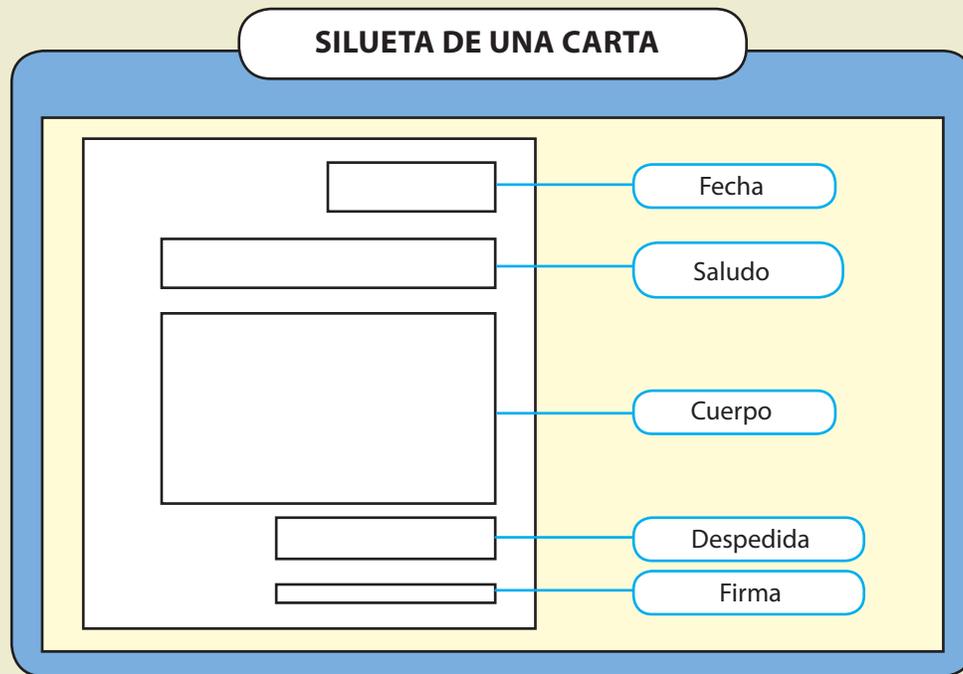
de lo que te enseñan y de cómo te enseñan. Nadie puede aprender si no entiende, si no le encuentra gusto o utilidad a lo que le enseñan, si le amenazan y castigan. No aceptes que te llamen tonto, ignorante o incapaz. Si no entiendes, pregunta. Tienes derecho a preguntar, a que te expliquen, a que te enseñen. Para eso es la escuela. Para eso están los maestros.

Querido niño, querida niña: La escuela se hizo para que los niños estén juntos, jueguen, aprendan, se sientan felices. Si te sientes triste, si te sientes mal, es la escuela la que está mal, no tú.

Querido niño, querida niña: No permitas que te recuerden solamente tus obligaciones. Reclama por tus derechos. Aprende a defender tus derechos desde niño para que así puedas defenderlos mejor cuando seas grande.

** Texto publicado originalmente en *Familia*, Suplemento del diario *El Comercio* de Quito, 02/06/91.

TEXTO 4. SILUETA O ESTRUCTURA DE UNA CARTA



Diseño e implementación de procesos mediante los cuales el docente propicie estrategias de comprensión lectoras en una comunidad de lectores

Las actividades de la tercera parte están orientadas al propiciar intervenciones del docente que favorezcan el desarrollo de estrategias de lectura en los estudiantes del Primer Ciclo del Nivel Primario.

Actividad 3

Tiempo estimado: 1 hora

1. Reunidos en grupos de tres personas lean el texto: *Estrategias de comprensión lectoras. Primer Ciclo del Nivel Primario*. **Comenten** luego cuáles estrategias lectoras deberán saber utilizar sus estudiantes y en qué consisten. Luego **imaginen** una **sesión de lectura de sus estudiantes en grupos** y **respondan**: *¿De qué modo ustedes intervendrían para lograr que sus estudiantes desarrollen estrategias lectoras durante el proceso lector (antes, durante y después de leer) relacionadas con los niveles de comprensión: literales, inferenciales y críticos, sin hacer uso de un ejercicio de comprensión lectora tradicional?* Después de responder a la pregunta, **seleccionen** un texto de los ofrecidos en la segunda parte y elaboren carteles o recursos de ayuda que sirvan como herramientas para que sus estudiantes desarrollen estrategias lectoras.

Estrategias de comprensión lectoras Primer Ciclo del Nivel Primario

Nivel literal

Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de éste.

Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.

- Recupera la información que se presenta en el texto de manera explícita sin necesidad de hacer inferencias o interpretaciones.

- Localiza información (palabras referidas a un tema que se investiga, respondiendo a *¿dónde dice?*) en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.
- Localiza información en un texto de estructura simple con algunos elementos complejos y vocabulario variado.

Reorganiza la información de diversos tipos de texto.

- Parafrasea el contenido de un texto de estructura simple con algunos elementos complejos y vocabulario variado.
- Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.
- Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple y de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.
- Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.

Nivel inferencial

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Esto es posible, a partir de lo que sí dice el autor. El autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto, es decir, comunica estas ideas en forma indirecta.

Infiere el significado del texto

- Utiliza los indicios que le ofrece el texto (imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título) para predecir.
- Deduce el tema central de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.
- Deduce el significado de palabras a partir de información explícita.
- Deduce la causa de un hecho o acción de un texto de estructura simple, con y sin imágenes.

Nivel crítico

Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido explícito como implícito planteado en el texto, justificándolo de alguna manera.

Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto

- Se expresa y opina acerca del contenido del texto según sus experiencias previas acerca del mismo.
- Se expresa y opina acerca de la forma del texto según sus experiencias previas acerca del mismo.

Fuente: *Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas*. Fascículo 1. Comprensión de textos. Primer y segundo grado de Educación Primaria. Perú. 2013. (adaptación)

Diseño e implementación de procesos mediante los cuales el docente propicie estrategias de producción escrita en una comunidad de escritores

Las actividades de la cuarta parte están orientadas al propiciar intervenciones del docente que favorezcan el desarrollo de estrategias de escritura en los estudiantes del Primer Ciclo del Nivel Primario.

Actividad 4

Tiempo estimado: 1 hora

1. Reunidos en grupos de tres personas lean el texto: *Estrategias de escritura. Primer Ciclo del Nivel Primario*. **Comenten** luego cuáles estrategias de escritura deberán saber utilizar sus estudiantes y en qué consisten. Luego **imaginen** una sesión de escritura de sus estudiantes en forma individual y respondan: ¿De qué modo ustedes intervendrían para lograr que sus estudiantes desarrollen estrategias de escritura durante el proceso de escritura (antes, durante y después de escribir) relacionadas con la producción de las ideas globales del texto, la observación y aplicación de la estructura u organización de las ideas en las diferentes partes del texto, el uso de las marcas lingüísticas características del texto? Después de responder a la pregunta, seleccionen un texto de los ofrecidos en la segunda parte y elaboren carteles o recursos de ayuda que sirvan como herramientas para que sus estudiantes desarrollen estrategias de producción escrita.

Estrategias de producción escrita Primer Ciclo del Nivel Primario

Estrategias de preescritura

Son las estrategias que utiliza antes de escribir el texto.

- Selecciona el destinatario, el tipo de texto, el tema y el propósito del texto que producirá.
- Selecciona, con ayuda, el registro (formal o informal) de los textos que va a producir a partir de la relación con el destinatario (cercano-distante).
- Propone, con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.

- Durante la planificación: establece el propósito, el destinatario, el registro (formal o informal), el tema y el tipo de texto; escribe ideas acerca del contenido del texto y distribuye dichas ideas según las partes del texto.

Estrategias de escritura

Son las estrategias que utiliza al escribir el texto. Escribe solo, o por medio del adulto, textos diversos según sus conocimientos de escritura de acuerdo a la situación comunicativa considerando el tema, el propósito, el tipo de texto y el destinatario.

- Desarrolla sus ideas en torno al tema, manteniendo el mismo, y evitando digresiones, contradicciones y repeticiones.
- Establece la secuencia lógica del texto que escribe.
- Relaciona ideas por medio de algunos conectores de acuerdo con las necesidades del texto que produce.
- Emplea las marcas lingüísticas características del tipo de texto que escribe.
- Usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación.
- Usa recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al texto que produce.

Estrategias de revisión del escrito

- Son las estrategias que utiliza al revisar el borrador escrito.
- Revisa el escrito que dicta al adulto, en función de lo que quiere comunicar.
- Revisa si en su texto las ideas guardan relación con el tema.
- Revisa si en su texto aparecen las diferentes partes del mismo.
- Revisa si en su texto las ideas están organizadas, si las ideas progresan, avanzan según el tipo de texto.
- Revisa si en su texto hay repeticiones o contradicciones.
- Revisa si en su texto usa apropiadamente palabras para conectar ideas.
- Revisa si en su texto emplea las marcas lingüísticas características del tipo de texto que escribe.
- Revisa si en su texto usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación.
- Revisa si en su texto usa recursos ortográficos básicos para dar claridad y sentido al mismo.

Estrategias de edición y publicación del escrito

- Revisa si su escrito está limpio, presentable y legible, luego de ser corregido.
- Revisa si su escrito requiere de alguna ilustración o foto y la incluye.

Fuente: *Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas*. Fascículo 1. Comprensión de textos. Primer y segundo grado de Educación Primaria. Perú. 2013. (adaptación)

Diseño y elaboración de listas de cotejo para registrar capacidades y habilidades desarrolladas por sus estudiantes durante sus prácticas de lectura y escritura; pruebas escritas de comprensión lectora; portafolio de estudiantes que recoja el proceso de producción escrita de un texto literario: cuento, fábula o historieta

Las actividades de la quinta parte están orientadas a propiciar la reflexión acerca de las diferentes formas de evaluar las estrategias de lectura y escritura desarrolladas por los niños del Primer Ciclo del Nivel Primario en diferentes momentos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Actividad 5

Tiempo estimado: 1 hora

1. Elaboren, mediante un trabajo colaborativo, de dos o tres **docentes una evaluación de cada una** de las siguientes propuestas para evaluar el desarrollo de estrategias de lectura y escritura en los niños.

- Lista de cotejo y registro de la observación de competencias desarrolladas según las indicadas en la tercera y cuarta parte del presente taller.
- Evaluaciones escritas mediante ejercicios de comprensión lectoras que incluyan preguntas antes, durante y después de la lectura y de los diferentes niveles de comprensión: nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico.
- Portafolio que recoja el proceso de escritura del texto de un mismo niño desde la planificación y escritura de borradores, hasta la revisión con las observaciones y registro de competencias identificadas por el docente.



MINERD
Ministerio de Educación

Organização
dos Estados
Ibero-americanos

Para la Educação,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura