

ACTA DE ADJUDICACIÓN

MUESTRA DE CINE Y DIÁLOGOS SOBRE INFANCIA

(Referencia OEICL-2-16)

En calidad de Órgano de Contratación, la Directora de la Oficina de Chile, Doña Rosa Blanco nombra la Mesa de Contratación para gestionar la presente licitación, siendo sus integrantes:

MESA DE CONTRATACION	
Presidenta	Gabriela Sánchez, OEI-Chile
Técnico 1	Patricio Sepúlveda, OEI-Chile
Técnico 2	Francisca Navas, OEI-Chile

FASE I: SOLICITUD DE OFERTA

METODO DE CONTRATACIÓN: Licitación pública
JUSTIFICACIÓN DEL MÉTODO DE CONTRATACIÓN: Puesto que el presupuesto de la contratación es de \$16.000.000 (dieciséis millones de pesos chilenos) - <i>equivalentes a USD 24.465</i> que se encuentra comprendido dentro del procedimiento de contratación a través de licitación pública.
FECHA PREVISTA PARA LA FIRMA DEL CONTRATO: 15 de noviembre de 2016.
OBJETO DEL CONTRATO: Externalizar en una institución o persona natural con experiencia en investigación en educación el desarrollo <i>Muestra de Cine y Diálogos sobre Infancia</i> durante el segundo semestre del año 2016. El financiamiento de esta iniciativa corresponde a fondos provenientes del BBVA.
JUSTIFICACIÓN DE LA COMPRA: La contratación se enmarca en la necesidad de confiar a un organismo competente el diseño e implementación de la <i>Muestra de cine y diálogos sobre infancia</i> .
PRESUPUESTO PREVIO: \$16.000.000 (dieciséis millones de pesos)

Concepto	Plazos previstos
Plazo para la recepción de ofertas:	03 de octubre al 21 de Octubre de 2016 (18:00 hrs.)
Fecha para el anuncio/publicación de la adjudicación provisional	28 de octubre de 2016
Plazo para la realización de reclamaciones.	2-3 de noviembre de 2016
Fecha de comunicación de la adjudicación definitiva.	8 de noviembre de 2016
Fecha para la firma del contrato	15 de noviembre de 2016

CRITERIOS DE SELECCIÓN / ADJUDICACIÓN:

Método de evaluación y calificación de propuestas

El Órgano de Contratación ha nombrado una Mesa de Contratación responsable de la apertura del expediente, del archivo y evaluación de las propuestas.

La Mesa sólo ha evaluado aquellas ofertas recibidas conforme a los requisitos de formato y plazos de presentación recogidos en el presente documento.

La adjudicación se efectúa a la propuesta que ha obtenido mayor puntuación, para lo cual se han utilizado los siguientes criterios de valoración, con una **puntuación máxima global de 100 puntos**:

Valoración técnica

La puntuación total máxima de la propuesta técnica será de **90** puntos.

En la selección del equipo profesional se tomará en cuenta capacidad técnica para el desarrollo del estudio, la propuesta técnica y la económica.

Valoración económica

Una vez realizada la evaluación de los aspectos técnicos, se procederá a evaluar la oferta económica propuesta por el consultor(a) o institución consultora. Ésta podrá tener una **puntuación máxima de hasta 10 puntos** de acuerdo con la siguiente fórmula:

$$VP = (POE / POV) 10$$

En donde:

VP = Valoración del precio

POE = Precio de la oferta más económica.

POV = Precio de la oferta que se está valorando.

La puntuación global máxima queda fijada en **100 puntos**, producto de la suma de las evaluaciones técnica y económica. El postor que obtenga la mayor puntuación global será el adjudicatario del contrato.

Los eventuales empates se resolverán a favor de la oferta más económica de la incursa en igualdad de puntuación.

FASE II RECEPCIÓN Y ARCHIVO DE LAS OFERTAS

Responsable de la custodia de las ofertas: Gabriela Sánchez G.



Firma:

FASE III APERTURA DE OFERTAS Y ADJUDICACIÓN

OFERTAS RECIBIDAS:

INSTITUCION	CONTACTO
ALONDRABUHO	Gloria Labbe
Universidad Cardenal Silva Henríquez	Dino Pancani
FIBRA	Mery Ortiz

Calificación de la propuesta presentada:

Valoración Técnica:

Propuesta	Dimensiones	ALONDRA BUHO	UCSH	FIBRA
Oferta técnica	Experiencia demostrable del consultor o institución consultora en proyectos audiovisuales y de educación artística	0	22	29,3
	Propuesta técnica	31,0	38,7	43
	Plan de trabajo	5,3	8	6,7
TOTAL		36,3	68,7	79

Detalle

ÍTEMS PROPUESTA TÉCNICA	PROMEDIO		
	ALONDRA BUHO	UCSH	FIBRA
Descripción de la metodología para definir los ejes temáticos	5	6,7	7,3
Definición de propuesta curatorial que explicita criterios de selección de películas y/o documentales	4,7	6,3	7,7
Propuesta de expertos y propuesta de estrategia para el diálogo	4,7	7	8,7
Diseño de la propuesta artística de trabajo con público	7,3	5,3	6
Definición y caracterización propuesta diseño de imagen, plataforma web, formato de montaje y registro audiovisual	2,7	6,3	6,3
Diseño estrategia convocatoria	6,7	7	7
TOTAL PROPUESTA TÉCNICA	31,0	38,7	43
PLAN DE TRABAJO	5,3	8	6,7
PROPUESTA ECONÓMICA	10	9	7,3
Experiencia en proyectos audiovisuales y Ed. Artística	0	22	29,3

Valoración económica

VP = Valoración del precio

POE = Precio de la oferta más económica (\$15.000.000)

POV = Precio de la oferta que se está valorando.

$$VP = (\$15.000.000 / POV) * 10$$

VALORACIÓN DEL PRECIO	ALONDRA BUHO	UCSH	FIBRA
POE	\$15.000.000		
POV	\$15.000.000	\$15.210.000	\$16.000.000
VP	10	9,9	9,4

Valoración Global

ITEM	ALONDRA BUHO	UCSH	FIBRA
VALORACIÓN TÉCNICA	36,3	68,7	79
VALORACIÓN DEL PRECIO	10	9,9	9,4
VALORACIÓN GLOBAL	46,3	78,6	88,4

DECISIÓN DE ADJUDICACIÓN

La Mesa de Contratación, en base a los resultados de la valoración realizada, resuelve adjudicar la presente licitación a FIBRA y elevar la propuesta al Órgano de Contratación para su aprobación.

PRESIDENTA	TÉCNICO MINEDUC 1	TÉCNICO MINEDUC 2
Gabriela Sánchez	Patricio Sepúlveda	Francisca Navas

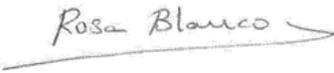
(Los arriba firmantes, en su carácter de miembros integrantes de esta Mesa de Contratación declaran bajo su responsabilidad la inexistencia de amistad manifiesta, relación familiar o algún tipo de cercanía personal con alguno de los oferentes).

FASE IV – COMUNICACIÓN

- ✓ Comunicación vía correo electrónico de la adjudicación definitiva: 8/11/2016
- ✓ Fecha prevista para la firma del contrato: 15/11/2016

APROBACIÓN:

Firma del Órgano de Contratación:

ÓRGANO DE CONTRATACIÓN
 Rosa Blanco Directora OEI-Chile

Adquisición aprobada provisionalmente el día de la publicación del resultado de la convocatoria 28 de octubre de 2016.