

ACTUACIÓN ANTE SITUACIONES DE ACOSO ESCOLAR

Caja de Herramientas
para docentes



INTRODUCCIÓN

El acoso escolar es una realidad que sufren niños, niñas, adolescentes y jóvenes en todo el mundo. Afecta su bienestar, su desempeño académico y el ejercicio de sus derechos y responsabilidades.

La violencia escolar se desarrolla en todos los escenarios de la escuela, pero es importante señalar que donde más se observa, es dentro del salón de clases. Por ello, el propósito de este documento, basado en el **PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE SITUACIONES DE ACOSO ESCOLAR** (2016), es el de servir de guía práctica para los docentes, que además de mantener contacto directo y continuo con los estudiantes, generalmente, son los primeros en detectar una situación de acoso.

Atender estas situaciones exige un esfuerzo coordinado y articulado de asignación de tiempo, recursos, tareas y responsabilidades de todas las personas de la comunidad educativa e instituciones responsables de la atención de la población infanto juvenil. Por ello, en conjunto se debe dar visibilidad, promoviendo el mensaje de **NO AL BULLYING** mediante acciones concretas, que fomenten la cero tolerancia a la violencia y promuevan un ambiente seguro.

En este documento encontrará la definición de qué es el acoso escolar, qué lo diferencia de casos aislados de violencia, mitos sobre el tema, perfiles de los involucrados, signos de alarma y, principalmente, herramientas concretas de intervención para prevenir, atender y sensibilizar a los estudiantes.

Las actividades presentadas son orientativas y se pueden adaptar a las necesidades y características de cada grupo; las mismas están diseñada para que los estudiantes tomen conciencia no solo de cómo les afecta directa o indirectamente el acoso escolar, sino cómo pueden ser agentes de cambio en su comunidad y promover la paz y la convivencia armónica.

¿QUÉ ES EL ACOSO ESCOLAR O BULLYING? 3

Definición	3
Condiciones	3
Cómo se manifiesta	4
Involucrados	4
Mitos	6

PAUTAS 6**FRASES QUE DEBE EVITAR Y
FRASES QUE SE RECOMIENDA USAR 7****ACTIVIDADES 7**

Palabra mágica	8
Arrugas que hacen daño	8
Grupos de colores	9
El mural libre	10
En quién confío	11
Cuatro esquinas	11
Nuestra campaña NO AL BULLYING	13

¿QUÉ ES EL ACOSO ESCOLAR O BULLYING?

Definición

El acoso escolar es cualquier forma de maltrato que se da entre estudiantes de forma recurrente, a lo largo de un tiempo considerable y que les causa algún tipo de dolor a las víctimas. El acoso escolar deteriora la convivencia y tiene consecuencias negativas en el bienestar, desarrollo y el ejercicio de los derechos de todos los niños, niñas y adolescentes. Por esta razón, nunca debe ser aceptado, minimizado ni ignorado.

Condiciones

Es importante saber distinguir una situación de acoso escolar de conflictos aislados. De acuerdo a la Fundación ANAR de España (Domènech, 2018), los indicadores deben marcar claramente:

INTENCIONALIDAD:

el estudiante que agrede es consciente que su conducta produce sufrimiento a la víctima.

REPETICIÓN:

el comportamiento agresivo es reiterado en el tiempo.

DESEQUILIBRIO:

el estudiante que acosa provoca sentimiento de indefensión en la víctima.

Es decir, para que a un caso se le pueda dar el nombre de acoso escolar o bullying debe cumplir con las siguientes características:

- 1** *El acoso ocurre de manera recurrente y por un periodo considerable de tiempo. No es un episodio aislado ni dura un solo día.*
- 2** *La víctima se siente afectada negativamente, pero no logra defenderse de quienes acosan.*
- 3** *Sucede en relación de pares o iguales, por ejemplo, entre estudiantes.*

¿Cómo se manifiesta?

El acoso escolar se puede dar de diferentes formas, por separado o combinadas, de forma recurrente y a lo largo de un tiempo considerable.

Acoso Verbal: agredir a través de sobrenombres, insultos, chismes o amenazas.

Acoso Psicológico o emocional: agredir a través de burlas o humillaciones por lo que la persona acosada es o tiene. Por ejemplo: la apariencia física, personalidad, orientación sexual, estatus económico, nacionalidad, enfermedad, discapacidad, nivel de inteligencia, talentos, gustos o preferencias, problemas familiares, religión, etc.

Acoso Físico: golpes, zancadillas, pellizcos, empujones, tirones de cabello, encerrar u obligar a entrar en algún sitio. Dañar, destruir, esconder o tomar sin permiso las pertenencias ajenas.

Acoso No Verbal: agredir a través de la exclusión, hacer gestos faciales o físicos ofensivos, miradas amenazantes o despectivas, etc.

Acoso Sexual: involucra comentarios, insinuaciones y amenazas con contenido sexual o exhibición explícita sexual entre pares.

Acoso Cibernético: usar la tecnología para agredir con sobrenombres, insultos, chismes, amenazas, burlas o humillaciones; publicar o reenviar fotos o videos sin autorización, o "gustar" (darle "like") o compartir estas publicaciones, por ejemplo.

Involucrados

Es importante saber identificar signos y eventos que den pistas de cuando se está en presencia de una situación de acoso escolar, que es protagonizada por el **estudiante víctima, el estudiante o estudiantes que acosan y los testigos.**

1. ESTUDIANTE VÍCTIMA: es el estudiante que recibe el maltrato de forma recurrente, a lo largo de un tiempo considerable y que no ha logrado detener al estudiante que acosa. Muchas veces puede sentirse amenazado y sentir temor de comunicar la situación a algún adulto y/o pedir ayuda. Cualquier estudiante, sea cual sea su origen, aspecto, rendimiento escolar, etc., puede ser víctima de acoso.

Estas son algunas conductas que pueden ayudar a identificarle:

- *Dificultad de concentración en el salón de clases.*
- *Bajan la asistencia a clases o las notas repentinamente.*
- *Se preocupan por el tiempo de recreo o tratan de evitarlo.*
- *Se aíslan o evitan las actividades grupales.*
- *Se muestra triste, esquivo, ausente e intranquilo.*
- *Repentinos cambios de conducta o de humor.*
- *Timidez, temor.*
- *Tiene un sobrenombre que todos conocen.*
- *Presenta lesiones para los que da explicaciones poco creíbles o coherentes.*

2. ESTUDIANTE O ESTUDIANTES QUE ACOSAN: sea una persona o un grupo, es quien agrede a otras personas de forma recurrente y por un tiempo considerable. Es posible que haya sido testigo o víctima de algún tipo de violencia en la familia, en el centro educativo o en su comunidad, por lo que la agresión repetitiva y constante es una conducta aprendida.

Estas son algunas conductas que el estudiante que acosa puede presentar:

- *Tiene dificultad para seguir las normas.*
- *Actúa con impulsividad.*
- *Personalidad carismática y extrovertida, puede inclusive ser muy encantador.*
- *Baja tolerancia a la frustración.*
- *Asume una presunta superioridad y busca la sumisión de los demás.*

Es importante resaltar que, muchas veces, el estudiante que acosa ha sido también víctima de acoso o algún tipo de maltrato y que ha aprendido a relacionarse mediante la dinámica de ganar-perder y de someter al otro.

3. ESTUDIANTES OBSERVADORES, ESPECTADORES O TESTIGOS: son estudiantes que presencian los casos de acoso escolar y apoyan al estudiante que acosa abiertamente o no hacen nada al respecto por temor a convertirse en víctimas. Al estar involucrados indirectamente, los estudiantes observadores pueden terminar creyendo que las burlas y ataques son una forma aceptada de relacionarse. La mayoría de las ocasiones, estos se dedican a alentar, más que a disuadir al estudiante que acosa y ayudar a la víctima.

Por otro lado, la mayoría de los observadores no creen que protestar o reportar el acoso pueda ayudar, porque temen que no se proteja el anonimato de la denuncia y el estudiante que acosa se iría contra ellos, o porque los adultos responsables no los tomarían en serio.

“Son cosas de niños, no hay que darle importancia, que lo arreglen entre ellos.”
“El acoso escolar es normal, siempre ha existido.”
“Ya nadie se aguanta una broma.”
“Seguro habrá hecho algo, y se lo merece.”
“Contar lo que está pasando es traicionar a los demás y de cobardes.”
“Los niños que tienen buenas calificaciones y son líderes no acosan ni humillan.”
“Esas cosas no pasan en esta escuela.”

PAUTAS

• **ACTUAR RÁPIDAMENTE**

Es muy importante que al identificar señales de acoso escolar se intervengan antes de que se convierta en un conflicto mayor. Se recomienda:

1. Proteger a los estudiantes involucrados y garantizar sus derechos.
2. Hacer una intervención inmediata.
3. Mantener discreción y confidencialidad en todo momento.

• **ACTIVAR EL PROTOCOLO**

La persona que descubre o es informada sobre una situación de acoso escolar, se convierte en “la persona encargada” de activar el Protocolo de Actuación, mediante el uso de la Hoja de Registro y la Plantilla de Seguimiento de Caso.

• **ESCUCHAR ATENTAMENTE**

Las denuncias y los sentimientos de las personas afectadas deben tomarse en serio, aunque parezcan exagerados.

• **BUSCAR APOYO**

La persona que activa el Protocolo NUNCA debe estar sola en el proceso. Busque ayuda de otro adulto de la escuela que le acompañe a realizar el procedimiento.

• **PRESERVAR LA CONFIDENCIALIDAD**

La información debe ser manejada solamente por personal del centro educativo. Los documentos deben conservarse en el expediente del caso y es necesario custodiar la información. Conviene realizar la intervención de manera privada, sin enfrentamientos.

• **PROMOVER INTERCAMBIOS RESTAURATIVOS**

No forzar artificialmente a los estudiantes a que se den la mano, se pidan perdón o se den un abrazo. Evitar tratar de calmar a los estudiantes respondiendo con comentarios como “son cosas de niños”, “no es para tanto” o “nadie se muere por esto”.

• **COMUNICAR EFECTIVAMENTE**

Intente aliarse con los familiares de los estudiantes involucrados y obtener su cooperación.

FRASES QUE DEBE EVITAR Y FRASES QUE SE RECOMIENDA USAR

FRASES QUE DEBE EVITAR

“Pídele perdón”
“Dale la mano, que ese es tu compañero”
“Dense un abrazo”
“Esas son cosas de niños”
“No es para tanto”
“Nadie se muere por eso”
“Él/ Ella no es un santo/santa, se lo buscó”
“Él/Ella tiene la culpa por no defenderse”
“Mi trabajo es enseñar, no resolver peleas”
“Mi deber está dentro del salón, no fuera de él”
“Pégale tú también”
“En mis tiempos eso era normal”
“Esto no va a cambiar, el acoso escolar es normal”

FRASES QUE SE RECOMIENDA USAR

“Comprendo, cuéntame más”
“Debe ser muy difícil lo que estás pasando”
“Podemos ayudarte”
“Tranquilo, estoy contigo”
“Te acompañaré en todo el proceso, vamos a resolverlo”
“Tú no tienes la culpa de esto”
“Nadie tiene la culpa, enfoquémonos en la solución”
“Esto no lo puedes resolver solo”
“Dime, te escucho”
“Todo tiene solución, cuéntame lo que está pasando”
“Con calma, resolveremos esto paso a paso”

ACTIVIDADES

Las siguientes son actividades orientativas de variada duración, que pueden adaptarse a las distintas edades y etapas del desarrollo de los grados en las que se deseen implementar. Las mismas son aplicables para realizarse en el salón de clases y con materiales sencillos. Lo más importante es la energía del facilitador y que el objetivo principal sea la promoción del diálogo y la reflexión.

La confidencialidad es uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta en una situación de acoso escolar. Es prioridad que los adultos que manejan la situación puedan dar seguridad a todos los involucrados.

Es imperativo recordar que una de las formas de erradicar el acoso escolar es haciendo visible y categórico el rechazo y la intolerancia ante estas situaciones, por lo que se invita a que la comunidad educativa organice una campaña de **NO AL ACOSO ESCOLAR**, ya sea en una semana o un día del mes específicamente y que se hable abiertamente del tema.

Así mismo, una forma de prevención es mediante actividades de sensibilización grupal en el aula, que fomenten la comunicación asertiva, la compasión, la empatía, la amabilidad y la confianza.

PALABRA MÁGICA

Objetivos

- Promover el diálogo y la amabilidad
- Fomentar la convivencia
- Reconocer sentimientos
- Promover la empatía

Tiempo 5 minutos

Para esta actividad no se necesitan materiales

Dinámica

Se elige al azar un participante que debe permanecer fuera del aula. Mientras tanto, el resto se une en un círculo, tomándose de las manos y deciden que para que la persona que ha salido pueda formar parte del círculo debe decir la palabra mágica que es: "por favor". Se le dice al participante que está afuera que entre, que su misión es formar parte del círculo y que debe buscar una estrategia para hacerlo. Se le indica que no es válido usar la fuerza, ni el contacto físico (como hacer cosquillas, por ejemplo). Después de un breve momento de intentarlo, se le indica que debe adivinar cuál es la palabra mágica o acción para poder formar parte del círculo. Se le pueden dar pistas y, al final, se le indica que para entrar al círculo debe decir "por favor".

Con esta actividad, se abre una discusión para que los y las estudiantes reflexionen sobre las primeras estrategias que les vienen a la mente para resolver problemas, que muchas veces no son las mejores y pueden resultar en un conflicto mayor, cuando se podría encontrar una solución sencilla y con amabilidad. También se puede preguntar a el o la estudiante cuáles fueron sus pensamientos y sensaciones al no sentirse parte del grupo y no poder entrar.

ARRUGAS QUE HACEN DAÑO

Objetivos

- Detectar sentimientos
- Fomentar la empatía
- Reconocer sentimientos

Tiempo 30 minutos

Materiales

Cartulinas y lápices de colores y/o crayolas

Dinámica

El facilitador explicará el valor de las palabras y cómo su empleo tiene un impacto directo en los sentimientos de la persona a la cual nos dirigimos. A continuación, se divide la clase en varios grupos de 4 a 5 estudiantes; a cada grupo se le da una cartulina y lápices para colorear, y se les pide que dibujen una figura humana y que le pongan un nombre (preferiblemente que sea un nombre de alguien que no es del salón o no es conocido por todos).

Una vez hayan terminado, cada grupo debe asignar a un encargado de portar la figura. Se da la instrucción a los estudiantes que digan frases desagradables y calificativos peyorativos dirigidos a la figura y, cada vez que cada participante del grupo dice algo negativo, el portador debe ir arrugando la figura.

Al quedar la cartulina completamente arrugada, se da la instrucción a la inversa, en lugar de decir cosas negativas, deben ir diciendo, por turnos, frases de refuerzo y halagos, hasta que la cartulina quede nuevamente estirada.

Se colocan las figuras al frente del salón para realizar una discusión. De este modo, los estudiantes pueden visualizar cómo una persona puede sentirse herida por el resto de su vida por algo que se dice en son de broma o con ánimo de ofender. De la misma manera, se fomenta el diálogo y se le pregunta a los portadores de las figuras qué sintieron cuando sus compañeros iban mencionando tanto los comentarios negativos como los positivos.

GRUPOS DE COLORES

*(Adaptado de Manual de Dinámicas de la Fundación Amaneceres:
Medios Terapéuticos y de Enseñanza Psicosocial Para Adolescentes, 2012)*

Objetivos

- Crear un ambiente dinámico y de apertura.
- Contactar a los estudiantes con el concepto de integración.
- Generar empatía y respeto por la diversidad.

Tiempo 30 minutos

Materiales

Círculos pequeños adhesivos de diferentes colores.

Dinámica

El facilitador invita a los estudiantes a realizar un círculo y mantenerse de pie, luego les pide que se coloquen de espalda al círculo que han formado. Seguido, les dice que va a colocar en la frente de cada uno de ellos un círculo que tiene un color específico que no podrán ver. Cuando el facilitador termine de colocar los círculos de colores en cada uno de los estudiantes, les dirá que el reto está en poder agruparse todos los que tengan el mismo color, pero no pueden hablar para reunirse, pueden hacer señas, pero ningún sonido.

Es importante que el facilitador coloque diferentes cantidades de colores para que se formen grupos muy numerosos, otros poco numerosos, algunas parejas y puede quedar alguno sin grupo. Es decir, que tenga un color que ninguno más del grupo tiene.

Cuando el facilitador observa que se han creado los grupos, inicia un diálogo guiado por las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron con la dinámica?*
- ¿Qué fue lo más difícil y por qué?*
- ¿Qué fue lo más sencillo y por qué?*
- ¿Cómo se sienten los grupos que son muy numerosos?*
- ¿Cómo se sienten los grupos pequeños?*
- ¿Cómo se sienten las parejas?*
- ¿Cómo se siente el que no tiene grupo?*
- ¿Se han sentido de esa manera en otro momento? ¿Cuándo?*
- ¿Qué les impide invitar a otros de otro color a unirse a su grupo?*

Luego, puede comentar acerca de lo común que es esta situación, pero que muchas veces no lo analizamos cuando ocurre. En ocasiones, pasa que nos agrupamos solo por un gusto o característica específica y dejamos de lado a todos los demás que no son iguales a nosotros. Esto no solo pasa con temas como la amistad, un equipo específico o personas con gustos en común, también sucede cuando hay personas de otras culturas, razas, género, países, etc. Luego, el facilitador puede preguntarles si han visto situaciones como estas y promover que comenten al respecto.

Para finalizar, puede preguntar si sienten que tienen una idea nueva con la cual no habían iniciado el taller y se escuchan las opiniones de todos los participantes.

EL MURAL LIBRE

(Adaptado de "Bullying: ¿por qué a mí?" Domènech, 2012)

Objetivos

- Detectar sentimientos y valores propios.
- Comprender la convivencia.
- Promover el diálogo y el intercambio de experiencias entre pares.

Tiempo una semana, o el tiempo que se considere necesario a la par de la campaña interna de ALTO AL BULLYING

Materiales

Pared o mural dentro del salón, papeles de distintos colores, cinta adhesiva o tachuelas.

Dinámica

El facilitador propondrá que este ejercicio se extienda a lo largo de la semana, el mes o el trimestre. Dejará al alcance de los estudiantes papeles de colores para que puedan expresar sus pensamientos libremente.

Los estudiantes podrán escribir frases de apoyo, reflexiones, preguntas o reflejar vivencias propias de forma anónima.

El color indicará qué clase de mensaje lleva escrito cada nota. Por ejemplo:

Verde: pensamientos positivos, experiencias agradables en la escuela.

Rojo: pensamientos negativos, experiencias personales sobre el bullying, etc.

Amarillo: dibujos, íconos, etc.

Azul: consejos y recomendaciones.

Cada día, el facilitador propondrá que cada estudiante coloque al menos un papel sobre la pared o mural y, al finalizar la semana o el periodo establecido, se leerá el mural resultante y se reflexionará sobre los diferentes puntos de vista que se reflejen en él.

EN QUIÉN CONFÍO

(Adaptado de "Compasito, Manual on Human Rights Education for Children, 2009)

Objetivos

- Reconocer los propios recursos emocionales y red de apoyo.
- Fomentar la confianza.
- Promover la comunicación.

Tiempo 30 minutos

Materiales

Papeles de colores, marcadores, tijeras.

Dinámica

El facilitador presenta el tema del acoso escolar haciendo preguntas como estas:

- ¿Qué es el acoso escolar?
- ¿Cuáles son las diferentes formas en que las personas intimidan?
- ¿Por qué crees que las personas intimidan?
- ¿Cómo afecta la intimidación a las personas que son acosadas, a las personas que acosan y a la comunidad?

Posteriormente, le pide a cada estudiante que trace su mano en un papel de color y que lo recorte. Deben pensar en una persona por cada dedo de la mano a quien puedan recurrir para obtener ayuda si están siendo intimidados (por ejemplo: amigos, padres, maestros, policía, consejero, hermanos, etc.).

Posteriormente, le solicita a los estudiantes que expliquen por qué eligieron a esas personas, y cada quien coloca su mano en un mural, pared o ventana del salón. Este también es el símbolo de ALTO AL BULLYING, por lo que se recomienda resaltarlo.

CUATRO ESQUINAS

(Adaptado de "Compasito, Manual on Human Rights Education for Children, 2009)

Objetivos

- Profundizar la comprensión de los diferentes tipos de acoso escolar.
- Identificar estrategias y personas que puedan brindar apoyo.
- Analizar diferentes respuestas al acoso escolar.
- Promover la autonomía y la asertividad en la toma de decisiones.

Tiempo 60 minutos

Materiales

Situaciones de acoso escolar y las posibles respuestas (ver cuadro)

Dinámica

El facilitador inicia explicando que leerá en voz alta diferentes maneras en que las personas pueden responder a situaciones que involucran el acoso escolar. Se leerá una situación de acoso escolar. Para cada situación se dan tres respuestas posibles más una cuarta respuesta abierta si se piensa en una respuesta diferente.

Se indica que cada esquina del salón corresponde a un número del 1 al 4. Una vez que el facilitador lee la situación y las respuestas, cada uno de los estudiantes debe ir a la esquina que represente lo que cree que haría en dicha situación.

El facilitador lee en voz alta la situación de acoso y les da tiempo a los estudiantes para elegir su respuesta e ir al rincón correspondiente. Una vez que todos hayan tomado una posición, pregunta a algunos en cada esquina por qué eligieron esa respuesta, y les pide que expliquen algunas de sus ventajas y desventajas. Permite que los estudiantes que eligieron la esquina abierta expliquen cómo responderían.

• Tus amigos comienzan a decirte apodos que no te gustan, te envían mensajes de texto desagradables y te obligan a darles cosas. No te sientes bien cuando pasa esto. ¿Qué debes hacer?

1. Nada. Debes haber hecho algo malo para que tus amigos actúen así.
2. Comienzas a decirles apodos también y a amenazarlos de vuelta.
3. Hablas con tus padres o docentes y les cuentas lo que está sucediendo.
4. Algo más (esquina abierta).

• Un grupo de chicas o chicos en tu clase está difundiendo rumores hirientes sobre ti, enviando mensajes por las redes sociales. Muchos compañeros ahora no juegan contigo ni te hablan. Incluso tus amigos cercanos están empezando a pensar que el rumor pueden ser verdad. ¿Qué debes hacer?

1. Nada. Nadie te creerá si todos piensan que los rumores son ciertos.
2. Comienzas a difundir malos rumores sobre los otros estudiantes también.
3. Le dices a todos que los rumores no son ciertos.
4. Algo más (esquina abierta).

• Notas que uno de tus amigos se burla de estudiantes más pequeños en la escuela. Tu amigo también ha comenzado a quitarles cosas. ¿Qué debes hacer?

1. Le dices a los docentes lo que está sucediendo sin decirle nada a tu amigo.
2. Ayudas a tu amigo a tomar cosas de ellos también, antes de que comience a quitarte tus cosas.
3. Le dices a tu amigo que piensas que lo que está haciendo está mal y que debe dejar en paz a los más pequeños.
4. Algo más (esquina abierta).

• A un grupo de estudiantes mayores les gusta molestar a estudiantes más pequeños de su escuela. Los esperan a la salida para atraparles camino a casa o cuando esperan solos el bus, lo rodean y toman dinero, comida o juguetes. También tiran piedras y amenazan con hacerlo nuevamente y peor. ¿Qué debes hacer?

1. Comienzas a tener mucho cuidado de ir y venir de la escuela en grupos, para no estar solo.
2. Le dices a los adultos de la escuela lo que está sucediendo y pides ayuda.
3. Llevas piedras o un cuchillo para protegerte también.
4. Algo más (esquina abierta).

• **Llega un niño nuevo a tu clase. Tus amigos le comienzan a decir cosas racistas, se burlan de cómo habla, de cómo viste y todo lo que hace. ¿Qué debes hacer?**

1. *Te unes, él no es tu amigo, así que no tienes por qué preocuparte por él.*
2. *Le dices a un docente que tus amigos están molestando al chico.*
3. *Lo invitas a jugar contigo, le preguntas si lo puedes ayudar en alguna tarea, o si no entiende algo para ayudarlo a adaptarse.*
4. *Algo más (esquina abierta)*

• **Has estado molestando a uno de tus amigos porque no lee ni escribe muy bien, y te has dado cuenta de que, recientemente, comenzó a sentarse solo. En un momento, notas lágrimas en sus ojos. ¿Qué debes hacer?**

1. *Nada, él probablemente estaba teniendo un mal día y no tiene nada que ver contigo.*
2. *Dejas de molestar a tu amigo y le preguntas por qué lloraba.*
3. *Le dices a tu amigo que ya no lo molestarás delante de nadie, pero que realmente debe mejorar y que debería practicar más o pedir lecciones extra.*
4. *Algo más (esquina abierta).*

NUESTRA CAMPAÑA NO AL BULLYING

Objetivos

- Identificar formas de comunicación y visualización de temas tabú.
- Fomentar el compromiso.
- Generar un ambiente de trabajo en equipo.
- Promover la creatividad individual y grupal.

Tiempo 60 minutos

Materiales

Cartulinas de colores, tiras de papel construcción de distintos colores (de 28cm x 5cm aprox.), copias de la forma de la insignia para cada estudiante, engrapadora, tijeras, pegamento, lápices de colores, crayones, marcadores, revistas para recortes.

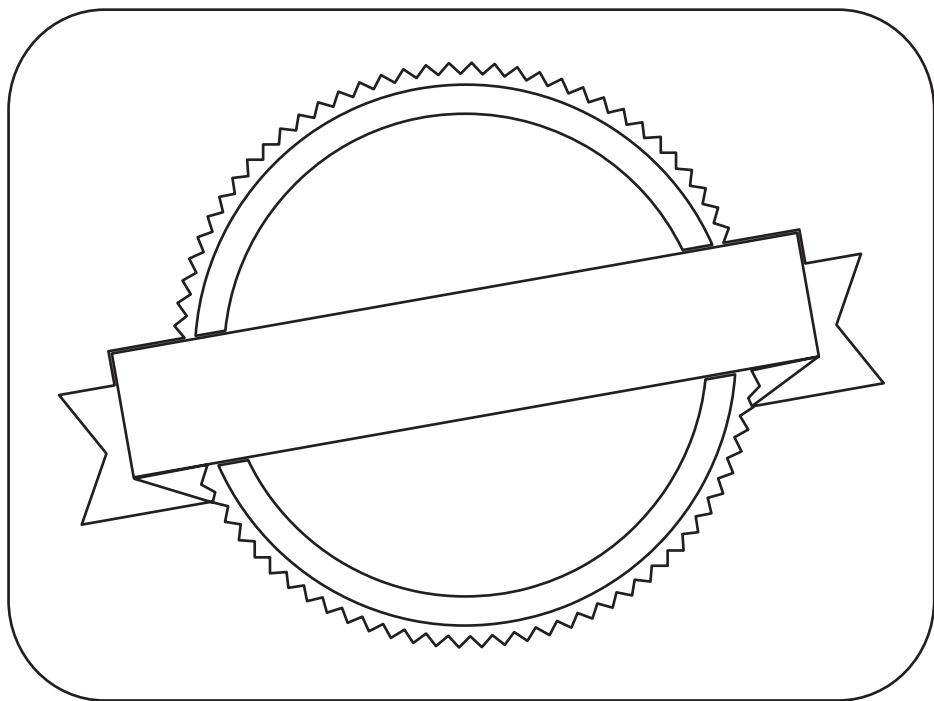
Dinámica

El acoso escolar está basado en la ley del silencio, el miedo, en ocultar y callarse. Para empoderar a los estudiantes a atreverse a enfrentarse al acoso escolar y para visibilizar en el grupo la no tolerancia a comportamientos agresivos, se harán piezas de una campaña publicitaria donde cada quien podrá aportar y exponer sus ideas y dar rienda suelta a su creatividad. Las piezas a realizarse son una insignia promesa, una cadena anti-bullying y una exposición de carteles. También se puede abrir el proceso a que los estudiantes propongan otra actividad o acción, ya sea la creación de una canción, fotografías, etc.

• Insignia promesa

Se le entrega a cada estudiante un molde de insignia y se le dice que puede personalizarla a su gusto, incluyendo una frase que promueva la erradicación del acoso escolar. Puede hacer un dibujo, colorearlo, pegarle imágenes o como

prefiera. Una vez que haya terminado, se le coloca con un alfiler en el uniforme, y se les indica que el llevar esa insignia es el símbolo de que se comprometen a no tolerar el acoso escolar y ser agentes de cambio.



Ejemplo de insignia.

• Cadena Antibullying

El facilitador les entrega a los estudiantes tiras de papel de colores brillantes y les pide que escriban o dibujen su propio mensaje contra el acoso escolar. Entre todos, pegan o engrapan cada tira de papel en un "enlace" para crear una representación visual poderosa de la postura del grupo contra el acoso escolar. Se puede colocar en el salón o en un lugar visible de la escuela. Se invita a que cada estudiante lea en voz alta o explique su mensaje o dibujo al momento de ir haciendo la cadena en conjunto.

• Exposición de carteles

Se divide el salón en pequeños grupos al azar y se indica que cada grupo debe hacer un cartel o póster con algún mensaje que consideren importante. Pueden usar cualquier material. Al terminar, cada grupo debe explicar qué hicieron. Se colocan en una pared del salón o en algún pasillo y luego se invita a que todos los demás compañeros vean los carteles realizados. Se recomienda que los carteles permanezcan por un tiempo determinado en el salón o en la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

Council of Europe, Directorate of Youth and Sport European Youth Center Budapest. (2009). *Compasito, Manual on Human Rights Education for Children*. Recuperado de http://www.eycb.coe.int/compasito/chapter_4/4_8.asp

Domènech, M. (2018). *Bullying: ¿por qué a mí?* Barcelona: Libros Cúpula.

Fundación Amaneceres (2012) *Manual de Dinámicas de la Fundación Amaneceres: Medios Terapéuticos y de Enseñanza Psicosocial Para Adolescentes*. Panamá

García de Pablo, A. G. (2009). *Acoso escolar: Prevención, intervención, responsabilidades legales, protocolos de actuación para afectados, familias y centros escolares*. Villaviciosa de Odón, Madrid: Educando.

Ministerio de Educación de Panamá (2016). *Protocolo De Actuación Ante Situaciones De Acoso Escolar*. Panamá

