



**CLAYSS**  
centro latinoamericano de aprendizaje y servicio solidario  
SEDE URUGUAY

# Herramientas prácticas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio solidario

**mec**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Dirección de  
**Educación**  
URUGUAY







**CLAYSS**  
centro latinoamericano de aprendizaje y servicio solidario  
SEDE URUGUAY

# **Herramientas prácticas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio solidario**

Herramientas prácticas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio solidario : Buenos Aires-Montevideo, noviembre de 2016 / María Nieves Tapia ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLAYSS, 2017.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-46321-4-2

1. Educación. 2. Aprendizaje. 3. Solidaridad. I. Tapia, María Nieves

CDD 371.1

CLAYSS

Herramientas prácticas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio solidario  
Buenos Aires/Montevideo, Noviembre de 2016

Coordinación editorial: CLAYSS

Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario

Asociación Civil sin fines de lucro (Res. IGJ 00127003)

[www.clayss.org](http://www.clayss.org)

Autores:

María Nieves Tapia y Rosalía Montes (editoras)

Alejandro Gimelli

María Paula Maidana

Gerardo Bridi

Ana María Scala

Catalina Tholke

Eugenia Puglia

Diseño gráfico:

María Ana Buján

Ediciones CLAYSS, Buenos Aires/Montevideo, Noviembre de 2016

Apoya:



Dirección de  
**Educación**  
URUGUAY



Organización  
de Estados  
Iberoamericanos  
Para la Educación,  
la Ciencia  
y la Cultura

La Oficina de la OEI-Mercosur en Uruguay y la Coordinación Regional del Instituto Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos (IDEDH) valoran y apoyan las acciones y programas desarrollados por CLAYSS.

# ÍNDICE

Presentación

Quiénes somos

Este manual

## **1. Qué entendemos por “aprendizaje-servicio solidario”**

1.1 - Definición

1.2 - Los “cuadrantes” del aprendizaje y el servicio solidario

1.3 - Transiciones hacia el desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio solidario

1.4 - El “círculo virtuoso” del aprendizaje-servicio solidario

## **2. Itinerario y herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio solidario**

2.1 - El “itinerario”: un proyecto de construcción compartida

2.2 - Etapas y procesos transversales

2.3 - Procesos transversales

2.4 - Las TICs en el itinerario de un proyecto de aprendizaje-servicio

## **3. Apéndice: Normativa y antecedentes del aprendizaje-servicio en Uruguay**

## **4. Sitios web, bibliografía y referencias**



## CENTRO LATINOAMERICANO DE APRENDIZAJE Y SERVICIO SOLIDARIO

Asociación Civil sin fines de Lucro (Res. IGJ 001270/03)

Buenos Aires, Argentina

### “Aprender sirve, servir enseña”

CLAYSS nació para acompañar y servir a los estudiantes, educadores y organizaciones comunitarias que desarrollan o quieren implementar proyectos educativos solidarios o de **aprendizaje-servicio**. Estos proyectos permiten a niños, adolescentes y jóvenes aplicar lo aprendido al servicio de las necesidades de su comunidad. A la vez, la participación en acciones solidarias en contextos reales les permite generar nuevos conocimientos, indagar nuevas temáticas y desarrollar habilidades para la vida, el trabajo y la participación ciudadana. Esta pedagogía innovadora, difundida en todo el mundo, contribuye al mismo tiempo a mejorar la calidad educativa y al desarrollo local.

### Entre sus principales líneas de trabajo, CLAYSS:

- Desarrolla **programas de apoyo económico y técnico** para instituciones educativas y organizaciones sociales para el desarrollo de programas de aprendizaje-servicio solidario.
- Dichos apoyos los ha brindado a 85 escuelas en Argentina y 39 en Uruguay, involucrando en proyectos educativos solidarios a 7.533 estudiantes, 683 docentes y 354 organizaciones, empresas y organismos gubernamentales, y a más de 131.808 actores y beneficiarios comunitarios.
- Ha acompañado la instalación de **políticas institucionales** de aprendizaje-servicio en más de 50 universidades latinoamericanas, entre ellas la Universidad de Buenos Aires, la UCUDAL Dámaso A. Larrañaga de Uruguay, el Tec de Monterrey, la Universidad Javeriana de Colombia, las Universidades de la Red Chilena de aprendizaje-servicio y otras. También ha colaborado con Universidades de Kenia, Sudáfrica, España e Italia.
- Ha desarrollado **acciones de apoyo técnico** para organizaciones como las Guías de Argentina, Un Techo para mi País (Argentina), Alianza ONG (República Dominicana) y otras.
- Ofrece **programas de capacitación** presencial y a distancia para educadores y líderes de organizaciones comunitarias en Argentina y América Latina, y programas integrales de asistencia técnica a instituciones educativas de nivel básico y Superior. CLAYSS ha ofrecido capacitación presencial a más de 42.000 docentes, directivos y líderes comunitarios en los cinco continentes.
- Ofrece **cursos a distancia** desde su Plataforma educativa, en español, inglés y portugués, alcanzando a participantes de América Latina, Europa y África.
- Desarrolla **programas de investigación** cuantitativa y cualitativa sobre aprendizaje-servicio en Argentina y América Latina, en asociación con Universidades y organismos nacionales y extranjeros. Desde 2004 organiza y publica las Actas de las Conferencias de investigadores de aprendizaje-servicio de América Latina.
- **Publica** libros y materiales de difusión, capacitación docente y académica.
- **Asesora a organizaciones, empresas y gobiernos** para la implementación de programas y políticas de promoción del aprendizaje-servicio.
- **Promueve y coordina Redes regionales** de promoción del aprendizaje-servicio a nivel nacional, regional e internacional.





## CLAYSS SEDE URUGUAY

A partir de 2015, CLAYSS Sede Uruguay, desarrolla el Programa de Promoción del aprendizaje-servicio en Uruguay.

Sus objetivos son:

- Apoyar a instituciones educativas en la implementación de proyectos de Aprendizaje y Servicio Solidario.
- Difundir y promover la propuesta pedagógica en el sistema educativo de Uruguay.

El Programa se lleva a cabo en alianza con la Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura (MEC), la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP), la Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura (Oficina Uruguay), la Universidad Católica del Uruguay (UCUDAL) y organizaciones sociales tales como la Asociación Civil “El Chajá” y el “Movimiento Fe y Alegría” Uruguay.

[www.clayss.org/uruguay](http://www.clayss.org/uruguay)

[uruguay@clayss.org](mailto:uruguay@clayss.org)





## Este manual

Este Manual está dirigido a los docentes de Educación Media básica, Media Superior y Formación técnico profesional deseosos de trabajar con proyectos educativos solidarios que tengan implicancia e impacto social, formen en la ciudadanía a sus estudiantes, den cuenta de aprendizajes curriculares significativos y mejoren la calidad de vida de los protagonistas y de sus socios comunitarios por medio de la práctica activa de los cuatro pilares de la educación: aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a vivir juntos, tal como lo planteara la UNESCO en el informe Delors<sup>1</sup> y la Ley de Educación de Uruguay N° 18437 del 15/01/2009.

Este Manual puede ser usado como complemento de los dos Manuales anteriores dirigidos específicamente a Inicial y Primaria y el segundo a la educación secundaria y técnica. Puede ser también empleado por sí mismo como orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje-servicio solidario.

En la primera sección presentaremos sintéticamente en qué consisten los fundamentos pedagógicos del aprendizaje-servicio solidario.

En la segunda parte se presentan las etapas y procesos transversales del itinerario de un proyecto de aprendizaje-servicio solidario, acompañadas de herramientas específicas para cada caso.

En el apéndice se encontrará una breve historia del aprendizaje-servicio en Uruguay, las normativas que lo contemplan y una bibliografía actualizada y accesible.

### Nota sobre el lenguaje que se utiliza en el Manual:

“El uso de un lenguaje que no discrimine ni reproduzca esquemas discriminatorios entre hombres y mujeres es una de las preocupaciones de nuestra Organización. Sin embargo, no hay acuerdo entre los lingüistas acerca de la manera de hacerlo en español; para evitar la sobrecarga hemos optado por usar la forma masculina en su tradicional acepción genérica, (...) para hacer referencia tanto a hombres y mujeres (...)”

Tomado de: UNESCO. Situación educativa de América Latina y el Caribe: Garantizando la Educación de calidad para todos. Santiago de Chile, agosto 2008.

1 DELORS, Jacques (1996): “Los cuatro pilares de la educación” en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. Madrid, España. Santillana.



## CAPÍTULO 1:

### Qué entendemos por “aprendizaje-servicio solidario”

Hay Jardines de Infantes en donde se dibuja para tomar contacto con los lenguajes artísticos y aprender sus códigos y técnicas; en otros, los niños y las niñas aprenden a hacer murales con la orientación de sus maestros y la ayuda de sus familias para embellecer las paredes del barrio, mejorar la fachada del pabellón de pediatría del hospital u otros espacios públicos.

Hay centros educativos en los que se estudian los contenidos de Historia para cumplir con el programa y obtener una nota de promoción; en otros, en cambio, se investiga el pasado local para organizar museos donde no los hay, diseñar nuevos recorridos para fomentar el turismo o revalorizar la propia identidad y cuidar el patrimonio cultural<sup>2</sup>, o se investiga la historia actual para detectar las causas del envejecimiento de la población, la emigración masiva y buscar soluciones.

Hay Liceos y centros educativos de formación técnica profesional que hacen trabajos de campo o proyectos de investigación sobre temas curriculares específicos de Física (la luz, por ejemplo); en otros, en cambio, el estudio de la luz involucra a las autoridades para resolver la contaminación lumínica de la ciudad.

En estas y en muchas otras experiencias del estilo, niños, adolescentes y jóvenes<sup>3</sup> articulan aprendizaje y servicio solidario y aplican sus saberes al servicio de las necesidades de su comunidad.

Simultáneamente, la acción solidaria en contextos reales les permite aprender nuevos conocimientos que no están en los libros y desarrollar actitudes para la vida en general, el trabajo, la convivencia armoniosa y además, construir ciudadanía.

**La Ley General de Educación de Uruguay N° 18437 del 15/01/2009, en su artículo 13 (De los fines) en el apartado B) postula:**

*“Procurar que las personas adquieran aprendizajes que les permitan un desarrollo integral relacionados con aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a vivir juntos. Para ello, la educación deberá contemplar los diferentes contextos, necesidades e intereses para que todas las personas puedan apropiarse y desarrollar los contenidos de la cultura local, nacional, regional y mundial.”*

Miles de experiencias muestran que es evidente que se pueden integrar los aprendizajes académicos de calidad con el compromiso social, la formación científica y la construcción de ciudadanía, como se podrá ver en los casos que se mencionan en este Manual y los que aparecen en la bibliografía recomendada.

**Los proyectos de aprendizaje-servicio abarcan simultáneamente los aprendizajes disciplinares, el desarrollo del “saber hacer”, la formación en valores y la participación ciudadana activa.**

2 GONZÁLEZ, Alba (2009). Patrimonio, Escuela y Comunidad, Buenos Aires, Lugar Editorial.

3 En esta publicación hablaremos de “jóvenes” incluyendo simultáneamente a jóvenes y adolescentes (15-30 años), reconociendo que en muchos ámbitos de la Educación Media Superior, Técnica y Profesional se pueden encontrar en el aula además de adolescentes y jóvenes, también población plenamente adulta.

## 1.1 – Definición: qué es el aprendizaje-servicio solidario

Estudiar contenidos de Lengua y Literatura, leer y analizar un cuento de Montevideos de Mario Benedetti o Tabaré de Juan Zorrilla de San Martín para una rúbrica, **son aprendizajes.**

Donar libros, **es un servicio solidario.**

Aplicar lo aprendido para difundir un programa de promoción de la lectura, armar un espacio de lectura en un centro comunitario **es aprendizaje-servicio.**

En este Manual definiremos las prácticas de aprendizaje-servicio en función de las tres características que se consideran esenciales:

- **Acciones de servicio solidario** destinadas a atender en forma acotada y eficaz necesidades reales y sentidas **con** una comunidad<sup>4</sup>, y no solo **para** ella,
- **protagonizadas activamente por los estudiantes** desde el planeamiento a la evaluación,
- **articuladas intencionadamente con los contenidos de aprendizaje** (contenidos curriculares, reflexión, desarrollo de competencias para la ciudadanía, el trabajo, y la investigación)<sup>5</sup>.

*En los proyectos de aprendizaje-servicio, los estudiantes adquieren protagonismo, aplican los conocimientos adquiridos en las aulas al servicio de necesidades concretas de una comunidad y, al mismo tiempo, se forman en los valores de la solidaridad y la participación democrática desde la acción.*

El aprendizaje-servicio es una propuesta de **aprendizaje activo** y, por lo tanto, son los propios estudiantes quienes deben protagonizar las actividades. Si los niños, adolescentes o jóvenes no se involucran, no se apropian del proyecto, el impacto en los aprendizajes no será el mismo.

Desde el punto de vista de los aprendizajes, los proyectos de aprendizaje-servicio apuntan simultáneamente a desarrollar –como mencionáramos anteriormente- los “cuatro pilares” o desafíos de la educación del Siglo XXI tal como fueran planteados por la UNESCO en el célebre Informe “La educación encierra un tesoro”<sup>6</sup>.

- **Aprender a aprender:** se busca que la actividad solidaria aumente la motivación y permita percibir nuevos sentidos al aprendizaje, aplicar conocimientos teóricos en contextos reales y generar nuevos aprendizajes.
- **Aprender a hacer:** las actividades en terreno deberían permitir desarrollar competencias básicas para la vida, el trabajo y el ejercicio de la ciudadanía activa, como trabajar en equipo, tomar decisiones ante situaciones imprevistas o de dificultad, asumir responsabilidades y comunicarse eficazmente.

4 Seguiremos la práctica frecuente en las Ciencias Sociales de usar el término “comunidad” tanto para hacer referencia a la escala micro social desde un abordaje territorial (barrial o vecinal), como en su sentido de “identidad compartida” tanto en lo territorial como en una comunidad de interés, como es el caso de la “comunidad educativa”. (DIÉGUEZ, A.J. <Coordinador> (2000), *La intervención comunitaria. Experiencias y Reflexiones*. Buenos Aires, Espacio Editorial.

5 TAPIA, María Nieves. Aprendizaje-servicio y calidad educativa. En: MINISTERIO DE EDUCACION. Programa Nacional Educación Solidaria (2009). Excelencia académica y solidaridad. Actas del 11o. Seminario Internacional “Aprendizaje y Servicio Solidario”. República Argentina, pp. 37-67. [www.me.gov.ar/edusol](http://www.me.gov.ar/edusol) y TAPIA, María Nieves; BRIDI, Gerardo; MAIDANA, María Paula; RIAL, Sergio (2015). *El compromiso social como pedagogía*, Bogotá, CELAM-CLAYSS.

6 DELORS, Jacques (1996), op.cit

- **Aprender a ser:** la actividad solidaria y la reflexión sistemática sobre los valores y actitudes involucrados en la actividad apuntan a favorecer el desarrollo de actitudes prosociales y la capacidad de resiliencia; es decir, hacer frente a dificultades, superarlas y ser transformados positivamente por ellas.
- **Aprender a vivir juntos:** apunta a desarrollar en el terreno una formación para la participación ciudadana y social práctica y directa. Los proyectos solidarios generan oportunidades para interactuar positivamente tanto dentro del grupo escolar, como en la interrelación con personas, organizaciones y realidades sociales diversas.

La propuesta del aprendizaje- servicio solidario apunta a preguntarnos desde todas las disciplinas “por dónde se empieza”, “cómo se hace” para transformar nuestro mundo cercano y responder con hechos para empezar el camino de una transformación más abarcativa y de nosotros mismos.

Un primer componente fundamental que se evidencia en la abrumadora mayoría de los proyectos documentados es que detrás de cada proyecto lleno de entusiasmo estudiantil hay **educadores solidarios** que fueron capaces de confiar en sus estudiantes y que se animaron a salir de la seguridad del frente del aula para exponerse a aprender juntos **en y con** la comunidad.

Los **proyectos** de aprendizaje-servicio:

- **fortalecen la calidad educativa**, porque para solucionar problemas concretos hay que saber más que para dar una lección o rendir una evaluación, y porque en el terreno se aprenden conocimientos, se adquieren competencias y habilidades que no pueden encontrarse en los libros.
- **educan para la ciudadanía**, porque no se agotan en el diagnóstico o la denuncia sino que avanzan en el diseño y ejecución de acciones transformadoras de la realidad.
- **son prácticas inclusivas** porque alientan el protagonismo - aun de aquellos con capacidades diversas o condiciones de máxima vulnerabilidad- y contribuyen a superar la pasividad al comprometerse activa y eficazmente en proyectos de desarrollo local.
- permiten articular **redes entre la escuela y las organizaciones de la comunidad**, lo cual facilita la tarea educativa y permite encontrar soluciones conjuntas a problemas comunes.
- **cambian la visión social de los niños, niñas y jóvenes**, que dejan de ser un “problema” o “la esperanza del mañana” para convertirse en activos protagonistas del presente<sup>7</sup>.

## 1.2 - Los “cuadrantes” del aprendizaje y el servicio solidario

No siempre es sencillo diferenciar las prácticas de aprendizaje-servicio solidario en sentido estricto de otras actividades de intervención comunitaria desarrolladas en ámbitos educativos.

Con las mejores intenciones, la escuela puede llegar a desarrollar formas de activismo ingenuo que tranquilizan las conciencias pero no transforman la realidad.

Por ejemplo: las típicas “campañas” de recolección de alimentos no perecederos, ropa o útiles escolares son sin duda necesarias para paliar necesidades urgentes, pero no siempre hacen mella en la conciencia de los estudiantes que tienen todas sus necesidades satisfechas.

En términos algo duros pero muy gráficos, Alberto Croce denomina a estas expe-

<sup>7</sup> ME (2014). Ministerio de Educación. Programa Nacional Educación Solidaria. Experiencias ganadoras del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias 2012”. República Argentina.



riencias como “excursiones a la pobreza”<sup>8</sup>. Con ese tipo de “excursiones” no solo se generan expectativas infundadas en la comunidad, sino que además los estudiantes aprenden “la lección equivocada”.

Por eso es importante preguntarse ¿qué se aprende en la actividad solidaria?

Una actividad solidaria educativa y transformadora exigirá reflexionar críticamente sobre las prácticas y los contextos, y tomar conciencia de todo lo aprendido.

*Prestar un **servicio efectivamente solidario y eficaz** requerirá de conocimientos específicos sobre la realidad a abordar, poner en juego conocimientos provenientes de distintos campos disciplinares, desarrollar habilidades comunicacionales, de gestión y cuestionarse reflexivamente las propias actitudes.*

Para facilitar la identificación de las propuestas que articulan más adecuadamente la intencionalidad solidaria y la intencionalidad formativa, la bibliografía propone diversas herramientas.

Entre ellas, los “cuadrantes del aprendizaje y el servicio”, desarrollados originalmente por la Universidad de Stanford; en este caso, adaptados para la Educación Media básica, Media Superior y la Formación Técnico profesional<sup>9</sup>.

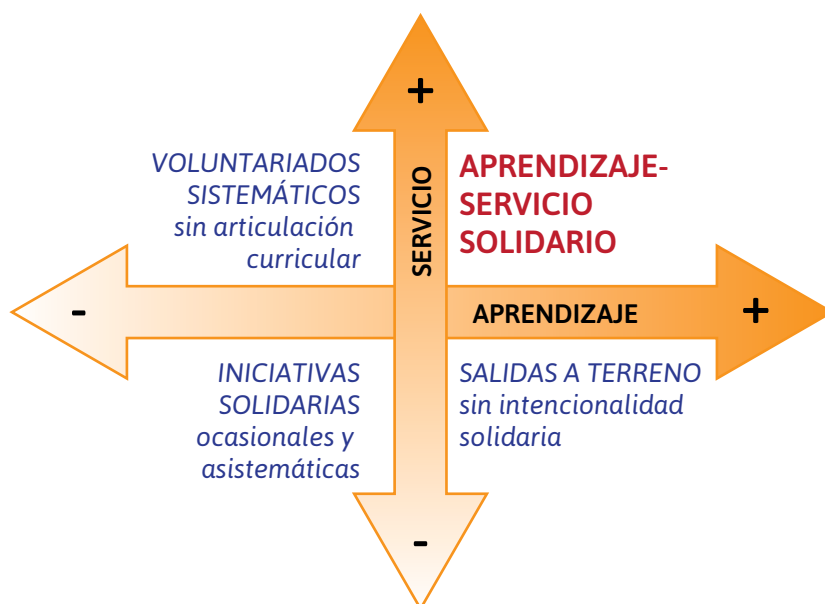


FIGURA 1: Los cuadrantes del aprendizaje y el servicio

El **eje vertical** del gráfico refiere a la mayor o menor calidad del servicio solidario que se presta a la comunidad, y el **eje horizontal** indica la menor o mayor integración del aprendizaje curricular en el servicio que se desarrolla.

La calidad en cuanto al **servicio solidario** está asociada con la efectiva satisfacción de los receptores del servicio (co-protagonistas), con impactos mensurables en la calidad de vida de la comunidad, con la posibilidad de alcanzar objetivos de cambio

8 CROCE, Alberto (2000). “Elementos para un diagnóstico operativo y planeamiento de proyectos de intervención comunitaria desde la escuela”. En: Ministerio de Educación de la Nación. Secretaría de Educación Básica. Programa Nacional Escuela y Comunidad. La Solidaridad como aprendizaje. Actas del 2° Seminario Internacional “Educación y Servicio Comunitario”, República Argentina, pp. 47-59

9 Cf. SERVICE LEARNING (2000) CENTER Service- Learning Quadrants, Stanford University, Palo Alto, California,1996-; TAPIA M N (2006), Aprendizaje y Servicio Solidario en el sistema educativo y en las organizaciones juveniles, Buenos Aires, Ciudad Nueva (pp 26 y ss); GIORGETTI, D (comp.) (2007), Educar en la ciudadanía: el aporte del aprendizaje-servicio, Buenos Aires, CLAYSS (cap.1) y Ministerio de Educación, Programa Nacional Educación Solidaria (2008), Aprendizaje-servicio en el Nivel Inicial, Buenos Aires (pp 10 y ss).

social a mediano y largo plazo y no solo de satisfacer necesidades urgentes por única vez. También se relaciona con la constitución de redes inter-institucionales eficaces con organizaciones de la sociedad civil y organismos gubernamentales para garantizar la sustentabilidad de las propuestas.

La calidad en cuanto al **aprendizaje** se refiere a los aprendizajes planificados, desarrollados intencionadamente en forma articulada con la actividad solidaria. Incluyen tanto los contenidos curriculares disciplinarios, como el conjunto de saberes para la vida que los jóvenes pueden desarrollar a través de estos proyectos (aprender a hacer, desarrollo de capacidades de comunicación, de trabajo en equipo, iniciativa personal, empatía, etc.).

En función de estos ejes quedan delimitados los “cuadrantes”, que permiten diferenciar cuatro tipos de experiencias que se realizan en Centros educativos de Educación Media y de Formación Técnico Profesional:

- **I. Trabajos de campo / pasantías / aprendizaje en base a problemas:** en este cuadrante agrupamos las actividades de investigación y práctica que involucran a los estudiantes con la realidad de su comunidad, pero considerada como objeto de estudio; permiten aplicar y desarrollar conocimientos y habilidades en contextos reales pero que **no** se proponen transformarla, ni establecer vínculos con ella. Los destinatarios de la actividad son los mismos estudiantes, el énfasis está puesto en la adquisición de aprendizajes, y el contacto con la realidad comunitaria es exclusivamente instrumental.
- **II. Actividades solidarias asistemáticas:** se definen por su intencionalidad solidaria y por la falta de articulación con el aprendizaje formal. Por ejemplo: “campañas” de recolección de ropa, alimentos, festivales, actividades “a beneficio”, organizadas en forma ocasional.

Son “asistemáticas” porque surgen a partir de situaciones fortuitas (una catástrofe natural, una celebración, una demanda puntual), atienden una necesidad específica en un lapso acotado y no son planificadas institucionalmente.

El principal destinatario del proyecto es la comunidad beneficiaria –aun cuando puede no darse un contacto directo con esta-. El énfasis está puesto en atender una necesidad, y no en generar una experiencia educativa.

Con estas acciones se pueden aprender valores y actitudes auténticamente solidarias, pero también puede tratarse de asistencialismo improvisado y superficial, más emotivo que efectivo. Sin embargo, aun la más ocasional y efímera de las campañas solidarias puede resultar educativa si:

- estimula de algún modo la reflexión y la formación de actitudes participativas y solidarias;
- permite en la Educación Media y en la Formación Técnico Profesional una temprana sensibilización hacia ciertas problemáticas sociales o ambientales;
- ofrece a los estudiantes la posibilidad de aprender procedimientos básicos de gestión y
- crea un clima institucional abierto a las problemáticas sociales.

- **III. Actividades solidarias institucionales:** actividades de carácter institucional y sistemático orientadas a promover actividades solidarias, de compromiso social y participación ciudadana para los jóvenes como una expresión de la misión institucional.

En este cuadrante ubicaríamos aquellas actividades planificadas con el objetivo de fortalecer o promover la participación y el compromiso de las familias en las propuestas solidarias.

Justamente, por ser acciones sostenidas institucionalmente en el tiempo, este tipo de experiencias puede ofrecer a la comunidad un servicio sustentable y de mayor calidad.

Si bien este tipo de programas tiene impacto en la vida y el desarrollo personal

de los jóvenes, y es una estrategia efectiva para la formación en valores y la formación ciudadana, sus aspectos formativos **no** suelen ser planificados intencionadamente y discurren en paralelo con los aprendizajes curriculares.

- **IV. Aprendizaje-servicio solidario:** en este último cuadrante ubicamos las experiencias, prácticas y programas que ofrecen simultáneamente una alta calidad de servicio y un alto grado de integración con los aprendizajes curriculares.

Los destinatarios del proyecto (coprotagonistas) y los jóvenes que lo realizan son a la vez proveedores y beneficiarios de los servicios, ya que ambos se benefician con el proyecto.

La comunidad se constituye en lugar de aprendizaje y de enriquecimiento mutuo.

El énfasis está puesto tanto en la adquisición de aprendizajes como en el mejoramiento de vida de una comunidad concreta

Veamos un ejemplo de lo anteriormente mencionado:

### Escuela N° 190 “Australia”, (Barrio Pajas Blancas) Montevideo

#### Experiencia: “Biblioteca comunitaria”<sup>10</sup>

*Los estudiantes -en asambleas de clase-, los padres -por medio de encuestas y debates- y los docentes, acordaron, en 2006, la necesidad de armar una campaña de promoción de la lectura en la comunidad y la creación de una biblioteca pública comunitaria en el barrio Pajas Blancas que fuera, a la vez, un espacio de esparcimiento.*

*El SOCAT, la guardería Kelé-Kelé, el Club Pablán y otras organizaciones vecinas armaron una Comisión Gestora de la futura Biblioteca comunitaria. Participaron 90 estudiantes (4to. A, 6to. A y 6to.B), 3 docentes, una veintena de padres y voluntarios.*

*En 2007, los estudiantes junto con los adultos recolectaron libros por medio de barridas, participaron en la construcción colectiva de criterios para la selección bibliográfica, hicieron un estudio de mercado para definir la compra y manejaron presupuestos. Acondicionaron los ejemplares recolectados, adquirieron nuevos y los ficharon -al tiempo que aprendían catalogación y ordenamiento que dos vecinos, ex bibliotecarios, les enseñaban-.*

*Padres y vecinos construyeron los estantes y pintaron el lugar, y luego se realizó un Foro para acordar el modo de gestión del nuevo espacio.*

*Como campaña de promoción los chiquilines realizaron lecturas en la radio local y lanzaron un “Maratón de la lectura” en el barrio. La inauguración fue un evento cultural artístico que reforzó el tejido social comunitario.*

*En Lengua, aprendieron a seleccionar libros y a ficharlos, a escribir solicitudes de libros a editoriales y vecinos, a diseñar afiches de promoción, cuestionarios e interpretar respuestas de encuestas. En Matemática, calcularon precios y porcentajes (descuentos) y en Ciencias Sociales vivenciaron cómo tratar con representantes de las organizaciones locales, el sistema de gobierno y los derechos ciudadanos. La experiencia fue premiada en 2007 en el Concurso Educación Solidaria con la Mención “Promoción de la lectura en la comunidad”.*



En la práctica descrita podemos apreciar:

- que atiende simultáneamente objetivos de aprendizaje y de servicio efectivo a la comunidad,
- que ofrece simultáneamente una alta calidad de servicio y un alto grado de integración con los aprendizajes formales,
- que los niños se apropian de sus procesos de aprendizaje y son protagonistas del proyecto en todas sus etapas,
- que se concibe a la comunidad destinataria del servicio como co-protagonista del proyecto y esto se hace efectivo en un vínculo de reciprocidad e igualdad, en forma de redes interinstitucionales y
- que implica continuidad en el tiempo.

En definitiva, las prácticas de aprendizaje-servicio se caracterizan por una **doble intencionalidad**, solidaria y formativa al mismo tiempo. No se trata simplemente de sumar algo de aprendizaje a una actividad solidaria. Ambas intencionalidades, así como los objetivos y actividades, deben estar específicamente articuladas y planeadas intencionadamente

### 1.3 – Transiciones hacia el aprendizaje-servicio solidario

Algunas instituciones educativas inician proyectos que desde un comienzo articulan aprendizaje y acción solidaria. Muchas instituciones educativas llegan al aprendizaje-servicio a partir de otras prácticas pre-existentes y avanzan desde la experiencia para lograr acciones más efectivas, aprendizajes más significativos, e impactos más importantes en la comunidad, en la institución y en la vida de cada niño. Estos procesos constituyen **transiciones** graduales en uno u otro sentido para arribar a experiencias de aprendizaje-servicio solidario propiamente dicho. Estos procesos pueden desarrollarse en cada institución en tiempos y modalidades muy diversas.

De hecho, es recomendable siempre partir de lo que cada centro educativo ya está haciendo, para desarrollar proyectos de aprendizaje-servicio fuertemente integrados a la identidad institucional.

Podemos retomar los cuadrantes mencionados más arriba como punto de referencia para explicitar cómo se pueden verificar **transiciones** desde las más variadas experiencias hacia proyectos de aprendizaje-servicio solidario.

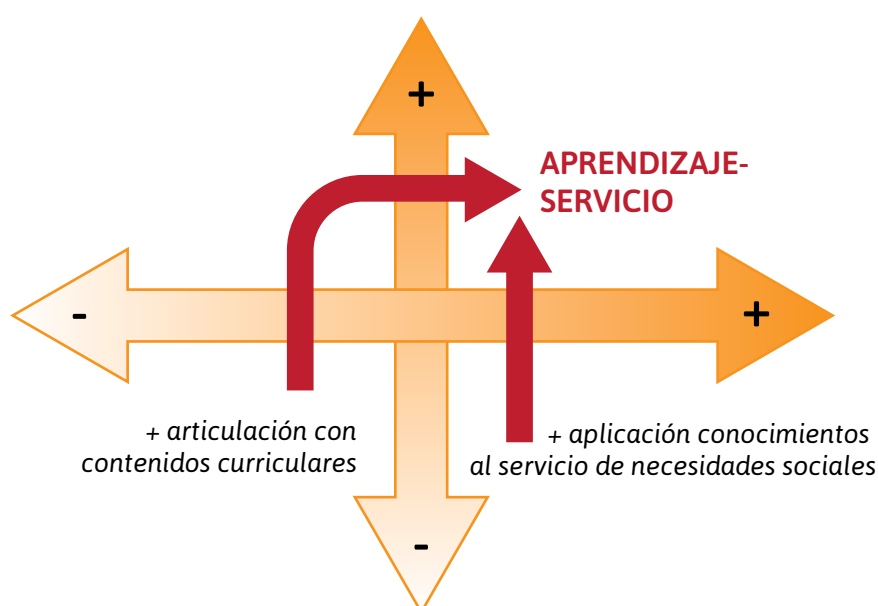


FIGURA 2: Transiciones hacia el aprendizaje-servicio solidario



Analizaremos las principales transiciones posibles:

### **1. Del aprendizaje al aprendizaje-servicio solidario**

La transición del aprendizaje curricular al aprendizaje- servicio solidario se produce cuando los conocimientos desarrollados en el aula se aplican en terreno, al entrar en relación con el entorno en una actividad solidaria que surge como respuesta a una necesidad social significativa para los estudiantes y su comunidad.

Es un proceso que exige interrogarse sobre la posibilidad de proyección social de los contenidos curriculares y su pertinencia en función de las necesidades reales de la comunidad destinataria para realizar un servicio solidario efectivo.

En el proceso de aplicación de los contenidos y actividades de una disciplina o área de conocimiento será necesario:

- organizar actividades sociales acordes con la edad de los estudiantes, o identificar actividades sociales ya en curso en el centro educativo y vincular los contenidos académicos con las problemáticas abordadas.
- reorientar actividades académicas pre-existentes hacia una finalidad social.

### **2. Del servicio o iniciativas solidarias asistemáticas al aprendizaje- servicio solidario**

Cuando en una institución se están desarrollando actividades solidarias esporádicas y desconectadas de las áreas académicas, a menudo bastará preguntarse qué saberes podrían ser aplicados y desarrollados en el contexto de la actividad solidaria, articular las acciones solidarias con los aprendizajes curriculares pertinentes, sistematizar los objetivos formativos del proyecto y evaluar los logros no solo en referencia a la comunidad sino también al impacto del proyecto en el trayecto educativo de los estudiantes y, además, sostenerlas en el tiempo.

En el proceso de vinculación de las actividades sociales a la articulación con la formación académica y la investigación escolar, se debería:

- valorar las iniciativas de los jóvenes y acompañarlas desde los contenidos académicos.
- identificar oportunidades de aprendizaje en las actividades en terreno.
- desarrollar investigaciones escolares susceptibles de enriquecer la proyección social del proyecto.
- poner en juego mecanismos institucionales para dar continuidad y sustentabilidad a iniciativas individuales o de grupos particulares.
- en la medida en que se desarrollen actividades de diagnóstico y reflexión, y miradas multidisciplinares de la problemática a abordar, será posible articular equipos docentes en torno al proyecto, superando los proyectos individuales.
- desarrollar alianzas institucionales con los actores comunitarios involucrados.

### **3. De las experiencias directas, salidas, investigaciones escolares, al aprendizaje-servicio solidario**

Las experiencias directas, las salidas y las investigaciones escolares deberían vincularse con objetivos solidarios y actividades solidarias específicas, de modo de que los saberes se apliquen y enriquezcan en el contexto real de la acción al servicio de una necesidad social.

Veamos a continuación el caso de una institución que a partir de una investigación escolar desarrolló un programa institucional de aprendizaje-servicio solidario en su zona de influencia región.



## Liceo N° 1, Instituto Dr. Miguel C Rubino, Durazno

### Experiencia: “Contaminación lumínica”<sup>11</sup>

*El Liceo departamental atiende a estudiantes de clase media del Bachillerato de toda la ciudad de Durazno y se ubica a tres cuadras de la planta urbana.*

*Desde la asignatura Astronomía de primer año de Bachillerato, unos 25 estudiantes voluntarios junto con el prof. Fariello y desde las instalaciones del Observatorio de Durazno, se propusieron llevar a cabo un Proyecto de Investigación acerca de la contaminación lumínica (light pollution) y para corroborar la sospecha de que la población desconocía, por carecer de información fehaciente, el daño que conlleva.*

*La problemática a atender se relaciona con la urgencia de que la población tome conciencia de la contaminación ambiental, en este caso, por exceso de iluminación y presión para que se tomen medidas urgentes para usar racionalmente la energía.*

*Los objetivos solidarios se relacionan con la necesidad de informar sobre esta problemática oculta y se mejore la calidad de vida comunitaria. Los objetivos de aprendizaje tienen como centro el uso irracional de los recursos tecnológicos y la observación del cielo como un espectáculo natural en toda su dimensión luego de la detección y eliminación de los agentes contaminantes. La incorporación del concepto de brillo y magnitud de brillo y todas las variables vinculadas con la iluminación.*

*Desde las Ciencias Exactas (Astronomía) se realizaron observaciones y mediciones. En Ciencias Sociales y Humanidades (Sociología) se confeccionaron las encuestas; en el área de Lengua y Literatura (Lengua) se confeccionaron los informes; el área de Tecnología (Luminotecnia) habilitó a los estudiantes para medir la iluminancia (niveles de iluminación) y aprender a usar el luxómetro. Desde el área de Formación Ética y Ciudadana se estudiaron el uso racional de los recursos y las normativas sobre el tema en otros países.*

*Los estudiantes discutieron los resultados de las encuestas y corroboraron su hipótesis acerca del desconocimiento de los vecinos acerca del tema. A través de las mediciones de la iluminación artificial en 5 lugares de la ciudad, detectaron alta contaminación lumínica sobre todo en los edificios públicos con niveles de iluminancia más allá de los permitidos internacionalmente.*

*Armaron un poster sobre lo investigado para la Expo Ciencia “El Rubino te muestra”, participaron del Primer Concurso de Proyectos de Introducción a la Investigación organizado por el CES y el 13 de noviembre de 2015 recibieron una “Mención a la Creatividad y pertinencia de la propuesta”.*

*Enterados los ediles de la Comisión del Medio Ambiente de la Junta Departamental de Durazno, los invitaron a compartir los resultados del proyecto. Los estudiantes expusieron sus conclusiones el 25 de noviembre de 2015 y advirtieron a los ediles que no existe normativa en el Uruguay al respecto, salvo para la iluminación en carteles publicitarios.*

*Explicaron, además, que la iluminación excesiva en edificios públicos se difunde en la atmósfera, genera un gasto energético inútil y distintos problemas: a) encandilamiento en peatones, ciclistas y conductores, lo cual aumenta el riesgo en el tránsito; b) desperdicio de energía provocando además altos costos de mantenimiento; d) invasión de luz en la propiedad privada causando molestias e insomnio; e) efectos en las plantas y animales ya que altera los ciclos en la actividad de los seres vivos (insectos) provoca envejecimiento prematuro en las especies arbóreas, altera los ritmos de la cosecha y el funcionamiento metabólico y fisiológico del ganado. Y, sobre todo, que la iluminación adversa perjudica la observación de astros y el cielo nocturno es un patrimonio que*

11 Experiencia finalista Concurso Escuelas Solidarias 2015.

también debe ser conservado ya que muchos niños y jóvenes desde su observación y estudio pueden acceder y aprender (como ellos lo hicieron) a distintos campos de la ciencia.

El trabajo de los estudiantes no quedó solo en el interior de un salón de clase, trascendió a su comunidad cercana, llegó a las autoridades y además les permitió participar de la experiencia internacional "Globe at Night" que se propone determinar el nivel de calidad del cielo y deducir los niveles de contaminación lumínica en las áreas urbanizadas de todo el planeta. Para ello, completaron con los datos obtenidos las planillas geo-referenciadas (con coordenadas de lugar, fecha y hora) y los cargaron con Google.

Una vez que la institución comienza a desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio y puede evaluar sus impactos tanto en cuanto a los aprendizajes logrados, como a la mejora en la calidad de vida de la comunidad, a menudo, los proyectos comienzan a multiplicarse, ya sea protagonizados por el mismo grupo escolar o con la participación de nuevos docentes y estudiantes.

### 1.4 - El círculo virtuoso del aprendizaje-servicio solidario

La experiencia permite afirmar que cuando se realizan proyectos de aprendizaje-servicio se produce un "círculo virtuoso" ya que los aprendizajes académicos mejoran la calidad del servicio ofrecido; el servicio demanda una mejor formación integral, estimula la adquisición o producción de nuevos conocimientos para resolver adecuadamente la necesidad detectada y todo redonda en un mayor compromiso ciudadano.



FIGURA 3: El "círculo virtuoso" del aprendizaje-servicio<sup>12</sup>

12 TAPIA, María Nieves (2007). "La propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio". En: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Unidad de Programas Especiales. Programa Nacional Educación Solidaria. Educación Solidaria. Actas del 9o. Seminario Internacional "Aprendizaje y Servicio Solidario". República Argentina, p. 28.

Hace falta poner en juego sólidos saberes para contribuir a generar emprendimientos sostenibles que permitan a una comunidad o a un colectivo mejorar sus condiciones de vida.

Cuanto más aprendizaje se vuelca en la acción solidaria más relevante suele ser el servicio prestado. Al mismo tiempo, cuanto más significativas son para la comunidad las actividades solidarias de los jóvenes, más motivadoras resultan, mayor cantidad de nuevas preguntas generan y mayor curiosidad por seguir aprendiendo sobre las temáticas vinculadas al proyecto.

*Establecer este “círculo virtuoso”, esta relación circular entre aprendizajes formales y acciones solidarias, es probablemente la clave de un buen proyecto de aprendizaje-servicio solidario.*

## CAPÍTULO 2: Cómo desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio solidario

*Caminante, son tus huellas*

*el camino y nada más;*

*caminante, no hay camino,*

*se hace camino al andar...*

*Antonio Machado, "Cantares"*

### 2.1- El itinerario: un proyecto de construcción compartida

El modelo de proyecto que presentamos utiliza la metáfora de "itinerario" porque se plantea como un camino posible para el desarrollo de los proyectos. Es solo un esquema para ordenar y orientar a los responsables y participantes del proyecto, que no debe ser pensado como una serie de etapas rígidas, sino como un mapa en el que pueden trazarse recorridos alternativos que deben ir adaptándose a las necesidades comunitarias, las propuestas de los estudiantes y los imprevistos que vayan surgiendo.

Como ya hemos señalado anteriormente (2.2), el aprendizaje-servicio solidario es una forma de **aprendizaje por proyectos** y, como tal, es una estrategia didáctica cuyo objetivo es organizar los contenidos curriculares bajo un enfoque globalizador y significativo que permite relacionar los conocimientos escolares con los de la vida cotidiana. Como dice Casado, "Cada proyecto adquiere la forma que le dan la imaginación, las posibilidades, el lugar y el momento del grupo que lo realiza, haciendo que sea una experiencia única."<sup>13</sup>

*Cuando hablamos de proyectos, pensamos en una serie de actividades ordenadas en función de determinado objetivo.*

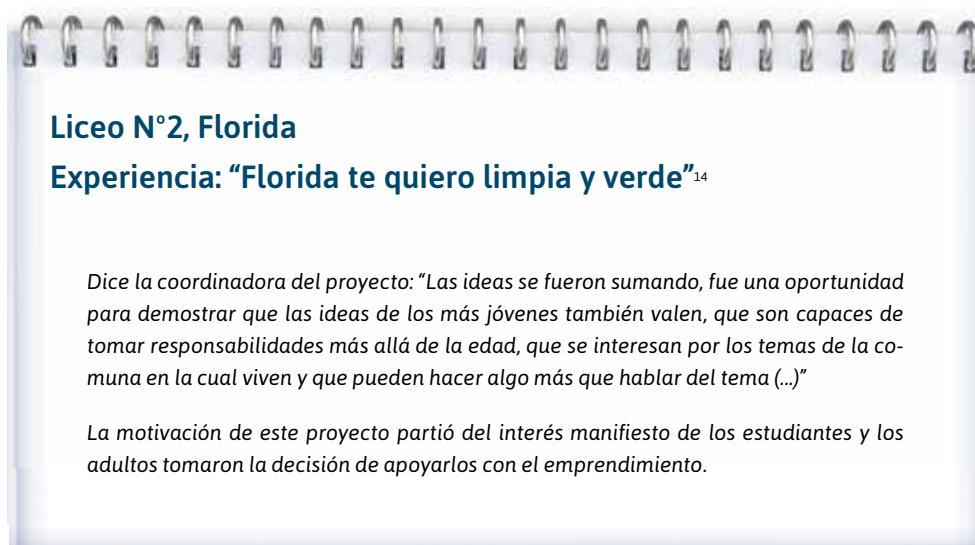
*En el caso del aprendizaje-servicio, las instituciones educativas elaboran proyectos teniendo en cuenta simultáneamente los **objetivos de servicio** acordados con la comunidad, por un lado, y los **intereses de los estudiantes** y los **objetivos de aprendizaje** por el otro.*

Es importante subrayar que un proyecto de aprendizaje-servicio solidario **no debiera ser planificado sólo por los docentes o directivos del centro educativo**. La elaboración del proyecto debe involucrar el protagonismo de los estudiantes, incorporar sus inquietudes, intereses y aportes, y también incluir a los actores comunitarios involucrados en las acciones.

Puede resultar práctico que los docentes preparen un borrador. Pero un borrador es tal si estamos dispuestos a cambiarlo o incluso a reemplazarlo por otro cuando sea presentado a los aliados comunitarios, y discutido con los estudiantes. **La mejor de las planificaciones no reemplazará el compromiso y la iniciativa de los estudiantes y de la comunidad en torno a "su" proyecto**. Si le ofrecemos a la comunidad lo que nosotros planeamos sin involucrarla en los diagnósticos ni en la selección de las estrategias a desarrollar, no sólo corremos el riesgo de caer en viejos patrones paternalistas, sino que se desperdician oportunidades significativas de aprendizaje por parte de los jóvenes.

13 CASADO, MT (CT) Hacemos un círculo. Un proyecto con textos para Educación Infantil y Primaria, CP El Quijote (Vallecas-Madrid) Documento extraído del Foro [http://groups.msn.com/constructivismo/portada.mswn\\_](http://groups.msn.com/constructivismo/portada.mswn_) (consulta 22/03/2008)

Veamos un ejemplo:



14 Experiencia presentada Concurso Escuelas solidarias 2015, descrita en las páginas...de este manual

Por lo tanto, lo que sigue es simplemente una guía para la planificación compartida con los estudiantes y los aliados comunitarios y proviene de más de 15 años de reflexión compartida entre docentes y especialistas<sup>15</sup>.



FIGURA 9: El itinerario de un proyecto de aprendizaje-servicio solidario<sup>16</sup>

15 Una primera versión de este itinerario fue elaborada en 2000 por el equipo del Programa “Escuela y Comunidad” del Ministerio de Educación argentino (ME, 2000a). La base del actual formato fue desarrollada durante el Programa “Paso Joven” (2004), con participación de organizaciones de Argentina, Bolivia y la República Dominicana. La versión que se presenta aquí es fruto de la reflexión compartida entre los equipos de CLAYSS y del actual Programa Nacional Educación Solidaria del Ministerio de Educación argentino..

16 CLAYSS (2013) Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario-Natura. Creer para Ver. Manual para docentes y estudiantes solidarios. Buenos Aires, edición revisada. [http://www.clayss.org/04\\_publicaciones/Natura2013.pdf](http://www.clayss.org/04_publicaciones/Natura2013.pdf). ME (2014). Ministerio de Educación. Programa Nacional Educación Solidaria. Experiencias ganadoras del Premio Presidencial “Escuelas Solidarias” 2012. República Argentina.



## 2.2 - Etapas y procesos transversales

La trayectoria de cada proyecto es única y los pasos tomarán el ritmo de aquellos que “transiten” el proyecto en función de las características propias de cada persona, de cada grupo, de cada institución, de cada necesidad, de cada contexto. Este modelo de itinerario se presenta, entonces, no como una receta prescriptiva, sino como una **orientación para el diseño de proyectos** que podrán diferir en tiempos y “pasos”. Este itinerario propuesto se articula en cinco grandes etapas y tres procesos transversales, tal como se presentan en el gráfico.

Las cinco grandes **etapas** del itinerario son:

1. Motivación
2. Diagnóstico
3. Planificación
4. Ejecución
5. Cierre y celebración

A su vez, tres **procesos transversales** atraviesan el proyecto durante el desarrollo de todas las etapas:

- A. Reflexión
- B. Sistematización
- C. Evaluación





## 2.2.1 - Las etapas del Itinerario

### 1. Motivación



La motivación es el momento inicial de todo proyecto, y es casi tan única como la identidad de cada escuela y de cada comunidad.

- Puede surgir de una **demanda de la comunidad**. Alguna institución u organización barrial o comunal solicita colaboración, como en el caso del FPB Aeroparque en el que solicitaron a los jóvenes la confección de las placas para la nomenclatura de Villa Castellana en Barros Blancos luego de que se hubieron enterado de lo realizado por ellos para el Barrio Aeroparque.
  - Puede surgir de un **hecho fortuito** que interpela desde adentro de la propia comunidad educativa a actuar sobre determinada problemática (un accidente, la enfermedad de uno de sus miembros, etc.).
  - Puede surgir como un **proyecto pedagógico**:
    - para atender problemáticas de **inclusión educativa** de algunos niños de la institución o de la zona de influencia.
    - para dar curso a inquietudes surgidas en una o más **áreas disciplinares específicas**: promoción de la lectura; recuperación de la memoria local; cuidado del medio ambiente o un proyecto de alfabetización tecnológica, etc.
  - Puede nacer por iniciativa de los estudiantes, sensibilizados frente a la realidad y su discusión en clase, a partir de la investigación de un tema o alguna experiencia vital significativa.
- “En esta instancia es importante:
- dejar en claro por qué la institución decide desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio, considerando su perfil;
  - incentivar la motivación de los equipos directivos, de los docentes y los padres;
  - analizar y promover la motivación de los estudiantes;
  - considerar quiénes serán los coordinadores del proyecto;
  - analizar cómo se establecerá el vínculo con la comunidad y sus referentes que deberán estar informados o comprometidos con el proyecto.”<sup>17</sup>

En el caso de que la Institución se proponga realizar un proyecto de aprendizaje-servicio solidario, a las acciones anteriormente sugeridas se agregará la de **recuperar las fortalezas y debilidades y/o fortalecer las experiencias solidarias previamente realizadas o en curso**, ya sea que estas fueran voluntarias u obligatorias.<sup>18</sup> (Para lo cual sugerimos realizar el ejercicio de trabajar con los cuadrantes de aprendizaje-servicio solidario, cf. figura 1).

Si existen en la institución experiencias solidarias previas sin vinculación disciplinar

17 ME (2012). Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas. Programa Nacional Educación Solidaria. Itinerario y Herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, p.34.

18 Cf MINISTERIO DE EDUCACION. Programa Nacional Educación Solidaria (2011). Orientaciones para el desarrollo institucional de propuestas de enseñanza sociocomunitarias solidarias. Serie de documentos de apoyo para la escuela secundaria. <http://www.me.gov.ar/edusol/catalogopublicaciones.html/pss>



pero avaladas institucionalmente, es importante recuperar la experiencia de los docentes que orientaron esos proyectos y tomar la decisión de su eventual capacitación en planeamiento y gestión de proyectos de aprendizaje-servicio solidario.

Si un centro educativo no tiene ninguna experiencia previa, es necesario, además, iniciar acciones de sensibilización, motivación y apropiación de la propuesta del aprendizaje-servicio solidario.

*La motivación es un paso que no debe ignorarse, **es estratégica para la potencial participación de los distintos actores.***

*Es fundamental que toda la comunidad educativa comprenda el sentido educativo de la propuesta del aprendizaje-servicio, y se sienta convocada a participar en el proyecto.*



## MOTIVACIÓN

### 1.1 Herramientas

#### 1.1.1- Reunión de Maestros/ Profesores. Reunión de personal: el qué, el por qué, el cómo del aprendizaje-servicio solidario

##### Objetivos:

Que los docentes

- Descubran en la metodología de aprendizaje-servicio solidario una herramienta aplicable desde la institución, para mejorar los aprendizajes y las actitudes y producir algún cambio en la comunidad.
- Se interesen por generar o participar en proyectos de aprendizaje-servicio.

##### Descripción:

Este esquema de reunión se recomienda para instituciones en las que se introduce por primera vez la propuesta del aprendizaje-servicio solidario. Se requiere que al menos alguno de los directivos, e idealmente alguno de los docentes, ya se haya capacitado en la propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio solidario para que pueda preparar la presentación introductoria, y que las autoridades de la institución estén dispuestas a recoger las conclusiones de trabajo de los docentes, y -si fuera lo acordado- iniciar muy gradualmente la propuesta.

La actividad está pensada para desarrollarse aproximadamente en tres horas, pero los tiempos pueden extenderse o reducirse según cómo se manejen las consignas.

##### Consignas de trabajo:

- **Presentación de la actividad y breve presentación del aprendizaje-servicio solidario** (30 minutos). Se recomienda presentar el concepto y además las transiciones hacia el aprendizaje-servicio. Estimular a pensar la propuesta como una oportunidad de articular y generar sinergias entre actividades ya en curso, si las hubiera. Si se desea preparar una presentación en Power Point, pueden usarse como base algunas de las presentaciones disponibles en:
  - El sitio de Slideshare de CLAYSS: [http://www.clayss.org/05\\_descargas/ppts.htm](http://www.clayss.org/05_descargas/ppts.htm)
  - El blog de Roser Batlle (Barcelona): <http://roserbatlle.net/aprendizaje-servicio/presentaciones-con-diapositivas/>
- **Organización de grupos** (10 minutos): definir si los docentes se reunirán por afinidad personal, por áreas, por ciclo o niveles, etc.
- **Momento de lectura personal o grupal** (20 minutos): Leer y analizar los materiales de trabajo (el docente impulsor de la/s iniciativas solidaria, el directivo y los docentes ya capacitados pueden preparar el material que juzguen necesario para introducir la propuesta en la institución).  
Pueden usarse también como material de lectura algunos fragmentos de este Manual. En caso de ser posible y que se considere conveniente, se puede distribuir el material para su lectura con anterioridad a la reunión.
- **Reflexión grupal** (1 hora)  
A partir de la lectura, reflexionar grupalmente:
  - ¿Es competencia del centro educativo atender a las problemáticas de la comunidad? ¿Por qué? ¿Qué problemáticas? ¿En qué condiciones?
  - ¿Cuáles son las razones que nos interpelan a realizar proyectos de aprendizaje-servicio solidario desde el contexto social en el que está inserta nuestra institución y desde nuestro Proyecto Educativo Institucional o Proyecto de Centro?
  - ¿Qué actividades que ya estamos realizando podrían servir de base para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio?
  - ¿Consideramos posible implementar un proyecto de aprendizaje-servicio solidario en nuestro centro? Sí/No ¿Por qué?

El grupo elegirá una persona que tomará nota sintética de los acuerdos alcanzados en cada grupo, así como los disensos, y actuará como relator/a en el plenario.

- **Plenario de puesta en común de lo reflexionado en los grupos.** Una persona por grupo presentará sintéticamente las conclusiones alcanzadas (no más de 5 minutos por grupo)
- **Conclusiones de la reunión:** las autoridades recogerán las conclusiones que emerjan de los grupos y, eventualmente, ofrecerán a los docentes más interesados en el tema la oportunidad de profundizar en la temática y de reunirse para planear un proyecto.

## MOTIVACIÓN

### 1.1 Herramientas

#### 1.1.2 - Actividad de motivación con estudiantes: Una mirada distinta sobre tu recorrido habitual hasta la escuela

##### Objetivos de aprendizaje:

Que los estudiantes

- Se formulen preguntas acerca del mundo que los rodea.
- Utilicen lenguaje oral y escrito para expresar ideas y describir situaciones, registrando información a partir de lo observado.

Especialmente en el caso del **Nivel Inicial**, se puede utilizar también la expresión plástica para expresar lo observado. En la **Educación Media** y donde existan esos recursos, se puede alentar el uso de diversas tecnologías, como el registro de lo observado a través de fotografías o pequeños videos tomados con el celular, la presentación de conclusiones en soportes multimediales, etc.

Conexiones curriculares sugeridas: Idioma Español, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Expresión Artística, visual o plástica, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana.

##### Objetivos vinculados al servicio solidario:

Que los estudiantes

- Observen y describan los aspectos de la realidad social cercana.
- Reconozcan problemáticas sociales factibles de atender desde su lugar: la escuela o centro.

##### Descripción:

Se realiza en dos etapas: en la primera, el docente propone registrar datos de la realidad cotidiana de los estudiantes a lo largo del trayecto que realizan desde su casa para llegar a la escuela para, en un segundo momento, distinguir problemas, soluciones y responsables. A partir de esta observación se pueden descubrir las tareas realizables desde la institución educativa y así motivar a los estudiantes a participar de un proyecto de aprendizaje-servicio solidario.

##### Consignas de trabajo:

###### a) Actividad personal:

- Dibuja el recorrido que haces desde tu casa para ir a la escuela: los niños más pequeños lo harán como un dibujo (los docentes tomarán notas de lo que quisieron expresar en sus dibujos); los más grandes lo ubicarán en un plano, ya sea en papel o en un mapa digital.
- A lo largo de una semana observarás y escribirás sobre situaciones, realidades o hechos en donde hayas detectado un problema específico.

###### Ejemplos:

*Lunes: "Suciedad, basura tirada en la calle, plaza sucia. Ayer a la noche llovió y se inundaron las calles".*

*Martes: " Colisión entre vehículos, la gente maneja mal y no respeta las señales de tránsito."*

*Miércoles: "Veo muchos niños solos en la calle y en la estación de tren. Algunos piden limosna y otros venden cosas".*

###### b) Actividad Grupal:

El registro de situaciones se pone en común en el aula, se sistematiza y permite descubrir los problemas observados más notorios y frecuentes. A partir de esa sistematización, se puede seleccionar una problemática que resulte motivadora para los estudiantes y pertinente para ser abordada desde sus saberes y desde la especificidad del centro.





A través de esta actividad luego se podrá:

- Concientizar sobre un derecho
- Detectar algún problema que se pueda abordar
- Promover algo que falta
- Cuidar algo que se está deteriorando
- Mejorar el paisaje
- Atacar las causas de algo que desagrada, molesta o interpela.

Es importante subrayar que esta es una **actividad de motivación, más que de diagnóstico**. Para efectuar el diagnóstico y antes de seleccionar definitivamente la problemática y el proyecto de aprendizaje-servicio a encarar, se realizarán actividades de consulta a las familias, a los vecinos, a los referentes locales y de organizaciones comunitarias que puedan tener algo que decir sobre el problema, enriquecer el diagnóstico para luego establecer redes de cooperación para la atención adecuada de la problemática identificada.

Es un ejercicio personal de encuentro con la realidad por medio de “ojos que miran más allá y con profundidad”, para promover la observación crítica de la realidad y la vocación de servicio y empatía.

Esta actividad se puede repetir con el equipo docente; ellos reflexionarán, además, sobre qué se puede hacer desde cada asignatura o área de conocimiento para intervenir positiva y sistemáticamente.

#### **Recursos digitales:**

De contar con esos recursos, los estudiantes pueden ubicar en un mapa digital los puntos donde se detectaron los principales problemas observados.

- Utilicen palabras clave (basura – tránsito – niños) para identificar cada punto.
- Analicen la ubicación de estos puntos en el mapa (cf. con la experiencia del Instituto Francesco Faá di Bruno de Palermo, Ciudad de Buenos Aires, República Argentina citada en este Manual)
- ¿Se encuentran agrupados en una zona determinada?
- ¿Qué otros espacios podemos identificar en el mapa que se relacionen con estos problemas? Por ejemplo: algún accidente geográfico de la localidad, un arroyo o un terreno baldío.

Los estudiantes pueden incorporar el mapa del barrio o la localidad como entrada en un Blog o página de Facebook del proyecto, y registrar sus comentarios sobre los problemas detectados y sus propuestas de acción.



**MOTIVACIÓN**  
**1.1 Herramientas****1.1.3 - Actividad de motivación con los estudiantes****Objetivos:**

- Explorar los intereses y expectativas de los estudiantes.
- Analizar las problemáticas que los preocupan.
- Sensibilizar a los estudiantes para abordar una tarea solidaria en común.

**Descripción:**

Esta actividad puede adaptarse a niños o adolescentes. Constituye una primera aproximación a los intereses y potenciales motivaciones de los estudiantes para desarrollar una actividad solidaria, así como a las habilidades que podrían poner en juego en un proyecto.

**Actividad:**

Se solicitará que los estudiantes anoten individualmente la respuesta personal a las siguientes consignas:

- Una canción que te emocione
- El mejor recuerdo
- Un sueño imposible
- Un deseo para el futuro
- Un problema en tu barrio o comunidad que te preocupe
- Un problema de nuestro país que te preocupe
- Un problema del mundo que te preocupe
- Tu mayor habilidad
- Tu mayor dificultad
- Algo que te incomoda
- Algo que te indigna
- Algo que te fascina
- Una idea que defenderías contra viento y marea
- Una idea que no apoyarías

Una vez resuelta la actividad, comentar las respuestas en forma grupal. Luego se pedirá que el grupo las clasifique y relacione con la potencialidad del trabajo en equipo para la realización de proyectos solidarios.

### 1.1.4 - Reunión de padres

#### Objetivos:

Que los padres

- Conozcan los alcances de los objetivos institucionales y las razones por las cuales la institución ha optado por desarrollar proyectos de aprendizaje-servicio solidario.
- Que identifiquen las posibilidades que ofrecen los proyectos de aprendizaje-servicio para la formación de sus hijos.
- Puedan participar, de darse las condiciones, en las prácticas de aprendizaje-servicio solidario junto con sus hijos.

#### Descripción:

Resulta crucial para un buen inicio de cualquier proyecto comunicar claramente a las familias de los estudiantes en qué consiste la propuesta del aprendizaje-servicio solidario, qué actividades planean realizar sus hijos, cuál es el valor pedagógico y social de la propuesta y cómo se inserta en los objetivos institucionales

Las actividades propuestas son orientativas, ya que deberán ser adecuadas a los usos propios de cada institución.

#### Actividades:

##### a) Preparación para la reunión

- Los estudiantes escribirán una carta a sus padres comentándoles:
  - En qué consiste el proyecto solidario de la institución: a qué necesidad responde, qué acciones solidarias planean realizar, con qué organizaciones planean trabajar, qué contenidos aprenderán o aplicarán en la práctica, etc.
  - Si el proyecto ha tenido ya continuidad en años anteriores, explicar cuál es, este año, su rol en el proyecto.
  - Si no es el primer año que la institución realiza el proyecto, pueden comentarles qué aprendieron de la experiencia anterior, cuál fue el impacto concreto del proyecto en la comunidad, en qué cosas crecieron, etc.
- Las autoridades de la institución realizarán la convocatoria, explicitando los motivos de la reunión.
- Sintetizar en qué consiste el aprendizaje-servicio solidario. Los responsables de esta actividad pueden ser los docentes o, mejor aún, los propios estudiantes.
- La síntesis puede ser incluida en la carta de los estudiantes a los padres, en la convocatoria de las autoridades, o ser entregada en el momento de la reunión, según se considere oportuno.

##### b) Reunión

- El directivo da la bienvenida y recuerda los objetivos institucionales. Dentro de este contexto, fundamenta el privilegio que le dará la institución al valor de la solidaridad vinculado con el PEI o el PEC y comunica el inicio del proyecto de aprendizaje-servicio solidario. Presentación de la metodología de aprendizaje-servicio solidario con la síntesis elaborada. Cada institución seleccionará las personas o equipos que conformarán la presentación (directivos y/o docentes, y/o los estudiantes).
- El directivo realiza una síntesis remarcando:
  - Los alcances del aprendizaje-servicio solidario en el aprendizaje.
  - La necesidad y riqueza de que la escuela se reconozca parte activa de una comunidad y aporte, desde un proyecto pedagógico, respuestas a necesidades – problemas – desafíos surgidos del diagnóstico.
  - Las áreas curriculares que intervendrán en la propuesta.



- El espacio en el que se desarrollará la propuesta de aprendizaje-servicio (si es externo a la escuela) y lo caracterizará.
- El directivo entrega a los padres las cartas escritas por sus hijos.
- Trabajo en grupos para la lectura y análisis de experiencias de proyectos, seleccionadas según el contexto y objetivos institucionales.
- Debate por grupos y puesta en común.
- Entrega a los padres de un folleto explicativo donde se describe:
  - Síntesis del proyecto de la institución
  - Acciones que cumplimentará cada curso, grupo o estudiante
  - Fechas clave de eventos o trabajos
  - Vínculo directo del proyecto con el plan de estudios de la institución
  - Horarios en que los tutores o responsables de curso quedan a disposición para acompañar a los estudiantes ante cualquier dificultad vinculada con el proyecto
  - Cronograma de futuras reuniones para recibir una ponderación tanto sobre el aprendizaje como sobre el servicio que realiza cada estudiante
  - Solicitud de colaboración de los padres, tipo de colaboración que quisieran aportar, etc.

**Recursos digitales:**

- Herramientas de oficina (procesador de textos y editores de diapositivas) para la carta y el folleto explicativo
- Planilla de cálculo para tabular los datos de la encuesta
- Blog como cartelera de novedades del proyecto con el calendario para recordar las principales fechas

Estos recursos deben ser medios que faciliten la realización de las actividades de promoción del aprendizaje-servicio solidario. Por lo tanto, es necesario evaluar la disponibilidad real de estos recursos y los tiempos disponibles para cada tarea.

Las actividades podrán realizarse tanto en forma individual como grupal, asignando a cada estudiante diferentes responsabilidades dentro del grupo de trabajo.

## 2. Diagnóstico



En la etapa del diagnóstico se busca **delimitar un problema específico y profundizarlo**. Con el término “diagnóstico” hacemos referencia a una mirada analítica sobre una realidad determinada, tal como se realiza en la ejecución de proyectos sociales. El diagnóstico permite percibir mejor “qué sucede” en un espacio social, detectar problemas, relaciones estructurales, establecer factores inter-actuales y posibles vías de acción. De la elaboración de un acertado diagnóstico puede depender el éxito o fracaso de la implementación de un proyecto.

*Para abordar el problema que será eje del proyecto es necesaria una visión lo más clara posible acerca de la realidad sobre la que se va a actuar. Para ello es imprescindible **recabar información y consultar** con los grupos e instituciones que se desempeñan en ese ámbito. Así se podrá reconocer la situación y efectuar un “recorte” adecuado.*

El diagnóstico pretende identificar cuál o cuáles de las necesidades reales y sentidas como prioritarias por la comunidad podrán ser atendidas desde la institución educativa, ver si ofrecen oportunidades de crecimiento y aprendizajes significativos para los estudiantes, y reflexionar en forma realista cuáles serían los posibles recursos humanos y materiales que harían factible el proyecto.

*El diagnóstico no se focaliza sólo en la **problemática a abordar** –como sería en otro tipo de proyectos de intervención social– sino que apunta a identificar también la **pertinencia pedagógica** y las oportunidades de aprendizaje que permite o no un determinado escenario social. Se realiza con la participación activa de los estudiantes y actores de la comunidad, y el acompañamiento responsable de docentes y directivos.*

Para realizar un diagnóstico se pueden llevar a cabo entrevistas y encuestas, asambleas o debates en distintos ámbitos de la comunidad educativa.

En Educación Inicial y Primaria los niños pueden realizar investigaciones escolares acordes con su edad y nivel de conocimientos sobre problemas sociales a partir de material periodístico, información en Internet, publicaciones especializadas y aplicar herramientas de las Ciencias Sociales en el diseño de encuestas, entrevistas a referentes comunitarios o a especialistas en la temática y su aplicación.

Más allá de la modalidad empleada, es importante garantizar la mayor participación posible. Un **diagnóstico participativo**, en el que la comunidad educativa y los destinatarios puedan hacer escuchar sus voces, redundará en mayor compromiso en la realización.

*Es fundamental que los estudiantes participen de las actividades de diagnóstico, no sólo para que se “apropien” del proyecto y contribuyan a definir la problemática sobre la que se trabajará, sino también porque estas actividades ofrecen una **excelente oportunidad de aprendizaje y de trabajo interdisciplinario**, y pueden constituir un fuerte impulso para la motivación de los estudiantes, si son involucrados en la elaboración de los instrumentos y en el análisis de los resultados obtenidos.*

### a) Investigar, identificar y delimitar el problema a abordar

Las experiencias de aprendizaje-servicio solidario, normalmente atienden una demanda insatisfecha que puede ser una **necesidad**, una carencia que afecta las condiciones de vida en el aspecto sanitario, alimentario, educacional. (Falta de agua potable, ausencia de una guardería para niños o espacios de recreación adecuados, etc.).

Puede tratarse de un **problema**, una situación conflictiva que afecta a la comunidad, algo que no funciona como debiera (la biblioteca barrial desorganizada con material antiguo, o los adultos sienten que niños y jóvenes son peligrosos).

Por último, puede ser un **desafío**, un logro a conseguir (transformar un terreno baldío o basural en un espacio recreativo, crear una biblioteca, solicitar un puente peatonal, etc.).

También puede ser importante tener en cuenta:

- el número de personas que sufren el problema;
- la gravedad del mismo desde una apreciación objetiva y subjetiva (cómo percibe la población afectada ese problema);
- los obstáculos y dificultades;
- las organizaciones que pueden aportar a su atención;
- los organismos públicos a los que les corresponde intervenir.

*El diagnóstico inicial no es una fotografía congelada de la situación en un momento preciso, sino un **análisis dinámico de la realidad**, que se irá retroalimentando con los aportes de los diferentes participantes inclusive durante la ejecución del proyecto.*

Por eso, todos los participantes deberán estar **dispuestos a ir realizando reajustes** durante la marcha del proyecto, especialmente si estos pudieran reorientar una intervención que no está dando los resultados esperados.

### b) Analizar la posibilidad de respuesta desde la institución educativa en función de su identidad y de acuerdo con los recursos, prioridades y tiempos disponibles

Un proyecto de aprendizaje-servicio solidario debe tener objetivos acotados y realistas, ya que se va a realizar con un grupo de niños y niñas de Educación Inicial o Primaria que además cumplirán objetivos de aprendizaje.

Hay que tener en cuenta en el diagnóstico el **tiempo disponible** con criterios de realidad. Por ejemplo: un proyecto de huertas comunitarias puede ser muy necesario y atrayente, pero la escuela puede no estar en condiciones de abordarlo si no cuenta con voluntarios que puedan cuidar la huerta durante las vacaciones o los feriados.

En esta etapa diagnóstica será estratégico tener en cuenta los recursos propios de la escuela y los que puedan provenir de alianzas con otras organizaciones.

Veamos a continuación una experiencia en la que se advierte la motivación del proyecto –surgida de la inquietud de los estudiantes- y las actividades del proceso de diagnóstico.

## Liceo N° 1 “Juana de Ibarbourou”, Melo, Cerro Largo

### Experiencia: “Juegos”<sup>19</sup>

*En una clase de Ciencias Sociales, los niños de 6to A plantean a su maestra que “los mayores del barrio piensan que todos somos delincuentes”, “no podemos acercarnos y pedirles que nos compren una rifa porque piensan que les vamos a robar”, “no nos dejan jugar a la pelota en la vereda de su casa”, “nos echan de todos lados”, “nos gritan y a veces, nos insultan”. (Motivación)*

*La pregunta disparadora del proyecto fue: “¿los adultos mayores son conscientes de estos reclamos?” Había que averiguarlo, entonces se realizó una encuesta a dos franjas etarias (30 a 60 años y de 60 en adelante). Los resultados confirmaron la dificultad de los vínculos entre niños, adolescentes y adultos. (Diagnóstico)*

*En un Cuaderno de registro anotaron las acciones realizadas para mejorar los vínculos inter-generacionales paso a paso. Los chiquilines propusieron “Generar espacios de intercambio inter-generacionales” como servicio.*

*Elaboraron boletines informativos, con entretenimientos y encuestas, y las invitaciones para el evento COMPARTIR MOMENTOS en el que también participarían los padres. Hubo dos encuentros: en uno, los adultos explicaron por qué rechazaban a los niños y algunas soluciones. Los niños los grabaron para reflexionar sobre ellas. En el otro, compartieron actividades, anécdotas de la niñez, juegos y chistes.*

*Se expusieron a los padres los contenidos curriculares a trabajar y ellos aportaron ideas para los nuevos encuentros.*

*Se presentaron en el primer Concurso de Escuelas solidarias 2007 y recibieron la Mención Fortalecimiento de Vínculos inter-generacionales.*

19 Centro de Voluntariado del Uruguay (sin fecha) (op.cit) pp. 142 y ss.

**DIAGNÓSTICO**  
**2.1 Herramientas**

### 2.1.1 - La realidad vista desde el arte

#### Objetivos de aprendizaje:

Que los estudiantes

- Valoren el lenguaje artístico en su aspecto comunicativo y representativo.
- Aprecien la posibilidad de generar recursos expresivo-estéticos que permitan proyectar exteriormente lo que piensan.

#### Objetivos de servicio:

Que los estudiantes

- Reflexionen acerca de la realidad social, las necesidades y derechos del niño y adolescente, e indaguen acerca de la existencia de organizaciones que las atiendan.

**Conexiones curriculares sugeridas:** Lenguajes Artísticos, Formación Ética y Ciudadana, Lengua y Ciencias Sociales.

#### Descripción:

##### a) Concurso de dibujos

Los docentes o los estudiantes serán los responsables de organizar el concurso: las bases, la selección del jurado, la entrega de premios, la comunicación de los resultados y la exposición de los dibujos ganadores a toda la comunidad. El dibujo ganador será aquel que exprese mejor la problemática social actual.

##### b) Reunión

Se colocan en las paredes (o en paneles dispuestos convenientemente) todos los dibujos realizados con su correspondiente número.

Los participantes de la exposición (estudiantes de otros cursos, familiares, vecinos) se acercan y seleccionan un dibujo que exprese un problema que consideran importante. Luego escriben en una hoja las respuestas posibles a dicho problema.

##### c) Puesta en común

Se tabulan las votaciones y se leen las reflexiones de los participantes sobre cada uno de los dibujos. El docente junto con los promotores de la exposición analizan las coincidencias, identifican los problemas más repetidos y explican en qué medida se pueden realizar actividades de servicio que respondan a ellos.



### 2.1.2 – Viajeros

#### Características contextuales del proyecto:

La comunidad a la que hay que llegar como viajeros es una agrupación organizada de personas que se perciben como Unidad-Social. Los miembros se encuentran situados en una determinada área geográfica, interactúan entre sí y tienen conciencia de pertenencia. Los miembros de esa comunidad comparten algunos rasgos, intereses, objetivos o funciones comunes.

**Conexiones curriculares sugeridas:** Áreas de Ciencias Sociales, Lengua y Medios de Comunicación

#### Consignas de trabajo:

- Imaginen que son viajeros que llegan de visita a esa comunidad. Vienen de un país muy lejano con costumbres distintas y, por lo tanto, todo les parece extraño. Imaginen y observen cuánto ocurre en esa comunidad con ojos de extranjero. En grupos de no más de cuatro personas, apunten en sus cuadernos de bitácoras o diarios de viaje:
  - ¿Dónde está ubicada esta comunidad?
  - ¿Quiénes viven en ella? ¿Hombres, mujeres, niños, ancianos? ¿Alguno de estos grupos es mayoritario? ¿A qué se debe?
  - ¿Qué hacen los miembros de la comunidad durante el día? ¿Y durante la noche?
  - ¿Cómo son las relaciones entre sus habitantes? ¿Cordiales? ¿Hostiles?
  - ¿Existen lugares de encuentro comunes? ¿Quiénes se reúnen en ellos? ¿Qué hacen? ¿Algunos miembros quedan excluidos? ¿Quiénes? ¿Por qué?
  - ¿Qué organizaciones existen dentro de la comunidad? ¿Hay clubes y escuelas?
  - ¿Existen costumbres comunes? ¿Fechas o encuentros tradicionales?
  - ¿Qué es lo que más se valora en la comunidad? ¿Qué está mal visto? ¿Existen prejuicios? ¿Cuáles? ¿Están dirigidos a algún grupo en particular?
  - ¿Cómo reaccionan los miembros de la comunidad frente a los problemas de un semejante? ¿Se solidarizan con él? ¿Lo ignoran? ¿Colaboran?
  - ¿Los habitantes de la comunidad se sienten parte de ella? ¿A partir de qué elementos se dieron cuenta?
  - ¿Tienen características diferentes de las comunidades vecinas? ¿Cuáles son?
- Manteniendo los subgrupos, escriban una carta a la familia imaginaria que quedó en casa cuando viajaron a aquel país lejano y describan en ella las características de la comunidad visitada.
- Lean las cartas al resto del grupo ¿Qué características destacaron? ¿Cuáles de ellas es necesario tener en cuenta para la elaboración de un proyecto de aprendizaje-servicio solidario? ¿Por qué? Apúntenlas en un papel afiche. Pónganle como título "Diagnóstico".
- Conserve las conclusiones de cada actividad; eso les permitirá ir armando el Diagnóstico General.



**DIAGNÓSTICO**  
2.1 Herramientas

### 2.1.3 - Vemos y reconocemos una necesidad. Desafío en la comunidad

**Objetivos:**

Que los estudiantes

- Identifiquen una necesidad en la comunidad que pueda ser abordada por un proyecto grupal de aprendizaje-servicio solidario.
- Acuerden la participación grupal en un proyecto de servicio.

**Productos esperables:**

- Identificación de las necesidades de la comunidad
- Toma de conciencia de la diversidad de puntos de vista ante las necesidades
- Valoración positiva de la diversidad de percepciones

**Materiales para la actividad:**

Momento	Actividad	Descripción	Duración
1	Presentación cruzada	Se colocan en parejas, con alguien que no conozcan y se presentan mutuamente (nombre, edad, si estudia o trabaja, su equipo de fútbol, la banda de música preferida, etc.)  En grupo grande cada integrante de la pareja presenta al otro simulando ser el compañero, hablando en primera persona ("yo soy ...vivo en...")	15'
2	Trabajo personal	En forma personal responden la siguiente pregunta: ¿Qué piensas que necesita el barrio? Se escribe cada necesidad en una cartulina recortada como una mano	
	Trabajo grupal	Comparten las respuestas en pequeños grupos. Al finalizar, pegan las manos con la necesidad en una pizarra o pared. En silencio todos leen las respuestas expuestas.	
	Plenario	El docente pregunta cuáles se parecen y pueden agruparse por similitud, y a medida que el grupo identifica las necesidades de un mismo tipo, reorganiza las manos de manera que quedan agrupadas y se clasifican.	
3	Trabajo grupal	En pequeños grupos (pueden mantenerse los grupos conformados en el primer momento) eligen una de las necesidades anteriormente agrupadas y responden a la siguiente pregunta:  ¿Qué responderían a la necesidad que identificaste en el barrio:  El vecino varón anciano / La vecina mujer anciana / Un padre de familia/ Una madre de familia/ el representante de la autoridad municipal/ La alcaldía / Un niño de 10 años / una niña de 13/ Un joven/Una joven/ el Presidente de la junta vecinal/ la directora del centro.  (Completar con otros actores significativos de la comunidad)	10'

<b>Momento</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Duración</b>
4	Plenario	Se comparte lo trabajado en grupos. Se identifica quiénes de los actores mencionados puede hacer algo en respuesta a esa necesidad.	10'
5	Compromiso	Personal: Se pregunta ¿Qué te gustaría hacer en forma personal para resolver la necesidad detectada? ¿A qué te comprometerías? Grupal: Se les propone que se agrupen libremente por afinidad y que elaboren una propuesta para un próximo encuentro.	10'
6	Evaluación	Personal: Responder por escrito en una hoja que se entrega impresa con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Qué fue lo que menos te gustó?</li> <li>• ¿Qué aprendí? ¿Qué conocí de mí que no conocía?</li> <li>• ¿Qué agregarías?</li> </ul> En plenario: Se invita a expresar en una palabra: cómo se sintió durante el taller.	20'



**DIAGNÓSTICO**  
2.1 Herramientas

### 2.1.4 - El barrio soñado

**Objetivos:**

Que los estudiantes

- Reflexionen acerca de las funciones de las organizaciones comunitarias.
- Piensen acerca de las organizaciones necesarias en la comunidad, para la promoción de los diferentes derechos de los ciudadanos.
- Explore las expectativas de los participantes acerca de las organizaciones.

**Descripción:**

a) El docente le solicita al grupo que se divida en subgrupos de tres o cuatro personas, y que escriban en un papel el nombre de todas las organizaciones del barrio que conozcan.

b) Entrega un cartón a cada subgrupo para que este construya una maqueta de un barrio imaginario, utilizando material de descarte. El docente guía la construcción con preguntas tales como:

- ¿Qué elementos componen un barrio?
- ¿Cuáles son las necesidades de los habitantes?
- ¿Qué propuestas tendrían para ese barrio imaginario?

c) Cada grupo elige un nombre para el barrio que realizó.

d) El docente presenta determinados problemas que orienten la actividad hacia la prevención y la identificación de problemas que afectan a los niños o jóvenes.

*Ejemplos:*

*“En este barrio los jóvenes se aburren y están todo el día en la calle.”*

*“En este barrio los niños no pueden jugar seguros en espacios públicos.”*

*Esos problemas podrán ser tenidos en cuenta para la propuesta de qué organizaciones incluir en el barrio.*

e) Una vez finalizada la construcción de la maqueta, cada grupo presenta su proyecto de barrio. En la puesta en común puede utilizarse para el análisis una lista con los Derechos de los Niños y Adolescentes, para ver si las distintas organizaciones incluidas atienden a esos derechos.

f) Las maquetas pueden quedar en exposición y ser incluidas en otras actividades donde también puedan verlas las familias de los participantes y otros estudiantes.

**Materiales para la actividad:**

- Cartones grandes, cajitas de remedios (vacías) y de fósforos, revistas, tijeras, goma de pegar, marcadores, botones.
- Afiche con los Derechos Humanos y los Derechos del Niño y el Adolescente.



**DIAGNÓSTICO**  
**2.1 Herramientas**

### 2.1.5 - La salida al barrio

#### Objetivos:

Que los estudiantes

- Conozcan las diferentes organizaciones del barrio y sus funciones.
- Las fotografíen.
- Tengan una experiencia social fuera de los ámbitos escolares habituales.
- Piensen acerca de las organizaciones necesarias en la comunidad, para la promoción de los diferentes derechos de los ciudadanos.
- Exploren las expectativas de los participantes acerca de las organizaciones.

#### Descripción:

- a) El docente y los participantes salen a recorrer el barrio y visitan las organizaciones que se encuentran en él.
- b) Cada organización será una parada en el recorrido.
- c) En cada parada los participantes indagarán acerca de la organización y registrarán los datos relacionados con ella. Asimismo, tomarán fotografías solicitando cortésmente permiso a sus responsables.
- d) Al regreso, en grupo, los participantes dibujarán un mapa del barrio, donde ubicarán las organizaciones visitadas.

#### Materiales para la actividad:

- Cámara fotográfica. Papel y lápiz, papel afiche y marcadores.
- Mapa buscador de Google.



## DIAGNÓSTICO

### 2.1 Herramientas

#### 2.1.6- Elaboración de un árbol de problemas

Una vez sensibilizados acerca de las problemáticas generales de la comunidad donde está inserta la institución, es preciso identificar el problema /desafío a abordar con el proyecto o los proyectos educativos de servicio solidario.

El **Análisis de Problemas** es una estrategia de diagnóstico participativo que permite al equipo del proyecto identificar el problema central a trabajar, sus causas y consecuencias. Es decir, identificar claramente la situación que se intenta cambiar con el servicio solidario. La temática puede ser de lo más variada y depende de los intereses, valores e ideales del grupo o centro: salud juvenil, uso del tiempo libre, participación ciudadana, medioambiente, educación y trabajo, desarrollo comunitario local, etc.

El instrumento de análisis que se propone es la confección grupal de un “árbol de problemas”.

Tiempo estimado: 4 horas en total. Se puede fraccionar en dos encuentros para trabajar según las consignas para la participación grupal.

#### Objetivos:

Que los estudiantes

- Identifiquen los principales problemas sentidos y reales de la comunidad.
- Seleccionen y formulen adecuadamente (en forma clara, precisa y relevante) los problemas centrales factibles de abordar con el proyecto solidario.
- Seleccionen uno de los problemas como más importante y factible de abordar por el grupo.
- Describan las causas y efectos del problema seleccionado, elaborando un esquema lógico en forma de árbol de problemas.

#### Algunos conceptos básicos:

Un **problema** es una discrepancia subjetiva entre una situación dada -expresada como un estado negativo- y una situación deseada o considerada como beneficiosa para el grupo participante del proyecto (el ejercicio de un derecho humano, por ej. Acceso y aprovechamiento efectivo de los servicios educativos, libertad de movimientos y circulación, medioambiente saludable, etc.).

Un **problema no existe por sí mismo sino en relación con** personas, grupos, intereses y valoraciones culturales. En consecuencia, es muy importante contrastar con la opinión de los miembros de la comunidad para abordar problemas que sean significativos para todos.

Para ello se puede acudir a los datos de las entrevistas previas, donde se preguntó ¿Cuál considera **usted** que es el principal problema comunitario? O también invitar a un Taller comunitario de diagnóstico participativo a uno o dos representantes de los diversos grupos involucrados en el tema: por ej. médicos, madres, niños o jóvenes enfermos, funcionarios de salud, maestros, etc.

Otra alternativa es sugerir un **Juego de roles**, en el que los estudiantes y los docentes se dividen en subgrupos y representan a cada uno de estos sectores poniéndose en su lugar (habiendo investigado previamente o entrevistado a sus protagonistas).

En la mesa de diagnóstico, jugarán su rol tratando de hacer valer sus intereses y preocupaciones en una simulación de diagnóstico participativo.

#### Análisis de problemas:

Consiste en la diferenciación y asociación de causas y efectos. Se trata de analizar y estructurar las causas de los problemas que se plantean en el entorno de la escuela, la comunidad o el lugar del proyecto solidario, tomando como eje un solo problema central.



Para ello es importante no limitarse al análisis de los síntomas o de fenómenos superficiales, sino llegar al fondo del problema. Generalmente, esta técnica está considerada como un paso previo para la aplicación de técnicas de diseño y planificación.

Los problemas comunitarios en general son tan complejos que suele ser necesario tener una panorámica global, y luego focalizar de a uno los problemas como central o específico, y en función de esto armar la estructura básica de causas y efectos, y sus relaciones con otros factores intervinientes.

Para ordenar la participación y sistematizar el análisis de problemas y su jerarquización, nos ayuda la expresión gráfica del árbol de problemas.

**Para tener en cuenta antes de comenzar la dinámica de participación:**

- Los problemas se expresan como un estado negativo.
- Se escriben uno en cada hoja por separado en no más de tres líneas y con letra visible.
- El problema central debe describir en forma apropiada la esencia de una situación general que se considera insatisfactoria.

**Descripción:**

a) Identificación del problema principal

- 1- Se solicita a cada participante anotar el problema principal de la situación que se está analizando y entregarlo al coordinador.
- 2- El coordinador lee en voz alta las formulaciones del problema principal y se hace una breve consideración sobre cada problema central propuesto. Si no responden a los criterios antes expuestos, se sugiere su reformulación.
- 3- Se realiza una breve discusión sobre los problemas formulados para llegar a un acuerdo respecto del problema que debiera considerarse principal. Aquí se puede tener en cuenta la coincidencia con los intereses y capacidades del grupo y la información previa recopilada. Por lo general, el problema principal tiene relación con intereses y conflictos de las personas y grupos involucrados en el tema-proyecto que se analiza.
- 4- En caso de no llegar directamente a un acuerdo, es recomendable:
  - Ordenar todos los problemas centrales propuestos según la tipología de los mismos.
  - Estructurarlos según tipología en un esquema de causas (abajo) y efectos (arriba).
  - Intentar nuevamente el acuerdo apoyándose ahora en la visión de conjunto obtenida de esta manera.
- 5- Si el grupo aún no llegara a consensuar el problema central, se recomienda:
  - Elegir la mejor propuesta asignándole puntos conforme a las coincidencias del grupo promotor del proyecto y los intereses de los beneficiarios o co-participes del mismo.
  - Adoptar por un período breve, uno o varios problemas factibles para que la estructura general del análisis facilite posteriormente su selección definitiva.
  - Muchas veces no se puede abordar desde el inicio el problema real más importante, pero se puede avanzar a partir de los intereses sentidos por el grupo y la comunidad. Cabe al coordinador tener en la mira cuáles son los problemas principales para atenderlos progresivamente.
- 6- Para preparar el paso siguiente, análisis de las causas y los efectos del problema central, es necesario anotar los problemas relacionados con cada institución y grupo implicado en el problema. Estas listas podrán ser preparadas con anticipación, fruto del trabajo de investigación previa.



b) Análisis de las causas y efectos del problema central

Se puede preparar un afiche en blanco y colocar la cartulina que expresa el problema principal en el centro.

- 1- Definido el problema central, se solicita al grupo formular -también como problemas- las causas directas que lo explicarían; se pueden utilizar los problemas antes enunciados o los listados identificados por los entrevistados o instituciones de la comunidad.
- 2- Las formulaciones de causas se escriben en los papeles distribuidos para ese fin y se ubican en forma paralela debajo del problema central. Puede ocurrir que entre las propuestas haya problemas de mayor o menor jerarquía, más generales, otros más específicos y explicativos. El coordinador irá ubicando los aportes según una relación de causalidad directa, proximidad y pertinencia, así como distintos niveles de causalidad; probablemente los más generales estarán más alejados del problema central. Las relaciones se establecerán con flechas que pueden unir una o más problemas.
- 3- Se solicita al grupo que escriba los efectos esenciales, directos e inmediatos generados por el problema central; el coordinador los ubicará de forma paralela en la parte superior del gráfico.
- 4- Identificados los distintos niveles de causas y efectos del problema central, se procede a dibujar el esquema de relaciones causa (raíces) y efectos (ramas) y se recapitula sobre cada uno de los planteamientos y niveles identificados, con el objeto de verificar su pertinencia. Lo esencial de esta fase es que el ordenamiento sea claro e irrefutable para todos los participantes.

**Materiales para la actividad:**

- Cartulinas u hojas de papel del tamaño de media página, donde se escribirán los problemas, uno por hoja
- Marcadores gruesos de color oscuro
- Varios pliegos de papel afiche grandes para colocar sobre él las cartulinas
- Alfileres y planchas de tergopol o corcho, donde fijar los afiches

**2.1.7 - Jerarquización de Problemas por G.U.T. (Gravedad, Urgencia, Tendencia)**

Esta actividad puede ser útil cuando el grupo ha seleccionado una variedad de problemáticas y es necesario determinar cuáles son las necesidades vitales de la comunidad y establecer prioridades. Para lograr mayor compromiso, es importante que los participantes lleguen a un consenso.

Para facilitar la tarea utilizaremos los siguientes cuadros, donde anotaremos las ideas expuestas, reproduciéndolo en grande para que todos puedan verlo, por ejemplo:

Puntos	Gravedad	Urgencia	Tendencia
10	En extremo grave	Inmediata	Saldrá de control
8	Muy grave	Con alguna Urgencia	Será muy difícil de manejar
6	Grave	Lo más rápido posible	Va a complicarse
3	Poco	Puede esperar	Podría complicarse
1	Sin gravedad	No hay apuro	No pasará nada o podría mejorar

ÁREAS DE TRABAJO	Aspectos problemáticos	Prioridades de acción (aplicar el G.U.T)
Salud		
Educación		
Producción		
Desarrollo		
Vivienda		
Cultura		
Comunicación		
Seguridad		
Otros		

Para finalizar, efectuar el informe de la reunión plenaria. Se pueden presentar las principales conclusiones con técnicas de diseño y comunicación, y con el asesoramiento o coordinación de docentes del área. Para luego exhibirlo en las carteleras de la institución al ir anunciando las etapas del proyecto.

Se puede ampliar el debate del Diagnóstico a la comunidad. Se repartirán fichas como la que sigue a todos los cursos y familias. Se sistematizarán los resultados con ayuda de Matemática e Informática y se les aplicará el G.U.T., la decisión –participativamente- tomada asegurará el compromiso de la mayor parte de los miembros de la institución educativa. Incorporar los resultados a la tabla anterior.

Nombre y apellido: ...	
Dirección...	
¿Cuáles considera son los principales problemas de nuestra comunidad? (barrio, ciudad, pueblo)...	
SERVICIOS PÚBLICOS (agua, luz, gas, veredas)	
Salud	
Calidad de vida	
Situación económica	
Medio Ambiente	
Cultura	
Comunicación	
Educación	
Otros	
<p>¿Cuál es la/s problemática/s, a su parecer, más urgente/s?</p> <p>¿Qué soluciones propone para esa/s problemática/s?...</p> <p>¿En cuál le parece que puede ayudar la escuela y los estudiantes? ¿Por qué?</p> <p>¿Conoce alguna/s institución/es u organización/es que trabajan en la comunidad?</p> <p>¿Cuáles? ...</p> <p>¿Conoce las actividades que realizan? ¿Cuáles son? ....</p> <p>¿Le gustaría participar en alguna de esas actividades? ¿Por qué?</p> <p>¿Estaría dispuesto a acompañar las actividades que el centro inicie?</p>	



### 2.1.8. Algunas técnicas de investigación social

Una vez seleccionada la problemática social sobre la cual trabajar, es necesario entrar en la etapa de investigación. Salir a la comunidad, caminar, observar, preguntar. El objetivo es buscar mayor información sobre los problemas.

La investigación es un proceso que nos permitirá tener más conocimiento acerca de la problemática elegida, de la realidad de la comunidad en su conjunto, y de las personas afectadas por el problema, sus necesidades, sentimientos y expectativas. Existen muchas técnicas para la recolección de los datos: entrevista en profundidad, observación, recopilación de documentos, consulta a informantes clave. Lo ideal es trabajar con ellas de manera integrada.

#### a) La entrevista

Es una conversación entre dos o más personas. Existen dos tipos de entrevista: formal o estructurada e informal o no estructurada. También, podemos distinguir la entrevista en profundidad y la encuesta.

La **entrevista formal** se realiza en base a una lista de preguntas establecidas con anterioridad. Deben respetarse el orden de las preguntas y los términos con los que fueron formuladas. Las respuestas se anotan en el mismo cuestionario de manera textual. La **entrevista informal** da mayor libertad al entrevistado y al entrevistador. Las preguntas son abiertas. Deja más espacio a la conversación. El entrevistado puede expresarse.

El cuestionario debe prepararse con cuidado:

- Las preguntas deben ser claras y concretas
- No deben sugerir en sí mismas las respuestas
- El entrevistador también debe ser cuidadoso en el momento de hacer su trabajo:
  - no debe dar la impresión de que la entrevista es un interrogatorio
  - debe dar al entrevistado el tiempo suficiente para pensar en sus respuestas
  - debe permitir que complete sus respuestas
  - no debe dar por respondida ninguna pregunta con respuestas que derivan de otras anteriores
  - debe hacer comentarios breves para mantener la conversación
  - debe agradecer al finalizar la charla.

**Recomendación:** registrar las respuestas durante la entrevista. Si se anotan una vez terminado el encuentro, pueden olvidarse datos clave para la investigación. Es conveniente grabar la entrevista a fin de poder prestar atención al planteo y respuestas de las preguntas al revisar las anotaciones.

#### b) La observación

Es otra técnica de recolección de información. Consiste en **utilizar los sentidos** para registrar datos acerca de hechos y personas en el contexto real donde se desenvuelven cotidianamente.

El registro se basa en la percepción del observador, no en testimonios ni en documentos. Para que la observación se transforme en una herramienta es necesario que el observador la realice en **forma sistematizada** y tenga claro su objetivo. Es decir, el observador debe tener intención de recabar datos, tener claro qué desea observar y para qué.

La observación puede ser:

- **Participante o no participante** (el observador interactúa o no con la comunidad o grupo a estudiar).
- **Individual o en equipo** (cuando la observación es colectiva cada miembro puede observar distintos aspectos de la misma situación).





Es importante que el observador **no confunda los hechos con la interpretación que puede hacer de ellos.**

La observación se vuelca por escrito aclarando si se trata de los hechos tal cual ocurrieron o si se da una interpretación de lo observado.

#### **c) Recopilación documental**

Diarios locales, boletines comunitarios, circulares, comunicados, cuadernos de anotaciones, volantes, pintadas, graffitis, material bibliográfico son documentos que también permiten conocer más de cerca una problemática comunitaria.

#### **d) Informante clave**

Otra herramienta para recolectar información puede ser entrevistar a un informante clave. Con este término nos referimos a la persona con características propias de la comunidad que conoce y tiene información sobre la organización social, política, la estructura familiar, las creencias, etc. Pueden ser personas que trabajan en alguna organización o simplemente algún vecino que se involucra positivamente con la problemática comunitaria (comerciantes, profesionales, líderes, dirigentes, amas de casas, padres de familia, docentes, etc.).

#### **Recursos digitales:**

Los diarios en Internet son una inagotable fuente de información actualizada. Al hacer la recopilación documental, conviene tener en cuenta estos recursos. Si se identifica un medio que frecuentemente publica información sobre temas de interés, podrá también incorporarse al listado de Sitios recomendados.

Si se sacan fotos durante las entrevistas, se podrá publicar el texto e ilustrarlo con las fotos del entrevistado y de su entorno.

Los testimonios obtenidos en las entrevistas pueden también ser grabados como archivos de sonido o de video. Se podrán seleccionar algunos fragmentos y publicarse en el blog del proyecto para difundir la problemática desde la voz de sus principales implicados.

Todos estos recursos podrán ser utilizados posteriormente para producir presentaciones o videos para mostrar ante las autoridades correspondientes, los interesados en la problemática y posibles colaboradores.



### 3. Planificación



El diseño de un proyecto de aprendizaje-servicio es el proceso de elaboración de una propuesta de trabajo que articula una intencionalidad pedagógica y una intencionalidad solidaria. Por eso incorpora **elementos de la planificación pedagógica y algunas cuestiones referidas a la ejecución de proyectos sociales**.

Así como la planificación de los contenidos curriculares a desarrollar durante el proyecto es responsabilidad de los docentes, es fundamental la activa participación de los estudiantes y de los aliados comunitarios en el planeamiento de las actividades solidarias.

Es siempre enriquecedor buscar **asesorarse con trabajadores sociales o líderes comunitarios con experiencia** en el planeamiento de intervenciones sociales, pues pueden aportar herramientas y perspectivas novedosas.

Aprender a planificar, a ponerse metas y a saber qué acciones pueden conducir o no a su cumplimiento es, sin duda, uno de los aprendizajes fundamentales para la vida, el trabajo y el protagonismo ciudadano que podemos ofrecer a nuestros estudiantes.

Los aprendizajes desarrollados en el planeamiento y gestión de los proyectos contribuyen a **aprender a ordenarse**, y este es un aprendizaje que impacta directamente en los rendimientos escolares en el corto plazo y facilita el desarrollo de un proyecto vital en el más largo.

Un buen diseño asegura la ejecución y brinda indicadores para evaluar el abordaje de la situación-problema y los aprendizajes curriculares producidos. Por ejemplo, hay algunas preguntas básicas que pueden servirnos para una planificación adecuada<sup>20</sup>:

¿Qué se quiere hacer?	Naturaleza del proyecto
¿Por qué se quiere hacer?	Origen y fundamentación
¿Para qué se quiere hacer?	Objetivos, propósitos y metas del proyecto
¿Quiénes lo van a hacer?	Responsables del proyecto
¿A quiénes va dirigido?	Destinatarios o beneficiarios
¿Cómo se va a hacer?	Actividades y tareas metodología, actividades a realizar por cada uno de los protagonistas, los métodos que se utilizarán y las técnicas implicadas
¿Cuándo se va a hacer?	Estimación de tiempos aproximados para cada actividad, previendo espacios para los procesos transversales. Elaboración de un cronograma (ubicación en el tiempo)

<sup>20</sup> Para profundizar, consultar TAPIA MN (2006) (op.cit) pp. 205-213.



¿Con qué se va a hacer?	Viabilidad Recursos humanos Recursos materiales y financieros Determinación de costos y presupuesto
¿Con quiénes se va a hacer?	Alianzas posibles con otros actores comunitarios, organismos oficiales, organizaciones de la sociedad civil
¿Dónde se va a hacer?	Localización física Cobertura espacial

Una vez terminada la planificación, se recomienda analizar la coherencia interna del diseño del proyecto. Esto significa considerar si hay coherencia en conceptos y actividades, en función de la fundamentación, los objetivos, las actividades, la evaluación y los resultados.

Para la **revisión del diseño del proyecto**, se ofrece a continuación un listado de preguntas que pueden guiar este control<sup>21</sup>:

- ¿Fue identificado y definido claramente el problema?
- ¿Es suficientemente sólida la fundamentación?
- ¿Es precisa la definición de los objetivos de aprendizaje?
- ¿Es clara la definición de los objetivos de servicio solidario en relación con el problema comunitario detectado?
- Las actividades planificadas ¿responden a los objetivos enunciados?
- ¿Están identificados los destinatarios?
- ¿Están bien definidas las tareas y las responsabilidades de cada uno de los participantes?
- ¿Están previstos tiempos dentro y/o fuera del horario escolar para el desarrollo del proyecto?
- ¿Están contemplados los espacios dentro y fuera de la escuela que se destinan al desarrollo de las actividades del proyecto?
- ¿Con qué recursos materiales se cuenta? ¿Resultan suficientes? ¿Cuál es el origen de los recursos financieros? ¿Se solicita financiamiento de otras instituciones?
- ¿Se corresponden las actividades planificadas con los tiempos previstos?
- ¿Se contemplan espacios de reflexión y retroalimentación?
- ¿Se tienen en cuenta diferentes instancias e instrumentos de evaluación?
- ¿Se evalúan los aprendizajes curriculares de manera explícita?
- ¿Se evalúa la calidad del servicio y los resultados?
- ¿Tienen los estudiantes un rol protagónico? ¿Lo hacen en todas las etapas del proyecto?

**Los objetivos deben incluir explícitamente tanto los objetivos del servicio solidario como los del aprendizaje**

- **Objetivos de aprendizaje:** específicos y evaluables vinculados con los contenidos curriculares, métodos, habilidades y procedimientos, al mismo tiempo que valores y actitudes. Hay que enunciar claramente las asignaturas o áreas de conocimiento implicadas.
- **Objetivos de la acción solidaria:** específicos y evaluables, en relación con la problemática a abordar, los objetivos acordados con los aliados comunitarios y el resultado deseado de las acciones solidarias.

<sup>21</sup> PaSo Joven (2004), op.cit. pp. 16-17 [www.pasojoven.org/biblioteca.php](http://www.pasojoven.org/biblioteca.php)

Veamos dos ejemplos de diseño de objetivos:

### **Escuela N° 85 de Altos del Perdido, Dpto. Soriano**

#### **Experiencia: “Sembrando la semilla de la inquietud”<sup>22</sup> (Pedagogía museística)**

*Objetivos de las acciones solidarias:*

- *Mantener el interior del local y su exterior en condiciones para que otras personas puedan disfrutarlo.*
- *Preparar las relatorías, los itinerarios y los materiales para los visitantes.*
- *Incorporar mejoras en el predio escolar destinado a los campamentos de jóvenes y adultos: leña, luz, agua, cancha de fútbol.*
- *Restaurar, preservar los objetos con que cuenta el acervo del Museo Escolar y las exposiciones permanentes.*
- *Organizar los diferentes eventos para que personas de otras comunidades conozcan el proyecto.*
- *Mantener viva la memoria de la comunidad por medio del rescate de materiales en remates, mudanzas, solicitándolos a los vecinos, en una continua búsqueda de nuevos materiales para el crecimiento del Museo escolar.*

### **Liceo N° 2 Florida**

#### **Experiencia: “Florida te quiero limpia y verde”<sup>23</sup>**

*Objetivos de las acciones solidarias:*

- *Construir ciudadanía.*
- *Demostrar que los jóvenes también están interesados en contribuir con la sociedad de la cual son parte.*
- *Mejorar el lugar donde viven desde una práctica real y participativa de los involucrados.*
- *Continuar el proyecto el próximo año con otras actividades y abarcar la totalidad de la ciudad de Florida.*
- *Construir el aprendizaje desde la participación.*
- *Participar en la gestión y en los cambios que se visualizan como necesarios en la comunidad.*
- *Generar espacios donde los adolescentes y adultos converjan, discutan, negocien y ejecuten estrategias de cambio.*

<sup>22</sup> Proyecto descrito en la pág. 32 de esta publicación.

<sup>23</sup> Concurso Escuelas Solidarias 2015, proyecto descrito en la pág. ...de esta publicación.

### - Beneficiarios y coprotagonistas del proyecto

En los proyectos de aprendizaje-servicio los estudiantes son también beneficiados en su formación académica y personal por la participación en los proyectos, por lo cual frecuentemente se utiliza el término de “co-protagonistas” para las personas de la comunidad con la que interactúan.

A los efectos de las presentaciones formales de los proyectos, suele ser necesario definir el número de las personas beneficiadas en la comunidad con la mayor precisión posible. Es necesario, entonces, distinguir entre **beneficiarios directos**, los que participan directamente en el proyecto, por ejemplo los niños que acuden al centro de apoyo escolar, y **beneficiarios indirectos**, la población que indirectamente recibe beneficios por la actividad desarrollada (las familias de los niños, los maestros que ven facilitada su tarea, etc.).

Por ejemplo, una institución<sup>24</sup> que presentó su experiencia al Concurso “Educación Solidaria” 2015 incluyó el siguiente cuadro de destinatarios:

Características	Destinatarios por edad
Poblaciones rurales aisladas Madres y padres adolescentes	<p><b>Niños/as:</b> un total de 115, distribuidos desde un año hasta los 13. (Hermanos de los escolares). Un 11% de esos hogares con necesidades básicas insatisfechas.</p> <p><b>Jóvenes:</b> 52 jóvenes vinculados por lazos familiares, la quinta parte no concurre a centros educativos de nivel secundario o terciario.</p> <p><b>Adultos/as:</b> un total aproximado de 289, padres y familiares directos. El 82% realiza actividades laborales de horario extenso.</p> <p><b>Nivel socio-educativo:</b> 7% universitarios, 21% secundaria completa, 51% secundaria incompleta, 16% primaria completa y 2% primaria incompleta.</p>

### - Tiempos

La acción solidaria requiere de tiempos específicos que pueden ser muy distintos de los habituales del aula, tanto en duración como en frecuencia. Se puede pintar un mural en un hospital en un fin de semana intensivo, pero ganarse la confianza de una comunidad requiere años de continuidad para comenzar a dar frutos.

Los tiempos de traslado desde y hacia el lugar donde se realizará el proyecto, la escuela o los hogares de los estudiantes participantes deberían ser tenidos en cuenta en la estimación de los tiempos del proyecto. La distribución temporal se puede exponer en un cronograma que abarque todo el año escolar, o el tiempo en el que se desarrollará la actividad. Es necesario planear si se ocuparán sólo horarios escolares, extraescolares o ambos, y cuánto tiempo se prevé que dure cada actividad.

Articular los tiempos comunitarios con los tiempos académicos no es el menor de los desafíos en un buen proyecto de aprendizaje-servicio.

### - Responsables

Es necesario explicitar quiénes serán los responsables de cada actividad y de la ejecución en general. Los niños pueden asumir pequeñas o grandes responsabilidades de acuerdo con su edad y capacidades y, siempre que sea posible, es deseable **compartir la responsabilidad del proyecto** entre varios docentes. También es bueno pensar compartir responsabilidades fuera del establecimiento y buscar **formas creativas** de delegación: solicitar a los padres y/ o a los referentes de la comunidad o centros asociados que acompañen a los niños y compartan las actividades en terreno.

<sup>24</sup> Escuela N° 88 Alfred B Nobel, ruta 5 km 39, Las Violetas, Dpto Canelones



### **-Recursos y viabilidad**

Será necesario establecer lo más claramente posible qué recursos se necesitan, elaborar presupuestos y definir si será necesario buscar fondos específicos para el proyecto (ver más adelante).



**PLANIFICACIÓN**  
**3.1 Herramientas**

### 3.1.1 - Construyamos una torre alta, fuerte y hermosa \*

\* (Esta actividad también puede usarse en la reunión de Motivación con docentes)

#### Objetivos:

Que los estudiantes

- Desarrollen y entiendan los beneficios de trabajar juntos.
- Valoren la importancia de identificar organizaciones de la comunidad que apoyen sus proyectos.

#### Descripción:

a) Se anuncian las actividades y se trabaja sobre la lista de tareas que ya están escritas en la pizarra. Los estudiantes más grandes pueden manejar por sí mismos el tiempo (quizás sea bueno que elijan a uno de ellos como “cronometrista” para ejercer ese control).

Lista de tareas:

- 1-Constitución de una comisión de discusión y planeamiento
- 2-Construcción de una escultura: “una torre alta, fuerte y hermosa”
- 3-Comisión o comité de ejecución
- 4-Denominarlas (ponerle nombre a cada escultura)
- 5-Comité de presentación
- 6-Periodo de inspección de las esculturas
- 7-Votación
- 8-Reflexión

b) El grupo se subdivide en subgrupos de tres a seis miembros para construir cada escultura.

c) Cada comisión construye su escultura según las siguientes instrucciones:

- La tarea es construir una “torre alta, fuerte y hermosa”, lo más alta posible, y lograr que al soplar no se caiga.
- Límite de tiempo 10 minutos.
- Precauciones: NO usar la cinta como parte de la torre. Que nada toque la torre que le dé falso sostén como el piso, la pared, una silla o la mesa.
- NOTA FINAL: Recordar que es un trabajo en equipo y hay que perseverar en la construcción si la primera vez no resulta. Siempre se puede recomenzar.

d) Cada comisión le pone nombre a su escultura.

e) Cada comisión se prepara para presentar al grupo grande su torre, haciendo hincapié en la durabilidad, la estabilidad y la creatividad. Se presentan una a una.

f) Cada subgrupo vota cuál es la torre de mejor calidad, luego de haber discutido los siguientes ítems:

- 1-¿Consideras que tu comisión logró un buen resultado y cumplió su objetivo?
- 2- ¿Consideras que hay algunas comisiones que alcanzaron mejores resultados que otras o que la comisión en la que participaste? ¿Por qué crees que fue?
- 3- ¿Qué fue lo que salió bien de todo el proceso en tu grupo?
- 4-¿Qué características, actitudes o atributos de sus miembros hicieron que las esculturas resultaran más exitosas en unas comisiones que en otras?

5-¿Qué diferencias habría en la torre que ustedes produjeron si se repitiera la actividad?

Una variante:

g) Se solicita a los estudiantes que completen el trabajo construyendo puentes o conexiones entre las distintas torres, usando los materiales que tengan. Probablemente, en algunos casos tendrán que reacomodar su torre, dar algo para acercarse a las demás.

h) Una vez realizada la tarea, se les pide a los grupos que compartan su experiencia del proceso y se los guía con las siguientes preguntas:

- 1-¿Cómo trabajó tu grupo como equipo y como compañeros de los otros grupos?
- 2-¿Cuándo comenzó la cooperación y cómo la sentiste?

### **Reflexión:**

¿Qué nos enseña este ejercicio para nuestro proyecto de aprendizaje-servicio solidario?

A través de las siguientes preguntas, se animará al grupo a reflexionar sobre la habilidad para ir más allá del éxito personal y participar en una construcción donde el esfuerzo de cada uno permite que todos ganen:

- 1- ¿Qué aprendiste sobre cooperación, compañerismo, trabajo en equipo?
- 2- ¿Cómo puede este ejercicio ayudarnos a organizar un proyecto de aprendizaje-servicio solidario?
- 3- ¿Qué tipo de conexión puedes encontrar entre tu comportamiento en la construcción de la torre y tu comportamiento cuando comenzaste a organizar el proyecto de aprendizaje-servicio solidario?

### **Materiales para la actividad:** (Cantidad por subgrupo)

- 2 platos y 5 copas (pueden ser descartables)
- 1 rollo de cinta
- 2 juegos de cartas y 1 hoja grande de papel. Puede ser papel afiche o de diario.
- 5 palillos largos y 5 palillos medianos
- Copias de las consignas del juego para cada grupo
- Una lista de tareas sobre la pizarra y/o en papel



**PLANIFICACIÓN**  
**3.1 Herramientas**

### 3.1.2 – Análisis de objetivos. Elaboración del árbol de objetivos

**Descripción:**

El Árbol de Problemas que se elaboró en el punto 2.16 se puede transformar en un Árbol de Objetivos. Para ello, de arriba hacia abajo se reformulan los problemas y se los transforma en objetivos. Estos deben redactarse en forma de una condición positiva lograda en el futuro. Las relaciones de causa- efecto pueden tornarse en relaciones medios-fines.

Una vez acordados los objetivos, es más fácil imaginar actividades como soluciones alternativas. Para ello se recomienda ordenar los carteles uno debajo de otro e imaginar con los niños/ jóvenes las actividades concretas que permitirán alcanzarlos.

Las propuestas de actividades también podrán escribirse en cartelitos individuales e ir consensuando con el grupo su aceptación y ubicación. Se puede armar sobre un papel afiche grande un cuadro similar al que a modo de ejemplo figura a continuación.

**Materiales para la actividad: (con ejemplos sugeridos)**

Objetivos/resultados	Actividades de servicio	Actividades de aprendizaje
Objetivo final o general: Los jóvenes del barrio cuentan con un parque limpio y seguro para todos.	Actividades integradoras: Jornada de limpieza y mejoramiento de las instalaciones.  Organización de actividades recreativas o culturales con cierta frecuencia.	Con el área de Tecnología, estudiar el estado del parque, sus instalaciones y necesidades de mantenimiento.  Con el profesor de Música o Educación Física preparar las actividades culturales y recreativas.
Objetivos específicos: La frecuencia y calidad del servicio municipal de limpieza ha mejorado.	Entrevista al responsable municipal.  Notas y recolección de firmas con petitorio al municipio.	Formular preguntas. Solicitar audiencia. Elaborar un Informe Diagnóstico fundamentado del problema. Elaborar el petitorio según las necesidades y responsabilidades del organismo municipal.
Los árboles, plantas y flores prosperan gracias a un adecuado sistema de riego.	Instalación de un sistema de riego por goteo. Preparación del terreno y plantación de árboles y flores.	Consultar a un arquitecto, agrónomo o placero cómo instalar un sistema de riego. Tipo de plantas y fecha de plantado.
Los vecinos colaboran en el mantenimiento del parque.	Concientización y convocatoria a los vecinos.  Elaboración de turnos o sectores al cuidado de escuelas u organizaciones de la comunidad.	Preparar notas de prensa. Realizar presentaciones radiales. Elaborar afiches o carteles.
Las instalaciones y el estado general del parque son aceptables	Convocar a empresas o instituciones para que donen pintura, bancos, tachos de basura, plantas, flores, juegos para chicos, etc.	Reflexionar sobre el cuidado del medio ambiente y la responsabilidad social de mantener los espacios públicos. Elaborar cartas de solicitud a comercios, empresas, etc.



### 3.1.3 -¿Qué aprendizajes se van a poner en juego en el ámbito escolar? Jornada institucional para directivos y docentes

#### Objetivos:

Que los directivos y docentes

- Analicen el plan de actividades diseñado para realizar el proyecto.
- Determinen todas las vinculaciones curriculares posibles con la problemática seleccionada.
- Participen en acciones planificadas de compromiso de la escuela con las necesidades concretas de la comunidad.
- Se dispongan a participar en proyectos grupales, institucionales y comunitarios.

#### Descripción:

a) Trabajo en grupos: los docentes se agrupan según el área a la que pertenecen. Los directivos se suman a estos grupos.

- Como material de apoyo, podrían distribuirse copias del punto 2.3 – “Articulación entre los saberes y la práctica solidaria” del Manual “Cómo desarrollar proyectos de aprendizaje-servicio solidario” del nivel que corresponda (Inicial y Primaria: [http://www.clayss.org.ar/uruguay/1\\_Inicial-Primario.pdf](http://www.clayss.org.ar/uruguay/1_Inicial-Primario.pdf) Secundaria y Enseñanza Técnica: [http://www.clayss.org.ar/uruguay/2\\_Secundario.pdf](http://www.clayss.org.ar/uruguay/2_Secundario.pdf) )
- Todos los grupos leen y comentan el plan de actividades diseñado para realizar el proyecto.
- A partir de los Diseños Curriculares de los Programas vigentes para su área y el Proyecto Curricular Institucional y sus propias planificaciones, los docentes pueden completar la Ficha “Las vinculaciones curriculares”.

b) Puesta en común: un secretario compilará en un afiche los cuadros producidos por cada grupo, con lo que se proponen y se comprometen a realizar.

**Aclaración:** el hecho de que no se establezcan vinculaciones curriculares con todas las áreas no es un impedimento para iniciar un proyecto de aprendizaje-servicio. Éste se puede iniciar aunque la inserción curricular se establezca con una única asignatura. Muchas experiencias comenzaron de esta manera hasta que se fueron involucrando otras áreas.

#### Consigna final:

Se solicita a los docentes /coordinadores

- que incorporen los contenidos seleccionados a la planificación anual
- que formulen objetivos curriculares par cada una de las actividades
- que anticipen algunos criterios e instrumentos para la evaluación de los mismos

#### FICHA: Las vinculaciones curriculares

Desde mi asignatura, de acuerdo con mi planificación:

- ¿Qué contenidos pueden vincularse con las actividades diseñadas en el Plan de actividades del proyecto?
- ¿Qué actividades de aprendizaje concretas puedo hacer en mis horas de clase para apoyar el proyecto?
- ¿Qué otros contenidos de las disciplinas que enseño puedo incorporar al proyecto?
- ¿En qué otras actividades del proyecto puedo colaborar?



Volcar las conclusiones del grupo en el siguiente cuadro:

Áreas curriculares/ Asignaturas	Contenidos Curriculares	Actividades de aprendizaje	Actividades solidarias



### 3.1.4 - Identificando recursos

#### Objetivos:

Que los estudiantes

- Identifiquen los materiales y recursos necesarios para llevar adelante el proyecto.
- Determinen la mejor manera de obtenerlos y las fuentes de financiamiento o provisión de los mismos.
- Elaboren el presupuesto si fuere necesario.

#### Descripción:

a) Preguntas para guiar la búsqueda de recursos y fuentes.

- ¿Qué recursos materiales necesitan?
- ¿De dónde obtendremos esas cosas que se necesitan?
- ¿Quién podrá facilitarnos esos recursos y por qué?

b) Completar el cuadro dado más abajo, en **Materiales...**, con una lluvia de ideas, columna por columna. Recordar que habrá necesidades de transporte y de un lugar donde guardar los materiales.

c) Plenario: se realiza la puesta en común en la que se analiza la factibilidad de las propuestas y se asignan los responsables para concretarlas. En un próximo encuentro se realiza la elaboración del presupuesto.

#### Actividades sugeridas para el proceso de reflexión:

a) Escritura:

- ¿Cómo nos podemos acercar a los miembros de la comunidad para pedirles que nos provean de los recursos que necesitamos?
- Además de dinero, ¿qué otros recursos pueden ser útiles en nuestro proyecto?
- ¿Cuán importante es la captación de fondos o recursos para la ejecución de los proyectos de aprendizaje-servicio solidario?
- Escribe una carta a una empresa solicitándole la donación de fondos para tu proyecto.

b) Lectura:

- Lee el diario local para identificar negocios que puedan y quieran ayudarte en el proyecto.

c) Charlas:

- Habla con un empresario local contándole tus esfuerzos por recaudar fondos para tu proyecto.

d) Acción:

- Realiza una simulación con tus compañeros representando la situación en la que vas a solicitar colaboración. (Cada uno puede elegir una fuente distinta. Esto ayudará a superar los temores y pulir el tipo de presentación del proyecto según el destinatario del pedido.)

#### Terminar la Planificación:

- Preparar el proyecto por escrito
- Definir un cronograma
- Publicitar el evento o actividad
- Identificar y comprometer a los adultos que ayudarán en el proceso

**Materiales para la actividad:**

<b>¿Qué necesitamos?</b>	<b>¿A quién le pedimos apoyo?</b>	<b>¿Cómo lo obtendremos?</b>
<i>Cada grupo hace su lista de necesidades (Se ofrecen algunos ejemplos al azar)</i>		
<b>Comunicación:</b> Papel, marcadores, tinta.		
<b>Servicio:</b> Herramientas y plantines. Pintura. Juegos infantiles. Transporte y viandas.		
<b>Celebración:</b> Premios. Música. Salón.		

### 3.1.5 - Cómo elaborar un presupuesto

El presupuesto será construido sobre la base de los objetivos y las metas concretas establecidos por el equipo del proyecto. Permitirá comunicar en forma visual y clara los recursos que se necesitan y los gastos que implicará la ejecución del proyecto.

#### Objetivos de servicio:

Que los estudiantes

- Anticipen y prevengan necesidades concretas.
- Conozcan los recursos disponibles.
- Informen a terceros cómo serán utilizados los recursos.

#### Objetivos de aprendizaje:

Que los estudiantes

- Calculen los costos con precisión para luego controlar los gastos.
- Agrupen recursos por rubros para detectar si hay exceso en algún sector, discriminando cuáles son imprescindibles y cuáles son secundarios.
- Determinen cuáles son gastos fijos y cuáles podrían ser gastos eventuales o no previstos.
- Comparen precios entre distintos proveedores y elijan el más conveniente.
- Logren que la administración de los fondos sea transparente para todos.

**Conexiones curriculares sugeridas: Administración, Gestión, Matemática, Tecnología, Informática, entre otras.**

#### Descripción:

a) Para la elaboración del presupuesto pueden formularse una serie de preguntas:

- ¿Qué es necesario comprar?
- ¿Cuánto dinero cuesta cada uno de los insumos que debemos comprar?
- ¿En qué momento del desarrollo del proyecto será necesario realizar el gasto?

#### Para tener en cuenta y reflexionar:

Los donantes, en el momento de evaluar su aporte, analizarán con especial cuidado que los estudiantes hayan sido muy prudentes en el uso que se le dará al dinero. Es necesario que se pongan de acuerdo con los directivos de la institución educativa o juvenil y sus docentes para que los fondos se puedan aprovechar al máximo en el logro de los resultados previstos en el proyecto.

Los jóvenes serán los primeros en controlar que los fondos no se desvíen a otras necesidades que puedan parecer urgentes, para cualquiera de los protagonistas del proyecto. La buena administración influirá en la posibilidad de obtener ayudas financieras para nuevos emprendimientos.

b) Una vez que hayan determinado la cantidad de insumos que deberán comprar para realizar el proyecto, hay que solicitar en los comercios que los vendan, una factura proforma o presupuesto en la cual el proveedor tiene que detallar:

- De qué se trata y cantidad del mismo
- Marca o nombre comercial del insumo
- Precio unitario y precio total por cantidad

Con estas facturas se pueden comparar precios y optar por el más económico y de calidad adecuada al objetivo.

c) Seguidamente se puede completar **la Ficha Planilla presupuestaria**

**Recursos digitales:**

Consultar a los docentes de Informática y/o Matemática acerca del uso de planillas de cálculo que faciliten el armado, el cálculo y la presentación de los presupuestos.

**Materiales para la actividad:****FICHA Planilla presupuestaria**

Rubros del presupuesto	Proveedor y N° de factura	Detalle o descripción del insumo	Cantidad	Precio unitario	Precio por cantidad	Aportes propios	Aportes solicitados a otros
<b>1. Servicios personales y Capacitación</b> •Horas de cátedra •Gastos del grupo en servicio •Varios <b>Subtotal</b>							
<b>2. Bienes</b> •Bienes de uso • Bienes de consumo <b>Subtotal</b>							
<b>3. Servicios no personales</b> •Transporte •Seguros •Comunicaciones •Otros <b>Subtotal</b>							
<b>Total del proyecto</b>							



## 4. Ejecución



Durante la ejecución del proyecto se desarrollarán las actividades educativas y solidarias previstas, incluidas las correspondientes con los procesos transversales que aparecerán desarrollados más adelante.

Nuestra planificación inicial será puesta a prueba por los inevitables imprevistos y circunstancias ajenas o propias de la vida que nos obligarán a ajustar lo planeado inicialmente.

Algunas cuestiones a tener en cuenta para desarrollar eficazmente la ejecución del proyecto:

- **Seguimiento:** Durante el desarrollo del proyecto se debe hacer un seguimiento tanto de los aprendizajes curriculares y del marco pedagógico como de las actividades solidarias desarrolladas y las cuestiones operativas y logísticas que puedan ser necesarias.

Docente responsable	Nombre de los estudiantes participantes	Actividad	Dirección del lugar de realización	Horario de la actividad

- **Desarrollo de fondos y contabilidad:** Muchos proyectos de aprendizaje-servicio solidario se desarrollan con elementos con los que ya se cuenta en el centro educativo sin necesidad de salir a buscar recursos extraordinarios. En otras ocasiones, se requerirán recursos adicionales. A algunos proyectos, la dirección del centro puede asumirlos como parte de los gastos corrientes por ser montos ínfimos; en otros casos habrá que encarar una campaña de búsqueda de fondos. Es un buen aprendizaje para que los estudiantes sean conscientes de que se necesitan recursos concretos para modificar una situación social, y a menudo ellos mismos pueden involucrarse en la obtención y gestión de los recursos necesarios. Los estudiantes pueden ejercitarse en sumas, restas y porcentajes con los gastos del proyecto, aprender a llevar a cabo una contabilidad sencilla, a leer y producir información estadística y desarrollar muchas otras actividades, que por estar en el contexto de su proyecto solidario les resultarán seguramente más motivadoras que los problemas de un libro de ejercicios teóricos.





Sean pocos o muchos los recursos económicos gestionados, a lo largo del proyecto es necesario llevar un registro detallado de los ingresos y gastos, guardar los comprobantes. Este hábito es ordenador, evita los gastos excesivos ya que se va “llevando la cuenta” día a día, y facilita la rendición ante eventuales financiadores o donantes.

- **Seguridad y aspectos administrativos y legales:** Los docentes y directivos saben cuáles son los pasos a dar cuando se debe realizar una salida educativa o un campamento. Sería un grave error si no se tomaran los mismos recaudos cuando se trata de una actividad solidaria.

Existen normativas específicas que regulan los viajes de estudio y las salidas educativas. Los proyectos de aprendizaje-servicio tienen la ventaja con respecto a los voluntariados informales de que, al estar incluidos en las planificaciones curriculares, pueden y debieran contar con las mismas exigencias y protección que cualquier otra salida educativa.

### 4.1.1 - El diario de la experiencia

La actividad se propone registrar datos de la realidad cotidiana para, en un segundo momento, distinguir posibles soluciones.

La reflexión puede realizarse en forma escrita, oral, escuchando o leyendo acerca de distintas experiencias de servicio. Porque el aprendizaje surge de la combinación de la teoría y la práctica y se cimienta en la reflexión, donde se toma dimensión concreta de las acciones, la observación y la interacción entre todos. Les permite a los estudiantes aprender de sí mismos.

#### Objetivos:

Que los estudiantes

- Tomen conciencia de los problemas del entorno.

#### Consignas de trabajo:

¿Qué deberíamos escribir en el diario de la experiencia?

- La redacción de un diario no es solo el registro de tareas, eventos, horarios y fechas, sino también de anécdotas, datos, pasos que se van dando.
- Los diarios deben ser fotografías llenas de imágenes, sonidos, olores, preocupaciones, introspecciones, dudas, miedos y preguntas críticas acerca de ciertos temas y personas y, lo más importante, de los mismos protagonistas.
- La honestidad es el ingrediente principal de los diarios exitosos. Es necesario sentirse libres al escribir. La gramática y la ortografía deben corregirse al elaborar la versión final.
- El registro se puede dar de diferentes maneras: haciendo memorias de las reuniones, las exposiciones, las consignas; fotografiando a los protagonistas en las acciones de servicio, a la comunidad en actividad, buscando registrar el “antes” y el “después” de las acciones, filmando o grabando, para que no se pierda ninguna información y que, posteriormente, pueda ser transcrita y convertirse en un documento de difusión de la experiencia.
- Conviene escribir algo antes y después de cada actividad. Si no se logra una redacción completa, anotar pensamientos al azar, describir imágenes, etc. a los que se pueda regresar uno o dos días después para lograr una imagen verbal más completa y con color.

#### Recursos digitales:

Muchas son las fotos, grabaciones y archivos que se van generando a lo largo de la experiencia. Organizar bien toda esta información es clave para poder aprovecharla en las demás etapas y procesos, fundamentalmente para el registro, la sistematización y la comunicación. Se recomienda, entonces, designar una computadora donde ir haciendo el archivo de la experiencia, organizando en distintas carpetas los recursos, agrupados por fecha y actividad. Por ejemplo, si se realiza un trabajo de campo para medir la contaminación de un arroyo, crear en una carpeta titulada “Arroyo\_abril 2015” y allí guardar todas las imágenes y registros multimediales y el informe con la síntesis de lo trabajado.

Es importante hacer periódicamente una copia de seguridad de toda esta información, grabándola en una memoria externa o en la “nube” (Dropbox y otros sistemas para archivar en la web) y archivándola con fecha en la Biblioteca Escolar.

Los blogs, por su parte, permiten registrar en Internet el día a día de una experiencia, y promueven una activa participación de los estudiantes protagonistas, quienes podrán recibir en ese mismo espacio los comentarios de los visitantes. Además, junto con el relato y la reflexión de lo vivido y aprendido, se pueden incorporar numerosos recursos multimediales como presentaciones, álbumes de fotos, sonidos, videos y mapas interactivos.

Una buena estrategia es designar un equipo de producción encargado de organizar la información y publicarla periódicamente para mantenerla actualizada.

El primer paso para la producción de los contenidos de un blog o de una página web es definir sus objetivos y a quién están dirigidos. El siguiente es delimitar los contenidos y reflexionar sobre las posibilidades de producción de los mismos.

Las siguientes etapas en la producción de contenidos son recolectar y seleccionar la información que se va a incluir. Aquí se pueden incorporar textos, fotografías, videos, sonidos y una gran variedad de producciones multimediales.

#### 4.1.2- Libros de Actas

##### Objetivos:

- Documentar el desempeño de los distintos actores del proyecto.
- Favorecer una participación comprometida y responsable
- Reconocer los avances en la ejecución del proyecto.
- Conocer y registrar las acciones y gestiones tendientes a establecer alianzas positivas para el desarrollo del proyecto.

##### Desarrollo:

Se procederá a habilitar un libro o cuaderno foliado, destinado a registrar lo acordado en las reuniones llevadas a cabo durante la ejecución del proyecto.

Algunos de los datos a tener en cuenta en este tipo de registro son:

- Fecha
- Lugar de reunión
- Personas que se reúnen ( nombre y cargo)
- Motivo de la reunión
- Aspectos tratados
- Decisiones tomadas
- Acciones a seguir

Conforme las características de cada proyecto y/o cada momento del mismo, las actas podrán modificar su estructura.

A continuación les ofrecemos un ejemplo adaptado de la presentación de la Escuela "Juan José Paso" de Las Tapias- Angaco, provincia de San Juan, República Argentina. Este Libro de Actas registra las reuniones realizadas durante 2009 en relación con el proyecto: "La Historia y los objetos de Angaco nos hablan". Como producto de esta experiencia se creó el primer museo histórico departamental.

##### Acta N° 1

*En el local de la Escuela Juan José Paso, sito en la calle 21 de febrero s/n, Angaco, se reúnen, el 22 de febrero de 2009, la Sra. Directora y el personal docente de la Institución, a los efectos de desarrollar la organización del trabajo escolar para el ciclo 2009. Se consensúa como punto principal, la necesidad de recuperar el sentido de pertenencia y la identidad departamental para así poder valorar el legado histórico del mismo. Al analizar esas debilidades, se propone elaborar un proyecto socio-comunitario colaborativo, cuya finalidad sería poder formar el primer Museo Histórico Departamental, dando protagonismo para sus actividades previas y posteriores a su inauguración, a los estudiantes, padres y vecinos de la escuela. Quedando todo el personal de acuerdo con las propuestas, se distribuyen las tareas para preparar el escrito del nuevo proyecto a implementar. (Siguen las firmas)*

##### Acta N° 2

*En el local de la Municipalidad de Angaco, la Sra. Directora visita al Sr. Intendente Don Víctor Fernández, a los efectos de comentarle sobre el Proyecto Institucional que se está gestando y proponerle su colaboración mediante el comodato del Salón de Usos Múltiples que se encuentra frente a la escuela para el funcionamiento del futuro Museo Departamental. Recibiendo una respuesta positiva a la iniciativa planteada se da por finalizada la reunión.*

### **Acta N° 3**

En el local del Concejo Deliberante de Angaco, la Sra. Directora dialoga con el Presidente del Concejo, Sr. Molina para comentarle sobre el Proyecto del Museo e invitarlo a formar parte del mismo.

El Sr. Molina accede a colaborar, pero se entristece al conocer el lugar que el Sr. Intendente prestaría para el funcionamiento del Museo, ya que dicho salón es ocupado por la Comunidad para reuniones familiares y sin el mismo quedarían los vecinos sin un lugar importante para ellos.

Al conocer el planteo del Sr. Molina, la Directora vuelve a la escuela y coincide con el personal docente en que debe buscarse una opción para dar tranquilidad a la comunidad y poder contar con ella.

### **Acta N° 4**

En el local de la Escuela Juan José Paso, el personal docente se reúne con padres de la comunidad a los efectos de contarles sobre el proyecto que comenzará a trabajarse desde la escuela para poder llegar a formar el Primer Museo Departamental.

Los presentes se mostraron entusiasmados y se comprometieron a participar, solamente se preocuparon por el espacio físico al igual que lo hiciera el Sr. Molina, Presidente del Concejo Deliberante

Lamentablemente, se presenta un obstáculo importante ya que de no encontrarse un nuevo lugar será difícil llevar adelante el Proyecto.

(Siguen las firmas de padres y docentes presentes).

### **Acta N° 5**

En el local de la Escuela Juan José Paso, a quince días del mes de abril de dos mil nueve, siendo las 10 hs se realiza una nueva reunión sobre el Proyecto del Museo ya que surge la posibilidad de un nuevo espacio físico en el terreno de la familia Darold.

Se reúne la señora Directora del Establecimiento con el personal docente, representantes del ejecutivo departamental y de la familia Darold para informar sobre el propósito del proyecto "La Historia y los objetos de Angaco nos hablan" y concientizar sobre la importancia del proyecto y la necesidad de ponerlo en funcionamiento.

Los asistentes apoyan el proyecto manifestando buena disposición e interés en el mismo.

Siendo las 12 hs se da por finalizada la reunión.

### **Acta N° 6**

La Sra. Directora luego de dialogar telefónicamente con el Sr. Ángel Darold y recibir una respuesta favorable sobre la apertura del Museo en una casa de propiedad de su familia, se dirige al Municipio para informar al Sr. Intendente y convocar a una reunión con el abogado del mismo para comenzar a redactar el comodato de dicho espacio.

Posteriormente se conversa con el Concejel Sr. Lorenzo invitándolo a la próxima reunión y se le entrega una copia del proyecto para que lo dé conocer al resto de los concejales.

### **Acta N° 7**

En la Municipalidad de Angaco, se reúnen el Sr. Intendente Don Víctor Fernández, con los concejales, Directora y Docentes de la escuela Juan José Paso convocados por el Sr. Darold para continuar las gestiones formales y legales respecto al comodato y demás temas referidos al Museo.

Mientras se espera la llegada del Sr. Darold y del Abogado municipal, se tratan los siguientes temas:

- Restauración de espacio y objetos a recaudar
- Declaración de Interés Departamental del Proyecto para luego llegar a la Legislatura Provincial. Declaración de Interés Departamental del Proyecto para luego llegar a la Legislatura Provincial.
- Posibilidad de contrato de una o dos personas de la comunidad para atención al público.
- Organización de una mesa interdisciplinaria para coordinar acciones a seguir
- Convocatoria a una nueva reunión con nuevos integrantes.

Siendo las 12.00 hs se finaliza la reunión.

### **Acta N° 8**

En el local de la Escuela Juan José Paso, se reúne la Sra. Directora con madres de la comunidad a los fines de comunicarles sobre los avances del Proyecto "La Historia y los objetos de Angaco nos hablan" y sumarlas a la propuesta de trabajo.

Se informa además que se necesitan dos representantes para integrar la "Mesa Organizadora"(...)

### **Acta N° 9**

En el local de la Escuela Juan José Paso, a veintinueve días del mes de abril de dos mil nueve se realiza la reunión con el personal directivo docente, miembros de P. Ejecutivo Municipal de Angaco, Sr. Darold y Sra., miembros del Concejo Deliberante del Departamento y padres de estudiantes con el objeto de coordinar acciones sobre el Proyecto "La Historia y los objetos de Angaco nos hablan".

Siendo las 10.30 hs, se da por iniciada la reunión. Mientras se espera la presencia de los demás invitados, la Sra. Directora inicia la charla sugiriendo que hoy se desea formar la Comisión organizadora de las acciones a seguir.

El Sr. Intendente toca el tema de los objetos que necesiten restauración, para que queden en óptimas condiciones.

La Sra. Directora sugiere ir teniendo registro previo de las acciones que se van realizando con antelación, mediante fotos.

El Sr. Darold explica que el espacio para usar serán dos habitaciones contiguas (donde fue el viejo almacén del Sr. Moreno), el frente y el terreno del sector colindante.

El Sr. Intendente propone que en el lugar puede existir un seguro para las personas que visiten el lugar, ya que en los alrededores está la bodega y las piletas.

Se expone que también hay 2 baños que necesitan restauración y que pueden ser usados por los visitantes.

A partir de este momento se organiza la comisión organizadora de las acciones a seguir.

## 5. Cierre y celebración



El cierre del proyecto es también un momento propicio para la celebración de lo realizado.

Celebrar juntos el camino compartido, los nuevos aprendizajes alcanzados y los desafíos y problemas enfrentados contribuye a **consolidar los vínculos, dar visibilidad a lo realizado** y permite concluir con alegría una etapa o la totalidad del proyecto y también **reconocer a los protagonistas**.

Es conveniente entregar a los estudiantes participantes alguna mención o presente que recuerde su paso por la experiencia solidaria en las fiestas de fin de curso, o en una celebración especial para valorar su solidaridad de la misma manera en que se valoran las buenas calificaciones, el compañerismo o la asistencia a clases.

Por último, el reconocimiento de la comunidad a las acciones solidarias realizadas por los jóvenes contribuye a generar imágenes positivas sobre ellos que contrarrestan estereotipos y prejuicios vigentes.



## 2.2.2 - Los procesos transversales



A lo largo de todas las etapas del proyecto se deberían realizar los tres procesos transversales que caracterizan pedagógicamente a un proyecto de aprendizaje-servicio solidario.

### A. Reflexión



*“La experiencia no es lo que le sucede a una persona, sino lo que esta hace con lo que le sucedió.”*

*Aldous Huxley*

Según el Diccionario de la Real Academia Española, “reflexionar” es “considerar nueva o detenidamente algo”. La reflexión permite nuevas miradas, visitar acciones y diseñar nuevos cursos de acción.

En los proyectos de aprendizaje-servicio solidario, además, favorece el anclaje de los aprendizajes, el conocimiento de sí mismo y de las relaciones grupales. **La reflexión sobre la práctica es lo que distingue un proyecto de aprendizaje-servicio del puro activismo.** Implica “unir el corazón con la cabeza y las manos”<sup>25</sup> y manifiesta que “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”<sup>26</sup>.

Muchos creen que “reflexionar sobre la práctica” es recoger testimonios de los estudiantes tales como: “me sentí muy bien”, “lo pasamos genial”, “la gente estaba re-contenta con lo que hicimos” o “me gusta ser solidario”.

Lo liviano de estas reflexiones no siempre es síntoma de superficialidad en nuestros estudiantes, sino que puede revelar la falta de acompañamiento pedagógico para llegar a reflexiones más profundas o para que aflore el pensamiento crítico más riguroso. A menudo, el sistema educativo no estimula lo suficiente a que los jóvenes expresen sus pensamientos y emociones personales más hondos. Cuando el proyecto de aprendizaje-servicio ha logrado generar un espacio de verdadera confianza, los docentes suelen asombrarse de la profundidad de los aportes de sus estudiantes.

25 BILLIG, Shelley (2004). “Heads, Hearts, and Hands: The Research on K-12 Service Learning”. In: Growing to Greatness: The State of Service Learning Project 2004 Report; St. Paul, NYLC & State Farm.

26 FREIRE, Paulo (1974). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires, Siglo XXI.





**Reflexionar críticamente** sobre las problemáticas diagnosticadas, sobre las acciones a llevar a cabo y sobre las ya desarrolladas, sobre lo aprendido y sobre los vínculos establecidos es uno de los elementos clave de un buen proyecto de aprendizaje-servicio solidario.

Tomar contacto con la realidad a través de una acción solidaria suele movilizar muy profundamente. En ocasiones, implicará acompañar a los estudiantes cuando descubran por primera vez la pobreza, la exclusión y la injusticia o cuando surjan sentimientos de confusión, de negación o de culpa, etc. Asimismo, la reflexión permitirá acompañar a adolescentes y jóvenes vulnerables en el proceso del descubrimiento de su dignidad, de sus derechos y de sus propias capacidades y en su “empoderamiento” con respecto a los logros en y para su propia comunidad y el fortalecimiento de su resiliencia.

La reflexión permite que los estudiantes se vuelvan más conscientes de los aprendizajes que se han desarrollado, revisen sus actitudes personales y grupales en las actividades realizadas y puedan plantearse nuevos horizontes para su compromiso solidario y ciudadano.

En un proyecto de aprendizaje-servicio solidario es importante la reflexión acerca de:

- **Los valores y los derechos humanos** involucrados que dan sentido a la experiencia solidaria.
- **Los aprendizajes alcanzados** en el transcurso de la acción solidaria y sobre la propia práctica.
- **Las dinámicas grupales y de vinculación** con el territorio que promuevan la valoración de la diversidad y el respeto y la promoción de la autonomía y la iniciativa de las propias comunidades.
- **Los contextos sociales, económicos y políticos** en los que se sitúa el problema abordado, así como sobre la responsabilidad que le cabe al Estado, a las empresas, a las organizaciones sociales y a los ciudadanos. Cada acción solidaria que atienda una ausencia de servicios o restituya derechos que deberían estar cubiertos tendría que estar acompañada de una reflexión sobre esa realidad y sus motivos.

**Tiempos y espacios para la reflexión:** Hay espacios de reflexión que se generan espontáneamente en el aula o durante la actividad solidaria. A veces, el viaje de ida o de vuelta al lugar donde se realiza la actividad solidaria se convierte en espacio privilegiado para las reflexiones personales o grupales. Junto con estos espacios informales, es vital incorporar espacios planificados de reflexión formativos y de retroalimentación del proyecto.

Cuando las actividades de reflexión se dan en forma regular a lo largo de todo el proyecto, pueden emerger también las temáticas en las que se necesita profundizar desde alguna disciplina, los problemas de relación que hay que trabajar o las situaciones de ajuste o modificación de lo **planificado** y lo hecho.

- **Contenidos y formatos para la reflexión**

Un listado no exhaustivo en cuanto a posibles cuestiones a considerar en los encuentros de reflexión:

- compartir inquietudes sobre la marcha del proyecto.
- reconocer los aprendizajes adquiridos hasta el momento y el impacto personal.
- compartir qué cualidades y limitaciones personales y grupales se descubren a partir de esta experiencia.
- revisar las creencias y prejuicios que los estudiantes tienen sobre la comunidad.

- evaluar y autoevaluar el funcionamiento grupal, los liderazgos, los roles ejercidos por cada integrante.
- tratar emergentes o imprevistos y su resolución.
- analizar la marcha del proyecto.
- analizar vivencias y opiniones de los destinatarios/co-protagonistas.
- detectar temas para profundizar o aprendizajes necesarios para prestar aún mejor el servicio.

**La reflexión se puede realizar a través de diferentes actividades, de acuerdo con la edad e intereses de los participantes.**

- diarios personales o grupales,
- portafolios de la actividad,
- estudios de caso,
- monografías de reflexión teórica,
- discusiones grupales,
- encuentros de diálogo con la comunidad,
- presentaciones multimediales:
  - generación de un blog del proyecto
  - realización de un video o una presentación en PPT y/o
- actividades creativas:
  - dramatizaciones
  - actividades plásticas
  - composición de canciones.

**REFLEXIÓN**  
**A.1 Herramientas**

**A.1.1 - Cuestionario para la reflexión docente**

El docente seleccionará las preguntas más adecuadas para el proyecto y la etapa del grupo.

**Materiales para la actividad:**

Cuestionario

a) ¿Qué? ¿Quiénes? ¿A quiénes? ¿Dónde?

- ¿Qué actividad realizaron?
- ¿Trabajaron cooperativamente?
- Describe:
  - las personas
  - el lugar donde estuviste
- Escribe cinco cosas que se te grabaron en la mente hoy.
- Escribe cinco cosas que se te grabaron en el corazón hoy.
- ¿Qué fue lo más positivo de la experiencia?
- ¿Qué se puede mejorar?

b) ¿Por qué?

A veces ocurren imprevistos o conflictos o hechos maravillosos. Identifica uno de ellos y responde:

- ¿Por qué crees que “ese hecho” ocurrió?
- Si en lugar de hacer lo que hicimos hubiéramos hecho otra cosa, ¿qué hubiera pasado?
- ¿Por qué crees que hicimos así en vez de elegir otras alternativas?
- ¿Por qué estuvimos con esas personas?
- ¿Por qué estuvimos en ese lugar?
- ¿Qué mensaje recibiste a través del lenguaje corporal de las personas?
- ¿Cómo es un día típico de una de las personas con las que estuviste?
- ¿Por qué piensas que se logró el clima que se logró?

c) ¿Cómo te sentiste?

- Con respecto a la actividad:
  - ¿Cómo te sentiste apenas llegamos? ¿Por qué?
  - ¿Cómo te sentiste durante la actividad? ¿Por qué?
  - ¿Cómo te sentiste cuando nos fuimos? ¿Por qué?
- Con respecto a tus compañeros:
  - ¿Qué aprendiste acerca de ellos?
  - ¿Qué aprendiste de ellos?
  - ¿En qué cosas sientes que eres parecido a ellos? ¿En qué cosas sientes que eres diferente?
  - ¿En qué aspectos crees que estas diferencias fortalecen o debilitan al grupo?
  - ¿Cuáles fueron los roles que cada uno asumió?
  - ¿Qué te gustaría decirles?
- Con respecto a los destinatarios o copartícipes del proyecto:
  - ¿Qué pensabas acerca de ellos antes de conocerlos? ¿Y después?
  - ¿Qué aprendiste acerca de ellos?
  - ¿En qué cosas sientes que eres parecido? ¿En qué cosas sientes que eres diferente?
  - ¿Cuáles consideras que son sus necesidades?

- Con respecto a vos mismo:
  - ¿Qué aprendiste acerca de vos mismo (virtudes, defectos, preferencias, intereses, etc.)?
  - ¿Hiciste algo que hace que estés orgulloso de vos mismo? ¿Qué?
  - ¿Qué cosas te gustaría cambiar acerca de tu tarea?
- Con respecto a los aprendizajes:
  - ¿Qué aprendizajes crees que fueron los que más te sirvieron?
  - ¿Cuáles necesitarías profundizar más?

d) ¿Y ahora qué?

- ¿Con qué problemas te enfrentaste hoy?
  - ¿Qué pudo hacer el grupo para resolverlos?
  - ¿Qué pudiste hacer vos? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría profundizar en algún tema específico de acuerdo a lo que viviste hoy?
- ¿Puedes aplicar lo que aprendiste hoy a otras situaciones de tu vida? ¿Cómo?

**REFLEXIÓN**  
**A.1 Herramientas**

## A.1.2 - El camino, reflexión sobre la práctica

### Objetivos de aprendizaje:

Que los estudiantes

- Reconozcan la importancia del esfuerzo, la organización, la responsabilidad y la persistencia en la búsqueda de resultados deseados.
- Aprecien el valor del razonamiento lógico para la búsqueda de soluciones a problemas de la comunidad.
- Desarrollen confianza en sus posibilidades de comprensión y explicación de la realidad social.

### Objetivos de aprendizaje:

Que los estudiantes

- Identifiquen los principales obstáculos surgidos durante la ejecución del proyecto y las acciones de prevención posibles.
- Analicen los efectos de sus intervenciones en el entorno.
- Identifiquen los aspectos del proyecto que no fueron debidamente considerados.

**Conexiones curriculares sugeridas:** Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Humanidades.

### Descripción:

a) Dibujar un camino en donde aparezcan personas, árboles, flores, pozos, cortes, bifurcaciones, puentes, etc.

b) Formular preguntas para que los estudiantes reflexionen sobre la experiencia que vivieron en su “caminar” a lo largo del proyecto de aprendizaje-servicio solidario. Las mismas deberán guardar una analogía con situaciones que se experimentan en el recorrido de un camino.

c) Puesta en común y confección de un dibujo común.

### Consignas de trabajo:

Solicitar a los estudiantes que completen con frases o dibujos el proceso realizado, teniendo en cuenta las preguntas que se sugieren en los Materiales. El docente puede leer todas de una vez y luego, lentamente, mientras los estudiantes realizan en una hoja personal el dibujo del camino.

### Materiales para la actividad:

Cuestionario sugerido

- ¿Cómo te sentís luego de haber iniciado el camino? ¿Por qué? ¿Darías marcha atrás?
- Detente a mirar a las personas que te están acompañando en el camino: compañeros, docentes, directivos, padres, vecinos, miembros de organizaciones comunitarias). ¿Cómo es la relación que tienes con ellas? ¿Por qué? ¿Qué podrías aportar para que esa relación sea aún mejor? ¿Por quiénes te sentiste más acompañado?
- ¿Cuáles fueron las mejores acciones que realizamos para llegar a la meta?
- ¿Cuáles fueron los obstáculos que se nos presentaron? ¿Por qué? ¿Cómo los solucionamos?
- ¿En qué momento te sentiste cansado?
- ¿En algún momento sentiste que nos caímos a un pozo, que la meta se hacía más lejana? ¿Cuándo? ¿Pudimos superar la situación? ¿Cómo?
- ¿En algún momento sentiste que perdimos el norte? ¿Cuándo? ¿Por qué?



- ¿Qué aprendiste?
- ¿Conoces alguna canción que se pueda relacionar con alguno de los momentos de tu caminar por el proyecto?
- ¿Qué experiencia te deja este esfuerzo para volver a caminar y alcanzar nuevas metas? ¿Podrías transmitir tu experiencia a otros?
- ¿Qué sugerencias les darías a otros que quisieran transitar este mismo camino?

### **Cuestionario sugerido para la reflexión del diseño del proyecto**

- ¿Fue identificado y definido claramente el problema?
- ¿Es suficientemente sólida la fundamentación?
- ¿Es precisa la definición de los objetivos de aprendizaje?
- ¿Es clara la definición de los objetivos en relación con el problema comunitario detectado?
- Las actividades planificadas ¿responden a los objetivos enunciados?
- ¿Están identificados los destinatarios?
- ¿Están bien definidas las tareas y las responsabilidades de cada uno de los participantes?
- ¿Están previstos tiempos dentro y/o fuera del horario escolar para el desarrollo del proyecto?
- ¿Qué espacios dentro o fuera del centro se destinan al desarrollo de las actividades del proyecto?
- ¿Con qué recursos materiales se cuenta? ¿Resultan suficientes?
- ¿Cuál es el origen de los recursos? ¿Se solicita financiamiento de otras instituciones?
- ¿Se corresponden las actividades planificadas con los tiempos previstos?
- ¿Se tienen en cuenta diferentes instancias e instrumentos de evaluación?
- ¿Están previstas la comunicación y la sistematización?
- ¿La celebración y la fiesta están previstas con anticipación?

**REFLEXIÓN**  
**A.1 Herramientas**

### **A.1.3 - Reflexión sobre obstáculos y alternativas de solución**

#### **Objetivos de aprendizaje:**

Que los estudiantes

- Se interesen por explorar, hacer predicciones y comprobarlas.
- Apliquen conceptos y procedimientos aprendidos en las distintas áreas, y los relacionen con la prevención y solución de problemas.

#### **Objetivos de servicio:**

Que los estudiantes

- Reconozcan las relaciones entre los diferentes aspectos de la realidad comunitaria que se les presenta.
- Detecten y reflexionen acerca de los obstáculos que encuentran en la marcha del proyecto.
- Analicen y elaboren estrategias y alternativas de solución a los problemas detectados.

**Conexiones curriculares sugeridas:** Lengua, Lengua extranjera, Matemática, Ciencias Sociales, Tecnología, Formación Ética y Ciudadana, Humanidades.

#### **Descripción:**

a) Trabajo grupal de no más de cuatro niños/jóvenes. Cada grupo recibirá dos hojas:

- Un dibujo de un ladrillo adentro del cual escriben el obstáculo o impedimento con el que se encontraron al emprender la tarea.
- Un dibujo de una puerta en la cual escribirán las posibles soluciones que se les ocurren para salir de esta situación.

b) En forma conjunta diseñan dos afiches: uno con las hojas de los ladrillos y el otro con las hojas de las puertas.

c) Puesta en común: Comparan y analizan los distintos afiches, y seleccionan las soluciones más adecuadas a los problemas detectados.

d) Exponen los dos afiches en algún lugar visible de la institución.

## B. Registro, Sistematización y Comunicación



### El registro de la experiencia

El registro de lo vivido permite recuperar los contenidos y las acciones que se ponen en juego durante la ejecución de un proyecto. Es documentar sistemáticamente todo lo que va aconteciendo en el proyecto: las evidencias de las actividades realizadas, los logros alcanzados, los convenios firmados, las notas en los medios (debe verse con claridad de qué medio se trata y la fecha de publicación); la anotación de las ideas que fueron surgiendo, los cambios percibidos por y en los estudiantes y en la comunidad, las conclusiones de los procesos de reflexión y evaluación, etc.

Un aprendizaje significativo para los estudiantes puede ser aprender a registrar los momentos más significativos de las actividades (no solo las selfies del grupo sonriente), para que luego el proyecto pueda ser revivido y comunicado por y a quienes no participaron.

El registro es necesario como sustento para la reflexión y la evaluación del proyecto, para incluirlo luego en la memoria institucional para mostrar las huellas de lo actuado por los participantes originales y las situaciones sobresalientes vividas y para que quienes continúen con el proyecto comprendan que no tienen que empezar desde cero.

Es importante, entonces, que desde el inicio del proyecto se organice un pequeño equipo de estudiantes que se encargue de registrar las actividades, o recoja y ordene los registros que otros produzcan. Contar con fotos del “antes y después” de un edificio histórico que se ayudó a restaurar, del baldío inundado y posteriormente la plaza construida, por dar sólo dos ejemplos, contribuye a comunicar con claridad los logros y dimensionar lo actuado en la comunidad.

El registro de una experiencia puede hacerse en los formatos más tradicionales: fotos, dibujos, el diseño de afiches y carteleras para comunicar al resto del centro, etc. o en los que proveen las TICs: álbumes de fotos virtuales, videos subidos a Youtube, páginas de Facebook, blogs, etc.

### La sistematización de lo registrado

Aprender a sistematizar registros es fundamental para una generación que puede acumular miles de fotos en un celular o un álbum de Picassa, pero que ante la pregunta “qué hicieron en el proyecto” puede quedarse sin palabras. Ordenar y dar sentido a la masa de información o imágenes por momentos inabarcable que acumulan es, sin duda, un aprendizaje indispensable para muchos de nuestros adolescentes y jóvenes.

*Sistematizar, en el marco de un proyecto de aprendizaje-servicio, consiste en **organizar y dar sentido a todos los registros recolectados**, a toda la información adquirida y a las anécdotas y experiencias vividas, en un **relato ordenado** que permita reconocer el trayecto recorrido, los logros y dificultades registrados en el proyecto.*

Al final de la actividad, debería ser posible la producción colectiva de un texto escrito, un afiche, un video o alguna otra producción abarcadora que exprese sintéticamente todo lo actuado, todo lo vivido y reflexionado.



Es importante no caer en la tentación de pensar que “sistematizar” consiste en recuperar sólo lo positivo de la experiencia. Es bueno a lo largo del proyecto poder **dejar constancia de los imprevistos, errores y dificultades**, ya que reconocer estos aspectos constituye en sí mismo un aprendizaje y puede ser de utilidad para la revisión de la planificación o para planificar las próximas etapas del proyecto, o de nuevas experiencias.

### La comunicación en un proyecto de aprendizaje-servicio solidario

Es un elemento fundamental que atraviesa todas las etapas de un proyecto de aprendizaje-servicio y abarca múltiples niveles:

- **La comunicación dentro de la institución educativa:** entre los adultos que acompañan y los estudiantes que participan; entre el grupo participante y el resto de la escuela; con las familias y también con las autoridades educativas correspondientes.
- **La comunicación con los co-protagonistas comunitarios y otros aliados:** puede abarcar registros muy diversos, desde el diálogo informal con una vecina hasta el intercambio académico con un experto que asesora al proyecto, o el diálogo formal con los funcionarios del municipio o los donantes de una empresa.
- **La comunicación pública hacia el conjunto de la sociedad:** hasta hace un tiempo, una experiencia era visualizada solo en el entorno más cercano de la escuela y resultaba muy difícil hacerla conocer más allá. Las posibilidades que ofrecen hoy las nuevas tecnologías permiten que los proyectos trasciendan en formas impensadas a otros lugares del mundo.

La comunicación es parte misma de un servicio solidario, por ejemplo: la participación en radios comunitarias; la creación de nuevos medios de comunicación locales; la organización de campañas de información y sensibilización en torno a problemáticas de interés público, etc.

*Desde el punto de vista de los aprendizajes, el fortalecimiento de las capacidades comunicativas de los estudiantes suele ser uno de los resultados más evidentes de los proyectos de aprendizaje-servicio, pero no como un resultado casual sino que debería ser buscado, planificado y cultivado con cuidado, y no sólo desde las asignaturas Idioma Español, Lengua y Literatura o Educación Visual o Plástica.*

A lo largo del itinerario del proyecto, los estudiantes pueden asumir múltiples tareas comunicacionales en diversos registros y formatos y ser evaluadas por los docentes: mensajes a las familias y a la comunidad, solicitudes formales de permisos o de fondos a autoridades y donantes, reclamos a distintos organismos, agradecimientos, comunicaciones con las organizaciones sociales aliadas, etc.

Muchas actividades comunicacionales involucran a las nuevas tecnologías y apelan a la creatividad: videos informativos, documentales sobre la comunidad o sobre el proyecto, piezas de comunicación para los medios masivos, páginas de Internet, blogs, páginas de Facebook, mensajes en Twitter y otras.

Entendemos que es necesario difundir ampliamente las acciones solidarias protagonizadas por los estudiantes y los aprendizajes obtenidos, en primer lugar, como una buena práctica de transparencia para mostrar cuánto está contribuyendo el centro a mejorar el entorno y el nivel social, y hay que aprender a hacerlo.

Es importante la difusión y la comunicación para alentar a otros a comprometerse con la realidad y a desafiar los estereotipos para **hacer visibles a los estudiantes solidarios** como un hecho de justicia, sobre todo porque la opinión pública solo visibiliza a adolescentes y jóvenes cuando cometen un delito.

*Saber redactar una gacetilla que atraiga la atención de los periodistas, saber a qué medios y dónde enviarla, aprender a prepararse para responder en una entrevista radial o televisiva, superar “la vergüenza” y aprender a hablar en público son otros tantos aprendizajes que los estudiantes pueden desarrollar en un proyecto de aprendizaje-servicio.*

En estos tiempos de “periodismo ciudadano” y de bloggers que se vuelven personalidades mediáticas, el uso de las nuevas tecnologías para la difusión de proyectos educativos solidarios es uno de esos aprendizajes que todos –estudiantes, docentes y actores comunitarios– deberíamos intentar adquirir o profundizar. Los adolescentes y jóvenes “nativos” de las tecnologías digitales pueden tomar el liderazgo en este aspecto.

**REGISTRO**  
**B.1 Herramientas**

### B.1.1 - La carpeta del proyecto

#### Objetivos de aprendizaje:

Que los estudiantes

- Expongan brevemente en forma oral el trabajo realizado hasta el momento y fundamenten acuerdos y desacuerdos.
- Produzcan textos apropiados para el registro de datos e información durante la marcha del proyecto, con el fin de elaborar un instrumento que comunique por escrito la memoria institucional de la institución o la experiencia de la organización juvenil.
- Diseñen la carpeta utilizando distintos lenguajes comunicacionales.
- Valoren el aporte de los recursos tecnológicos al campo de la producción artística y comunicacional.

#### Objetivos de servicio:

Que los estudiantes

- Se comprometan en el proceso de construcción de la memoria institucional.
- Incorporen a su trabajo de redacción la colaboración de otros docentes, amigos o personas de la comunidad.
- Motiven a otras personas e instituciones para la donación de fondos u otros recursos necesarios para la ejecución del proyecto.

**Conexiones curriculares sugeridas:** Lengua, Tecnología, Lenguajes artísticos y comunicacionales, Comunicación, Arte y Diseño.

#### Descripción:

a) Convocar a una reunión a todos los involucrados en el proyecto.

b) *Reunión* (Hay que prever todos los datos necesarios para la elaboración de la carpeta. Ver Fichas más abajo)

- *Trabajo en grupos.* Intercambiar ideas acerca de los motivos por los cuales es importante elaborar una carpeta del proyecto. (Entre otros: registra la marcha del proyecto, facilita la evaluación final y es una posibilidad para difundir el proyecto y conseguir financiamiento). Anotarlos en un afiche.
- *Puesta en común.* Distintos miembros de la institución expondrán los datos de la experiencia que pueden estar incluidos en la carpeta y que se han trabajado en instancias previas a esta reunión.

Por ejemplo: Los directivos explicarán la importancia que la institución le da a la solidaridad dentro del PEI o PEC y los alcances de la metodología de aprendizaje-servicio en la formación de los estudiantes.

Un estudiante explicará cómo se llevó a cabo el diagnóstico, quiénes participaron y las conclusiones. Otro estudiante describirá la problemática que se buscó atender, por qué se seleccionó y cuáles son los destinatarios del proyecto. Un docente recordará los objetivos de aprendizaje y de servicio del proyecto y presentará un esquema con las vinculaciones del proyecto de servicio con los contenidos curriculares. Un estudiante expondrá el plan de actividades elaborado. El directivo informará los tiempos institucionales disponibles y aclarará la viabilidad del mismo.

c) *Elaboración de la carpeta.* Los estudiantes, en el área de Lengua, seleccionarán la información que aparecerá en la carpeta:

d) *Presentación de la carpeta.* Elevar la misma a las autoridades de la institución.



## **Materiales para la actividad:**

### **FICHA: La carpeta del proyecto**

La carpeta es el primer paso de un proceso de sistematización de la experiencia. Esto significa que podrá ser enriquecida con la reflexión y la evaluación periódica y así registrará el camino que hace la institución en la utilización de la propuesta pedagógica del aprendizaje-servicio solidario.

Al mismo tiempo, constituye un instrumento valioso para quienes implementen proyectos educativos solidarios en el centro o en una Organización Juvenil.

Un elemento complementario y muy útil para la difusión es la elaboración de un folleto explicativo, que se puede hacer con la ayuda del profesor de Informática o con la ayuda de alguien que sepa manejar algún programa de computación para este fin.

1. Carátula en la que figuren los datos más importantes del proyecto.
2. Datos de la escuela
  - Nombre completo de la institución
  - Dirección, código postal, localidad, departamento, provincia
  - Teléfono
  - Correo electrónico
3. Datos de la experiencia
  - Título y nombre de la experiencia
  - Mes y año de inicio
  - Mes y año previsto para la finalización
4. Problemática comunitaria que se busca atender
5. Fundamentación del proyecto: Por qué se priorizó esa problemática; beneficios de la propuesta pedagógica de aprendizaje-servicio para el centro educativo.
6. Objetivos: referentes al aprendizaje y al servicio.
7. Diagnóstico: aclarar miembros de la comunidad educativa, del barrio, de instituciones y organizaciones que participaron.
8. Destinatarios, protagonistas, co-partícipes.
9. Vinculaciones con contenidos curriculares (aclarar áreas, asignaturas y contenidos involucrados). Ejes temáticos desarrollados en el proyecto.
10. Responsables y actividades que realizan: directivos, docentes, padres, estudiantes -aclarar si es voluntaria u obligatoria-, miembros de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.
11. Plan de actividades
12. Evaluación
13. Tiempo (escolares, extraescolares, extraescolares con apoyatura de horas de clase)
14. Viabilidad y financiamiento: aclarar las fuentes de recursos para el desarrollo del proyecto.
15. Cronograma



## SISTEMATIZACIÓN

### B.1 Herramientas

#### Aspectos a tener en cuenta para la puesta en marcha del proceso de sistematización:

- La delimitación clara del objeto a sistematizar. Es decir, qué experiencia, realizada en qué período y qué lugar. Además, es necesario precisar algún o algunos ejes transversales de sistematización, es decir, qué aspectos principales de esa experiencia nos van a interesar más (no se tiene que sistematizar toda la experiencia, ni todos los aspectos).
- La identificación de prácticas significativas y no sólo las llamadas “mejores” prácticas. Sistematizar una experiencia “fracasada” también podría ofrecernos muchos aprendizajes, así como también la posibilidad de reconocer y analizar los errores, contradicciones, tensiones, contramarchas, etc. y clarificar dificultades encontradas.

#### Quién realiza la sistematización:

La misma institución que lleva adelante las prácticas, a los efectos de que sea tomado como un aprendizaje participativo.

Se sugiere la participación de los propios actores: los agentes de los proyectos y la población con la cual se desarrollan las acciones. No sólo como proveedores de información sino como intérpretes críticos del proceso en el cual han participado.

Para trabajar genuinamente lo participativo se requiere una división del trabajo entre diferentes actores. Lo importante es garantizar que quienes vivieron la experiencia tengan un rol importante en su sistematización y no dejarlo en manos de una persona “experta” que sistematiza en nombre de las demás.

Entre las modalidades posibles debemos considerar experiencias en las que sistematiza la institución, otras en las que lo hacen los actores involucrados y otras en las que participan ambos.

Vale la pena repetir que la intencionalidad de la intervención es la construcción de poder en las organizaciones a partir de la reflexión sobre la práctica con el saldo educativo que esta implica. Consideramos que esta reflexión contribuye con los procesos de organización popular y que, a su vez, toda práctica organizada educa y genera conocimiento.

#### Distintas formas de sistematizar que podemos utilizar:

- a) Por escrito (textos, canciones, relatos, etc.).
- b) Por imágenes (fotos, ilustraciones, etc.).
- c) Por el cuerpo (danzas, trabajo cotidiano, etc.).

#### Metodología de acompañamiento:

Consiste en la realización de reuniones-taller entre la escuela cuya experiencia se va a sistematizar y el equipo de coordinación o formación de formadores.

#### Cómo sistematizamos una experiencia:

La propuesta para sistematizar experiencias consiste en recorrer cinco momentos principales:

- a) El punto de partida
- b) Las preguntas iniciales
- c) La recuperación del proceso vivido
- d) La reflexión de fondo: ¿por qué pasó lo que pasó?
- e) El punto de llegada

a) **El punto de partida** para sistematizar se refiere al hecho de partir de la práctica. Es decir, no es posible sistematizar algo que no se ha puesto en práctica previamente.



Sin embargo, para sistematizar una experiencia no es necesario que ésta haya finalizado.

En este punto de partida también es fundamental definir los actores a cargo de la sistematización y los registros (escritos, orales, etc.) que se van a utilizar como fuente para reconstruir la historia de la experiencia.

A la hora de definir los actores que van a sistematizar la experiencia es necesario tener en cuenta que, como sistematizar es una experiencia de aprendizaje a partir de la práctica, es valiosa tanto para quienes participaron del proceso como para quienes se incorporan al mismo, en la medida que pueden ir apropiándose de la experiencia.

b) **Las preguntas iniciales** a considerar para sistematizar se refieren a:

- El objetivo: La definición del objetivo debe darle un sentido a la sistematización y responder a la pregunta: ¿para qué queremos sistematizar?
- El objeto: La delimitación del objeto tiene como objetivo acotar la experiencia a sistematizar a un período de tiempo determinado respondiendo a la pregunta: ¿qué experiencia queremos sistematizar?
- Los ejes de sistematización: La precisión de los ejes de sistematización pretende enfocar la mirada hacia algún(os) aspecto(s) de la experiencia a sistematizar y responde a la pregunta: ¿qué aspectos centrales de la experiencia nos interesa sistematizar?

c) La **recuperación del proceso** vivido es el nudo de la sistematización y debe tomar en cuenta algunos pasos:

- Reconstrucción histórica de la experiencia (hechos, acciones, actividades, etc.).
- Ordenamiento cronológico de la información y vinculación con el contexto
- Clasificación de la información en base a ejes significativos para los objetivos propuestos
- Reconstrucción de los hechos en función de una guía de preguntas.

d) **¿Por qué pasó lo que pasó?** Es la pregunta central a la hora de sistematizar; nos lleva a una interpretación crítica de lo vivido y a superar la mera descripción de los hechos. Esta etapa implica un proceso de análisis-síntesis e interpretación crítica de la experiencia que permite visualizar las principales contradicciones y tensiones y alcanzar un nivel de conceptualización de la práctica a partir de explicitar la lógica y sentido de la experiencia. Algunas preguntas centrales en este camino pueden ser:

- ¿Por qué pasó lo que pasó?
- ¿Cambiaron los objetivos iniciales?
- ¿Cambiaron las necesidades detectadas?
- ¿Qué cambió?
- ¿Qué factores incidieron en el desarrollo de la experiencia?

En fin, es el momento de elevar la práctica a un nivel de conceptualización y comprensión.

e) **El punto de llegada** se refiere a las conclusiones y aprendizajes que es posible extraer de la reflexión y el análisis realizados. Por ende, su formulación debe dar respuesta a los objetivos planteados al inicio. Por último, en este último momento es necesario contemplar la necesidad y la forma de comunicar la experiencia a otros.



**COMUNICACIÓN**  
**B.1 Herramientas**

**B.2.1- Comisión de comunicación del proyecto**

**Objetivos de aprendizaje:**

Que los estudiantes

- Reconozcan los principales grupos sociales y actores de la comunidad.
- Identifiquen distintos instrumentos y medios de comunicación.
- Acuerden los medios más adecuados para comunicar el proyecto dentro de la institución educativa.
- Valoren la comunicación como un medio de información y de publicidad.

**Objetivos de servicio:**

Que los estudiantes

- Asuman una actitud crítica, responsable y constructiva en relación con la comunicación del proyecto de aprendizaje-servicio solidario.

Conexiones curriculares sugeridas: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Artística, Comunicación, Arte y Diseño.

**Descripción:**

a) Convocar a una reunión a todos los interesados en formar parte de la comisión de comunicación del proyecto de aprendizaje-servicio solidario.

b) Reunión: Exposición de fotos de estudiantes, familias de la comunidad, turistas, ejecutivos, concejales, distintas escuelas de la zona, empresarios, etc.

c) Trabajo en grupos: Observamos las fotos ¿A quiénes es necesario comunicar el proyecto? ¿Por qué? ¿Es necesario formar una comisión de comunicación?

d) Puesta en común:

- Acordar qué instrumentos o medios se implementarán, teniendo en cuenta los recursos disponibles y considerando que una buena estrategia de comunicación combina desde los medios de comunicación locales a la comunicación de boca en boca.
- Proponer posibles medios e instrumentos para comunicar el proyecto dentro de la institución:
  - informes periódicos
  - afiches, periódico mural con fotos
  - volantes, carteles, pasacalles
  - invitaciones personales o colectivas (escritas u orales)
  - carteleras de distintas instituciones de la comunidad
  - presentaciones multimediales o videos
  - dramatizaciones en la plaza o las esquinas/títeres/marionetas
  - exposiciones artísticas de dibujos, fotos, murales, etc.
  - publicidades en medios locales, notas o gacetillas de prensa
- Definir los responsables de la producción de los instrumentos seleccionado/s.



## B.2.2 - Cartelera temática

### COMUNICACIÓN B.1 Herramientas

#### Objetivos:

Que los estudiantes

- Identifiquen y registren las acciones que corresponden a cada etapa del proyecto.
- Sistematicen las acciones llevadas a cabo desde la perspectiva de la comunicación gráfica.
- Comuniquen las acciones que se están desarrollando.

#### Descripción:

A lo largo de la experiencia y en lugares visibles de la institución, se sugiere armar carteleras temáticas en las que se destaquen las acciones que se llevan a cabo. Es un modo eficiente de mantener informados a los distintos actores sobre las novedades de la experiencia.

En ella se pueden colocar fotografías o ilustraciones, textos representativos, propuestas, ejemplos de soluciones ya implementadas, chistes, deseos, bibliografía o material en biblioteca para profundizar.





**COMUNICACIÓN**  
**B.1 Herramientas**

**B.2.3- Gacetilla de prensa**

La gacetilla o informe de prensa es un escrito breve que se envía a los medios de comunicación con el objetivo de dar a conocer una información. Por lo general, brinda datos acerca de algún evento -considerado "noticia"- que está por suceder o que ya sucedió. Se trata de relatar el acontecimiento de manera breve, clara y sencilla, dando cuenta de sus características, el lugar, la fecha y los participantes.

**Objetivos:**

Que los estudiantes

- Recolecten, registren y clasifiquen información sobre los medios de comunicación de la comunidad.
- Elaboren una base de datos con la información obtenida.
- Identifiquen canales de formación de opinión y analicen las organizaciones mediáticas vinculadas a la realidad local.
- Identifiquen las estrategias de lectura propias de una gacetilla de prensa.
- Diseñen y gestionen estrategias de escritura en la elaboración de una gacetilla de prensa.
- Participen en acciones concretas de difusión y comunicación del proyecto a la comunidad.
- Comuniquen el proyecto a toda la comunidad.

**Descripción:**

a) Realizar un relevamiento de los medios de comunicación presentes en la comunidad y elaborar con ella una base de datos.

b) Redactar gacetillas de prensa, teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- Seleccionar el asunto.
- Buscar información acerca del mismo.
- Elaborar un borrador con la información que se quiere comunicar. La gacetilla debe estar redactada en 4 ó 5 párrafos, con oraciones cortas. Se sugiere que incluya los siguientes ítems:
  - Qué: De qué se trata, relato de qué es lo que va a pasar o ya sucedió.
  - Cuándo: Día, fecha. Hora.
  - Dónde: Nombre de la institución, dirección, teléfono, etc, o ubicación del lugar donde se va a realizar la actividad.
  - Quiénes: Protagonistas del acontecimiento (se puede incluir la presencia de alguna persona destacada de la comunidad).
- Escribir la versión final.
- Enviarla a los medios de comunicación registrados en la base de datos.



## C. Evaluación



Como bien sabemos los docentes, la evaluación procesual o de monitoreo es un **aspecto central** de cualquier proyecto educativo: presta atención a lo vivido, analiza aciertos y errores, considera si las acciones se van desarrollando de acuerdo con lo previsto, si los objetivos se van cumpliendo. La evaluación es un **proceso permanente**, planificado desde el primer momento.

En el caso de los proyectos de aprendizaje-servicio, su doble intencionalidad demanda la evaluación de los resultados en lo que hace al cumplimiento de las metas fijadas para el servicio a la comunidad y el logro de los objetivos pedagógicos del proyecto: conocimientos y competencias adquiridos y aplicados. Como señala Margarita Poggi, *“Hay que proponerse evaluar los objetivos que originalmente fueron previstos desde el diseño del proyecto pero también tener la apertura suficiente como para poder capturar aquellos que tienen que ver con el devenir del proyecto, muchas veces rebasando el diseño mismo”*.<sup>27</sup>

Quisiéramos destacar que en un proyecto de aprendizaje-servicio solidario, con protagonismo estudiantil y una solidaridad horizontal para con los sujetos de la comunidad, la evaluación no es una tarea reservada exclusivamente a los docentes, directivos o supervisores. Los estudiantes, las familias, los miembros de las organizaciones de la comunidad y los coprotagonistas y aliados del proyecto deben participar en ella.

*Es fundamental evaluar en forma participativa y que los “beneficiarios” directos del proyecto, en la escuela y la comunidad, puedan participar de la evaluación, autoevaluándose y evaluando su grado de satisfacción en cuanto a los logros alcanzados o no.*

En ese sentido:

- **los estudiantes** evaluarán qué y cómo aprendieron de la comunidad, qué tipo de vínculos hubo en el grupo escolar y con las demás personas, y los aportes que los ayudaron en el logro de los objetivos.
- **los actores comunitarios** evaluarán su grado de satisfacción (o no) con el resultado del proyecto (los bienes o saberes adquiridos o los cambios en su calidad de vida o el desarrollo local) y la acción específica de los estudiantes.
- **los directivos, docentes y todo personal** de la escuela involucrado en el proyecto podrán autoevaluarse y ser evaluados por su participación en el proyecto por los demás actores.
- **las familias son**, a menudo, quienes registran con mayor claridad los cambios generados en niños y adolescentes debido a las actividades de aprendizaje-servicio. Incorporar su punto de vista enriquecer la evaluación del proyecto.
- **los eventuales donantes o aliados institucionales** cuentan, frecuentemente, con instrumentos propios para evaluar los proyectos apoyados y será necesario tenerlos en cuenta a la hora de planificar.

<sup>27</sup> Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Programa Nacional Educación Solidaria (2004), Actas del VI Seminario Internacional “Educación y Servicio solidario”, Buenos Aires, p. 90 [www.me.gob.ar/edusol/publicaciones](http://www.me.gob.ar/edusol/publicaciones)



Cada proyecto de aprendizaje-servicio debería poder desarrollar sus propios **instrumentos de evaluación** específicos, acordes a la edad de los adolescentes y jóvenes y los objetivos del proyecto. Por ejemplo, si los estudiantes desarrollaron un proyecto de forestación, podrán diseñar en clase de Informática una planilla Excel para llevar el inventario de las plantas producidas, las plantadas y las donadas a otras instituciones que colaboran con el proyecto. Si, en cambio, hicieron un mural para la sala de Pediatría, podrán evaluar la satisfacción de los beneficiarios a través de una encuesta, incluso expresada con gráficos o emoticones.

Como en otros procesos de evaluación educativa, habría que incluir en la planificación, al menos, **tres instancias específicas para la evaluación: la inicial, la de proceso y la evaluación final o de cierre.**

Si el proyecto se continuara en el siguiente período lectivo, conviene dejar registradas recomendaciones en función de lo actuado, que orienten la siguiente etapa. En el caso de proyectos breves, o que por haber alcanzado sus objetivos estén concluidos definitivamente, será importante preguntarse si podrían iniciarse nuevos proyectos de aprendizaje-servicio.

*El informe de los resultados de la evaluación final y la reflexión se convierten en una sistematización final de la experiencia, que permite rescatar la riqueza del proyecto, aporta a la construcción colectiva de aprendizajes y es un insumo muy útil para el momento de plantear nuevos proyectos para el año siguiente.*



**EVALUACIÓN**  
**C.1 Herramientas**

### **C.1.1 – Autoevaluación**

#### **Objetivos:**

Que los distintos participantes del proyecto

- Reflexionen individualmente acerca de sus acciones y actitudes antes, durante y después del proyecto.
- Tomen conciencia de sus debilidades y fortalezas y, especialmente en el caso de los estudiantes, formen su sentido crítico y de responsabilidad frente a las propias acciones.

#### **Descripción:**

La autoevaluación se realiza con las fichas presentadas en Materiales para la experiencia, que serán completadas individualmente.

Queda a criterio de la institución la puesta en común de las mismas. La clave de su eficacia consistirá en que este tipo de evaluación sea acordado entre todos los participantes.

- Los jóvenes (Ficha Autoevaluación para los estudiantes)
- Los docentes (Ficha autoevaluación de los docentes)
- Los directivos (Ficha Autoevaluación de los directivos)

#### **Materiales para la actividad:**

##### **Ficha Autoevaluación para los estudiantes**

**Nombre:**

**Escuela:**

**Año:**

**Fecha:**

**Profesor:**

**Señala con un círculo el número que consideres que representa mejor tu opinión, de acuerdo con el siguiente criterio: 1= absolutamente sí; ... 4= absolutamente no.**



	Opinión del estudiante	Opinión del profesor
Me siento responsable de mi trabajo.	1 2 3 4	1 2 3 4
Puedo dedicarle el tiempo que quiero.	1 2 3 4	1 2 3 4
Tuve una excelente asistencia.	1 2 3 4	1 2 3 4
Llegué puntualmente a las actividades de servicio.	1 2 3 4	1 2 3 4
Participo con entusiasmo y buena disposición.	1 2 3 4	1 2 3 4
Estuve muy motivado para realizar las acciones.	1 2 3 4	1 2 3 4
La relación entre los compañeros fue muy buena.	1 2 3 4	1 2 3 4
Tuve actitudes de integración hacia mis compañeros.	1 2 3 4	1 2 3 4
Trato de ponerme en el lugar del otro para entenderlo mejor.	1 2 3 4	1 2 3 4
Fortalecimos lazos con la comunidad.	1 2 3 4	1 2 3 4
Me autoevalué con justicia.	1 2 3 4	1 2 3 4
Puse el 100% de mi esfuerzo para cumplir las acciones de servicio.	1 2 3 4	1 2 3 4
Estoy satisfecho con las acciones realizadas.	1 2 3 4	1 2 3 4
Me esfuerzo todo lo que puedo en las actividades de aprendizaje para poder prestar un mejor servicio.	1 2 3 4	1 2 3 4
Estoy satisfecho con el aprendizaje adquirido.	1 2 3 4	1 2 3 4
Soy capaz de aplicar lo estudiado a situaciones nuevas.	1 2 3 4	1 2 3 4
Comprendo la relación que hay entre el servicio y el aprendizaje.	1 2 3 4	1 2 3 4
Me siento sin esperanzas de conseguir los objetivos que nos hemos propuesto.	1 2 3 4	1 2 3 4



Confronta tus opiniones personales con las que volcó tu profesor.  
 ¿Coinciden totalmente? ¿En qué aspectos no coinciden?  
 ¿Cuál crees que es el motivo?

**Ficha Autoevaluación para los docentes**

**Nombre:**

**Fecha:**

**Proyecto:**

**Área / Asignatura:**

**Marcar con una cruz según corresponda:**

Categorías	Siempre	Muchas veces	Pocas veces	Casi nunca
¿Preparo en tiempo y forma las actividades para que los estudiantes avancen el proyecto?				
¿Evalúo de manera continua las actividades?				
¿Dedico momentos especiales para la reflexión?				
¿Trato de planificar actividades de integración del servicio con el aprendizaje?				
¿Muestro con claridad criterios y fundamentos que favorecen el servicio?				
¿Ejercer un liderazgo participativo, dando lugar al protagonismo de mis estudiantes?				



**Ficha Autoevaluación para los directivos****Nombre:****Fecha:****Proyecto:**

**Complete la grilla de acuerdo con los siguientes criterios: Totalmente de acuerdo: 10-9; De acuerdo: 8-7; Indeciso: 6-5; En desacuerdo: 4-3; Muy en desacuerdo: 2-1**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Integramos el proyecto de aprendizaje-servicio solidario al PEL o PEC.										
Hemos sabido orientar en el diseño del proyecto.										
Hemos establecido vínculos fructíferos con la comunidad.										
Facilitamos permanentemente bibliografía y materiales pertinentes a los responsables.										
Informamos acerca de trabajos de otras instituciones educativas en aprendizaje-servicio.										
Nos asesoramos y cuidamos el tema de responsabilidad civil.										
Alentamos la participación de estudiantes y docentes en el proyecto.										
Visitamos los lugares adonde concurrirán nuestros estudiantes.										
Mantuvimos permanentemente informados al Supervisor y a las familias de los estudiantes.										
Realizamos las correcciones necesarias de acuerdo con las evaluaciones que realizamos en forma comunitaria.										
Hicimos las gestiones necesarias a tiempo, para facilitar los recursos materiales, humanos e institucionales.										



### C.1.2 - Evaluación por parte de los participantes y de los estudiantes

#### EVALUACIÓN C.1 Herramientas

Se puede organizar una reunión especial o dedicarle a este tema el último encuentro, antes de la celebración programada.

Es importante que los participantes de la propuesta también puedan hacer su evaluación individual. Las razones son varias:

- La evaluación es un espacio donde todos pueden comentar libremente sensaciones experimentadas y opiniones.
- En la evaluación los destinatarios del proyecto pueden reconocer las cosas que aprendieron a lo largo del trabajo.
- Es un momento de despedida y cierre de la propuesta.
- Es una forma de poder mejorar propuestas futuras.
- Es un momento para indagar sobre nuevos intereses y propuestas posibles.

El grupo de estudiantes tiene que hacer su propio balance. Las preguntas son las mismas que guían las evaluaciones parciales pero ahora la mirada tiene que ser más general.

No hay que olvidar discutir acerca de:

- Difusión del proyecto en el barrio.
- Logro del compromiso o apoyo barrial.
- Eficacia en:
  - Logro de metas y objetivos.
  - Utilización racional de los recursos.
  - Cumplimiento de los plazos del proyecto.
  - Distribución de tareas y responsabilidades por actividad.
  - Impacto en el barrio.

#### **Materiales para la actividad:**

Cuestionario de impresiones de los participantes

Se puede responder en forma oral o escrita.

- 1) ¿Qué sentí?
- 2) ¿Qué aprendí?
- 3) ¿Para qué nos sirvió lo que hicimos?
- 4) ¿Qué más podemos hacer juntos?





**EVALUACIÓN**  
**C.1 Herramientas**

### **C.1.3 - Jornada de evaluación del proyecto**

**Objetivos:**

Que los docentes

- Evalúen cada una de las etapas del proyecto de aprendizaje-servicio.
- Identifiquen las fortalezas y debilidades del proyecto.
- Debatan diversas posibilidades para perfeccionar y contribuir al mejoramiento de la calidad del mismo.
- Compartan sus apreciaciones sobre el logro de aprendizajes alcanzado por sus estudiantes.
- Sistematicen, tabulen y organicen la información recolectada en las grillas.

**Descripción:**

Convocar a todos los estudiantes y docentes involucrados en el proyecto de aprendizaje-servicio solidario a una reunión para la cual previamente es necesario:

- Distribuir la **Ficha Indicadores del proyecto de aprendizaje-servicio solidario** entre los docentes participantes y los estudiantes.
- Solicitar a los docentes un breve informe sobre la base de las preguntas del cuestionario de la **Ficha Cuestionario de evaluación para docentes**.

a) Solicitar a los docentes que se agrupen según el área o disciplina a la que pertenezcan para compartir los informes particulares. Pedirles que identifiquen los puntos fuertes y débiles de la experiencia, y que hagan una puesta en común de los resultados generales de los aprendizajes de sus estudiantes.

b) Rearmar la reunión con grupos heterogéneos que revisarán los pasos del proyecto siguiendo la Ficha Indicadores del proyecto de aprendizaje-servicio solidario

c) Con la guía del coordinador de la reunión, organizar un sistema para tabular y sistematizar las respuestas dadas. Se puede pedir ayuda al profesor de Informática o Computación para tabular las respuestas y graficarlas.

d) Puesta en común de cada área o disciplina.

e) Conclusiones Generales. Para este momento se sugiere tener en cuenta:

- ¿Cuáles fueron los aspectos que lograron mayor consenso entre los docentes y sus motivos?
- ¿Qué aspectos deberían reforzarse, modificarse o profundizarse?

**Materiales para la actividad:**

**Ficha Indicadores del proyecto de aprendizaje-servicio solidario**



Consigna general: Evaluar con los grupos de estudiantes y con los docentes por áreas. Luego comparar los resultados o apreciaciones.

### 1) Motivación

	Sí	No	A veces
¿Se respetaron los intereses del grupo de estudiantes?			
¿Se mantuvo el entusiasmo durante todo el proceso?			
¿El coordinador ayudó a mantener el espíritu de grupo y la utopía del proyecto?			

### 2) Diagnóstico

a- ¿Cómo lo evaluamos en general?

10- 9: Excelente 8-7: Muy Bien 6-5: Bien 4-3: Regular 2-1: Malo

b- ¿Resultó enriquecedor para la ejecución del proyecto?

Sí – No

c- ¿El diagnóstico institucional fue valioso para la ejecución del proyecto?

Sí – No

d- ¿Fueron adecuados los instrumentos empleados en la etapa de diagnóstico?

10- 9: Excelente 8-7: Muy Bien 6-5: Bien 4-3: Regular 2-1: Malo

e- ¿Cómo fue el grado de compromiso evidenciado por los distintos participantes en el diagnóstico?

	Excelente 10 - 9	Muy Bien 8 - 7	Bien 6 - 5	Regular 4 - 3	Malo 2 - 1
Estudiantes					
Directivos					
Docentes					
Padres					
Vecinos y colaboradores					
O.N.Gs.					
Organismos Oficiales					

### 3) Diseño

¿Cómo fue el grado de compromiso evidenciado por los distintos participantes en el diseño del proyecto? Coloque la nota correspondiente a cada uno de los actores:

¿El diseño fue efectivo para el desarrollo posterior del proyecto?



	Excelente 10 - 9	Muy Bien 8 - 7	Bien 6 - 5	Regular 4 - 3	Malo 2 - 1
Estudiantes					
Directivos					
Docentes					
Padres					
Vecinos y colaboradores					
O.N.Gs.					
Organismos Oficiales					

#### 4) Ejecución

a- ¿Se alcanzaron los objetivos que apuntaban al aprendizaje?

Sí - en parte – No

b- ¿Cómo se desarrolló el proceso de aprendizaje?

10-9: Excelente 8-7: Muy Bien 6-5: Bien 4-3: Regular 2-1: Malo

c- ¿Se alcanzaron los objetivos que apuntaban al servicio?

Sí - en parte – No

d- ¿Cómo se desarrolló el servicio comunitario?

10-9: Excelente 8-7: Muy Bien 6-5: Bien 4-3: Regular 2-1: Malo

e- ¿Cómo fue el grado de compromiso evidenciado por los distintos participantes en el desarrollo del proyecto?

	Excelente 10 - 9	Muy Bien 8 - 7	Bien 6 - 5	Regular 4 - 3	Malo 2 - 1
Estudiantes					
Directivos					
Docentes					
Padres					
Vecinos y colaboradores					
O.N.Gs.					
Organismos Oficiales					

#### 5) Proceso de reflexión

a- ¿Se realizaron actividades de reflexión variadas?

Sí - en parte – No

b- Antes, durante y después de ejecutar las acciones del proyecto ¿Te ayudó a la reflexión completar tu cuaderno de bitácora?

Sí - en parte – No



## 6) Difusión y comunicación

a-¿La comisión de comunicación funcionó efectivamente?

Sí - No - A veces

b-Las actividades del proyecto se difundieron:

- sólo dentro de la escuela
- adentro y afuera de la escuela

## 7) Proceso de sistematización

a- ¿Se usaron medios variados y acordes al desarrollo tecnológico del grupo y del entorno?

b- ¿Cuál fue el que mejor funcionó?

c-¿Hubo medios que no se aprovecharon? ¿Cuáles?

d- ¿Se logró sistematizar la experiencia en una Carpeta de Proyecto y un Álbum de Fotos?

## 8) Proceso de evaluación

a- ¿Se desarrolló la evaluación prevista en el proyecto?

Sí - en parte – No

b- ¿Fueron apropiados los instrumentos de evaluación elaborados?

Sí - en parte – No

## 9) Celebración, festejo y reconocimiento

a-Se planificaron y organizaron adecuadamente las actividades de:

- Celebración
- Festejo
- Reconocimiento

b- ¿Qué se podría mejorar para la próxima vez?

## 10) Apreciación global

a- Grado de impacto del proyecto en función del contexto:

- Institucional:
- Destinatarios:

b- Grado de interacción con organizaciones de la comunidad

10-9: Excelente 8-7: Muy Bien 6-5: Bien 4-3: Regular 2-1: Malo

c- ¿Qué dificultades tuvieron?

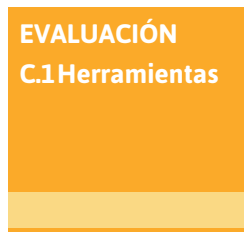
d- ¿Cuáles fueron los aciertos del proyecto?

e- ¿Cuáles fueron las debilidades del proyecto?



### FICHA Cuestionario de evaluación para docentes

- 1) ¿Los contenidos formativos seleccionados para las acciones de servicio del proyecto fueron aplicados efectivamente en las acciones de servicio?
- 2) ¿En qué medida, en contacto con situaciones diferentes de las del aula, los estudiantes modificaron sus ideas previas?
- 3) ¿En qué medida los estudiantes enriquecieron su comprensión de los conceptos al aplicarlos a situaciones reales?
- 4) ¿Qué nuevos datos incorporaron?
- 5) ¿Qué procedimientos necesitaron utilizar durante las acciones de servicio?
- 6) ¿En qué medida aumentaron su competencia en el uso de estos procedimientos?
- 7) ¿Qué nuevos procedimientos aprendieron?
- 8) ¿Qué competencias adquirieron?
- 9) ¿Qué actitudes modificaron?
- 10) ¿En qué medida los estudiantes modificaron su visión de la comunidad y de los problemas que la afectan?
- 11) ¿Qué contenidos transversales se trabajaron?
- 12) ¿Qué diferencias encuentran en el rendimiento académico entre los estudiantes que participaron en el servicio y los que no lo hicieron?
- 13) ¿Qué diferencias encuentran en el rendimiento académico de un estudiante que este año participó en el servicio, con respecto a los años anteriores?
- 14) ¿Qué contenidos podrían ser incluidos en el próximo proyecto que no se tomaron en cuenta en este?



### C.1.4 - Evaluación del impacto del proyecto por parte de los destinatarios

#### Materiales para la actividad:

Marcar con un círculo el número que exprese el mayor o menor logro de cada afirmación y completar el espacio para comentarios.

1-Advierto que la escuela ha abierto sus puertas a la comunidad. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Comentarios:

2-Conozco los objetivos del proyecto que están desarrollando. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Comentarios:

3-Considero que el problema al que se intenta atender desde el proyecto es una necesidad importante. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Comentarios:

4-El proyecto ha contribuido a solucionar el problema. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Comentarios:

5-Se advierten cambios en la comunidad. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Comentarios:

6-¿Estoy conforme con estos cambios? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Comentarios:

7-Quiero participar activamente en el proyecto. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Comentarios:

8-Me han convocado a evaluar periódicamente el proyecto. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Comentarios:



**EVALUACIÓN**  
**C.1 Herramientas**

**C.1.5 - Evaluación del impacto del proyecto por parte de los participantes**

**Descripción:**

- a) Completar la grilla junto a los estudiantes y docentes coordinadores.
- b) Se puede pedir ayuda al profesor de Informática o Computación para tabular las respuestas y graficarlas.
- c) Se pueden difundir los resultados.

**Materiales para la actividad:**

**Marcar con un círculo el número que exprese el mayor o menor logro de cada afirmación y completar el espacio para comentarios.**

1-La problemática seleccionada responde a una necesidad real de la comunidad. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios:

2-Se han establecido acuerdos de colaboración y participación con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios:

3-Se han cumplido los objetivos de servicio propuestos. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios:

4-Se advierten cambios en la comunidad. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios:

5-¿Estos cambios nos satisfacen? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios:

6-¿Estos cambios satisfacen a los destinatarios? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios:

7-Los destinatarios se han interesado e involucrado en el proyecto. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Comentarios:



## 4.4 - Las TICs en el itinerario de un proyecto

Las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) son **colaboradoras indispensables** para desarrollar proyectos de aprendizaje-servicio adecuados a las generaciones “nativas” de los medios digitales.

Los adolescentes y jóvenes incorporan plenamente la virtualidad a su vida cotidiana; por medio de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) se han apropiado de nuevos recursos para comunicarse, integrar redes sociales, producir y difundir contenidos multimediales.

El uso de las TIC desafía a la escuela tradicional, porque promueve el desarrollo de “*nuevas habilidades y aprendizajes que resultan invisibles o ignorados por los tradicionales instrumentos de medición del conocimiento*”<sup>28</sup>.

Nuestra intención es incorporar estas herramientas digitales para potenciar los proyectos de aprendizaje-servicio solidarios en diferentes momentos de la experiencia. A continuación, las características y posibilidades de algunas herramientas digitales para integrarlas en los proyectos: 1567040056

- **Blogs**

Son sitios web que permiten recopilar, cronológicamente y con facilidad, registros periódicos, novedades o reflexiones de un proyecto.

Los artículos pueden ser redactados individualmente o por un equipo de redacción, para mantener la información actualizada.

Esta opción es de gran valor educativo puesto que permite la publicación y mantenimiento de un mismo weblog por parte de un grupo de estudiantes en relación con un tema de interés común y se pueden adoptar los roles típicos de una redacción periodística profesional.

Los blogs permiten incorporar imágenes, álbumes de fotos, presentaciones multimediales, sonidos o videos que faciliten la comprensión del relato de la experiencia.

Los visitantes del blog pueden dejar sus comentarios en cada artículo e intercambiar ideas y opiniones con los editores.

También pueden incluir en la página principal una lista de sitios o weblogs recomendados para generar nuevos canales de información para ampliar los temas presentados.

Estos temas suelen representarse a través de categorías o palabras clave. La clasificación de los contenidos en categorías conceptuales organiza el material como recurso y facilita su acceso.

Por otro lado, cuando son los estudiantes quienes lo desarrollan, tienen que ser capaces de aplicar técnicas de selección y clasificación en su propio discurso “on line”.

Herramientas para crear Blogs:

BLOGGER - <https://support.google.com/blogger>

WORDPRESS - <http://es.wordpress.org/>

- **Wikis**

Son sitios web que habilitan a los usuarios a agregar, remover o editar contenidos en forma rápida y fácil. Permiten producir información conjunta en grupos de trabajo colaborativo.

Wikipedia es el ejemplo más claro de contenidos compartidos de publicación

28 COBO ROMANÍ, Cristóbal; MORAVEC, John W. (2011). Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación. Colección Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.





colaborativa en la web, y ya alcanzó un volumen de información y de actualización imposible de lograr por una persona o un pequeño grupo de editores.

Para la producción de los Wikis se pueden asignar diferentes permisos de acceso (como administradores generales, editores, redactores o sólo lectores): es posible hacer wikis privados, con acceso o públicos restringidos.

Al planificar las actividades, los docentes podrán proponer a sus estudiantes una construcción colectiva en línea y decidir de qué manera intervenir en las producciones de sus estudiantes.

Al igual que los Blogs, en los Wikis se pueden incorporar imágenes, vínculos, presentaciones, videos o audios y mantener fácilmente la información actualizada.

WIKIPEDIA - <http://www.wikipedia.org/>

Herramientas para crear Wikis:

MEDIAWIKI - <http://www.mediawiki.org/wiki/MediaWiki/es>

WIKISPACES - <http://www.wikispaces.com>

PBWIKI - <http://www.pbworks.com/education.html>

- **Álbumes de fotos**

Los álbumes de fotos “on line” permiten archivar y compartir las fotografías, mediante un programa que encuentra, edita y publica las imágenes que guardamos en nuestra computadora.

Al publicar las fotos, se puede definir cómo organizarlas (por fecha o tema), incorporar títulos y comentarios, hacer presentaciones y elegir con quién se desea compartirlas o intercambiarlas.

También se puede determinar la ubicación geográfica, para asociar las imágenes al mapa de Google asociado a la cuenta.

PICASA – <http://picasa.google.com>

FLICKR - <http://www.flickr.com/>

INSTAGRAM - <https://instagram.com/>

- **Videos “on line”**

Actualmente es muy sencillo realizar un video utilizando cámaras profesionales o las que vienen incorporadas en los teléfonos celulares. Igual de fácil es difundir los videos a través de Internet, para que cualquier persona pueda verlos y comentarlos.

Los videos que se almacenan en espacios como Youtube pueden compartirse en otros sitios web o blogs, copiando el código HTML. De esta manera la información que se publica puede ser ampliada o recreada tanto con videos desarrollados especialmente con entrevistas o informes, o bien con fragmentos de películas o programas de televisión, documentales o videos musicales entre otros.

En el sitio Youtube se encontrarán ejemplos de producciones educativas y videos realizados por estudiantes cuyos contenidos se contraponen con el buen gusto y las buenas costumbres.

Esta diversidad puede permitir el análisis crítico de las producciones, así como desarrollar la creatividad para la producción de nuevos videos que den la posibilidad de recrear contenidos educativos y promover mejores aprendizajes.

YOUTUBE - <http://www.youtube.com/>

- **Archivos de sonido**

La tecnología de Podcast permite crear archivos de sonido (testimonios, canciones, sonidos del ambiente, audioguías, etc.) y su almacenamiento para distribuirlos mediante archivos RSS, o bien para copiar el código html e incorporarlos fácilmente a páginas web o blogs.

Los usuarios pueden suscribirse y descargarlos en sus computadoras o reproductores de MP3 para escucharlos en cualquier momento. Esta tecnología es frecuentemente utilizada para radios escolares ya que programas como Audacity permiten grabar y editar fácilmente los archivos de sonido.

GOEAR - <http://www.goear.com/>

AUDACITY - <http://audacity.sourceforge.net/?lang=es>

- **Documentos**

Es posible compartir documentos de todo tipo de formato (PDF, Word, Power Point, entre otros) entre grupos de estudiantes, docentes o especialistas para su visualización a través de Internet y/o para incorporarlos en páginas web o blogs.

Los archivos de texto, planillas de cálculo y presentaciones que se crean a lo largo del proyecto pueden también ser almacenados para su acceso desde cualquier navegador de Internet.

Se puede editar y compartir estos documentos en línea, invitar a otros usuarios a visualizarlos y realizar modificaciones conjuntas y de forma simultánea en producciones colaborativas.

SCRIBD - <https://es.scribd.com/>

GOOGLE DOCS - <http://www.google.com/docs/about/>

DROPBOX – <http://www.dropbox.com>

- **Presentaciones “on line”**

Las presentaciones de diapositivas realizadas utilizando Power Point u Open Office - Impress también pueden compartirse a través de Internet e incorporarse en una página web o blog mediante el código correspondiente.

De este modo las presentaciones realizadas en el marco de un proyecto podrán integrarse en el relato de la experiencia para difundirla a través de la web, o bien se podrá acceder a otras presentaciones realizadas por personas de todo el mundo sobre temas relacionados, que ayuden a complementar o ampliar la información.

SLIDESHARE - <http://slideshare.net/>

- **Mapas**

“Google Maps” es un servicio de mapas al que se puede acceder desde un navegador web, para ver mapas básicos o personalizados y buscar información sobre organizaciones o negocios locales (ubicación, datos de contacto) y cómo llegar hasta ellos.

Los mapas pueden verse con una presentación tradicional de carreteras, parques, fronteras, masas de agua, etc. o con imágenes aéreas satelitales, que muestran la elevación física con relieves sombreados y líneas de elevación.

También se pueden crear mapas propios para señalar puntos de interés, agregar información o imágenes sobre los mismos y trazar distintos recorridos.

GOOGLE MAPS: <https://maps.google.com/>

- **Calendario**

Otra herramienta disponible en línea es el Calendario que permite organizar una agenda y compartirla con los demás participantes del proyecto.

Este Calendario da la posibilidad de recibir recordatorios de eventos por correo electrónico o por SMS enviados directamente al teléfono móvil y vincular las direcciones de los distintos eventos en el mapa (Google Maps) para facilitar su ubicación y acceso.

GOOGLE CALENDAR - <http://www.google.com/intl/es/googlecalendar/about.html>

- **Redes sociales**

Ofrecen canales alternativos de comunicación que permiten extender el alcance de los proyectos escolares y favorecer así el acceso al conocimiento “distribuido” para la resolución de problemas concretos de la comunidad local y cercana como de la global y virtual.

Los estudiantes podrán participar desde sus perfiles personales o desde la creación de perfiles institucionales o específicos de los proyectos, interactuar con los de sus compañeros, docentes o expertos en la temática elegida.

Al igual que para los blogs, la administración de los contenidos y publicaciones podrá ser realizada por un alumno en particular o por un equipo de administración compuesto por un grupo de estudiantes con la orientación de sus docentes.

FACEBOOK - <https://es-es.facebook.com/>

TWITTER - <https://twitter.com/>

### 3. Apéndice: Normativa y antecedentes de CLAYSS en Uruguay

#### 3.1 - Normativa vinculada a las prácticas de aprendizaje-servicio solidario en el Uruguay <sup>29</sup>

##### – Ley General de Educación 18.437, Artículo 13:

*“La política educativa nacional tendrá en cuenta los siguientes fines:*

- A) *Promover la justicia, la solidaridad, la libertad, la democracia, la inclusión social, la integración regional e internacional y la convivencia pacífica.*
- B) *Procurar que las personas adquieran aprendizajes que les permitan un desarrollo integral relacionado con aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a vivir juntos. Para ello, la educación deberá contemplar los diferentes contextos, necesidades e intereses, para que todas las personas puedan apropiarse y desarrollar los contenidos de la cultura local, nacional, regional y mundial.*
- C) *Formar personas reflexivas, autónomas, solidarias, no discriminatorias y protagonistas de la construcción de su comunidad local, de la cultura, de la identidad nacional y de una sociedad con desarrollo sustentable y equitativo.”*

##### - Ley para el ejercicio del Voluntariado Social en el Estado

La Ley N° 17.885 de Voluntariado Social, promulgada en agosto de 2005, reconoce, define, regula, promueve y facilita la participación de particulares en actuaciones de voluntariado exclusivamente en instituciones públicas, directamente o a través de organizaciones privadas sin fines de lucro, nacionales o extranjeras.

**Artículo 1°.** (Objeto de la ley).- La presente ley tiene por objeto reconocer, definir, regular, promover y facilitar la participación solidaria de los particulares en actuaciones de voluntariado en instituciones públicas, directamente o a través de organizaciones privadas sin fines de lucro, nacionales o extranjeras.

**Artículo 2°.** (Definición del término voluntario social).- Se considera voluntario social a la persona física que por su libre elección ofrece su tiempo, su trabajo y sus competencias, de forma ocasional o periódica, con fines de bien público, individualmente o dentro del marco de organizaciones no gubernamentales sin ánimo de lucro, oficialmente reconocidas o no, o de entidades públicas nacionales o internacionales, sin percibir remuneración alguna a cambio.

**Artículo 9°.** (De los deberes del Estado con relación a las actividades del voluntariado).- El Estado promoverá la acción voluntaria mediante campañas de información, divulgación, formación y reconocimiento de las actividades de voluntariado.

En la elaboración del proyecto de esta ley, presentado por el senador Ruperto Long, participa un equipo multidisciplinario: Esc. María Sara Corbelle, Dr. Raúl Gamarra, Esc. Giselle Grien, Lic. Selso Lima y Lic. Eugenia Puglia.

La Mesa Nacional de Diálogo sobre Voluntariado y compromiso social nace en diciembre de 2009 en el marco del Proyecto Apoyo al Voluntariado como Recurso en Uruguay, que se desarrolló en acuerdo entre el Programa Voluntarios de las Naciones Unidas (VNU), Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y Ministerio de Desarrollo Social (MIDES).

Desde su creación la Mesa ha actuado en forma permanente, a través de diversas acciones de investigación, promoción y difusión para cumplir con los objetivos acordados:

- **Promover** mecanismos legales y espacios institucionales para voluntarios
- **Avanzar** en la inclusión de las personas voluntarias en diferentes programas y políticas
- **Fomentar** actividades de voluntariado para implementar una agenda común de voluntariado para el desarrollo en Uruguay.

<sup>29</sup> Cf. presentación: Rosita Inés Ángelo, Buenos Aires, Agosto de 2016. [http://www.clayss.org.ar/seminario/anteriores/19\\_materiales.html](http://www.clayss.org.ar/seminario/anteriores/19_materiales.html)

### 3.2 – Antecedentes institucionales del aprendizaje-servicio solidario

*“Desde la primera mitad del siglo pasado y quizás con mayor énfasis en escuelas rurales o suburbanas, la escuela uruguaya ha impulsado experiencias en las que ella misma, los maestros y los estudiantes, se ven involucrados con la comunidad y sus problemáticas.*

*“Estos antecedentes pedagógicos en la historia de la educación uruguaya, son la base sobre la que apoyarse para elaborar y reformular algunas de nuestras prácticas. De modo que se acerquen más y mejor a una propuesta de aprendizaje servicio”.*<sup>30</sup>

En el año 2002, Eugenia Puglia funda el **Centro de Voluntariado del Uruguay**, cuya misión es contribuir al desarrollo del voluntariado social como una actividad transformadora y generadora de nuevas realidades comunitarias que fortalezcan la formación de capital social, y que se propone promover el aprendizaje-servicio solidario como parte del voluntariado y la formación para la ciudadanía activa.

En agosto de 2002 se lanza el proyecto “Aprendiendo Juntos”, cuya puesta en marcha estuvo a cargo del Centro de Voluntariado del Uruguay (CVU), con apoyo de la Fundación Kellogg, el asesoramiento técnico del Instituto de la Comunicación y el Desarrollo (ICD) y el auspicio de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP). Su primera y segunda fase comprendió el desarrollo de actividades en treinta escuelas públicas de Montevideo y diversas localidades del país, y contó con el respaldo del Consejo de Educación Primaria de ANEP. CLAYSS, Centro Latinoamericano de aprendizaje y servicio solidario, colaboró con la formación de formadores y docentes participantes en el Programa.

Entre los años 2002 y 2005, el Centro de Voluntariado del Uruguay (CVU)<sup>31</sup> implementa el proyecto “Aprendiendo juntos” en 32 centros educativos de Educación Primaria e Inicial en Montevideo, Colonia, Flores, Florida, San José, Durazno, Tacuarembó y Canelones, y desarrolla una experiencia piloto en dos centros de Educación Técnico Profesional (Universidad del Trabajo del Uruguay-UTU).

Durante ese período se publicaron una colección de manuales y colecciones de experiencias, hoy disponibles para su descarga gratuita en: <http://www.clayss.org/uruguay/bibliografia.html>

Durante el año 2007, el CVU desarrolló el proyecto “Aprendiendo juntos. Fortalecimiento de la Educación y de la Comunidad a través de acciones de Aprendizaje-servicio” con apoyo del Fondo Especial de Japón para la Reducción de la Pobreza a través del Banco Interamericano de Desarrollo, en forma coordinada con la Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura, el Consejo de Enseñanza Primaria y el Consejo de Educación Secundaria, tomando como base de implementación a 10 escuelas y 10 liceos del área metropolitana.

El 30 de noviembre de 2007 se realizó la ceremonia de entrega del **Premio Educación Solidaria**, primera edición, como resultado del trabajo articulado de la Sociedad civil y el Estado<sup>32</sup>. Este Premio perseguía los siguientes objetivos:

30 CVU (2003) Aprendiendo Juntos, Aprendizaje- servicio, algunos antecedentes en Uruguay, Libro 2, (redacción Silvia Piriz, apoyo técnico Instituto de Comunicación y Desarrollo, aporte económico Fundación W. K. Kellogg), Uruguay. pp. 12-14.

31 CVU (2007). El aprendizaje servicio solidario como promoción del voluntariado. Aprendiendo juntos. Aprendizaje servicio solidario. Una propuesta educativa, Una herramienta de formación de ciudadanía activa. CVU, BID y Japón asistencia oficial para el Desarrollo, Embajada de Japón, Uruguay.

32 CVU (s/fecha), Premio Nacional Educación Solidaria, Primera Edición 2007 (op.cit).

- **Promover** en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía participativa, responsable y solidaria que les permita incidir positivamente en la vida social.
- **Vincular** los principios democráticos con el desarrollo de acciones concretas destinadas a solucionar problemas en su comunidad.
- **Favorecer** la articulación entre la comunidad educativa, las organizaciones sociales y los organismos gubernamentales para atender problemas locales.

Todas las experiencias presentadas recibieron premios o menciones. Una publicación del CVU recogió las experiencias presentadas<sup>33</sup>.

En 2007, el CVU publicó el libro *Aprendizaje Servicio Solidario: una propuesta pedagógica*<sup>34</sup>, en el que se presentan el concepto y reflexiones sobre aprendizaje-servicio, material de apoyo metodológico en planificación y diagnóstico. El CVU publica también la *Guía de Implementación para el desarrollo de una estrategia nacional con la finalidad de aportar insumos a un debate necesario, sin intención de plantear soluciones únicas o recetas incuestionables*<sup>35</sup>. Ambas publicaciones se encuentran también disponibles en la sección del Publicaciones del sitio web de CLAYSS Sede Uruguay, <http://www.clayss.org/uruguay/bibliografia.html>.

A partir de 2013, el CVU y CLAYSS suman sus esfuerzos para promover el aprendizaje-servicio junto con las autoridades educativas.

En 2014 se conforma la Sede Uruguay del Centro Latinoamericano de aprendizaje y servicio solidario, <http://www.clayss.org/uruguay/>

Desde 2014 hasta la actualidad se han implementado otros tres Concursos Nacionales de Educación Solidaria, que han dado continuidad al iniciado en 2007 con las ediciones 2014, 2015 y 2016.

### 3.3 – Programas y convenios vigentes

- El 24 de junio de 2014 por medio del Acta 48, resolución 34 se llama a **Concurso Educación Solidaria 2014**; los proyectos deberán presentarse entre el 9 de julio y la última semana de diciembre de 2014. Exp. 2014-25-1-002817
- **Convenio de colaboración MEC-CLAYSS**: El 15 de febrero de 2015 El MEC y CLAYSS firman un convenio de colaboración en el que ambas instituciones acuerdan realizar acciones para la formación y profesionalización de educadores. Incluye la realización de nuevas ediciones del curso “Propuesta Pedagógica del Aprendizaje y Servicio Solidario” desarrollado en el Aula Virtual del Portal EduMeC y la realización del llamado al “Concurso de Educación Solidaria”, dirigido a que las instituciones educativas del ámbito formal y no formal presenten proyectos enmarcados en la propuesta del Aprendizaje-Servicio Solidario. Asimismo, CLAYSS ofrecerá becas para docentes que quieran participar del “Curso Básico de desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio”.

33 CVU (s/fecha), Premio Nacional Educación Solidaria, Primera Edición 2007 (op.cit).

34 CVU (2007). Proyecto aprendiendo juntos. BALBI, Juan Pablo, CHAMORRO, Nahir, MÁRQUEZ, Sergio (autores). Aprendizaje-Servicio Solidario: una propuesta pedagógica. Montevideo.

35 DE LAS HERAS, Olga et al (2007). Guía de Implementación Aprendizaje Servicio Solidario. Uruguay.

- **Avales al Convenio de colaboración MEC-CLAYSS:**
  - El 17 de junio de 2015, **CODICEN, ANEP** da el aval formal para el desarrollo del Programa de aprendizaje-servicio solidario en las instituciones educativas por medio de la Resol 31 del Acta 47 – 1700615-ANEP.
  - El 22 de julio de 2015 el **Consejo de Educación Técnico Profesional**, por medio del acta N° 15, otorga a la Dirección de Escuelas Técnicas de Colonia Nicolich y al Instituto Superior “Pedro Viale” de Mercedes el permiso para recibir capacitación y ejecutar proyectos de aprendizaje- servicio solidario.
  - El 30 de julio de 2015 el **Consejo de Educación Secundaria (CES, ANEP)**, acordó encarar “acciones coordinadas a los efectos de hacer posible la formación y profesionalización de educadores en lo concerniente al diseño de propuestas enmarcadas en la modalidad del aprendizaje-servicio solidario” y dio su aval para la implementación del Programa de Promoción de la Pedagogía del aprendizaje-servicio en sus centros educativos, en Uruguay, durante los tres años de duración del mismo (2015-2017).
  - El 15 de marzo de 2016 el **Consejo de Educación Inicial y Primaria (CES)**, ANEP por medio de la Resolución No 31, Acta Ext. No 20 dispone conceder el aval al Programa de Promoción de la Pedagogía del Aprendizaje y Servicio Solidario en los años 2015, 2016 y 2017 de CLAYSS sede Uruguay.



## 4. Sitios web, bibliografía y referencias

### 4.1. Sitios web recomendados (Todos los enlaces fueron consultados en octubre 2016).

#### 4.1.1- Bibliotecas virtuales sobre aprendizaje-servicio

CLAYSS, Centro Latinoamericano de aprendizaje y servicio solidario [http://www.clayss.org/04\\_publicaciones/clayss.htm](http://www.clayss.org/04_publicaciones/clayss.htm)

Programa Nacional Educación Solidaria, Ministerio de Educación, Argentina <http://www.me.gov.ar/edusol/publicaciones.html>

National Service-learning Clearing House (EEUU) <http://www.servicelearning.org>

#### 4.1.2 – Sitios de organizaciones y redes de aprendizaje-servicio

Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS). [www.clayss.org](http://www.clayss.org)

• Sede Uruguay: <http://www.clayss.org/uruguay/>

Red Iberoamericana de Aprendizaje-servicio: <http://www.clayss.org/redibero.htm>

Programa Nacional Educación Solidaria, Ministerio de Educación (Argentina): [www.me.gov.ar/edusol](http://www.me.gov.ar/edusol)

Red Española de Aprendizaje-servicio: <http://aprendizajeservicio.net/>

National Youth Leadership Council (EEUU): <http://www.nylc.org>

#### 4.1.3 - Páginas de Facebook recomendadas

Red de Escuelas Solidarias: <https://www.facebook.com/groups/redapser.clayss/>

Laboratorio de Investigación Prosocial Aplicada (LIPA): <https://www.facebook.com/profile.php?id=100001596944426>

Premio Presidencial Escuelas Solidarias (Argentina): <https://www.facebook.com/premio.presidencial?fref=ts>

## 4.2. Bibliografía sugerida

### 4.2.1 – Actas de los Seminarios Internacionales de aprendizaje-servicio (desarrollados anualmente en Buenos Aires, Argentina, desde 1997)

Publicadas por el Ministerio de Educación de Argentina (1997-2009):

<http://www.clayss.org.ar/seminario/actas.html>

Materiales, presentaciones y videos disponibles en el sitio de Internet de los Seminarios (2011 y siguientes): <http://www.clayss.org.ar/seminario/index.html>

### 4.2.2 - Manuales y herramientas prácticas para el desarrollo de proyectos

CLAYSS y otros. *Manual PaSo Joven* (Participación Solidaria para América Latina) [www.clayss.org/04\\_publicaciones/Paso\\_Joven\\_completo.pdf](http://www.clayss.org/04_publicaciones/Paso_Joven_completo.pdf)

Fundación Zerbikas. *Guías prácticas*. <http://www.zerbikas.es/es/guias.html>

Ministerio de Educación (Argentina). DNPS, Programa Nacional Educación Solidaria. *Itinerario y herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio*. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2015. [http://www.me.gov.ar/edusol/archivos/2014\\_itinerario.pdf](http://www.me.gov.ar/edusol/archivos/2014_itinerario.pdf)

Ministerio de Educación (Argentina). DNPS, Programa Nacional Educación Solidaria. *Aprendizaje- servicio en el Nivel Inicial*. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2008. <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/handle/123456789/95214>

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile. *Manual de Aprendizaje-Servicio*. Chile, 2007. [http://www.clayss.org/04\\_publicaciones/manual-de-aprendizaje-mine-duc2007.pdf](http://www.clayss.org/04_publicaciones/manual-de-aprendizaje-mine-duc2007.pdf)

### 4.2.3 - Recopilaciones de experiencias de aprendizaje-servicio en escuelas

CLAYSS-Natura Creer Para Ver: *“Siete historias inspiradoras en educación”*. [http://www.clayss.org.ar/natura/siete\\_historias\\_inspiradoras\\_en\\_la\\_educacion/docs/siete\\_historias\\_inspiradoras\\_en\\_educacion.pdf](http://www.clayss.org.ar/natura/siete_historias_inspiradoras_en_la_educacion/docs/siete_historias_inspiradoras_en_educacion.pdf)

CLAYSS-PWC: *Experiencias ganadoras del Premio a la Educación PWC*:





*Microemprendimientos solidarios*: [http://www.clayss.org/04\\_publicaciones/preedu-libro2.pdf](http://www.clayss.org/04_publicaciones/preedu-libro2.pdf)

*Experiencias Educativas Solidarias en Escuelas de Educación Especial, Escuelas Comunes Integradoras y Escuelas de Capacitación Laboral* [http://www.clayss.org/04\\_publicaciones/preedu-libro4.pdf](http://www.clayss.org/04_publicaciones/preedu-libro4.pdf)

*Experiencias de aprendizaje y servicio solidario para la preservación y promoción del cuidado del medio ambiente*. [http://www.clayss.org/04\\_publicaciones/preedu-libro6.pdf](http://www.clayss.org/04_publicaciones/preedu-libro6.pdf)

Fundación Zerbikas. *60 buenas prácticas de aprendizaje-servicio*. <http://www.zerbikas.es/guias/es/60.pdf>

Programa Nacional Educación Solidaria. Ministerio de Educación (Argentina). *Recopilación de experiencias ganadoras del Premio Presidencial "Escuelas Solidarias"*.

Experiencias ganadoras en 2013: <http://www.me.gov.ar/edusol/catalogopublicaciones.html#modganpp>

Experiencias ganadoras 2005-2012: <http://www.me.gov.ar/edusol/archivopublicaciones.html>

Experiencias ganadoras 2005-2012: <http://www.me.gov.ar/edusol/archivopublicaciones.html>

CVU. (Centro de Voluntariado del Uruguay). (2004) Proyecto aprendiendo juntos. BALBI, Juan Pablo-CHAMORRRO, Nahir -MÁRQUEZ, Sergio. *Libro 4. Aprendizaje-servicio. Conceptos, reflexiones y experiencias*. Montevideo, ICD.

CVU. (Centro de Voluntariado del Uruguay). (2007) Proyecto aprendiendo juntos. BALBI, Juan Pablo-CHAMORRRO, Nahir -MÁRQUEZ, Sergio. *Libro 4. Aprendizaje Servicio Solidario, una propuesta pedagógica*. Montevideo.

#### 4.2.4 - Algunas obras de consulta

CVU. (Centro de Voluntariado del Uruguay). (2004) Proyecto aprendiendo juntos. BALBI, Juan Pablo-CHAMORRRO, Nahir -MÁRQUEZ, Sergio. (ed.). *Libro 5. Aprendizaje-servicio. Reflexiones desde la práctica*. Montevideo, ICD.

Giorgetti, Daniel Alberto (comp.). *Educación en la ciudadanía. El aporte del aprendizaje-servicio*. Buenos Aires, CLAYSS, 2007.

Mardones, Rodrigo (comp.). *Educación y fraternidad: Un principio para la formación ciudadana y la convivencia democrática*. Buenos Aires, Ciudad Nueva, 2013.

PASO JOVEN. Participación Solidaria para América Latina. *Manual de formación de formadores en aprendizaje-servicio y servicio juvenil*. BID-SES-CLAYSS-ALIANZA ONG-CEBOFIL, 2004. [http://www.clayss.org/04\\_publicaciones/PaSo\\_Joven\\_Completo.pdf](http://www.clayss.org/04_publicaciones/PaSo_Joven_Completo.pdf)

Puig, Josep Maria- Batlle, Roser-Bosch, Carme-Palos, Josep. *Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía*. Barcelona, Octaedro-Ministerio de Educación y Ciencia-Centro de Investigación y Documentación Educativa, 2007.

Puig, Josep M. (coord.), Roser Batlle, Carme Bosch, Marible de la Cerda, Teresa Climent, Mónica Guijón, Mariona Graell, Xus Martín, Álex Muñoz, José Palos, Laura Rubio, Jaume Trilla. *Aprendizaje servicio (ApS). Educación y compromiso cívico. (Crítica y fundamentos, 26)* Barcelona, Graó, 2009.

Roche Olivar, Roberto. *Psicología y educación para la prosocialidad*. Buenos Aires, Ciudad Nueva, 1998.

Roche Olivar, Roberto. *Desarrollo de la inteligencia emocional y social desde los valores y actitudes prosociales en la escuela*. Buenos Aires, Ciudad Nueva, 1999.

Roche Olivar, Roberto. *Prosocialidad: nuevos desafíos. Métodos y pautas para la optimización creativa del entorno*. Buenos Aires, Ciudad Nueva, 2010.

Tapia, María Nieves. *La solidaridad como pedagogía*. Buenos Aires, Ciudad Nueva, 2000.

Tapia, María Nieves. *Aprendizaje y servicio solidario en el sistema educativo y las organizaciones juveniles*. Buenos Aires, Ciudad Nueva, 2006.

Tapia, Nieves y otros *El compromiso social como pedagogía. Aprendizaje y solidaridad en la escuela*, Bogotá, Colombia, CELAM, 2015.

[www.clayss.org/uruguay](http://www.clayss.org/uruguay)

