

Serie Audiovisual

7

Práticas *en* Juego

Enseñar a jugar en el Nivel Inicial

Piedra, papel o tijera

De a tres

Claves de análisis



Educación Infantil

Organização
de Estados
Ibero-americanos

Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura



Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura

Este video fue registrado en el año 2017 por la maestra Karina Soledad Aranda, en la sala de la EEP N° 326 "Gobernador Deolindo Felipe Bittel", que se encuentra en Las Breñas, Departamento 9 de Julio, provincia de Chaco.

Esta actividad se realizó en el marco del Proyecto "Educación Inicial en el contexto rural: una propuesta de enseñanza integral". Se trató de una iniciativa conjunta entre OEI - Buenos Aires, UNICEF y el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Chaco.

Serie Prácticas en juego. Enseñar a jugar en el Nivel Inicial

Claves de análisis 7: "Piedra, papel o tijera. De a tres"

Coordinación: Mg. Verona Batiuk

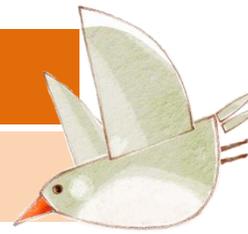
Autora: Dra. Patricia Sarlé

Diseño: Silvia Corral y María Soledad Guerrero



Piedra, papel o tijera

De a tres



La escuela



EEP N° 326 "Governador Deolindo Felipe Bittel"

Las Breñas, Departamento 9 de Julio, Chaco

2017

La escuela de educación primaria N° 326 "Governador Deolindo Felipe Bittel" está ubicada sobre la ruta provincial N°6, en la localidad de Las Breñas, Departamento 9 de Julio, en la provincia de Chaco. Está ubicada en una zona rural. Cuenta con una sala multiedad anexa a la escuela primaria.



El juego

Piedra, papel o tijera es un juego tradicional. Los juegos tradicionales se transmiten de generación en generación y forman parte de la memoria oral y la tradición de los diferentes pueblos y culturas. Otorgarles valor y “enseñarlos” permite mantener el “hilo” de la memoria lúdica, vinculante entre generaciones y diferentes culturas:

- la docente ha recuperado este juego de la memoria cultural/social de la comunidad y lo ha enseñado.
- los niños han ampliado el horizonte del conocimiento y el dominio de este juego. Se lo han apropiado y lo transmiten entre ellos, continuando con la tradición oral.

Lograr que los niños amplíen su repertorio lúdico es el horizonte:

- entendiendo que es una manera privilegiada de participar de su cultura.
- enriqueciendo su experiencia personal y social.

Para esto es necesario hacer de la escuela un espacio posible para los juegos.



Análisis de las escenas

Los niños que participan del juego saben jugar y demuestran un buen dominio del juego. Conocen las reglas y las respetan.

En estas escenas hay un clima de juego alegre, ellos se divierten jugando.



En el juego participan tres niños: dos nenas y un varón. Los tres se miran con complicidad cada vez que comienza el juego. Se ríen y se miran sorprendidos cuando cada uno elige un elemento.



En todo el video, es claro que los niños conocen los pasos y las reglas y se las recuerdan entre ellos. Ellos se las ingenian para jugar de a tres, cuando la tijera corta al papel, el papel envuelve la piedra y la piedra rompe a la tijera.



En el segundo video se ve cómo una de las jugadoras expertas explica las reglas a dos niños más pequeños que aún no saben jugar.



En esta secuencia, resulta interesante prestar atención al modo en que la niña enseña y muestra con gestos y palabras el modo en que se juega, con el objetivo de enseñarles a jugar a sus compañeros.

