

Desarrollo Profesional Docente

CAPACITACIÓN DE DOCENTES PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

# Guía de Estudio del Taller

## PRÁCTICAS SOCIALES DE LECTURA Y DE ESCRITURA





Desarrollo Profesional Docente

CAPACITACIÓN DE DOCENTES PARA LA  
ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

# GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 1: Prácticas Sociales de Lectura y de Escritura





Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura (OEI) República Dominicana

Secretario General  
Mariano Jabonero

Directora Oficina en la República Dominicana  
Catalina Andújar Scheker

Autora  
María Isabel Incháustegui

Serie: Desarrollo Profesional Docente  
Enseñanza de la Lengua Española

Título  
GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 1:  
Prácticas Sociales de Lectura y de Escritura

ISBN: 978-9945-9010-2-3

Coordinadora Producción: Analía Rosoli

Diseño y diagramación  
Orlando Isaac

Segunda Edición, Año 2019





## Programa de Formación inicial y Formación continua de enseñanza-aprendizaje-evaluación de la Lengua Española del Primer Ciclo del Nivel Primario

### DURACIÓN DE LOS TALLERES DE FORMACIÓN INICIAL (MÓDULO 1) Y DE FORMACIÓN CONTINUA (MÓDULO 2)

56 horas presenciales.

28 horas de Lectura y análisis de las Guías de Estudio y/o Trabajo colaborativo posterior a los talleres.

94 horas por módulo. 188 horas en total.

Las horas de trabajo no presencial estarán distribuidas entre:

- Estudio independiente mediante lectura, análisis y discusión de las informaciones de las Guías de Estudio y/o materiales de talleres o recursos mediadores de aprendizaje.
- Diseño o elaboración de planificaciones docentes, estrategias de implementación, recursos didácticos, evaluaciones, mediante trabajo colaborativo.
- Puesta en práctica de experiencias concretas en el aula mediante observación del acompañante y coordinador docente. Reflexión posterior acerca de la práctica docente por parte del docente quien reflexiona acerca de su propia práctica y recibe sugerencias del acompañante y coordinador docente. Establecimientos de acuerdos como cierre de la reflexión y como punto de partida a la observación siguiente.

### PERFIL DEL DOCENTE O ALFABETIZADOR INICIAL

- Conoce el currículo, su diseño, las competencias específicas y fundamentales que lo orientan y sus demás componentes con el propósito de implementarlo en forma adecuada.
- Planifica y organiza procesos de aprendizajes significativos, relevantes y pertinentes que posibilitan el desarrollo de competencias, es decir la integración de los contenidos con-

ceptuales, procedimentales y actitudinales.

- Escoge y aplica estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de las competencias, de acuerdo al área académica y a los aprendizajes que espera lograr en los alumnos y las alumnas.
- Diseña situaciones que generan en los alumnos y las alumnas cuestionamientos, preguntas, interrogantes y búsqueda de alternativas de solución a los problemas.
- Toma en cuenta los conocimientos previos de los y las estudiantes y facilita la articulación de éstos con el saber acumulado.
- Propicia el desarrollo del pensamiento lógico a través de ejercicios y prácticas de observación, clasificación y jerarquización de conceptos y elaboración de esquemas conceptuales.
- Desarrolla su pensamiento lógico al evaluar sus prácticas docentes en relación al aprendizaje de los estudiantes, observa, agrupa datos, jerarquiza, analiza y obtiene conclusiones que lo conducen a reorientar sus prácticas.
- Muestra liderazgo personal positivo para promover y contribuir al desarrollo de competencias de sus estudiantes.
- Incentiva en sus estudiantes la curiosidad, las preguntas y la búsqueda de respuestas
- Reflexiona e investiga sobre su práctica docente y aplica procedimientos y técnicas para contribuir con el aprendizaje de cada uno/a de sus estudiantes.
- Muestra creatividad en el uso de estrategias y recursos para la comunicación.
- Recolecta información relevante y pertinente para trazar las estrategias de solución de un problema de aula, de la escuela o de la comunidad.
- Adecúa las estrategias y procedimientos al tipo de problema y al contexto.

### LINEAMIENTOS GENERALES

En el marco de este Programa de Capacitación se reserva un espacio de tiempo importante a la reflexión sobre el desarrollo de los procesos pedagógicos y sus aplicaciones en la práctica cotidiana de la labor docente, la cual se concreta en respuestas efectivas a cuatro cuestiones fundamentales: ¿Cómo es que se aprende? ¿Cómo enseñar? ¿Cómo evaluar? y ¿Cómo planificar el proceso enseñanza-aprendizaje?

En estos talleres se busca que el participante en el Programa de capacitación planifique, ejecute y evalúe los procesos pedagógicos en función a las características, naturaleza y metodología propias del área curricular de Lengua Española y al logro de los aprendizajes de los estudiantes con énfasis en la lectura y en la escritura, objetivo primordial del Primer Ciclo de la Educación Primaria. La formación de los docentes tendrá como centro el que los participantes se nutran de los aportes del enfoque comunicativo y textual, así como de las perspectivas relacionadas a la teoría de aprendizaje constructivista sociocultural y al enfoque de competencias. Sobre la base de este tipo de práctica se proponen los contenidos referidos a las Guías de Estudio y a los Talleres, con miras al desarrollo de competencias de alfabetización inicial de los docentes.

### CONTENIDO ESPECIFICO DEL AREA DE LENGUA ESPAÑOLA

El énfasis de este curso estará en los procesos de lectura y escritura, a los cuales se integrarán, mediante la estrategia de proyectos o mediante situaciones de aprendizaje, contenidos de observación de la naturaleza y de la sociedad o de resolución de problemas de la vida cotidiana, en situaciones comunicativas diversas.

**Bloques de contenido referidos a las Guías de Estudio y a los Talleres del Módulo 1 y del Módulo 2**





Dado que el currículo de Lengua Española del Primer Ciclo del Nivel Primario fue puesto en vigencia para el presente año escolar (2014- 2015) se ofrece un taller para ambos módulos y un Anexo de Planificación docente mediante Trabajo Colaborativo y Estudio Independiente.

Las Guías de Estudio constituyen el marco teórico de los temas tratados en los talleres. Fueron ofrecidas a los facilitadores y talleristas. En un futuro, cuando estén publicadas formarán parte de la Biblioteca del docente o del material bibliográfico que puede ser consultado por técnicos, coordinadores docentes y docentes de Lengua Española del Primer Ciclo del Nivel Primario.

Los Talleres se proponen el desarrollo de competencias relacionadas la práctica docente, están orientados hacia el saber hacer y vinculados siempre a cómo planificar, cómo implementar estrategias de alfabetización inicial y cómo evaluarlas. El material de los talleres fue ofrecido como recurso a los docentes.

La interrelación teoría-práctica esta entendida desde estos materiales en forma dialéctica: partir de la práctica o experiencia, reflexionar sobre ella desde los Talleres, establecer analogías entre nuevos modos de hacer y la práctica pasada, reflexionar acerca de los planteamientos teóricos que orientan dicho quehacer, continuar profundizando y enriqueciendo la práctica docente con nuevas experiencias, continuar reflexionando acerca de las investigaciones y teorías que permiten la profundización de las mismas.

### **GUÍA DE ESTUDIO 0** **El diseño curricular de Lengua Española del Primer Ciclo del Nivel Primario**

#### **Bloque de contenidos**

Enfoque curricular: currículo por competencias. Enfoque Comunicativo y textual. Postulados del Enfoque Comunicativo. Perspectiva textual. Clasificación de John M. Adam (1985). Clasificación de los textos por función y trama Kaufman-Rodríguez (1997). Las teorías de

aprendizaje. Constructivismo cognitivo de Piaget. Énfasis en el constructivismo sociocultural de Vigotsky. Componentes del currículo. Las competencias específicas y fundamentales. Los contenidos como mediadores del aprendizaje. La Conciencia Fonológica. De la Conciencia Fonológica al principio alfabético. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Los recursos de aprendizaje. La evaluación por competencias. Técnicas de evaluación: observación, desempeño de los alumnos, Análisis del desempeño, interrogatorio. Instrumentos de evaluación: Guía de observación, cuaderno de los alumnos, portafolio, rúbrica, lista de cotejo, tipos textuales orales y escritos, pruebas escritas. La Lengua Española en el Primer Ciclo del Nivel Primario. La lengua oral. La lengua escrita. Teorías acerca de la enseñanza de la lengua escrita: Teoría Perceptivista. Perspectiva Psicolinguística. Teorías Comunicativas: El Lenguaje Integrado. El Enfoque Constructivista. El Enfoque Sociocultural. Enfoque integral de la enseñanza de la escritura. Prácticas sociales de lectura y de escritura. Niveles de escritura. Enseñanza integral de la escritura.

### **TALLER 0 MÓDULOS 1 Y 2**

#### **Bloque de contenidos**

Componentes del Diseño Curricular de Lengua Española del Primer ciclo del Nivel Primario. Orientaciones en las que se fundamenta el currículo dominicano: enfoque histórico-cultural, enfoque socio-crítico y enfoque por competencias. Teoría de aprendizaje: Constructivista. Enfoque sociocultural. Teorías relacionadas con la naturaleza del área: Teoría Psicogenética. Lenguaje integral y Teoría interactiva. Relaciones entre los niveles de concreción del currículo: Currículo, Proyecto de Centro, Proyecto curricular de Centro, Plan Operativo Anual, Planificación docente: anual, por unidades, por secuencias didácticas. Análisis y comentario de las intervenciones de un docente constructivista para orientar la reflexión de los niños hacia el sistema de escritura durante la escritura de una lista: ¿Con cuántas, con cuáles, en qué orden? Qué se enseña y qué se evalúa desde la perspectiva constructivista.

### **GUÍA QUE ORIENTA EL TRABAJO COLABORATIVO MÓDULOS I Y II** **Planificación docente mediante trabajo colaborativo**

#### **Bloque de contenidos**

Reflexión de cada docente de Lengua Española del Primer Ciclo acerca de si en su práctica están o no presentes algunas de las principales problemáticas que suelen darse en las prácticas tradicionales. Análisis de las diferentes problemáticas en relación con la enseñanza de la oralidad, la lectura, la escritura, la gramática, la literatura que suelen darse en prácticas tradicionales. Propuestas alternativas a partir de enfoques actuales. Elementos que se interrelacionan al planificar una unidad a partir de una situación de aprendizaje o proyecto que contextualice y otorgue sentido a las prácticas de oralidad, lectura y escritura. Análisis de diversas planificaciones de unidades de aprendizaje mediante proyectos y mediante situaciones de aprendizaje con miras a diseñar otras unidades mediante trabajo colaborativo.

### **GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 1: PRÁCTICAS SOCIALES DE LECTURA Y DE ESCRITURA**

#### **Bloque de contenidos**

El enfoque curricular y las prácticas sociales. Marco teórico de la apropiación de la lengua escrita como un proceso constructivo, interactivo y de interacción social. Teoría cognitiva de Piaget. Teoría sociocultural de Lev Vigotsky. Teoría psicossocial de Freire. Investigaciones posteriores y propuestas pedagógicas. Funciones del lenguaje según Halliday. Perspectiva psicolinguística de los procesos de lectura. Perspectiva sociocognitiva de los procesos de escritura. La lectura y la escritura en la escuela. La biblioteca de aula. Las situaciones de leer. Las situaciones de escribir. Diversidad de prácticas sociales de lectura y de escritura. Quehaceres generales del lector y del escritor. De las prácticas sociales del lenguaje a los proyectos didácticos. Relación de las prácticas sociales con los proyectos didácticos. El significado del proyecto didáctico.

ARTE





Planificación de prácticas sociales de lectura y de escritura en el marco de un proyecto didáctico y de un tipo de texto. Análisis de un proyecto de prácticas sociales alrededor del texto: la lista de compras. Evaluación de las prácticas de lectura y de escritura. Evaluar la lectura y escritura de palabras y textos, durante el primer ciclo. Qué evaluar en la lectura y en la escritura del Primer Ciclo según Kaufman.

### TALLER 1 MÓDULO 1

#### Bloque de contenidos

Organización de la biblioteca de aula. Criterios de selección de textos. Cómo planificar una situación de Lectura mediada por el docente y apertura de espacios de intercambio entre los estudiantes. Cómo planificar prácticas sociales de escritura: dictar, escribir con un propósito determinado; escribir solo o con otros; usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas en relación a la práctica de lectura realizada. Análisis de ejemplos de evaluación de prácticas sociales de lectura y de escritura. Evaluación de una secuencia didáctica en torno a la reescritura de un cuento conocido a partir de unas pautas que favorecen la evaluación de las capacidades lectoras y escritoras que desarrolla la secuencia.

### TALLER 1 MÓDULO 2

#### Bloque de contenidos

Planificación e implementación de proyectos que giren alrededor de una práctica del lenguaje como dar seguimiento a varios cuentos infantiles de un autor dominicano. Planificación e implementación de proyectos en los que se interrelacionen las prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura. Quehaceres generales del hablante y del oyente, del lector y del escritor vinculados a un proyecto. Diseño de sesiones de lectura, escritura y oralidad vinculadas a las prácticas sociales de un proyecto. Diseño y aplicación de secuencia didáctica de actividades habituales. Diseño y aplicación de situaciones que permiten reflexionar sobre las propiedades de la escritura alfabética y sobre el sistema

de escritura. Condiciones didácticas para que los niños puedan escribir por sí mismos en pequeños grupos. Intervenciones del docente para favorecer la escritura de los niños por sí mismos. Previsiones didácticas a tomar en cuenta para orientar la reflexión sobre la adquisición de la lengua. Diseño y aplicación de situaciones en torno a la práctica social del escritor de revisión de lo escrito. Evaluación de producciones escritas de los estudiantes tomando en consideración tanto lo que saben del lenguaje como los avances en la adquisición en el sistema de escritura.

### GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 2: TEXTO, NIVELES DE ESCRITURA Y CONCIENCIA FONOLÓGICA

#### Bloque de contenidos

El enfoque curricular y los procesos de producción escrita. Elementos centrales del modelo sociocultural. Lingüística textual. Cualidades del texto. Teoría psicogenética. Esquema del proceso de aprendizaje del sistema de escritura. Conciencia Fonológica. La relación entre la Conciencia Fonológica y los Niveles de conceptualización de la escritura según Vernon. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura.

### TALLER 2 MÓDULO 1

#### Bloque de contenidos

Organización de la clase en comunidades de lectores y escritores. Evaluación diagnóstica de estudiantes para determinar lo que saben del lenguaje y del sistema de escritura. Articulación de las prácticas sociales de lectura y escritura con secuencias didácticas de Adquisición del sistema de la escritura. Planificación de secuencias didácticas y elaboración de recursos para propiciar avances en los Niveles de Escritura y en el desarrollo de la Conciencia Fonológica a partir de textos. Evaluación de los avances de los niños en los Niveles de Escritura y en el desarrollo de la Conciencia Fonológica. Comentario de la planificación de una evaluación diagnóstica de estudiantes del Primer Ciclo. Elaboración y registro de datos en una lista de cotejo de Niveles de Escritura.

Análisis de posibles indicadores de una lista de cotejo que evalúe avances en la producción de textos.

### TALLER 2 MÓDULO 2

#### Bloque de contenidos

Análisis de las previsiones didácticas que debe tener en consideración el docente constructivista al planificar y desarrollar un proyecto que favorezca los avances de los niños en sus niveles de escritura. Articulación de prácticas sociales con actividades que favorecen avances en lectura, en escritura y en el desarrollo de la Conciencia Fonológica. Análisis y comentario de la implementación de proyectos: establecimiento de acuerdos; previsiones didácticas; formación de grupos con tareas diferenciadas; intervenciones del docente; selección de materiales y recursos. Análisis de las intervenciones del docente al orientar el logro de propósitos comunicativos y propósitos vinculados a la adquisición del sistema de escritura. Elaboración de actividades que propicien el desarrollo de la Conciencia Fonológica tomando en consideración los niveles de escritura de los sujetos.

### GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 3: TEXTOS FUNCIONALES: DOCUMENTOS, LISTAS Y RÓTULOS

#### Bloque de contenidos

Obstáculos que dificultan una adecuada enseñanza de la lectura y de la escritura. El tratamiento de los textos en el currículo del Primer Ciclo del Nivel Primario. Disciplinas lingüísticas que estudian el texto. El desarrollo de la competencia comunicativa: propósito fundamental de los aprendizajes lingüísticos. Diseño de prácticas sociales de lectura y de escritura de textos funcionales: documentos personales, listas y rótulos. Los textos funcionales enumerativos. Secuencias didácticas que favorecen la producción de textos funcionales por niños que no dominan aún el principio alfabético. Procesos de interacción de los niños ante los textos en situaciones de lectura y de escritura. Situaciones de lectura en la alfabetización inicial: Lectura del docente con espacios de inter-





cambio y lectura de los niños por sí mismos. La importancia de segmentar para aprender a leer. Condiciones a crear en las situaciones de lectura y de escritura. Situaciones de escritura mediadas por el docente vinculadas a la producción de textos. Escritura de los niños por sí mismos. Actividades para propiciar avances. Evaluación de lo que saben del lenguaje o de los textos que circulan socialmente y evaluación de sus niveles de lectura y escritura. Evaluación de las cuatro situaciones de lectura y escritura propuestas en relación a textos funcionales enumerativos.

### TALLER 3 MÓDULO 1

#### Bloque de contenidos

Planificación de situaciones didácticas vinculadas al nombre propio, listas y rótulos. Distintas situaciones vinculadas a la escritura del nombre propio. El nombre propio como referente para la lectura de otros textos. Situaciones de lectura y escritura de listas, etiquetas y rótulos. Cómo propiciar la localización del nombre propio de la responsable de una actividad de la biblioteca de aula y escritura de dicho nombre. Cómo propiciar la localización de un título entre varios títulos de una agenda de lectura. Cómo orientar la situación de escritura por sí mismos de una lista de materiales. Evaluación de las situaciones de lectura y de escritura. Importancia de registrar datos del contexto en que se produce el acto de lectura o de escritura y de evaluar el proceso, no solo el producto. Indicadores de avances de los niños como lectores y escritores. Importancia de registrar datos del contexto en que se produce el acto de lectura o de escritura y de evaluar el proceso, no solo el producto.

### TALLER 3 MÓDULO 2

#### Bloque de contenidos

Usos y funciones de documentos personales, listas y rótulos. Análisis del manejo del tiempo y de las actividades diarias a desarrollar en un proyecto de prácticas sociales vinculado al carnet de la biblioteca de aula. Cómo organizar actividades y juegos orales de presenta-

ción. Formación de una comunidad de lectores. Desarrollo de competencias de comprensión escrita a partir del empleo del servicio de préstamo. Desarrollo de competencias de producción escrita mediante el trabajo en pequeños grupos, el establecimiento de acuerdos previos a la escritura, intercambio de información entre los niños, relectura y escritura tanto de los propios carnets como de recomendaciones de libros. Evaluación de la comprensión y producción de los carnets de identificación.

### GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 4: FORMARSE COMO LECTOR Y ESCRITOR EN TORNO A LO LITERARIO

#### Bloque de contenidos

Desarrollo de la competencia comunicativa a través de prácticas del lenguaje. La lectura y la escritura entendidas desde el enfoque sociocultural. El aprendizaje de la literatura como construcción de sentido. La literatura infantil en la escuela. El folklore infantil: los textos poéticos y los cuentos orales. Las obras clásicas de literatura infantil. Los cuentos populares. La literatura infantil actual. Importancia y valoración del libro-álbum en la alfabetización inicial. La selección de textos literarios. Planes lectores y organización de secuencias de lecturas. Itinerarios o recorridos lectores: un libro lleva al otro. Proyectos de lectura y escritura de textos literarios. Situaciones de lectura por sí mismos en el contexto literario. Los textos literarios incluidos en el currículo: cuentos, fábulas e historietas. Características de los textos literarios. Análisis de una narración canónica, cuentos que por su organización y características resultan más fáciles de entender por los niños. Estrategias de comprensión y producción de textos narrativos. Evaluación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad en el contexto literario.

### TALLER 4 MÓDULO 1

#### Bloque de contenidos

Textos de la cultura y tradición dominicana, hispanoamericana y universal. Género y subgéneros del cuento popular: cuentos mínimos, cuentos acumu-

lativos, cuentos interminables, cuentos populares referidos a un personaje. Cómo planificar y alternar diversas situaciones de oralidad, de lectura y de escritura de textos literarios durante el año escolar. Cómo aprovechar el conocimiento que el docente tiene de los textos literarios y de sus características para propiciar diferentes niveles de comprensión de los textos por parte de los estudiantes. Evaluación de procesos de lectura y de escritura mediante textos literarios.

### TALLER 4 MÓDULO 2

#### Bloque de contenidos

Rasgos distintivos del cuento, de la fábula y de la historieta. Elaboración de actividades de comprensión lectora de textos literarios. Simulación de una práctica docente que oriente la interpretación y producción de textos literarios. Planificación de un proyecto para dar seguimiento a un personaje: las madrastras de los cuentos. Cómo seleccionar escrituras confiables de textos literarios leídos a fin de elaborar carteles con los niños que favorezcan sus avances en lectura y en escritura. Elaboración de carteles de gramática, vocabulario y ortografía a partir de textos literarios leídos para que descubran rasgos distintivos de los textos literarios. Cómo orientar la aplicación de los rasgos lingüísticos de los cuentos extraídos de los textos en las producciones escritas de los niños. Evaluación de lo que saben los niños acerca de los cuentos como textos y acerca del sistema de escritura mediante análisis de sus producciones escritas.

### GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 5: LOS NIÑOS, USUARIOS DEL LENGUAJE COMO MIEMBROS DE GRUPOS, COMUNIDADES, IDENTIDADES SOCIALES Y CULTURALES

#### Bloque de contenidos

Leer y escribir y tomar la palabra en el contexto de las interacciones sociales. La lectura y la escritura como interacción entre los niños y las personas adultas en relación con el texto. La lectura no solo como proceso cognitivo sino





también como proceso de socialización. Prácticas comunicativas que los inician en su participación en la vida social. Estrategias para propiciar la interacción social: conversación libre, conversaciones a partir de lecturas compartidas, Todos en mesa redonda, Juegos: Estoy de acuerdo, Estoy en desacuerdo. Prácticas sociales que favorecen escuchar y ponerse de acuerdo. La escritura de textos como noticias, cartas, afiches, textos instructivos que pueden emplearse para participar socialmente. Situaciones didácticas empleadas por propuestas de alfabetización inicial constructivistas que plantean problemas a resolver para que los estudiantes puedan leer antes de saber leer: ¿Dónde dice, qué dice, cómo dice, cuál es cuál? Comenzar a interpretar los mensajes de los medios de comunicación. Los textos funcionales informativos, prescriptivos y enumerativos: la noticia, las cartas, los instructivos y los afiches. Características de los textos informativos y de los textos prescriptivos. Secuencia didáctica para la enseñanza de la gramática vinculada a los usos de la lengua, a la comprensión y producción de textos en contextos comunitarios. Estrategias de lectura y de escritura a desarrollar por los niños y su evaluación. Evaluación de las prácticas del lenguaje en contextos de la participación social y ciudadana.

#### TALLER 5 MÓDULO 1

##### Bloque de contenidos

Diseño de situaciones de lectura y escritura para participar en la vida ciudadana vinculadas a textos como: noticias, instructivos, afiches, cartas. Tres tipos de situaciones de lectura por sí mismos: actividades habituales, escrituras intermedias y escrituras finales para publicar. Cómo emplear escrituras intermedias de un proyecto para propiciar avances en la adquisición del sistema de escritura por parte de los estudiantes. Importancia de la selección de textos auténticos y el empleo de la estrategia de interrogación de textos. Cómo evaluar lo que saben los niños del lenguaje escrito y del sistema de escritura mediante noticias, instructivos, afiches y cartas.

#### TALLER 5 MÓDULO 2

##### Bloque de contenidos

Análisis y diseño de una unidad didáctica que parte de una situación de aprendizaje o problema inicial e integra conocimientos de las áreas. Importancia de seleccionar textos auténticos y de orientar la estrategia de interrogación de textos favoreciendo el descubrimiento del contexto, de los parámetros de la situación comunicativa: enunciador, destinatario... Diseño e implementación de procesos mediante los cuales el docente propicie estrategias de comprensión lectoras en una comunidad de lectores. Diseño e implementación de procesos mediante los cuales el docente propicie estrategias de producción escrita en una comunidad de escritores.

#### GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 6: LEER Y ESCRIBIR PARA SABER MÁS Y APRENDER

##### Bloque de contenidos

Leer y escribir en contextos de estudio. Actividades de los niños durante las diferentes fases de un proyecto de escritura. Prácticas sociales para saber más sobre el contenido o tema de un texto. Análisis de la secuencia didáctica de una experiencia destacada vinculada a textos expositivos. El texto expositivo: su función y características. La evaluación de los aprendizajes de la lengua en contexto de estudio.

#### TALLER 6 MÓDULO 1

##### Bloque de contenidos

Diseño de unidad didáctica del contexto de estudio a partir de una situación de aprendizaje. Diseño de secuencias didácticas de lectura y escritura en contextos de estudio. Cómo analizar textos expositivos descriptivos y cómo orientar a los estudiantes para que descubran sus características. Cómo enseñar gramática, ortografía y vocabulario integrada a prácticas de lectura y escritura de textos expositivos. Evaluación de lo que lo niños aprendieron acerca de un tema durante situaciones didácticas del contexto de estudio y de

lo que aprendieron sobre el sistema de escritura. Evaluación de texto expositivo-descriptivo de un niño alfabético. La evaluación de la decodificación, la velocidad y la comprensión lectoras.

#### TALLER 6 MÓDULO 2

##### Bloque de contenidos

Diseño y distribución anual de prácticas sociales diversas atendiendo a sus ámbitos: personal y comunitario; literario y de estudio. Clasificación de producciones escritas de los estudiantes según la modalidad organizativa de la actividad y el ámbito o contexto de las prácticas sociales en que se hayan producido. Orientación del empleo de estrategias de lectura con fines de estudio a estudiantes que ya leen de manera convencional. Análisis y comentario de unidad didáctica propia del contexto de estudio. Diseño de secuencias didácticas para conocer más sobre un tema. Diseño de secuencias didácticas que favorezcan el proceso de producción escrita de un texto expositivo en el contexto de estudio. Diseño de instrumentos de evaluación de una unidad organizada alrededor de una práctica de estudio y de un texto expositivo descriptivo.

#### COMPETENCIAS DEL ALFABETIZADOR INICIAL

- Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos para responder a las necesidades de sus estudiantes en el marco de las orientaciones curriculares.
- Contribuye a la conformación del aula como una comunidad de lectores y de escritores, creando un ambiente alfabetizador y las condiciones didácticas en el aula que hacen posible que los niños lean y escriban, participando en la creación y funcionamiento de la biblioteca de su aula, en la selección de obras literarias e informativas y de referencia que favorezcan prácticas de lectura y escritura con valor estético, lingüístico y humano.
- Diseña prácticas de oralidad, lectura y escritura significativas, tomando en consideración los enfoques de área de Lengua Española curricula-





- res con miras a que sus estudiantes logren la alfabetización inicial durante el Primer Ciclo del Nivel Primario.
- Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos, el conocimiento y valoración de su región, la orientación de secuencias didácticas que interrelacionen prácticas de intercambio oral, prácticas de lectura y de escritura fundamentadas en la construcción y producción de sentido.
  - Propicia experiencias que favorezcan la adquisición de la base alfabética del sistema de escritura vinculadas al uso de la lengua en prácticas sociales de lectura y de escritura.
  - Diseña nuevos modos de recabar información acerca de los aprendizajes de los estudiantes a fin de favorecer la identificación, registro y colección de producciones infantiles, que a su vez, permitan un diagnóstico inicial, evidenciar progresos en el aprendizaje y determinar el desarrollo de competencias orales y escritas de los mismos.
  - Elabora portafolios en los que reúne evidencias de los progresos de sus estudiantes en lo que a prácticas del lenguaje se refiere, a la comprensión y producción de textos funcionales y literarios, a la adquisición del sistema de escritura y a la reflexión de sus aprendizajes sobre las prácticas discursivas y la lengua.
  - Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
  - Utiliza las Tecnologías de Información y Comunicación como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
  - Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.
- #### INDICADORES DE LOGRO
- Orienta su clase de lengua desde un Enfoque Comunicativo y Funcional, enriqueciendo la perspectiva textual y procurando el desarrollo de la Competencia Comunicativa.
  - Asume la lectura y la escritura como procesos de construcción y de expresión de significados reconociendo la función social y comunicativa de la lengua escrita y, al texto como su unidad fundamental, desarrollando las capacidades lingüísticas de los sujetos a partir de los mismos.
  - Orienta el proceso de alfabetización como una práctica social que está moldeada por factores sociales, culturales, económicos e históricos, por lo que estructura y articula las actividades de sus estudiantes a partir de los diferentes tipos de textos de circulación social.
  - Planifica e implementa prácticas sociales de lectura como un proceso de construcción de significados a partir de la interacción que realizan los niños con el texto.
  - Planifica e implementa prácticas sociales de escritura, como un sistema de representación de la realidad tomando en consideración su función social, por lo que en su análisis y en su planificación, escritura y revisión del texto se tendrá siempre presente lo que se quiere escribir, a quién y para qué.
  - Orienta el proceso de lectura de sus estudiantes a partir de predicciones provenientes de las experiencias pasadas, social y culturalmente contextualizadas, es decir, de los conocimientos del lenguaje y del mundo, que posee el niño. Luego, dichas predicciones son confirmadas o rechazadas por el/a lector/a a medida que lee.
  - Orienta el proceso de escritura de sus estudiantes a partir de las experiencias comunicativas escritas pasadas, social y culturalmente contextualizadas, es decir, de los conocimientos de la escritura y de los textos escritos, que el niño trajo a la escuela y construye nuevos conocimientos a partir de dichas prácticas en el contexto del aula.
  - Propicia el que sus estudiantes a la vez que se apropien de prácticas sociales de lectura y escritura, descubran y adquieran las características del sistema de escritura y accedan a cierto nivel de reflexión y sistematización sobre la lengua.
  - Toma en cuenta la perspectiva del pensamiento infantil partiendo de sus experiencias, saberes e intereses, las características del objeto de conocimiento (el sistema de escritura) y el contexto para lograr el desarrollo de capacidades lingüísticas, socialmente contextualizadas.
  - Propicia regularmente la interacción entre sus estudiantes (en parejas, en pequeños grupos, entre los compañeros del aula) ya que comprende que el desarrollo de la lengua es un proceso social e individual a la vez, y que, el conocimiento individual de la misma, ocurre primero en el espacio social.
  - Planifica por unidad evidenciando que tiene como aspecto central de su planeamiento el desarrollo de competencias relativas a la comprensión y producción de textos orales y escritos, considerando su función y estructura.
  - Planifica a partir de las competencias específicas y de las fundamentales, relacionándolas con los contenidos e indicadores de logro y los demás componentes de la planificación docente, a saber: estrategias, actividades (en secuencia), recursos, evaluación, temporalización.
  - Ordena y desarrolla los contenidos en su planificación y en su práctica docente a partir de las capacidades de comunicación: comprensión y producción oral; comprensión y producción escrita.
  - Favorece el desarrollo de habilidades de Conciencia Fonológica y el avance de sus conceptualizaciones o Niveles de Escritura, mediante actividades orales y escritas vinculadas a un texto.
  - Propicia la participación en prácticas comunicativas específicas con propósitos definidos, a través de la interacción y la construcción conjunta de significado a partir de una diversidad de textos y en una variedad de contextos significativos.
  - Fortalece los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua, a través de las estrategias diversas, de las situaciones de comunicación, de las experiencias comunicativas...
  - Implementa y desarrolla su práctica docente a partir de un texto con mi-



ras a propiciar el descubrimiento de su función y estructura por parte de los estudiantes, organizando y orientando la participación de los mismos en actividades de comprensión y producción de dichos textos y en la adquisición del sistema de escritura.

- Propicia en su clase la interacción, comprensión y empleo de diferentes usos contextuales de los textos ya pertenecientes a ámbitos: cotidianos; sociales y comunitarios; de estudio o literarios.
- Desarrolla la competencia estética al organizar actividades orales, de lectura y de escritura en las que el estudiante entre en contacto con obras literarias tanto de la dimensión oral, espontánea y popular, como de la dimensión escrita y formal, seleccionando obras diversas que se caractericen por sus valores temáticos, poéticos y de carácter histórico-cultural o contextuales.
- Implementa actividades de reconocimiento de los distintos tipos de textos funcionales y literarios del grado así como sus peculiaridades y rasgos textuales y lingüísticos en cada una de las unidades didácticas que planifica e implementa.
- Contextualiza e interrelaciona aprendizajes de distintas áreas a partir de situaciones de aprendizaje o de proyectos vinculados a prácticas sociales y a la comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Emplea los diferentes tipos de textos funcionales y literarios con miras a propiciar la adquisición del sistema de escritura por parte de sus estudiantes mediante actividades diversas y de interés para sus estudiantes.
- Hace uso de recursos diversos en el contexto de un aula letrada, de un ambiente alfabetizador, de una biblioteca de aula, ambiente en el que cuenta con un abecedario contextualizado mediante palabras, un banco de datos, tarjetas con los nombres, carteles informativos...
- Aplica orientaciones pedagógicas de prácticas de alfabetización inicial innovadoras tanto del plano nacional como internacional, identificadas como prácticas efectivas mediante procesos de investigación, como, por ejemplo, la puesta en práctica de si-

tuaciones fundamentales de lectura y escritura: lectura del docente y apertura de espacios de intercambio y escritura a través del maestro; lectura de los niños por sí mismos (ya lectura silenciosa o lectura en voz alta), escritura de los niños por sí mismos (copia con sentido, escrituras intermedias y escrituras finales de un proyecto; distintas modalidades de organización de las actividades: actividades habituales, proyectos institucionales, proyectos de producción de textos en el aula, secuencias de lectura; situaciones de reflexión y sistematización sobre la lengua en relación a los aspectos textuales, a cuestiones enunciativas, al trabajo con el léxico, a la gramática y a la ortografía en contexto, entre otras...

- Realiza evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, en forma auténtica y procesual, utilizando textos reales y situaciones con las que los estudiantes se encuentran ya familiarizados para evaluar su progreso.

#### **METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA PROMOCION DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

Las Guías de Estudio y los Talleres de Desarrollo Profesional Docente del coordinador docente y docente de Lengua Española del Primer Ciclo del Nivel Primario, parten de la concepción de que la formación inicial o continua debe fundamentarse en un diálogo entre la teoría y la práctica, un diálogo de saberes permanente, un ir y venir de la práctica a la teoría, de la teoría a la práctica, a fin de propiciar procesos cognitivos y afectivos relacionados con la construcción de significados, mediante: la recuperación de experiencias previas; el descubrimiento e indagación dialógica; el aprendizaje basado en la resolución de problemas; la construcción de los aprendizajes mediante la interacción y socialización de los participantes y del docente; la reflexión acerca de lo aprendido y de las estrategias utilizadas para aprender.

En consecuencia, las estrategias a utilizar en el taller se orientan hacia la promoción de aprendizajes significativos. Inician mediante el diagnóstico de los

intereses, motivaciones y necesidades formativas de los participantes para organizar las actividades y, propiciar luego, que descubran y construyan nuevos aprendizajes. En los talleres se les ofrecen numerosas situaciones didácticas, ejemplos, experiencias concretas de aula de alfabetización inicial, tanto de planificación, implementación o evaluación, similares a las que luego pondrían en práctica en su aula, para que las analicen, las comparen con prácticas pasadas y comenten sus posibilidades de aplicación.

En sentido general proponemos las siguientes estrategias con la finalidad de que orienten los procesos de formación que se orientarán mediante la interrelación de los Talleres y Guías de Estudio. La propuesta general que hacemos abarca estrategias preinstruccionales, instruccionales y posinstruccionales.

Previos a los procesos de formación o de actualización resultan pertinentes estrategias preinstruccionales como las siguientes:

- Estrategia relacionada con el conocimiento de la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo; con el establecimiento de un propósito de lectura.
- Estrategia de activación de conocimientos previos mediante preguntas abiertas acerca de los propósitos del material, acerca del tema y de su actuación previa docente en relación al mismo y la generación de expectativas que despierte el material.
- Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va a aprender como: cuadros comparativos, analogías...

Durante los procesos de formación son apropiadas estrategias instruccionales tales como:

- Estrategias para orientar y mantener la atención como: formular preguntas que inviten a la reflexión acerca de los procesos que se están desarrollando, propiciar la relectura de fragmentos donde haya dudas o confusiones...



- Estrategias para prestar atención a elementos paratextuales o pistas tipográficas o discursivas como: títulos, subtítulos, fotos, epígrafes, gráficos, esquemas, tipografía, tamaño de la letra, negritas, cursivas, color...

Durante los procesos de formación son apropiadas estrategias posinstruccionales tales como:

- Estrategias para promover la reorganización del material que se ha de aprender: mapas conceptuales, analogías o cuadros comparativos, redes semánticas, resúmenes...
- Elaboración de planes, secuencias didácticas, materiales, técnicas e instrumentos de evaluación como aplicación de las informaciones y orientaciones de Talleres y Guías de Estudio.
- Puesta en práctica de las competencias de alfabetizador inicial desarrolladas mediante la formación inicial o continua y reflexión posterior de dicha práctica con el acompañante o con otros docentes que participan del trabajo colaborativo.

En líneas generales las estrategias metodológicas de los talleres se pueden sintetizar mediante las siguientes fases:

- Recuperación de experiencias.
- Análisis de situaciones o experiencias de aula vinculadas a las planificaciones, a las estrategias de alfabetiza-

ción inicial, a la evaluación de prácticas sociales de lectura y escritura...

- Jornadas presenciales con especialistas.
- Encuentros grupales de lectura y preparación de la docencia orientadas por el coordinador docente.
- Encuentros de consulta asistidos por técnicos y acompañantes.
- Estudio independiente; encuentros grupales para lecturas, socialización de trabajos realizados, participación en trabajos colaborativos; clases demostrativas de articulación de prácticas de oralidad; lectura y escritura en secuencias de aprendizaje; empleo de recursos digitales en la planificación de secuencias de lectura y escritura; recomendaciones de visitas a páginas de internet para ampliar conocimientos o saber más... con miras a aplicar o a reflexionar sobre lo aprendido.
- Uso de estrategias lúdicas, cantos, reflexiones, poesías, cuentos, técnicas grupales; modelado de situaciones de lectura y de escritura; exposiciones, videos, debates para dinamizar los talleres, realizar motivaciones iniciales o cierres reflexivos.
- Observación de clases y puesta en práctica de las competencias de alfabetizador inicial desarrolladas.

#### EVALUACION

El objetivo primordial de la evaluación en esta propuesta de formación es una

puesta en práctica en el aula de las competencias de alfabetizador inicial desarrolladas. Esa puesta en práctica se produce durante los acompañamientos a la práctica docente. En esta aplicación se espera que evidencien progresos graduales en cuanto a los logros, ya que muchos de los aprendizajes son complejos, algunos lejanos a sus prácticas anteriores, y a su formación inicial base, sobre todo, los aprendizajes que involucran competencias escritas del docente.

No obstante, los niveles de comprensión de las informaciones y las experiencias concretas que aparecen en los recursos de apoyo ofrecidos en los talleres, así como la consulta de dichos materiales en aplicaciones sucesivas por parte de los docentes participantes, permitirá que incorporen gradualmente a su práctica docente las competencias a desarrollar.

Al evaluar se tomarán en cuenta los progresos realizados por los participantes a partir de la competencia de ingreso mostrada. Se utilizarán técnicas de evaluación de: observación, desempeño, análisis del desempeño vinculadas a la práctica docente, y de interrogatorio, en relación a informaciones teóricas fundamentales tanto de la naturaleza del área y contenido disciplinar involucrado, como de los enfoques pedagógicos que orienten la alfabetización inicial propuestos en el currículo.



## El enfoque curricular y las prácticas sociales

**E**l enfoque que orienta los aprendizajes de la Lengua Española en el currículo dominicano, es un enfoque centrado en la construcción de significado y en la comunicación. Plantea que el lenguaje se adquiere y se desarrolla en la interacción social mediante intercambios variados plenos de significación y mediante la participación en actos de lectura y escritura que responden a las necesidades comunicativas de los sujetos. Desde esta perspectiva constructivista y sociocultural la lengua se aprende en constante interacción con el medio, las personas, los objetos.

“Las prácticas sociales del lenguaje son las diferentes maneras en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos información, utilizamos y nos apoyamos del lenguaje oral y escrito. Estas son pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos”<sup>1</sup>.

Según Halliday, “en el desarrollo del niño como ser social, la lengua desempeña la función más importante. La lengua es el canal principal por el que se transmiten los modelos de vida, por el que se aprende a actuar como miembro de una sociedad –dentro y a través de los diversos grupos sociales, la familia, el vecindario, y así sucesivamente- y a adoptar su cultura, sus modos de pensar y actuar, sus creencias y sus valores.”<sup>2</sup>

De este modo, en algunas prácticas sociales, las personas interactúan entre sí para lograr sus propósitos, mientras que en otras, interactúan solos con un texto que leen o escriben, o intervienen varias personas al leer y comentar un texto. Como puede apreciarse, las prácticas sociales son muy diversas. Ahora bien, cuando asociamos las prácticas sociales con el contexto escolar y con los primeros años de escolarización, debemos tener en cuenta que el aprendizaje de dichas prácticas se produce mediante la interacción entre los esquemas que posee el niño y los aportados por otros niños, adultos, textos con los que interactúa en contextos sociales con sentido.

1 *Las prácticas sociales del lenguaje en el aula del siglo XXI*. Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado RIEB. SEP

2 Halliday. (1979) *El lenguaje como semiótica social*. Fondo de Cultura Económica. México.



Dado que en el inicio de la alfabetización los niños tienen un conocimiento poco desarrollado de los propósitos, los contextos comunicativos, los posibles destinatarios y las características y funciones de los diferentes tipos de textos, resulta indispensable que los niños participen de la cultura letrada. Esto implica, que sean capaces de interactuar, en diferentes situaciones, con textos variados para que asuman la lectura y la escritura como procesos de expresión de significados, se apropien de las prácticas sociales de lectura y escritura y de las características del sistema de escritura.

## **MARCO TEÓRICO DE LA APROPIACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA COMO UN PROCESO CONSTRUCTIVO, INTERACTIVO Y DE INTERACCIÓN SOCIAL**

En la actualidad, nos encontramos inmersos en un nuevo orden social. Las transformaciones a nivel mundial en el campo económico, político, social, ambiental y cultural han sido generadas por la rapidez con que se han extendido cambios de diferente orden, impactando aún en las prácticas sociales más tradicionales, afectando no tan solo los contextos sociales sino hasta la relaciones interpersonales entre los individuos. Las nuevas formas para acceder, procesar y generar conocimiento requieren nuevas competencias cognitivas, por lo que la sociedad demanda que se introduzcan cambios importantes en la educación y que se tomen en consideración recientes investigaciones y teorías que puedan contribuir a enriquecer la práctica pedagógica.

Las teorías que sirven de marco a la creación de comunidades de lectores y de escritores desde los inicios de la alfabetización, a la apropiación de la lengua escrita como un proceso constructivo, interactivo y de interacción social, se inscriben en la línea de un nuevo quehacer pedagógico sustentado por numerosas investigaciones.

El origen de muchos de los trabajos recientes que han contribuido a transformar radicalmente la forma cómo los niños y las niñas aprenden y se apropian de la lengua escrita se remonta al aporte que con sus teorías hicieron valiosos intelectuales, tales como: la teoría sociocultural de Lev Vigotsky (1885-1934), la teoría cognitiva de Jean Piaget (1896-1981) y la teoría sociopolítica de Paulo Freire (1921-1997).

### **TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VIGOTSKY**

“Según Vigotsky toda función del desarrollo psíquico del niño y de la niña aparece en primera instancia en el plano social y posteriormente en el psicológico, por tanto, las fuentes del desarrollo psíquico no están en el sujeto mismo sino en el sistema de sus relaciones sociales, en el sistema de su relación con los otros, en su actividad colectiva y conjunta con ellos.” (Matos 1996)

“Vigotsky considera que el momento más significativo en el desarrollo del infante, es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen, siendo anteriormente dos líneas de desarrollo totalmente independientes... La búsqueda del sentido y del significado, el papel del sentido en el desarrollo de la percepción en los niños, los usos cognitivos de los signos y de las herramientas, el desarrollo cognitivo y el juego, desempeñan un papel muy importante en los planteamientos de este autor. Para Vigotsky lo que determina el desarrollo del ser humano tiene la siguiente estructura: actividad colectiva y comunicación - cultura (signos) – apropiación de la cultura (enseñanza y educación) actividad individual - desarrollo psíquico del individuo.” (Matos, 1996).





La costarricense, Ana Lupita Chaves Salas, sintetiza las implicaciones educativas de la teoría de Vigotsky al señalar: “La teoría sociocultural le da énfasis a las interrelaciones sociales. En el ámbito escolar es fundamental la relación entre estudiantes y adultos. La docente y el docente son los encargados de diseñar estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, y para ello deben tomar en cuenta el nivel de conocimiento de las estudiantes y los estudiantes, la cultura y partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que van aprender. “

“La docente y el docente deben provocar desafíos y retos que hagan cuestionar esos significados y sentidos y lleven a su modificación en el infante, por lo tanto, es conveniente planear estrategias que impliquen un esfuerzo de comprensión y de actuación por parte de los estudiantes. Esa exigencia debe ir acompañada de los apoyos y soportes de todo tipo, de los instrumentos tanto intelectuales como emocionales, que los posibiliten a superar esas exigencias, retos y desafíos (Onrubia, 1998).”

### TEORÍA COGNITIVA DE PIAGET

Piaget realizó aportes significativos a la educación con su teoría del desarrollo cognitivo y de cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirir y a desarrollar el conocimiento. Resulta ampliamente difundido que, desde la perspectiva cognitiva, se estiman como postulados relacionados a los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje de la lengua escrita, los siguientes:

El conocimiento se construye, el aprendiz es activo, la estructura y organización del contenido de aprendizaje con el que interactuará el alumno influyen en su aprendizaje. Del mismo modo influyen las estrategias diseñadas por el docente y la calidad de sus intervenciones pedagógicas al desempeñar su rol de mediador del aprendizaje, mediación que propicie la construcción del aprendizaje o mediación que favorezca el desarrollo de la capacidad de generalización del aprendizaje mismo por parte de los educandos.

“Hoy en día, las investigaciones sobre los procesos iniciales de la lectoescritura muestran al niño “como un aprendiz activo que trata de comprender el lenguaje escrito que está a su alrededor, explora, pregunta, formula y comprueba hipótesis en su intento de comunicarse con el mundo.” Al respecto Ferreiro indica: “...sabemos, gracias a la obra monumental de Piaget, que los niños no esperan tener seis años y una maestra delante para comenzar a reflexionar acerca de problemas extremadamente complejos, y nada impide que un niño que crece en una cultura donde la escritura existe, reflexione también acerca de esta clase particular de marcas y organice sus ideas al tratar de comprenderlas” (1983)<sup>3</sup>.

### TEORÍA PSICOSOCIAL DE FREIRE

“La pedagogía de Freire es psicosocial, es claramente psicología social. Se trata, por consiguiente, de una psicopedagogía ya que para él, el ser humano es, ante todo, un ser comunicativo,

3 Chaves, A. (2001) *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky*, en Educación, septiembre, año vol./ 25, número 002. Universidad de Costa Rica.





dialogante, un ser de relaciones intersubjetivas. En definitiva, para Freire la educación liberadora es necesariamente encuentro interpersonal, es decir, diálogo. De lo contrario, no será liberadora sino opresora.”<sup>4</sup>

De todo esto se infiere, la importancia que las prácticas sociales de lectura y escritura al contextualizar dichos aprendizajes, haciéndolos significativos.

## INVESTIGACIONES POSTERIORES Y PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

Diversas investigaciones se han formulado tomando como fundamento las teorías de Piaget, Vigotsky, Freire... Particularmente, las discusiones giran en torno a cómo adquieren o construyen los sujetos el sistema de la escritura. Entre las propuestas relacionadas al tema que nos ocupa, destacan: la psicogenésis de la lengua escrita de Emilia Ferreiro (1983), las funciones lingüísticas de Halliday (1986) y las teorías psicolingüísticas que conceptúan la lectura como un proceso sociopsicolingüístico de Rosenblatt (1985); Smith, (1978-1997); Goodman (1980-1994), entre otras.

## LA PSICOGÉNESIS DE LA LENGUA ESCRITA

A partir de la década de los 80s se incrementa considerablemente el interés por estudiar la lengua escrita en los niños. Esto así, debido a que el planteo innovador introducido por Ferreiro y Teberosky (1979), da lugar a que el tema comience a estudiarse desde una perspectiva psicolingüística y cognitiva. Este enfoque deja de lado la discusión acerca de los métodos de enseñanza y test de madurez y focaliza la atención en la escritura como sistema de representación, las conceptualizaciones de los niños acerca de la escritura, y posteriormente, las conceptualizaciones del maestro acerca del sistema escrito.

En dicho aprendizaje, los niños manifiestan sus conceptualizaciones mucho antes de recibir enseñanza sistematizada. Este hecho no debe sorprendernos ya que siendo la escritura un objeto cultural, resulta comprensible que el conocimiento de lo escrito comience entonces, en situaciones de la vida real, en actividades y ambientes también reales. Se infiere, por tanto la importancia que tiene en el proceso de adquisición de la lengua escrita, el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados.

Se analiza principalmente, la manera de considerar el inicio de la alfabetización de la lengua escrita. Desde la perspectiva psicogenética, los niños, al interactuar con la escritura, formulan una serie de hipótesis y conceptualizaciones sobre lo escrito. Comienzan diferenciando dibujo y escritura; la escritura representa los nombres de los objetos y de las personas; luego aceptan que palabras que representan acciones pueden ser escritas y, por último descubren las partículas gramaticales. El momento en que descubren la segmentación silábica representa un avance en su comprensión de la estructura interna del sistema de escritura. A partir de un cierto momento el niño o niña es capaz de un análisis interno de la sílaba lo que da lugar a una escritura silábico-alfabética hasta llegar a una representación exhaustiva y sistemática de todos los componentes sonoros en la escritura alfabética.

<sup>4</sup> Ovejero, A. (1997). *Paulo Freire y la Psicopedagogía de la liberación*, en *Psicothema*, 1997. Vol. 9, nº 3, pp. 671-688





## FUNCIONES DEL LENGUAJE SEGÚN HALLIDAY

Halliday, al referirse a las funciones del lenguaje (1986) menciona siete categorías que se desarrollan en el contexto social y que se aplican tanto a la lengua oral como a la lengua escrita: instrumental, es el lenguaje que se utiliza para satisfacer necesidades; regulatoria, es el que se usa para controlar la conducta de otros; interpersonal, se refiere al lenguaje para mantener y establecer relaciones sociales; personal, es aquel que permite expresar opiniones personales; imaginativa, permite expresar lo que imaginamos y creamos; el lenguaje heurístico, permite tener acceso al conocimiento a través de crear información y respuestas acerca de diferentes cosas que se desean conocer; lenguaje informativo, es el que permite comunicar información.

## PERSPECTIVA PSICOLINGÜÍSTICA DE LOS PROCESOS DE LECTURA

Stella Serrano nos comenta cómo es vista la lectura, de acuerdo con la perspectiva psicolingüística: “la lectura es un proceso de construcción de significados, para lo cual resulta absolutamente necesario que se produzca una transacción, una interfusión entre el lector y el texto, de la cual ambos resultan transformados.”

“Esta visión del proceso-añade- no se centra, ni exclusivamente en el texto, ni en el lector, aunque sí le otorga a este último el papel esencial, que efectivamente desempeña como constructor activo de significados. El lector, hace uso de su conocimiento del mundo, del tema sobre el cual lee y del texto mismo, para procesar la información que el texto suministra y construir así su propia representación. Así pues, la comprensión que cada uno realiza depende de varias cuestiones, algunas relacionadas con el texto y otras propias del lector, entre las que me gustaría señalar: el conocimiento previo con que aborda la lectura, los objetivos que la orientan y la motivación que siente al leer.”<sup>5</sup>

Es decir, en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y el uso funcional que le dé el niño y la niña al lenguaje para comunicar significados, por tal razón es necesario que las y los educadores y otros adultos que interactúan con los niños y las niñas promuevan en ellos y ellas la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que le permitirá la socialización de sus actos, la integración con la cultura y conocer el mundo.

“Para Goodman la comprensión es el único objeto de la lectura y este acto requiere de la puesta en práctica de estrategias como:

- Selección de pistas gráficas que le ofrece el texto guiado por selecciones anteriores, sus conocimientos previos y su competencia.
- Utilización de pistas del texto para formar imágenes y anticipar lo que vendrá.
- Relación de lo que encuentra con lo que ya conoce.
- Realización de predicciones a partir de la información gráfica.
- Relecturas para confirmar, apoyar una idea, o para buscar más pistas y, a partir de esto, poder adivinar.

5 Oscar A. Morales y otros. (2005) *Consideraciones pedagógicas para la ...: Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. Mérida-Venezuela. ISSN 1316-9505. Enero-Diciembre. Nº 10.





- Utilización del contexto para probar la pertinencia semántica y gramatical.
- Elaboración de inferencias a partir de la información que ha construido.”<sup>6</sup>

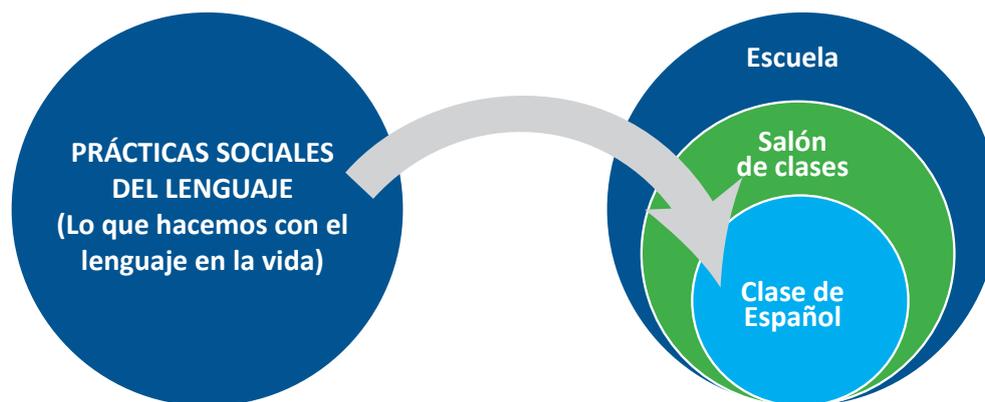
## PERSPECTIVA SOCIOCOGNITIVA DE LOS PROCESOS DE ESCRITURA

De acuerdo a la perspectiva sociocognitiva de la escritura que sostienen, entre otros, Camps y Castelló (1996); hay que concebir la escritura como un proceso flexible, dinámico y diverso, en función a las diferentes situaciones discursivas que le dan origen y sentido a la tarea de escribir. Esto equivale a entender que los procesos de composición son siempre situados, dependen de un contexto espacio-temporal y de un entorno socio-cultural que les confiere sentido. Implica además, la importancia de propiciar el conocimiento de: los géneros más comunes y habituales, de estructuras textuales propias de diversos contextos de comunicación, de procedimientos que faciliten los procesos de planificación, textualización y revisión y de actitudes asociadas a la actividad de escribir en dicha comunidad lingüística.

De esta concepción se infieren tres exigencias que estas actividades y tareas deberían cumplir: en primer lugar, deberían garantizar la contextualización de la escritura; en segundo lugar, asegurar la funcionalidad y el sentido del texto producido y por último; deberían contar con una evaluación formadora e integrada al propio proceso de enseñanza y aprendizaje.

## LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ESCUELA

El desafío que enfrenta la escuela, desde los primeros años de alfabetización, es organizar propuestas didácticas que les permitan a los niños reconstruir el sentido que el lenguaje escrito tiene en la vida cotidiana, a la vez que construyen un saber acerca de los diferentes tipos de textos, sus usos y características y se apropian del sistema de escritura. La tarea del Primer ciclo es introducir a los niños en el mundo letrado, y no sólo en el conocimiento de las primeras letras. Participar de la cultura letrada implica ser capaz de construir e interpretar, en diferentes situaciones, textos adecuados y eficaces (orales o escritos).



**Fuente:** Lepe García, Enrique. *De las prácticas sociales del lenguaje a los proyectos didácticos*. Programas de Estudio. Español. Primer Grado. México. 2009

<sup>6</sup> Stella Serrano de Moreno. (2000) *El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos* en: Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE)





Para enfrentar ese desafío, es necesario que consideremos a los niños como lectores y escritores plenos desde el principio, evitando colocarlos en el lugar de descifradores o codificadores. La postura que sustenta esta afirmación es que el aprendizaje del sistema de la escritura no es anterior al aprendizaje del lenguaje que se escribe, sino que accede a él a través de la lectura y la escritura: solo leyendo es posible aprender a leer, y sólo escribiendo es posible aprender a escribir.<sup>7</sup>

Cuando las prácticas sociales se convierten en contenidos escolares, es recomendable contextualizar los aprendizajes con situaciones que se dan en la vida social. Entre los ámbitos más importantes para los niños se encuentran: aquellos en los que se lee y escribe para aprender; ámbitos que les amplíen sus posibilidades recreativas, les desarrollen el gusto por la lectura y los ayuden a construir mundos imaginarios...; ámbitos en la que los textos sean propios de la vida cotidiana y familiar.

En cada práctica social que desempeñen, orientados por el docente, tendrán en cuenta los mismos propósitos: realizar actividades de búsqueda y manejo de información; identificar propiedades de los tipos de textos; desarrollar estrategias de anticipación y verificación para comprender los textos; establecer correspondencia entre partes de la escritura e identificar letras pertinentes para avanzar en el conocimiento del sistema de la escritura y de la ortografía; reflexionar acerca de aspectos sintácticos y semánticos de los textos, acerca de la diferencia entre lo que se dice y lo que se escribe y, participar de usos sociales de la lengua: escuchar con atención, exponer sus opiniones y escuchar la de sus compañeros, comentar lo que han leído...

Sara Melgar y Emilce Botte destacan la importancia de organizar las actividades que involucren prácticas sociales de lectura y escritura mediante secuencias didácticas sistemáticas, procediendo siempre en el mismo orden. En el caso de las prácticas sociales de lectura proponen que se proceda: primero a escuchar la lectura del docente; luego a leer con compañeros; después a leer solos, ya sea, en voz alta o con fines de anticipar, inferir, analizar; de releer para verificar o confirmar lo leído.

En el caso de las prácticas sociales de escritura se procede a: observar la escritura experta del docente; experimentar escrituras; escribir con ayuda; escribir solo, ya sea con fines de reflexionar sobre la escritura; de copiar, revisar, reescribir. Se plantea también, una secuencia didáctica que involucra a todas las tareas en las que conviene seguir un orden didáctico según unidades lingüísticas: texto, oración, palabras, letras.

## LA BIBLIOTECA DE AULA

“Las bibliotecas de aula están consideradas como espacios dinámicos y cambiantes en donde los niños pueden acudir para explorar, consultar, buscar información, consultar sobre un tema, disfrutar, aportar nuevos títulos.

<sup>7</sup> Terry, Marcela (2012) *La lectura y la escritura en la escuela. Aportes para la enseñanza* / Marcela Terry y Nancy Amado ; coordinado por Valeria Cohen . - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación.





Enseñar estas prácticas sociales de lectura y escritura requiere organizar las clases de una manera diferente de la que la escuela ha desarrollado históricamente. Supone brindar oportunidades para que los alumnos participen en situaciones didácticas que resguarden claros propósitos sociales, además de los escolares, considerando criterios de diversidad, continuidad, simultaneidad, progresión y orden.”<sup>8</sup>

Los materiales de la biblioteca de aula deben caracterizarse por su diversidad: diversidad de temas, diversidad de autores, diversidad de ilustradores, diversidad de géneros, diversidad de versiones, diversidad de extensiones y complejidades de los textos, diversidad de soportes, diversidad de colecciones, diversidad de lenguas...

### **LAS SITUACIONES DE LEER**

Las denominadas situaciones de leer también están caracterizadas por la diversidad. De ahí que, al participar en diversas situaciones de lectura, los niños tienen la posibilidad de darse cuenta que en cada situación se lee de un modo distinto según el propósito de lectura y, de descubrir cómo hacerlo en cada caso. En el Primer Ciclo, se estiman imprescindibles tres tipos de situaciones de lectura: primero, las situaciones en las que el niño lee a través del docente, segundo, las situaciones en la que los niños leen en colaboración y tercero, las situaciones en las que el niño lee por sí mismo. Durante estas situaciones de leer, las intenciones de lectura son, también variadas. Por ejemplo: leen para localizar una información específica, leen para luego participar en un espacio de intercambio, leen para tomar notas, leen para completar la escritura de las partes de un gráfico...

En todas las situaciones, se leen textos reales con algún propósito concreto: cartas, cuentos, canciones, poesías, artículos, afiches, libros de historia, de geografía, de ciencias naturales... Los niños anticipan el contenido del texto a partir del soporte, a partir del título, a partir del autor; hojean el libro, buscan indicadores que les permitan verificar o corregir sus anticipaciones; usan las letras que conocen para construir el significado de las palabras escritas. Y a medida que lo hacen, se apropian de nuevos conocimientos que los acercan a las convenciones del sistema alfabético.

Las situaciones de lectura deben cumplir con un propósito social: realizar actividades habituales como usuario de la biblioteca: actividades de registro de préstamo, fichado, de agendas de lectura, de recomendaciones de libros... o realizar actividades con un propósito didáctico: aprender sobre la lectura, la escritura y los textos.

### **LAS SITUACIONES DE ESCRIBIR**

Coincidimos con los autores que sostienen, que los niños, desde el inicio mismo de la escolaridad, deben escribir textos de géneros diversos, para cumplir propósitos de escritura diversos. Las razones son obvias ya que, si se restringe a los niños que están en una etapa inicial a utilizar

<sup>8</sup> Castedo, Mirta. Paione, Alejandra, Reinoso, María del Carmen. (2014) *Las bibliotecas de aula. En Curso de especialización Culturas escritas y alfabetización de niños en contexto escolar*. República Dominicana.





solo palabras, impediremos que asuman, utilicen y prueben distintas posibilidades del sistema de escritura. Si, en cambio, favorecemos la escritura de textos con sentido comunicativo, estaremos permitiendo que se planteen problemas semánticos, sintácticos, ortográficos desde momentos iniciales.

Conviene recordar la importancia de alternar en el Primer Ciclo situaciones en las que el maestro actúa como mediador de la escritura (los niños dictan al maestro) con otras en la que estos escriben por sí mismos. Durante las situaciones en las que el niño dicta un texto al maestro los niños pueden centrarse en la composición del texto, al delegar al adulto los problemas vinculados con la escritura del mismo. En este caso, el rol del docente se focalizará en hacer evidentes los problemas que enfrenta un escritor. Con sus intervenciones o preguntas orienta las decisiones que deben tomar los niños para escribir y los hace partícipes del rol de escritor, explicitando acciones que generalmente quedan implícitas en el proceso de escritura.

Durante las situaciones de escribir, el docente abre un espacio para la planificación de lo que se va a escribir, favorece los acuerdos en relación con el contenido, el registro, el lugar del enunciador, el orden de las ideas, etcétera. El docente muestra también distintas posibilidades para decir aquello que se acordó e invita a discutir sobre cuál opción resulta más conveniente en función de lo planificado. Lee y relea lo que se va escribiendo (pide a los niños que lo hagan) para controlar el avance del texto en relación con la coherencia, los propósitos, el efecto deseado. Modifica lo escrito en función de los nuevos acuerdos, haciendo visibles los distintos momentos de la revisión.

Por otro lado, en las situaciones de escribir en las que los niños escriben por sí mismos, el maestro interviene especialmente, para enseñarles a valerse de la lectura como apoyo a la escritura, no sólo durante tareas relativas a la adquisición del sistema de la escritura, sino también cuando avanzan en el dominio de los procesos de composición de textos.

## **DIVERSIDAD DE PRÁCTICAS SOCIALES DE LECTURA Y ESCRITURA A DESARROLLAR**

De gran interés nos resultan los aportes del Diseño Curricular de Buenos Aires del Primer Ciclo de la Educación Primaria (2004) referentes a las Prácticas del Lenguaje, coordinado por Delia Lerner, en colaboración con Mirta Castedo y María Elena Cuter, entre otras.

En el documento, como prácticas de lectura a desarrollar en el Primer Ciclo se incluyen los quehaceres generales del lector y los quehaceres del lector vinculados a la adquisición de la escritura. Mientras que, entre las prácticas de escritura, figuran: las referidas a los quehaceres generales del escritor; las prácticas vinculadas a quehaceres del escritor, estrategias discursivas y recursos lingüísticos y las que se asocian a quehaceres del escritor y la adquisición del sistema de escritura, y finalmente, las relativas a quehaceres del escritor y adquisición del conocimiento ortográfico. El detalle de cada uno de esos quehaceres lo consideramos de lectura obligatoria para quienes se dispongan a enfrentar el reto de priorizar en la clase de Lengua Española las prácticas sociales de lectura y escritura.





## QUEHACERES GENERALES DEL LECTOR Y DEL ESCRITOR

Presentamos, a manera de síntesis, los quehaceres generales del lector y del escritor según clasificación del Diseño Curricular citado cuyo eje organizador lo constituyen las prácticas sociales de lectura y escritura.

### Quehaceres generales del lector

- Leer para divertirse, emocionarse, conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.
- Leer para buscar información.
- Leer para hacer.

### Quehaceres generales del escritor

- Recurrir a la escritura con un propósito determinado.
- Tomar en cuenta el destinatario/los destinatarios.
- Decidir cuál va a ser la posición del enunciador dentro del texto y sostenerla en todo su desarrollo.
- Consultar con otros mientras se escribe y o leerles o pedirles que lean lo que se ha escrito.
- Recurrir a diferentes materiales de lectura.
- Revisar el propio texto mientras se está escribiendo.
- Revisar las distintas versiones de lo que se está redactando hasta alcanzar un texto que se considere bien escrito.
- Asegurarse de que la espacialización del texto es adecuada.
- Editar los textos producidos.

**Fuente:** *Diseño curricular para la Escuela Primaria*. Primer ciclo de la Escuela Primaria. Educación General Básica. (2004) Coordinación: Delia Lerner.

## DE LAS PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE A LOS PROYECTOS DIDÁCTICOS

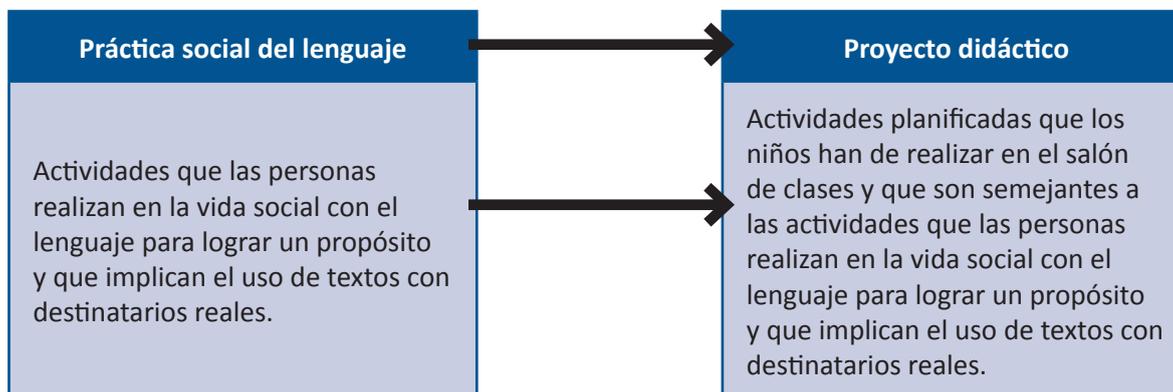
Las prácticas sociales del lenguaje suelen llevarse a cabo en la escuela mediante la organización de secuencias didácticas, ya sea de actividades habituales relacionadas con la organización de la biblioteca de aula o mediante la organización de secuencias didácticas vinculadas a proyectos. Dado que el trabajo colaborativo que exige el trabajo por proyectos está estrechamente relacionado con las prácticas sociales del lenguaje, incluso las tareas habituales pueden organizarse mediante proyectos que cumplan esa finalidad.

Mostramos los cuadros de Enrique Lepe García, quien muestra a los docentes mexicanos como relacionar dichas prácticas en ocasión de difundir la reforma de la Educación Básica en su país, que en lo que respecta a la enseñanza de Lengua, también está organizada mediante Prácticas sociales.



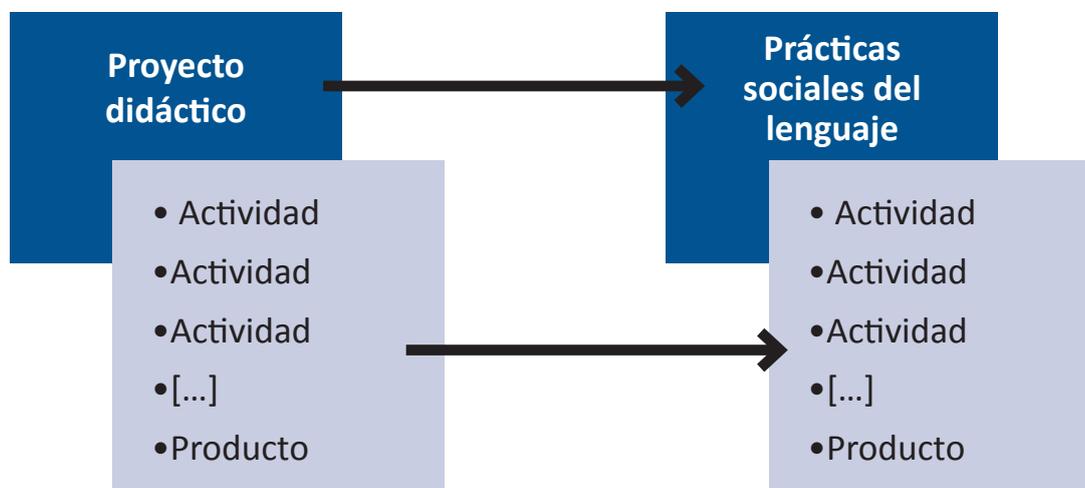


### Relación de las prácticas sociales con los proyectos didácticos



**Fuente:** Lepe García, Enrique. *De las prácticas sociales del lenguaje a los proyectos didácticos*. Programas de Estudio. Español. Primer Grado. México. 2009

### El significado del proyecto didáctico



**Fuente:** Lepe García, Enrique. *De las prácticas sociales del lenguaje a los proyectos didácticos*. Programas de Estudio. Español. Primer Grado. México. 2009





## PLANIFICACIÓN DE PRÁCTICAS SOCIALES DE LECTURA Y ESCRITURA EN EL MARCO DE UN PROYECTO DIDÁCTICO Y DE UN TIPO DE TEXTO

A continuación, les mostramos un ejemplo, que ilustra, una de las tantas maneras de incluir en la planificación de la clase de Lengua Española, las prácticas sociales. Este ejemplo, toma como punto de partida el currículo dominicano, que propone para el Primer Grado el desarrollo de competencias comunicativas vinculadas a la lista de compra como texto central.

### **Proyecto: Celebrar una fiesta de cumpleaños**

**Intención comunicativa:** Elaborar una lista de compras para una fiesta de cumpleaños

**Tipo de texto principal:** Lista de compras

### **FASE 1: ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN INICIAL**

#### **Práctica social: lectura del docente y apertura de un espacio de intercambio**

**Propósito:** Indagar saberes previos con relación al tema.

*Las velas malditas.* Graciela Montes. Alfaguara infantil

Cumplir años es algo maravilloso, excepto cuando las cosas se complican por culpa de unas velas traviesas. Lulú, la protagonista, necesitará de la ayuda y de los pulmones de todo el barrio para culminar con éxito su séptimo cumpleaños.

### **FASE 2: PRÁCTICAS SOCIALES DE LECTURA: LECTURA DE LOS NIÑOS POR SÍ MISMOS**

**Propósito:** Ajustar las anticipaciones posibles –en función del contexto, del género y del tema, tomando en cuenta los índices provistos por el texto.

Lectura de diferentes versiones de canciones conocidas de cumpleaños:

*Cumpleaños feliz* y *El regalo mejor* de Ramón Rafael Casado Soler.

### **FASE 3: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO:**

**Propósito:**

- Reconocimiento del **tipo de texto**: ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo saben?
- Reconocimiento del **contexto situacional** de donde proviene. ¿Cómo llegó hasta nosotros?
- **Establecer la situación de comunicación** ¿Quién creen ustedes que escribió esta lista y para qué?
- **La silueta o disposición gráfica**: ¿Cómo se ve el texto?
- **Estructura**: ¿Cuántas partes tiene?
- **Enunciados en el título**: ¿Dónde aparece una frase o expresión?
- **Palabras**: ¿Cuáles palabras de la lista indican uno o más de uno? ¿Cómo están escritas?
- **Números**: ¿Dónde aparecen los números? ¿Qué cantidades indican?





**Prácticas de oralidad:** Realizar una lista de compras en forma oral para organizar la adquisición de los productos.

¿Qué tenemos? ¿Qué necesitamos? ¿Qué nos hace falta?

Enumeración oral de productos que tenemos, necesitamos o nos hacen falta.

**Práctica social:** Lectura en colaboración entre los niños o exploración de una lista de compra utilizada en un cumpleaños anterior.

#### **FASE 4: DESARROLLO DEL PROYECTO**

##### **Propósito:**

- **Establecer la situación de comunicación** ¿A quién le escribirás la lista para que haga las compras?
- **La silueta o disposición gráfica:** ¿Cómo deberá verse el texto?
- **Estructura:** ¿Cuántas partes tendrá?
- **Enunciados en el título:** ¿Dónde escribirás una frase o expresión?
- **Palabras:** ¿Cuáles palabras indican uno o más de uno? ¿Cómo las escribirás?
- **Números:** ¿Dónde escribirás los números? ¿Qué cantidades desean indicar?

Se procederá a la relectura del texto de la fase 3 tantas veces sea necesario.

**A. Práctica social:** Escritura mediatizada por el maestro o escritura de varios alumnos en colaboración.

Primer borrador lista de compras para el cumpleaños a partir de las ilustraciones del cuento.

**B. Práctica social:** Revisión de la lista de compras como texto: si cumple su función, si está estructurada en: título, nombres de productos enlistados uno debajo del otro, si se diferencian números y palabras y revisión de la escritura de las palabras de la lista.

Segundo borrador de la lista de compras.

**C. Práctica social:** Revisión de la escritura de las palabras de la lista.

Tercer borrador de la lista de compras.

#### **FASE 5: PRODUCTO FINAL: CELEBRACIÓN DE UNA FIESTA DE CUMPLEAÑOS**

**Propósito:** Verificación de la función que cumple la lista de compras en la organización de los productos que se adquirirán.





## EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA

La evaluación de las prácticas sociales de lectura y escritura se diferencia de una evaluación fundamentada en comprobar la adquisición de unos logros preestablecidos que alcanzarán todos los niños en una misma etapa. Esta evaluación se fundamenta, principalmente, en los avances que los niños manifiestan a partir de situaciones dadas.

Es por eso que tenemos que hay que tomar en cuenta el punto de partida de los niños, las situaciones de leer y de escribir en las que ha participado y con cuáles propósitos. En ese contexto, entonces evaluamos sus avances. A este fin, debemos llevar a cabo observaciones y registros que informen cómo reaccionan o participan los niños en las situaciones propuestas.

Consideramos idóneo el uso del portafolio como estrategia de evaluación que favorece la evaluación de procesos relacionados con el lenguaje escrito. Resulta imprescindible conservar muestras de escritura desde el inicio del año que nos permita apreciar sus avances. Aún así, estas muestras de escritura no pueden ser analizadas en forma descontextualizada. Hay que registrar cuándo se produjeron y en cuál tipo de situación.

Dado que las prácticas sociales implican un proceso, las herramientas o estrategias de evaluación a utilizar para evaluarlas, deben prestar atención a ese proceso. Por tanto, se les pedirá que realicen tareas que permitan evaluar sus estrategias lectoras y se utilizarán instrumentos que permitan recolectar información y evaluar sus conocimientos, tanto acerca del sistema de escritura, como acerca del lenguaje escrito, tomando en cuenta lo planificado. Es por esto que también conviene ofrecer evaluaciones escritas que den cuenta de las habilidades que ha desarrollado el niño en lo que a las prácticas sociales de lectura y escritura se refiere.

Resulta importante, además, que analicemos cómo articular una propuesta de evaluación durante el Primer ciclo según investigaciones y estudios realizados por Ana María Kaufman.

## EVALUAR LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS Y TEXTOS A LO LARGO DE TODO EL CICLO

En opinión de Ana María Kaufman: “para apreciar cómo progresa en sus prácticas de escritura y lectura no resulta provechosa una situación en la que el alumno escriba o lea palabras en primer grado, oraciones en segundo y textos en tercero. La capacidad para leer palabras no es predictiva de que ese niño pueda después leer textos poniendo en juego estrategias que no son demandadas por la tarea anterior. La posibilidad de escribir correctamente palabras no garantiza la alternativa de que un año después ese alumno escriba buenos textos. En suma: nos interesa ver cómo leen y escriben palabras y textos a lo largo de todo el ciclo.”<sup>9</sup>

A continuación presentaremos dos cuadros que sintetizan la propuesta elaborada por Ana María Kaufman y varias colaboradoras para evaluar tanto lectura como escritura en el Primer ciclo. En dichos cuadros se mencionan las tareas que solicitan a los alumnos, los aspectos que pretenden

9 Kaufman, Ana María. (2009) *¿Cómo evaluar aprendizajes en lectura y escritura? Un instrumento para el Primer ciclo de la Escuela Primaria*. Revista *Lectura y Vida*. Buenos Aires.





evaluar con cada una de ellas y quiénes participan en cada caso. Aclaran que esta propuesta implican la evaluación de unos aspectos y que no los incluye todos.

En el caso de la lectura, proponen cinco tareas, de las cuales las tres primeras les permiten evaluar modalidades de lectura no convencionales. Las dos últimas implican la necesidad de leer convencionalmente. Se focalizaron en la evaluación de tres estrategias: localizar información explícita (datos expresados literalmente en el texto), descubrir correferencias (palabras que se relacionen como diferentes términos para expresar el nombre del sujeto de quien se habla en un texto evitando su repetición) y efectuar inferencias (deducir información que no aparece en forma explícita en el texto pero que se sobreentiende).

TAREAS	ASPECTOS A EVALUAR	PARTICIPANTES
<b>1. Lectura de palabras con imágenes</b>	Identificación de palabras con un contexto gráfico.	Todos los alumnos.
<b>2. Lectura con títulos con imágenes</b>	Identificación de títulos conocidos con un contexto gráfico.	Todos los alumnos.
<b>3. Lectura de frases</b>	Identificación de títulos conocidos y frases relacionadas.	Aquellos alumnos que hayan respondido correctamente el ítem 2.
<b>4. Lectura de un texto con imagen</b>	Estrategias lectoras: localizar información explícita, descubrir correferencias.	Los alumnos que leen convencionalmente.
<b>5. Lectura de un texto sin imagen</b>	Estrategias lectoras: localizar información explícita, descubrir correferencias, efectuar inferencias.	Los alumnos que leen convencionalmente.

**Fuente:** *¿Cómo evaluar aprendizajes en lectura y escritura?*, Ana María Kaufman

En el caso de la escritura, proponen también cinco tareas orientadas a verificar tanto el nivel de conocimiento de los niños sobre el sistema de escritura como ciertos saberes acerca del lenguaje escrito. En las dos primeras persiguen evaluar el nivel de escritura en palabras sueltas. En la tercera actividad, pretenden evaluar ciertos saberes del sistema de escritura como el uso de cursivas, la separación entre palabras, la puntuación y el uso de mayúsculas mediante la copia de un texto continuo. En la cuarta tarea evalúan aspectos del lenguaje escrito referido a los cuentos: estructura narrativa, coherencia, cohesión, recursos... y, finalmente en el dictado de fragmentos de un texto evalúan el dominio de la Ortografía literal en tercer grado.





TAREAS	ASPECTOS A EVALUAR		PARTICIPANTES
	SISTEMA DE ESCRITURA	LENGUAJE ESCRITO: CUENTO	
1. Escritura del nombre	Conocimiento del nombre propio.		Todos los alumnos.
2. Dictado de palabras	Nivel de escritura en palabras sueltas.		Todos los alumnos.
3. Copia de un texto continuo	Cursiva. Separación entre palabras. Puntuación. Uso de mayúsculas.		Alumnos con escritura legible.
4. Reescritura de un cuento		Estructura narrativa. Motivaciones de los personajes. Coherencia y cohesión (conectores, elipsis, sinónimos, pronombres) Recursos literarios (diálogos, léxico, descripciones).	Alumnos con escritura legible.
5. Dictado de fragmentos de cuentos	Ortografía literal.		Alumnos de 3er. grado.

Fuente: *¿Cómo evaluar aprendizajes en lectura y escritura?*, Ana María Kaufman





