

Desarrollo Profesional Docente

CAPACITACIÓN DE DOCENTES PARA LA
ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Guía de Estudio
del Taller

5.

LOS NIÑOS, USUARIOS DEL LENGUAJE COMO MIEMBROS DE
GRUPOS, COMUNIDADES, IDENTIDADES SOCIALES Y CULTURALES

Organização
de Estados
Ibero-americanos



Para a Educação,
a Ciência
e a Cultura

Organización
de Estados
Iberoamericanos

Para la Educación,
la Ciencia
y la Cultura





Desarrollo Profesional Docente

CAPACITACIÓN DE DOCENTES PARA LA
ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 5:
Los niños, usuarios del lenguaje como
miembros de grupos, comunidades,
identidades sociales y culturales





Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación,
la Ciencia y la Cultura (OEI) República Dominicana

Secretario General
Mariano Jabonero

Directora Oficina en la República Dominicana
Catalina Andújar Scheker

Autora
María Isabel Incháustegui

Serie: Desarrollo Profesional Docente
Enseñanza de la Lengua Española

Título
GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 5:
Los niños, usuarios del lenguaje como miembros de grupos, comunidades, identidades sociales y culturales

ISBN: 978-9945-9010-6-1

Coordinadora Producción: Analía Rosoli

Diseño y diagramación
Orlando Isaac

Segunda Edición, Año 2019





Programa de Formación inicial y Formación continua de enseñanza-aprendizaje-evaluación de la Lengua Española del Primer Ciclo del Nivel Primario

DURACIÓN DE LOS TALLERES DE FORMACIÓN INICIAL (MÓDULO 1) Y DE FORMACIÓN CONTINUA (MÓDULO 2)

56 horas presenciales.

28 horas de Lectura y análisis de las Guías de Estudio y/o Trabajo colaborativo posterior a los talleres.

94 horas por módulo. 188 horas en total.

Las horas de trabajo no presencial estarán distribuidas entre:

- Estudio independiente mediante lectura, análisis y discusión de las informaciones de las Guías de Estudio y/o materiales de talleres o recursos mediadores de aprendizaje.
- Diseño o elaboración de planificaciones docentes, estrategias de implementación, recursos didácticos, evaluaciones, mediante trabajo colaborativo.
- Puesta en práctica de experiencias concretas en el aula mediante observación del acompañante y coordinador docente. Reflexión posterior acerca de la práctica docente por parte del docente quien reflexiona acerca de su propia práctica y recibe sugerencias del acompañante y coordinador docente. Establecimientos de acuerdos como cierre de la reflexión y como punto de partida a la observación siguiente.

PERFIL DEL DOCENTE O ALFABETIZADOR INICIAL

- Conoce el currículo, su diseño, las competencias específicas y fundamentales que lo orientan y sus demás componentes con el propósito de implementarlo en forma adecuada.
- Planifica y organiza procesos de aprendizajes significativos, relevantes y pertinentes que posibilitan el desarrollo de competencias, es decir la integración de los contenidos con-

ceptuales, procedimentales y actitudinales.

- Escoge y aplica estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de las competencias, de acuerdo al área académica y a los aprendizajes que espera lograr en los alumnos y las alumnas.
- Diseña situaciones que generan en los alumnos y las alumnas cuestionamientos, preguntas, interrogantes y búsqueda de alternativas de solución a los problemas.
- Toma en cuenta los conocimientos previos de los y las estudiantes y facilita la articulación de éstos con el saber acumulado.
- Propicia el desarrollo del pensamiento lógico a través de ejercicios y prácticas de observación, clasificación y jerarquización de conceptos y elaboración de esquemas conceptuales.
- Desarrolla su pensamiento lógico al evaluar sus prácticas docentes en relación al aprendizaje de los estudiantes, observa, agrupa datos, jerarquiza, analiza y obtiene conclusiones que lo conducen a reorientar sus prácticas.
- Muestra liderazgo personal positivo para promover y contribuir al desarrollo de competencias de sus estudiantes.
- Incentiva en sus estudiantes la curiosidad, las preguntas y la búsqueda de respuestas
- Reflexiona e investiga sobre su práctica docente y aplica procedimientos y técnicas para contribuir con el aprendizaje de cada uno/a de sus estudiantes.
- Muestra creatividad en el uso de estrategias y recursos para la comunicación.
- Recolecta información relevante y pertinente para trazar las estrategias de solución de un problema de aula, de la escuela o de la comunidad.
- Adecúa las estrategias y procedimientos al tipo de problema y al contexto.

LINEAMIENTOS GENERALES

En el marco de este Programa de Capacitación se reserva un espacio de tiempo importante a la reflexión sobre el desarrollo de los procesos pedagógicos y sus aplicaciones en la práctica cotidiana de la labor docente, la cual se concreta en respuestas efectivas a cuatro cuestiones fundamentales: ¿Cómo es que se aprende? ¿Cómo enseñar? ¿Cómo evaluar? y ¿Cómo planificar el proceso enseñanza-aprendizaje?

En estos talleres se busca que el participante en el Programa de capacitación planifique, ejecute y evalúe los procesos pedagógicos en función a las características, naturaleza y metodología propias del área curricular de Lengua Española y al logro de los aprendizajes de los estudiantes con énfasis en la lectura y en la escritura, objetivo primordial del Primer Ciclo de la Educación Primaria. La formación de los docentes tendrá como centro el que los participantes se nutran de los aportes del enfoque comunicativo y textual, así como de las perspectivas relacionadas a la teoría de aprendizaje constructivista sociocultural y al enfoque de competencias. Sobre la base de este tipo de práctica se proponen los contenidos referidos a las Guías de Estudio y a los Talleres, con miras al desarrollo de competencias de alfabetización inicial de los docentes.

CONTENIDO ESPECÍFICO DEL ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA

El énfasis de este curso estará en los procesos de lectura y escritura, a los cuales se integrarán, mediante la estrategia de proyectos o mediante situaciones de aprendizaje, contenidos de observación de la naturaleza y de la sociedad o de resolución de problemas de la vida cotidiana, en situaciones comunicativas diversas.

Bloques de contenido referidos a las Guías de Estudio y a los Talleres del Módulo 1 y del Módulo 2





Dado que el currículo de Lengua Española del Primer Ciclo del Nivel Primario fue puesto en vigencia para el presente año escolar (2014- 2015) se ofrece un taller para ambos módulos y un Anexo de Planificación docente mediante Trabajo Colaborativo y Estudio Independiente.

Las Guías de Estudio constituyen el marco teórico de los temas tratados en los talleres. Fueron ofrecidas a los facilitadores y talleristas. En un futuro, cuando estén publicadas formarán parte de la Biblioteca del docente o del material bibliográfico que puede ser consultado por técnicos, coordinadores docentes y docentes de Lengua Española del Primer Ciclo del Nivel Primario.

Los Talleres se proponen el desarrollo de competencias relacionadas la práctica docente, están orientados hacia el saber hacer y vinculados siempre a cómo planificar, cómo implementar estrategias de alfabetización inicial y cómo evaluarlas. El material de los talleres fue ofrecido como recurso a los docentes.

La interrelación teoría-práctica esta entendida desde estos materiales en forma dialéctica: partir de la práctica o experiencia, reflexionar sobre ella desde los Talleres, establecer analogías entre nuevos modos de hacer y la práctica pasada, reflexionar acerca de los planteamientos teóricos que orientan dicho quehacer, continuar profundizando y enriqueciendo la práctica docente con nuevas experiencias, continuar reflexionando acerca de las investigaciones y teorías que permiten la profundización de las mismas.

GUÍA DE ESTUDIO 0 **El diseño curricular de Lengua Española del Primer Ciclo del Nivel Primario**

Bloque de contenidos

Enfoque curricular: currículo por competencias. Enfoque Comunicativo y textual. Postulados del Enfoque Comunicativo. Perspectiva textual. Clasificación de John M. Adam (1985). Clasificación de los textos por función y trama Kaufman-Rodríguez (1997). Las teorías de

aprendizaje. Constructivismo cognitivo de Piaget. Énfasis en el constructivismo sociocultural de Vigotsky. Componentes del currículo. Las competencias específicas y fundamentales. Los contenidos como mediadores del aprendizaje. La Conciencia Fonológica. De la Conciencia Fonológica al principio alfabético. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Los recursos de aprendizaje. La evaluación por competencias. Técnicas de evaluación: observación, desempeño de los alumnos, Análisis del desempeño, interrogatorio. Instrumentos de evaluación: Guía de observación, cuaderno de los alumnos, portafolio, rúbrica, lista de cotejo, tipos textuales orales y escritos, pruebas escritas. La Lengua Española en el Primer Ciclo del Nivel Primario. La lengua oral. La lengua escrita. Teorías acerca de la enseñanza de la lengua escrita: Teoría Perceptivista. Perspectiva Psicolinguística. Teorías Comunicativas: El Lenguaje Integrado. El Enfoque Constructivista. El Enfoque Sociocultural. Enfoque integral de la enseñanza de la escritura. Prácticas sociales de lectura y de escritura. Niveles de escritura. Enseñanza integral de la escritura.

TALLER 0 MÓDULOS 1 Y 2

Bloque de contenidos

Componentes del Diseño Curricular de Lengua Española del Primer ciclo del Nivel Primario. Orientaciones en las que se fundamenta el currículo dominicano: enfoque histórico-cultural, enfoque socio-crítico y enfoque por competencias. Teoría de aprendizaje: Constructivista. Enfoque sociocultural. Teorías relacionadas con la naturaleza del área: Teoría Psicogenética. Lenguaje integral y Teoría interactiva. Relaciones entre los niveles de concreción del currículo: Currículo, Proyecto de Centro, Proyecto curricular de Centro, Plan Operativo Anual, Planificación docente: anual, por unidades, por secuencias didácticas. Análisis y comentario de las intervenciones de un docente constructivista para orientar la reflexión de los niños hacia el sistema de escritura durante la escritura de una lista: ¿Con cuántas, con cuáles, en qué orden? Qué se enseña y qué se evalúa desde la perspectiva constructivista.

GUÍA QUE ORIENTA EL TRABAJO COLABORATIVO MÓDULOS I Y II **Planificación docente mediante trabajo colaborativo**

Bloque de contenidos

Reflexión de cada docente de Lengua Española del Primer Ciclo acerca de si en su práctica están o no presentes algunas de las principales problemáticas que suelen darse en las prácticas tradicionales. Análisis de las diferentes problemáticas en relación con la enseñanza de la oralidad, la lectura, la escritura, la gramática, la literatura que suelen darse en prácticas tradicionales. Propuestas alternativas a partir de enfoques actuales. Elementos que se interrelacionan al planificar una unidad a partir de una situación de aprendizaje o proyecto que contextualice y otorgue sentido a las prácticas de oralidad, lectura y escritura. Análisis de diversas planificaciones de unidades de aprendizaje mediante proyectos y mediante situaciones de aprendizaje con miras a diseñar otras unidades mediante trabajo colaborativo.

GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 1: PRÁCTICAS SOCIALES DE LECTURA Y DE ESCRITURA

Bloque de contenidos

El enfoque curricular y las prácticas sociales. Marco teórico de la apropiación de la lengua escrita como un proceso constructivo, interactivo y de interacción social. Teoría cognitiva de Piaget. Teoría sociocultural de Lev Vigotsky. Teoría psicossocial de Freire. Investigaciones posteriores y propuestas pedagógicas. Funciones del lenguaje según Halliday. Perspectiva psicolinguística de los procesos de lectura. Perspectiva sociocognitiva de los procesos de escritura. La lectura y la escritura en la escuela. La biblioteca de aula. Las situaciones de leer. Las situaciones de escribir. Diversidad de prácticas sociales de lectura y de escritura. Quehaceres generales del lector y del escritor. De las prácticas sociales del lenguaje a los proyectos didácticos. Relación de las prácticas sociales con los proyectos didácticos. El significado del proyecto didáctico.



Planificación de prácticas sociales de lectura y de escritura en el marco de un proyecto didáctico y de un tipo de texto. Análisis de un proyecto de prácticas sociales alrededor del texto: la lista de compras. Evaluación de las prácticas de lectura y de escritura. Evaluar la lectura y escritura de palabras y textos, durante el primer ciclo. Qué evaluar en la lectura y en la escritura del Primer Ciclo según Kaufman.

TALLER 1 MÓDULO 1

Bloque de contenidos

Organización de la biblioteca de aula. Criterios de selección de textos. Cómo planificar una situación de Lectura mediada por el docente y apertura de espacios de intercambio entre los estudiantes. Cómo planificar prácticas sociales de escritura: dictar, escribir con un propósito determinado; escribir solo o con otros; usar escrituras conocidas para producir escrituras nuevas en relación a la práctica de lectura realizada. Análisis de ejemplos de evaluación de prácticas sociales de lectura y de escritura. Evaluación de una secuencia didáctica en torno a la reescritura de un cuento conocido a partir de unas pautas que favorecen la evaluación de las capacidades lectoras y escritoras que desarrolla la secuencia.

TALLER 1 MÓDULO 2

Bloque de contenidos

Planificación e implementación de proyectos que giren alrededor de una práctica del lenguaje como dar seguimiento a varios cuentos infantiles de un autor dominicano. Planificación e implementación de proyectos en los que se interrelacionen las prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura. Quehaceres generales del hablante y del oyente, del lector y del escritor vinculados a un proyecto. Diseño de sesiones de lectura, escritura y oralidad vinculadas a las prácticas sociales de un proyecto. Diseño y aplicación de secuencia didáctica de actividades habituales. Diseño y aplicación de situaciones que permiten reflexionar sobre las propiedades de la escritura alfabética y sobre el sistema

de escritura. Condiciones didácticas para que los niños puedan escribir por sí mismos en pequeños grupos. Intervenciones del docente para favorecer la escritura de los niños por sí mismos. Previsiones didácticas a tomar en cuenta para orientar la reflexión sobre la adquisición de la lengua. Diseño y aplicación de situaciones en torno a la práctica social del escritor de revisión de lo escrito. Evaluación de producciones escritas de los estudiantes tomando en consideración tanto lo que saben del lenguaje como los avances en la adquisición en el sistema de escritura.

GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 2: TEXTO, NIVELES DE ESCRITURA Y CONCIENCIA FONOLÓGICA

Bloque de contenidos

El enfoque curricular y los procesos de producción escrita. Elementos centrales del modelo sociocultural. Lingüística textual. Cualidades del texto. Teoría psicogenética. Esquema del proceso de aprendizaje del sistema de escritura. Conciencia Fonológica. La relación entre la Conciencia Fonológica y los Niveles de conceptualización de la escritura según Vernon. Quehaceres del lector y adquisición del sistema de escritura.

TALLER 2 MÓDULO 1

Bloque de contenidos

Organización de la clase en comunidades de lectores y escritores. Evaluación diagnóstica de estudiantes para determinar lo que saben del lenguaje y del sistema de escritura. Articulación de las prácticas sociales de lectura y escritura con secuencias didácticas de Adquisición del sistema de la escritura. Planificación de secuencias didácticas y elaboración de recursos para propiciar avances en los Niveles de Escritura y en el desarrollo de la Conciencia Fonológica a partir de textos. Evaluación de los avances de los niños en los Niveles de Escritura y en el desarrollo de la Conciencia Fonológica. Comentario de la planificación de una evaluación diagnóstica de estudiantes del Primer Ciclo. Elaboración y registro de datos en una lista de cotejo de Niveles de Escritura.

Análisis de posibles indicadores de una lista de cotejo que evalúe avances en la producción de textos.

TALLER 2 MÓDULO 2

Bloque de contenidos

Análisis de las previsiones didácticas que debe tener en consideración el docente constructivista al planificar y desarrollar un proyecto que favorezca los avances de los niños en sus niveles de escritura. Articulación de prácticas sociales con actividades que favorecen avances en lectura, en escritura y en el desarrollo de la Conciencia Fonológica. Análisis y comentario de la implementación de proyectos: establecimiento de acuerdos; previsiones didácticas; formación de grupos con tareas diferenciadas; intervenciones del docente; selección de materiales y recursos. Análisis de las intervenciones del docente al orientar el logro de propósitos comunicativos y propósitos vinculados a la adquisición del sistema de escritura. Elaboración de actividades que propicien el desarrollo de la Conciencia Fonológica tomando en consideración los niveles de escritura de los sujetos.

GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 3: TEXTOS FUNCIONALES: DOCUMENTOS, LISTAS Y RÓTULOS

Bloque de contenidos

Obstáculos que dificultan una adecuada enseñanza de la lectura y de la escritura. El tratamiento de los textos en el currículo del Primer Ciclo del Nivel Primario. Disciplinas lingüísticas que estudian el texto. El desarrollo de la competencia comunicativa: propósito fundamental de los aprendizajes lingüísticos. Diseño de prácticas sociales de lectura y de escritura de textos funcionales: documentos personales, listas y rótulos. Los textos funcionales enumerativos. Secuencias didácticas que favorecen la producción de textos funcionales por niños que no dominan aún el principio alfabético. Procesos de interacción de los niños ante los textos en situaciones de lectura y de escritura. Situaciones de lectura en la alfabetización inicial: Lectura del docente con espacios de inter-





cambio y lectura de los niños por sí mismos. La importancia de segmentar para aprender a leer. Condiciones a crear en las situaciones de lectura y de escritura. Situaciones de escritura mediadas por el docente vinculadas a la producción de textos. Escritura de los niños por sí mismos. Actividades para propiciar avances. Evaluación de lo que saben del lenguaje o de los textos que circulan socialmente y evaluación de sus niveles de lectura y escritura. Evaluación de las cuatro situaciones de lectura y escritura propuestas en relación a textos funcionales enumerativos.

TALLER 3 MÓDULO 1

Bloque de contenidos

Planificación de situaciones didácticas vinculadas al nombre propio, listas y rótulos. Distintas situaciones vinculadas a la escritura del nombre propio. El nombre propio como referente para la lectura de otros textos. Situaciones de lectura y escritura de listas, etiquetas y rótulos. Cómo propiciar la localización del nombre propio de la responsable de una actividad de la biblioteca de aula y escritura de dicho nombre. Cómo propiciar la localización de un título entre varios títulos de una agenda de lectura. Cómo orientar la situación de escritura por sí mismos de una lista de materiales. Evaluación de las situaciones de lectura y de escritura. Importancia de registrar datos del contexto en que se produce el acto de lectura o de escritura y de evaluar el proceso, no solo el producto. Indicadores de avances de los niños como lectores y escritores. Importancia de registrar datos del contexto en que se produce el acto de lectura o de escritura y de evaluar el proceso, no solo el producto.

TALLER 3 MÓDULO 2

Bloque de contenidos

Usos y funciones de documentos personales, listas y rótulos. Análisis del manejo del tiempo y de las actividades diarias a desarrollar en un proyecto de prácticas sociales vinculado al carnet de la biblioteca de aula. Cómo organizar actividades y juegos orales de presenta-

ción. Formación de una comunidad de lectores. Desarrollo de competencias de comprensión escrita a partir del empleo del servicio de préstamo. Desarrollo de competencias de producción escrita mediante el trabajo en pequeños grupos, el establecimiento de acuerdos previos a la escritura, intercambio de información entre los niños, relectura y escritura tanto de los propios carnets como de recomendaciones de libros. Evaluación de la comprensión y producción de los carnets de identificación.

GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 4: FORMARSE COMO LECTOR Y ESCRITOR EN TORNO A LO LITERARIO

Bloque de contenidos

Desarrollo de la competencia comunicativa a través de prácticas del lenguaje. La lectura y la escritura entendidas desde el enfoque sociocultural. El aprendizaje de la literatura como construcción de sentido. La literatura infantil en la escuela. El folklore infantil: los textos poéticos y los cuentos orales. Las obras clásicas de literatura infantil. Los cuentos populares. La literatura infantil actual. Importancia y valoración del libro-álbum en la alfabetización inicial. La selección de textos literarios. Planes lectores y organización de secuencias de lecturas. Itinerarios o recorridos lectores: un libro lleva al otro. Proyectos de lectura y escritura de textos literarios. Situaciones de lectura por sí mismos en el contexto literario. Los textos literarios incluidos en el currículo: cuentos, fábulas e historietas. Características de los textos literarios. Análisis de una narración canónica, cuentos que por su organización y características resultan más fáciles de entender por los niños. Estrategias de comprensión y producción de textos narrativos. Evaluación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad en el contexto literario.

TALLER 4 MÓDULO 1

Bloque de contenidos

Textos de la cultura y tradición dominicana, hispanoamericana y universal. Género y subgéneros del cuento popular: cuentos mínimos, cuentos acumu-

lativos, cuentos interminables, cuentos populares referidos a un personaje. Cómo planificar y alternar diversas situaciones de oralidad, de lectura y de escritura de textos literarios durante el año escolar. Cómo aprovechar el conocimiento que el docente tiene de los textos literarios y de sus características para propiciar diferentes niveles de comprensión de los textos por parte de los estudiantes. Evaluación de procesos de lectura y de escritura mediante textos literarios.

TALLER 4 MÓDULO 2

Bloque de contenidos

Rasgos distintivos del cuento, de la fábula y de la historieta. Elaboración de actividades de comprensión lectora de textos literarios. Simulación de una práctica docente que oriente la interpretación y producción de textos literarios. Planificación de un proyecto para dar seguimiento a un personaje: las madrastras de los cuentos. Cómo seleccionar escrituras confiables de textos literarios leídos a fin de elaborar carteles con los niños que favorezcan sus avances en lectura y en escritura. Elaboración de carteles de gramática, vocabulario y ortografía a partir de textos literarios leídos para que descubran rasgos distintivos de los textos literarios. Cómo orientar la aplicación de los rasgos lingüísticos de los cuentos extraídos de los textos en las producciones escritas de los niños. Evaluación de lo que saben los niños acerca de los cuentos como textos y acerca del sistema de escritura mediante análisis de sus producciones escritas.

GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 5: LOS NIÑOS, USUARIOS DEL LENGUAJE COMO MIEMBROS DE GRUPOS, COMUNIDADES, IDENTIDADES SOCIALES Y CULTURALES

Bloque de contenidos

Leer y escribir y tomar la palabra en el contexto de las interacciones sociales. La lectura y la escritura como interacción entre los niños y las personas adultas en relación con el texto. La lectura no solo como proceso cognitivo sino





también como proceso de socialización. Prácticas comunicativas que los inician en su participación en la vida social. Estrategias para propiciar la interacción social: conversación libre, conversaciones a partir de lecturas compartidas, Todos en mesa redonda, Juegos: Estoy de acuerdo, Estoy en desacuerdo. Prácticas sociales que favorecen escuchar y ponerse de acuerdo. La escritura de textos como noticias, cartas, afiches, textos instructivos que pueden emplearse para participar socialmente. Situaciones didácticas empleadas por propuestas de alfabetización inicial constructivistas que plantean problemas a resolver para que los estudiantes puedan leer antes de saber leer: ¿Dónde dice, qué dice, cómo dice, cuál es cuál? Comenzar a interpretar los mensajes de los medios de comunicación. Los textos funcionales informativos, prescriptivos y enumerativos: la noticia, las cartas, los instructivos y los afiches. Características de los textos informativos y de los textos prescriptivos. Secuencia didáctica para la enseñanza de la gramática vinculada a los usos de la lengua, a la comprensión y producción de textos en contextos comunitarios. Estrategias de lectura y de escritura a desarrollar por los niños y su evaluación. Evaluación de las prácticas del lenguaje en contextos de la participación social y ciudadana.

TALLER 5 MÓDULO 1

Bloque de contenidos

Diseño de situaciones de lectura y escritura para participar en la vida ciudadana vinculadas a textos como: noticias, instructivos, afiches, cartas. Tres tipos de situaciones de lectura por sí mismos: actividades habituales, escrituras intermedias y escrituras finales para publicar. Cómo emplear escrituras intermedias de un proyecto para propiciar avances en la adquisición del sistema de escritura por parte de los estudiantes. Importancia de la selección de textos auténticos y el empleo de la estrategia de interrogación de textos. Cómo evaluar lo que saben los niños del lenguaje escrito y del sistema de escritura mediante noticias, instructivos, afiches y cartas.

TALLER 5 MÓDULO 2

Bloque de contenidos

Análisis y diseño de una unidad didáctica que parte de una situación de aprendizaje o problema inicial e integra conocimientos de las áreas. Importancia de seleccionar textos auténticos y de orientar la estrategia de interrogación de textos favoreciendo el descubrimiento del contexto, de los parámetros de la situación comunicativa: enunciador, destinatario... Diseño e implementación de procesos mediante los cuales el docente propicie estrategias de comprensión lectoras en una comunidad de lectores. Diseño e implementación de procesos mediante los cuales el docente propicie estrategias de producción escrita en una comunidad de escritores.

GUÍA DE ESTUDIO DEL TALLER 6: LEER Y ESCRIBIR PARA SABER MÁS Y APRENDER

Bloque de contenidos

Leer y escribir en contextos de estudio. Actividades de los niños durante las diferentes fases de un proyecto de escritura. Prácticas sociales para saber más sobre el contenido o tema de un texto. Análisis de la secuencia didáctica de una experiencia destacada vinculada a textos expositivos. El texto expositivo: su función y características. La evaluación de los aprendizajes de la lengua en contexto de estudio.

TALLER 6 MÓDULO 1

Bloque de contenidos

Diseño de unidad didáctica del contexto de estudio a partir de una situación de aprendizaje. Diseño de secuencias didácticas de lectura y escritura en contextos de estudio. Cómo analizar textos expositivos descriptivos y cómo orientar a los estudiantes para que descubran sus características. Cómo enseñar gramática, ortografía y vocabulario integrada a prácticas de lectura y escritura de textos expositivos. Evaluación de lo que lo niños aprendieron acerca de un tema durante situaciones didácticas del contexto de estudio y de

lo que aprendieron sobre el sistema de escritura. Evaluación de texto expositivo-descriptivo de un niño alfabético. La evaluación de la decodificación, la velocidad y la comprensión lectoras.

TALLER 6 MÓDULO 2

Bloque de contenidos

Diseño y distribución anual de prácticas sociales diversas atendiendo a sus ámbitos: personal y comunitario; literario y de estudio. Clasificación de producciones escritas de los estudiantes según la modalidad organizativa de la actividad y el ámbito o contexto de las prácticas sociales en que se hayan producido. Orientación del empleo de estrategias de lectura con fines de estudio a estudiantes que ya leen de manera convencional. Análisis y comentario de unidad didáctica propia del contexto de estudio. Diseño de secuencias didácticas para conocer más sobre un tema. Diseño de secuencias didácticas que favorezcan el proceso de producción escrita de un texto expositivo en el contexto de estudio. Diseño de instrumentos de evaluación de una unidad organizada alrededor de una práctica de estudio y de un texto expositivo descriptivo.

COMPETENCIAS DEL ALFABETIZADOR INICIAL

- Diseña planeaciones didácticas aplicando sus conocimientos pedagógicos para responder a las necesidades de sus estudiantes en el marco de las orientaciones curriculares.
- Contribuye a la conformación del aula como una comunidad de lectores y de escritores, creando un ambiente alfabetizador y las condiciones didácticas en el aula que hacen posible que los niños lean y escriban, participando en la creación y funcionamiento de la biblioteca de su aula, en la selección de obras literarias e informativas y de referencia que favorezcan prácticas de lectura y escritura con valor estético, lingüístico y humano.
- Diseña prácticas de oralidad, lectura y escritura significativas, tomando en consideración los enfoques de área de Lengua Española curricula-





- res con miras a que sus estudiantes logren la alfabetización inicial durante el Primer Ciclo del Nivel Primario.
- Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado en los alumnos, el conocimiento y valoración de su región, la orientación de secuencias didácticas que interrelacionen prácticas de intercambio oral, prácticas de lectura y de escritura fundamentadas en la construcción y producción de sentido.
 - Propicia experiencias que favorezcan la adquisición de la base alfabética del sistema de escritura vinculadas al uso de la lengua en prácticas sociales de lectura y de escritura.
 - Diseña nuevos modos de recabar información acerca de los aprendizajes de los estudiantes a fin de favorecer la identificación, registro y colección de producciones infantiles, que a su vez, permitan un diagnóstico inicial, evidenciar progresos en el aprendizaje y determinar el desarrollo de competencias orales y escritas de los mismos.
 - Elabora portafolios en los que reúne evidencias de los progresos de sus estudiantes en lo que a prácticas del lenguaje se refiere, a la comprensión y producción de textos funcionales y literarios, a la adquisición del sistema de escritura y a la reflexión de sus aprendizajes sobre las prácticas discursivas y la lengua.
 - Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
 - Utiliza las Tecnologías de Información y Comunicación como herramienta de enseñanza y aprendizaje.
 - Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes en la toma de decisiones y en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas.
- ### INDICADORES DE LOGRO
- Orienta su clase de lengua desde un Enfoque Comunicativo y Funcional, enriqueciendo la perspectiva textual y procurando el desarrollo de la Competencia Comunicativa.
 - Asume la lectura y la escritura como procesos de construcción y de expresión de significados reconociendo la función social y comunicativa de la lengua escrita y, al texto como su unidad fundamental, desarrollando las capacidades lingüísticas de los sujetos a partir de los mismos.
 - Orienta el proceso de alfabetización como una práctica social que está moldeada por factores sociales, culturales, económicos e históricos, por lo que estructura y articula las actividades de sus estudiantes a partir de los diferentes tipos de textos de circulación social.
 - Planifica e implementa prácticas sociales de lectura como un proceso de construcción de significados a partir de la interacción que realizan los niños con el texto.
 - Planifica e implementa prácticas sociales de escritura, como un sistema de representación de la realidad tomando en consideración su función social, por lo que en su análisis y en su planificación, escritura y revisión del texto se tendrá siempre presente lo que se quiere escribir, a quién y para qué.
 - Orienta el proceso de lectura de sus estudiantes a partir de predicciones provenientes de las experiencias pasadas, social y culturalmente contextualizadas, es decir, de los conocimientos del lenguaje y del mundo, que posee el niño. Luego, dichas predicciones son confirmadas o rechazadas por el/a lector/a a medida que lee.
 - Orienta el proceso de escritura de sus estudiantes a partir de las experiencias comunicativas escritas pasadas, social y culturalmente contextualizadas, es decir, de los conocimientos de la escritura y de los textos escritos, que el niño trajo a la escuela y construye nuevos conocimientos a partir de dichas prácticas en el contexto del aula.
 - Propicia el que sus estudiantes a la vez que se apropien de prácticas sociales de lectura y escritura, descubran y adquieran las características del sistema de escritura y accedan a cierto nivel de reflexión y sistematización sobre la lengua.
 - Toma en cuenta la perspectiva del pensamiento infantil partiendo de sus experiencias, saberes e intereses, las características del objeto de conocimiento (el sistema de escritura) y el contexto para lograr el desarrollo de capacidades lingüísticas, socialmente contextualizadas.
 - Propicia regularmente la interacción entre sus estudiantes (en parejas, en pequeños grupos, entre los compañeros del aula) ya que comprende que el desarrollo de la lengua es un proceso social e individual a la vez, y que, el conocimiento individual de la misma, ocurre primero en el espacio social.
 - Planifica por unidad evidenciando que tiene como aspecto central de su planeamiento el desarrollo de competencias relativas a la comprensión y producción de textos orales y escritos, considerando su función y estructura.
 - Planifica a partir de las competencias específicas y de las fundamentales, relacionándolas con los contenidos e indicadores de logro y los demás componentes de la planificación docente, a saber: estrategias, actividades (en secuencia), recursos, evaluación, temporalización.
 - Ordena y desarrolla los contenidos en su planificación y en su práctica docente a partir de las capacidades de comunicación: comprensión y producción oral; comprensión y producción escrita.
 - Favorece el desarrollo de habilidades de Conciencia Fonológica y el avance de sus conceptualizaciones o Niveles de Escritura, mediante actividades orales y escritas vinculadas a un texto.
 - Propicia la participación en prácticas comunicativas específicas con propósitos definidos, a través de la interacción y la construcción conjunta de significado a partir de una diversidad de textos y en una variedad de contextos significativos.
 - Fortalece los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua, a través de las estrategias diversas, de las situaciones de comunicación, de las experiencias comunicativas...
 - Implementa y desarrolla su práctica docente a partir de un texto con mi-



ras a propiciar el descubrimiento de su función y estructura por parte de los estudiantes, organizando y orientando la participación de los mismos en actividades de comprensión y producción de dichos textos y en la adquisición del sistema de escritura.

- Propicia en su clase la interacción, comprensión y empleo de diferentes usos contextuales de los textos ya pertenecientes a ámbitos: cotidianos; sociales y comunitarios; de estudio o literarios.
- Desarrolla la competencia estética al organizar actividades orales, de lectura y de escritura en las que el estudiante entre en contacto con obras literarias tanto de la dimensión oral, espontánea y popular, como de la dimensión escrita y formal, seleccionando obras diversas que se caractericen por sus valores temáticos, poéticos y de carácter histórico-cultural o contextuales.
- Implementa actividades de reconocimiento de los distintos tipos de textos funcionales y literarios del grado así como sus peculiaridades y rasgos textuales y lingüísticos en cada una de las unidades didácticas que planifica e implementa.
- Contextualiza e interrelaciona aprendizajes de distintas áreas a partir de situaciones de aprendizaje o de proyectos vinculados a prácticas sociales y a la comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Emplea los diferentes tipos de textos funcionales y literarios con miras a propiciar la adquisición del sistema de escritura por parte de sus estudiantes mediante actividades diversas y de interés para sus estudiantes.
- Hace uso de recursos diversos en el contexto de un aula letrada, de un ambiente alfabetizador, de una biblioteca de aula, ambiente en el que cuenta con un abecedario contextualizado mediante palabras, un banco de datos, tarjetas con los nombres, carteles informativos...
- Aplica orientaciones pedagógicas de prácticas de alfabetización inicial innovadoras tanto del plano nacional como internacional, identificadas como prácticas efectivas mediante procesos de investigación, como, por ejemplo, la puesta en práctica de si-

tuaciones fundamentales de lectura y escritura: lectura del docente y apertura de espacios de intercambio y escritura a través del maestro; lectura de los niños por sí mismos (ya lectura silenciosa o lectura en voz alta), escritura de los niños por sí mismos (copia con sentido, escrituras intermedias y escrituras finales de un proyecto; distintas modalidades de organización de las actividades: actividades habituales, proyectos institucionales, proyectos de producción de textos en el aula, secuencias de lectura; situaciones de reflexión y sistematización sobre la lengua en relación a los aspectos textuales, a cuestiones enunciativas, al trabajo con el léxico, a la gramática y a la ortografía en contexto, entre otras...

- Realiza evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas, en forma auténtica y procesual, utilizando textos reales y situaciones con las que los estudiantes se encuentran ya familiarizados para evaluar su progreso.

METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA PROMOCION DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

Las Guías de Estudio y los Talleres de Desarrollo Profesional Docente del coordinador docente y docente de Lengua Española del Primer Ciclo del Nivel Primario, parten de la concepción de que la formación inicial o continua debe fundamentarse en un diálogo entre la teoría y la práctica, un diálogo de saberes permanente, un ir y venir de la práctica a la teoría, de la teoría a la práctica, a fin de propiciar procesos cognitivos y afectivos relacionados con la construcción de significados, mediante: la recuperación de experiencias previas; el descubrimiento e indagación dialógica; el aprendizaje basado en la resolución de problemas; la construcción de los aprendizajes mediante la interacción y socialización de los participantes y del docente; la reflexión acerca de lo aprendido y de las estrategias utilizadas para aprender.

En consecuencia, las estrategias a utilizar en el taller se orientan hacia la promoción de aprendizajes significativos. Inician mediante el diagnóstico de los

intereses, motivaciones y necesidades formativas de los participantes para organizar las actividades y, propiciar luego, que descubran y construyan nuevos aprendizajes. En los talleres se les ofrecen numerosas situaciones didácticas, ejemplos, experiencias concretas de aula de alfabetización inicial, tanto de planificación, implementación o evaluación, similares a las que luego pondrían en práctica en su aula, para que las analicen, las comparen con prácticas pasadas y comenten sus posibilidades de aplicación.

En sentido general proponemos las siguientes estrategias con la finalidad de que orienten los procesos de formación que se orientarán mediante la interrelación de los Talleres y Guías de Estudio. La propuesta general que hacemos abarca estrategias preinstruccionales, instruccionales y posinstruccionales.

Previos a los procesos de formación o de actualización resultan pertinentes estrategias preinstruccionales como las siguientes:

- Estrategia relacionada con el conocimiento de la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo; con el establecimiento de un propósito de lectura.
- Estrategia de activación de conocimientos previos mediante preguntas abiertas acerca de los propósitos del material, acerca del tema y de su actuación previa docente en relación al mismo y la generación de expectativas que despierte el material.
- Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se va a aprender como: cuadros comparativos, analogías...

Durante los procesos de formación son apropiadas estrategias instruccionales tales como:

- Estrategias para orientar y mantener la atención como: formular preguntas que inviten a la reflexión acerca de los procesos que se están desarrollando, propiciar la relectura de fragmentos donde haya dudas o confusiones...



- Estrategias para prestar atención a elementos paratextuales o pistas tipográficas o discursivas como: títulos, subtítulos, fotos, epígrafes, gráficos, esquemas, tipografía, tamaño de la letra, negritas, cursivas, color...

Durante los procesos de formación son apropiadas estrategias posinstruccionales tales como:

- Estrategias para promover la reorganización del material que se ha de aprender: mapas conceptuales, analogías o cuadros comparativos, redes semánticas, resúmenes...
- Elaboración de planes, secuencias didácticas, materiales, técnicas e instrumentos de evaluación como aplicación de las informaciones y orientaciones de Talleres y Guías de Estudio.
- Puesta en práctica de las competencias de alfabetizador inicial desarrolladas mediante la formación inicial o continua y reflexión posterior de dicha práctica con el acompañante o con otros docentes que participan del trabajo colaborativo.

En líneas generales las estrategias metodológicas de los talleres se pueden sintetizar mediante las siguientes fases:

- Recuperación de experiencias.
- Análisis de situaciones o experiencias de aula vinculadas a las planificaciones, a las estrategias de alfabetiza-

ción inicial, a la evaluación de prácticas sociales de lectura y escritura...

- Jornadas presenciales con especialistas.
- Encuentros grupales de lectura y preparación de la docencia orientadas por el coordinador docente.
- Encuentros de consulta asistidos por técnicos y acompañantes.
- Estudio independiente; encuentros grupales para lecturas, socialización de trabajos realizados, participación en trabajos colaborativos; clases demostrativas de articulación de prácticas de oralidad; lectura y escritura en secuencias de aprendizaje; empleo de recursos digitales en la planificación de secuencias de lectura y escritura; recomendaciones de visitas a páginas de internet para ampliar conocimientos o saber más... con miras a aplicar o a reflexionar sobre lo aprendido.
- Uso de estrategias lúdicas, cantos, reflexiones, poesías, cuentos, técnicas grupales; modelado de situaciones de lectura y de escritura; exposiciones, videos, debates para dinamizar los talleres, realizar motivaciones iniciales o cierres reflexivos.
- Observación de clases y puesta en práctica de las competencias de alfabetizador inicial desarrolladas.

EVALUACION

El objetivo primordial de la evaluación en esta propuesta de formación es una

puesta en práctica en el aula de las competencias de alfabetizador inicial desarrolladas. Esa puesta en práctica se produce durante los acompañamientos a la práctica docente. En esta aplicación se espera que evidencien progresos graduales en cuanto a los logros, ya que muchos de los aprendizajes son complejos, algunos lejanos a sus prácticas anteriores, y a su formación inicial base, sobre todo, los aprendizajes que involucran competencias escritas del docente.

No obstante, los niveles de comprensión de las informaciones y las experiencias concretas que aparecen en los recursos de apoyo ofrecidos en los talleres, así como la consulta de dichos materiales en aplicaciones sucesivas por parte de los docentes participantes, permitirá que incorporen gradualmente a su práctica docente las competencias a desarrollar.

Al evaluar se tomarán en cuenta los progresos realizados por los participantes a partir de la competencia de ingreso mostrada. Se utilizarán técnicas de evaluación de: observación, desempeño, análisis del desempeño vinculadas a la práctica docente, y de interrogatorio, en relación a informaciones teóricas fundamentales tanto de la naturaleza del área y contenido disciplinar involucrado, como de los enfoques pedagógicos que orienten la alfabetización inicial propuestos en el currículo.



Leer, escribir y tomar la palabra en el contexto de las interacciones sociales

El lenguaje se usa generalmente para comunicarse con otros. El hombre es un ser sociable, por lo que establece con los demás diferentes formas de comunicación. La más rica y compleja es la comunicación lingüística, ejecutada bajo la forma de una unidad expresiva conocida como discurso. Por tanto, el discurso, además de un fenómeno comunicativo, es un fenómeno práctico, social y cultural. Los usuarios del lenguaje que emplean el discurso realizan actos sociales y participan en interacciones sociales. Cualquier interacción está, a su vez, enclavada en diversos contextos sociales y culturales. Las diferentes maneras de hablar y escuchar, leer y escribir en un contexto y con una intención determinada están organizadas en prácticas sociales del lenguaje o formas de interactuar utilizando el lenguaje.

Cuando hablamos, seleccionamos una serie de actos de habla, de palabras, cláusulas, oraciones y proposiciones. La naturaleza interactiva y práctica del discurso está naturalmente asociada con un enfoque del uso del lenguaje como interacción oral. Sin embargo, resulta obvio que la escritura y la lectura son también formas de acción social.

Actualmente en la escuela, se plantea el aprendizaje de la lectura y la escritura desde una nueva concepción que toma en consideración a la lectura y a la escritura como formas de interacción social. “El foco de la lectura se desplaza de verse como un proceso interactivo entre el niño o niña y el texto, a la interacción entre los niños, las niñas y las diferentes personas adultas que están a su alrededor en relación con ese texto. El proceso de interpretación, construcción de significado y creación de sentido en relación con lo escrito deja de ser individual y se torna colectivo. Ésta es la clave del proceso y esta concepción tiene implicaciones educativas. Por ejemplo, desde esta perspectiva, tanto la participación de las familias en los aprendizajes escolares como la propia formación de familiares contribuye a la alfabetización inicial de los niños y niñas. Existen numerosos programas que ya han demostrado el éxito educativo desde esta dimensión colectiva” (Comer, 1997; Sánchez Aroca, 1999).



La lectura dialógica es una nueva forma de entender la lectura: no se centra únicamente en el proceso cognitivo de la alfabetización, sino que lo engloba dentro de un proceso más amplio de socialización en la lectura y creación de sentido acerca de la cultura escrita con las personas adultas del entorno. La clave es pues la intersubjetividad en los diferentes espacios de aprendizaje. Desde esta perspectiva, la comunidad cobra sentido no sólo porque representa un contexto en el que niños y niñas interactúan más allá del marco escolar, sino también porque los miembros de la comunidad entran en las aulas y otros espacios educativos y participan en actividades de alfabetización¹.

Joaquín Ramos, en su artículo: *Enseñar a escribir con sentido* apuesta por fomentar, fortalecer y enriquecer la emergencia del educando en el marco de una sociedad democrática, divergente y plural. Señala que en la conquista de la escritura como útil cultural se requiere la implicación del sujeto en estrecha interacción con otros que ya lo han construido o están en vías de construcción.

Es por esto que cuando se habla que en la escuela los niños sean usuarios del lenguaje como miembros pertenecientes a grupos, a comunidades, con la finalidad de que construyan sus identidades sociales y culturales, se pone de relieve el que los niños tomen la palabra en el contexto de interacciones sociales, que exploren la cultura escrita y construyan su voz para participar de la vida social y académica en el aula.

Las personas que interactúan por medio del lenguaje se ajustan a la situación, al tema, al tipo de personas con las que interactúan (más o menos conocidas, con mayor o menor jerarquía social, con más o menos conocimientos sobre el tema) y al propósito de la interacción (convencer, explicar, informar, dar instrucciones, narrar, jugar o simplemente ser amable y hacer tiempo...). Al interactuar vemos los gestos, la actitud de las otras personas, su aspecto y el contexto general, y a partir de allí ajustamos nuestra manera de hablar y escuchar para lograr nuestros propósitos. Las prácticas sociales pueden organizar el trabajo escolar. La ventaja es que los niños aprenden en un contexto más natural, en situaciones parecidas a las que podrán encontrar en ámbitos no escolares. Las prácticas sociales van exigiendo el desarrollo de las competencias del lenguaje oral (conocimientos, habilidades, actitudes), que son el objetivo de la enseñanza².

Alrededor del uso del lenguaje oral, suelen proponerse prácticas sociales con la finalidad de que los niños se inicien en su participación en la vida social y ciudadana. Esta variedad de situaciones comunicativas vinculadas al diálogo en la que participan los niños persiguen una multiplicidad de propósitos: resolver diferencias y problemas, ponerse de acuerdo, expresar cómo se sienten ante determinadas situaciones, aprender a escuchar, esperar su turno para hablar, negociar, observar el tono y los gestos del otro para evaluar sus intenciones y su estado de ánimo, identificar problemas o fuentes de conflicto y proponer soluciones, mostrar acuerdos y desacuerdos, ceder y negociar... Estas prácticas comunicativas favorecen el que los niños se identifiquen o no con otros,

1 Teberosky, A. y Soler, M. *Lectura dialógica. La comunidad como entorno alfabetizador*. Capítulo publicado en: Teberosky, A. y Soler, M. (eds.) (2003). Contextos de alfabetización inicial. Barcelona: Horsori, pp. 47-63.

2 *Por qué, qué y cómo promover la lengua oral en la educación preescolar*. Publicaciones Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación INEE. México.





conozcan que hay muchas maneras de pensar y sentir, validen su individualidad en contraste con la individualidad de los demás.

Una de las prácticas comunicativas más empleada como estrategia para desarrollar empatía y respeto a las diferencias entre las personas es la conversación libre. Al inicio de cada día el docente propone a los alumnos que dialoguen en parejas por unos cinco o diez minutos sobre lo que deseen. En dichos diálogos los niños suelen expresar sus preferencias y, descubrir las preferencias de los demás, lo que les permite construir su propia voz, su propia singularidad, diferenciándose de otros, pero a la vez, respetando al otro.

Durante las actividades de lectura compartida también los niños participan en conversaciones con sus compañeros mientras exploran o leen libros. Estas situaciones los llevan a conversar sobre situaciones muy diversas planteadas e ilustradas en los libros, a expresar sus ideas, a descubrir cómo piensan sus compañeros. Por otro lado, en situaciones de lectura mediadas por el docente, es posible escoger obras completas que se caractericen por la construcción de valores sociales, y favorecer aún más, la construcción de un yo social, de un yo que se valora a sí mismo y valora a los demás. Lecturas como: *Los sueños del sapo* de Javier Villafañe; *Elmer* de David Mckee; *Yo* de Philip Waechter le permiten desarrollar actitudes y valores de autoestima, mientras que, cuentos como: *El túnel* de Anthony Brown; *Adivina cuánto te quiero* de Sam Mac Bratney les ayudan a aprender a valorar a otros o a descubrir y a expresar cuánto quieren a otros; *Pequeño Azul y Pequeño Amarillo* de Leo Lionni y *Voces en el parque* de Anthony Brown les hacen comprender que hay diferentes modos de ser y de pensar y la importancia de interactuar y relacionarse en un mundo diverso.

En cualquiera de las situaciones de oralidad, de lectura y de escritura resulta imprescindible también que los niños puedan acceder a los discursos de las comunidades, a su cultura, a sus formas de expresión y variantes lingüísticas. De ahí la importancia de la lectura de obras nacionales, tanto populares de la tradición oral, como cultas y propias de las obras de autores conocidos que ponen de relieve las formas de vivir, las costumbres de una región, en la formación de los sujetos como individuos pertenecientes a un grupo, a una comunidad.

Hoy en día, se propicia también la conversación en grupo, con miras a introducirlos en el uso del habla formal, que se caracteriza por respetar unas reglas simples como: aprender a tomar la palabra, escuchar al otro, hacer una pregunta, hacer un comentario, responder una pregunta... De igual importancia, es la creación de espacios para la representación de cortos diálogos teatrales en los que los niños jueguen a aparentar ser otros y, mientras representan dichas escenas, actúen como otros lo hubieran hecho, colocándolos en el lugar de un ser social ficticio distinto a él o a ella. Del mismo modo, resulta esencial crear espacios para juegos en los que se les muestren ilustraciones con expresiones, tanto de gustos o preferencias: *prefiero un perro como mascota o prefiero un gato*, así como expresiones que acompañen a acciones o comportamientos: *Esa acción está bien* o *Esa acción está mal* con la finalidad de que expresen si están de acuerdo o no; levanten las manos los que están de acuerdo, se cuenten los que está de acuerdo o en desacuerdo, se comenten los resultados...

Por su interés para el tema que nos ocupa les presentamos el cuadro esquemático en que Sofía Vernon y Mónica Alvarado sintetizan prácticas sociales y actividades que favorecen el escuchar y ponerse de acuerdo.



Actividades para escuchar y ponerse de acuerdo

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP					
Actividad	Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencias	Aprendizajes esperado
¿Quién está de acuerdo?	Dialogar	Escuchar al otro. Hacer nuevas contribuciones al tema. Describir sucesos y sentimientos. Mostrar acuerdos y desacuerdos verbalmente.	Lenguaje y comunicación.	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de su escuela. Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela. Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre el tema.
				Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.

Fuente: Vernon, Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE.

Tal como se ha visto, para que los niños construyan su identidad social y cultural se trabajan situaciones de habla con diversidad de propósitos comunicativos, de temas y de registros de habla. Para que los niños tengan la posibilidad de construir su voz como sujetos, como ciudadanos, se requiere de un docente que haya instalado en el aula la cultura del diálogo, de la participación, que es condición fundamental de la vida ciudadana. En los espacios de apertura e intercambio, en vez de limitarse a que interactúen solos con el texto, aprenden gradualmente a presentar sus opiniones, a defenderlas, a hacerse preguntas, a analizar sus intervenciones públicas y a dominar los recursos discursivos que se requieren.



No obstante, además de las prácticas de oralidad expuestas, es indispensable que el docente enriquezca las competencias comunicativas orales, mediante intervenciones cuidadosamente planificadas. Al interactuar con los niños, en vez de corregirlos cuando emplean formas inadecuadas, utiliza la estrategia de modelado, es decir, usa el lenguaje que quisiera que los niños usaran; cuando usan palabras o monosílabos en un contexto situacional, el docente amplía dichas palabras sustituyéndolas mediante enunciados completos; formula preguntas abiertas que no puedan responderse simplemente con un sí o un no; repite lo que dice el niño y pide aclaraciones, realiza comentarios de sus intervenciones, les ofrece pistas mediante opciones cuando un niño no encuentra la palabra o expresión adecuada: ¿Quieres decir esto o esto otro?

En talleres anteriores hemos promovido el que los niños frecuenten y exploren en forma asidua variados materiales escritos en actividades diversas que se produzcan en el aula y en la escuela. A tal fin, hemos considerado a la escuela como ámbito de la cultura escrita, a la lectura como contenido. Hemos propuesto, además, la lectura de variados textos completos, literarios y no literarios, en las que el docente actúa como mediador, así como sesiones de lectura compartida entre los estudiantes. También se han sugerido situaciones de lectura en la que los niños localicen enunciados y palabras que conforman textos con abundantes ilustraciones, textos poéticos como adivinanzas, retahílas, canciones, rimas; fragmentos de textos como: títulos, diálogos entre personajes; pasajes destacados de los textos. Esta última modalidad de lectura individual de palabras ha planteado como favorecedora del avance en la comprensión del principio alfabético. Este modo de organizar las actividades en secuencia es también recomendado con textos vinculados al contexto de participación social y ciudadana.

De igual modo, en el ambiente alfabetizador de la escuela considerada como ámbito de la cultura escrita, se ha orientado la escritura asidua de textos diversos y tomado en consideración la escritura como contenido. Estimamos de gran importancia, la escritura de textos completos, a través del dictado al docente como mediador, con el propósito de iniciarse en la experiencia de la escritura de textos entendida como proceso. En estas sesiones de escritura compartida, los niños dictan al docente textos completos en condiciones que les permiten discutir y ponerse de acuerdo acerca del propósito del texto: planificar sus ideas globales, lo que quieren expresar, conjuntamente con el maestro; determinar su estructura y partes; hacer uso de expresiones y marcas del discurso características del tipo de texto que escriben. Después, releen el borrador con el docente y, a partir de una reflexión conjunta orientada por preguntas reflexivas del docente, proponen modificaciones al texto y las realizan.

La escritura de textos como noticias, cartas, afiches, textos instructivos que pueden emplearse con la intención comunicativa de participar socialmente, conviene que se produzcan primero colectivamente, en una práctica focalizada hacia el descubrimiento de las funciones y particularidades de estos textos como tales.

Además de la escritura asidua de textos en colaboración con el maestro, hemos estimado como fundamental, el que los estudiantes del primer ciclo, escriban textos, palabras y oraciones en contexto. Los estudiantes en situaciones de escritura que les permitan saber qué escriben, a quién le escriben y con cuál intención comunicativa, luego de la lectura de varios textos similares, estarán en capacidad de escribirlos según el nivel de escritura en que se encuentren.





Cuando se trata de proyectos de escritura que tienen cierta duración en el tiempo, se les propone que realicen escrituras intermedias, que son aquellas en las que el estudiante desarrolla sub-capacidades, habilidades específicas relacionadas o con el contenido del texto que va a escribir o con su estructura, marcas lingüísticas, vocabulario. Mediante estas escrituras intermedias, se persigue que conozca aspectos relacionados con el contenido del texto que producirá o que se ejercite en habilidades lingüísticas relacionadas al texto, como fórmulas de inicio y cierre, listado de cualidades de los personajes, listado de palabras que expresen que estás de acuerdo o en desacuerdo con lo que dice un texto o interlocutor. Las escrituras intermedias permiten a los estudiantes focalizar su atención en la adquisición del sistema de escritura, en la escritura de palabras en contexto, en acciones como: borrar palabras, decidir hasta dónde hay que borrar cuando se borra una palabra, evaluar lo que falta por escribir, proponer modificaciones y realizarlas.

Son muy ilustrativas las situaciones didácticas empleadas por propuestas de alfabetización inicial constructivistas que plantean problemas a resolver para que los estudiantes puedan leer antes de saber leer: ¿Dónde dice, qué dice, cómo dice, *cuál es cuál*? En estas situaciones el docente enseña a los niños a valerse de las informaciones que les ofrece o que están en el aula o ambiente letrado, para elaborar predicciones posibles sobre el sentido del texto.

Las situaciones de *dónde dice...* plantean al niño el reto de encontrar alguna parte del escrito que saben que aparece en el texto, pero no saben dónde está. Por lo general, se realiza con textos que los niños saben de memoria como poesías infantiles o canciones. No obstante, es posible llevar a cabo situaciones didácticas del tipo *dónde dice...* en todos los casos. Para que este reto resulte abordable a los niños que aún no saben leer de manera convencional, el docente les proporciona información contextual gráfica (fotos o dibujos) o verbal: ya en forma oral (expresando lo que dice), o escrita (ofreciéndoles palabras conocidas para que localicen una palabra desconocida que comienza o termina de manera semejante) o verbal y escrita a la vez (haciendo correspondencias entre lo que pronuncia y lo que lee con señalamiento). Esta información les ayuda a realizar predicciones sobre el escrito. Hay otras situaciones en las que el docente informa qué dice en varios enunciados de un texto y les pide localizar en qué parte, dónde, dice cada enunciado.

Las situaciones de *cuál es cuál* son útiles cuando se ofrecen a los estudiantes tres textos de un mismo tipo para que ellos determinen cuál tiene tal o cual característica solicitada. Por ejemplo, ante tres recetas del mismo plato pero con variantes en los ingredientes, identificar cuál es la que tiene un ingrediente específico. Ante tres afiches que promueven actividades, seleccionar el que promueve una actividad de su escuela...

Por lo general, las situaciones del tipo *qué dice...* suelen ser más difíciles. Se trata de situaciones en la que el docente le pregunta al niño *¿qué dice aquí?* porque entiende que el niño está en condiciones de realizar dicha anticipación. Aún así se procede de igual modo, ya que cuando los niños no leen de manera convencional tratan de coordinar información basándose en datos provistos por el texto o el contexto. Esto significa que el docente ha enseñado a sus estudiantes a valerse de palabras conocidas que aparecen en carteles o libros o escritos que están en el aula, para realizar sus predicciones.





Por otro lado, las situaciones de *cómo dice* se caracterizan por partir de lecturas con señalamiento, es decir, situaciones en las que el docente le lee al niño haciendo corresponder lo oral (lo que pronuncia) y lo escrito (lo que lee), al señalar cada palabra mientras la pronuncia. De este modo, las situaciones que responden a la pregunta: ¿Cómo dice exactamente aquí? Implican ajustar progresivamente las previsiones acerca de lo que puede estar escrito, mediante correspondencias entre lo oral y lo escrito, de manera que en las escrituras no sobren ni falten letras.

Mediante estas situaciones los niños hacen predicciones y las ajustan a medida que avanzan en su conocimiento del sistema de escritura.

COMENZAR A INTERPRETAR LOS MENSAJES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Dentro del contexto de la participación comunitaria se pone un especial énfasis en que los niños empleen los diferentes tipos textuales que acompañan la vida cotidiana, con la finalidad de que cuenten con suficientes estrategias para hacer uso eficiente de ellos. Entre los diferentes tipos de texto que se sugieren se encuentran periódicos, cartas, afiches, instructivos, entre otros, con la finalidad de hacer un uso funcional de los mismos, de utilizarlos como se emplean en la vida diaria.

Los niños de los primeros grados de la Educación Primaria suelen escribir las normas de convivencia escolar, las normas de uso de la biblioteca de aula, elaborar recetas de cocina, seguir instructivos simples; leer noticias del periódico, realizar un boletín informativo, dictar noticias para el periódico escolar de eventos de la comunidad, escribir cartas personales a familiares y amigos, promover actividades de la escuela o de la comunidad mediante afiches...

Múltiples son las situaciones de escritura en la que participan los niños. Seleccionaremos como ejemplo la escritura colectiva de un periódico mural. A tal fin, se organizarán sesiones de lectura y exploración de los diarios como actividades previas a su producción. Su elaboración se irá construyendo cada día mediante la selección y registro de un hecho ocurrido en el lugar donde viven que resulte de interés a los niños. Luego de la lectura de tres noticias preseleccionadas por el docente, los niños escogerán por su título o tema la que pondrán en el diario mural. En grupos exploran la noticia e identifican el título. Escogen entre tres títulos que la docente escribe en la pizarra, el título de la noticia que han seleccionado. Cuentan las palabras que forman parte del título. La docente realiza una lectura mediada con espacios de intercambios. Comentan por qué esa noticia es importante para la comunidad donde viven.

Luego la docente les formulará preguntas acerca de lo que ocurrió, a quiénes, a dónde y cuándo. Al día siguiente, explorarán el periódico y distinguirán noticias, entre otro tipo de escritos. Aprenderán cuáles ocupan más espacio, en qué página se encuentran, cuáles vienen acompañadas de fotografías y cómo pueden inferir de qué tratan por los aspectos gráficos y el titular. De este modo, se hace un recorrido lector que permite a los niños, con ayuda del docente descubrir que la estructura de la noticia responde a las preguntas referidas a lo que ocurrió, al lugar dónde ocurrió, a quiénes le ocurrió y cuándo les ocurrió el hecho. Ahora bien, lo más importante, desde el punto de vista de iniciarlos en la participación ciudadana es orientarles a fin de que puedan comentar los mensajes de los medios de comunicación, que puedan expresar cuáles hechos reseñados en





una noticia desaprobaban, cuáles acontecimientos les parecen positivos o beneficiosos para su comunidad.

Después de haber realizado varias lecturas de textos noticiosos y de haber recortado y colocado la misma en el diario mural, los niños le dictan una noticia al docente, quien orienta cada paso mediante la formulación de preguntas abiertas que responden los niños. Se escribe el texto con la participación colectiva de todos. Luego se revisa, tomando en cuenta, en primer lugar si las ideas son las adecuadas y si la noticia está completa. En segundo lugar, se revisan sus partes, identificadas en función a las preguntas de la noticia. En tercer lugar, se revisa cómo está escrita la noticia.

En lo que antecede, se desarrollaron varias prácticas sociales: revisar el periódico de manera regular constituye una práctica social en sí misma; la selección y comentario de noticias acerca de eventos ocurridos en el lugar donde viven, constituye otra práctica social; escribir noticias para el periódico mural de hechos acontecidos en el aula o en la escuela, es otro tipo de práctica social. En conjunto, hacen posible que se trabajen todos los campos del conocimiento, que se comprenda que un diario mural nos permite registrar lo que ocurre cada día y preservarlo para que otros y nosotros mismos lo podamos volver a leer. De manera similar a lo expuesto sobre la noticia, se pueden trabajar el instructivo, el afiche, la carta y cualquier texto que se produzca en el contexto de la participación social.

LOS TEXTOS FUNCIONALES INFORMATIVOS, PRESCRIPTIVOS Y ENUMERATIVOS: LA NOTICIA, LAS CARTAS, LOS INSTRUCTIVOS Y LOS AFICHES

En el diseño curricular del Primer Ciclo del Nivel Primario hay textos de circulación social frecuente, cotidiana. Los niños deben familiarizarse con su uso y su función. En algunos casos hay textos que si bien no son producidos con la intención comunicativa de participar en la vida comunitaria en su sentido más amplio, son utilizados en un contexto familiar, considerado como núcleo social. Veamos las características de los textos informativos e instructivos, ya que los textos funcionales los analizamos anteriormente.

Textos informativos

CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS INFORMATIVOS	
FUNCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, o transmitir, explicaciones e informaciones de carácter general. • Su objetivo es el de comprender, o comunicar, las características principales del tema, sin mayor profundización.
MODELOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diarios y revistas. • Libros de divulgación, folletos. • Noticias. • Artículos y reportajes. • Anuncios y propaganda. • Avisos, anuncios públicos. • Correspondencia personal o comercial. • Invitaciones. • Entrevistas.
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Muy diversos, en función del tema (noticias, anuncios, cartas, etc.).
FORMATO	<ul style="list-style-type: none"> • Textos en prosa, con características específicas de cada modelo.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Características morfológicas y sintácticas variables en función del modelo.
PROCEDIMIENTOS DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de índices de aproximación al contenido (titulares, fotos, imágenes, tipografía, secciones del periódico...). • Identificación del tema de la información. • Identificación de la idea principal. • Identificación de los detalles principales.

Fuente: Curto, Luís Maruny; Ministrál Morillo, Maribel; Miralles Teixidó, Manuel; J Calm Masó, Josep; Teberosky, Ana. *Escribir y leer : materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años.* Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones, Zaragoza : Edelvives, 1995

Los textos informativos reúnen un sinúmero de textos entre los que destaca la noticia, tema curricular de los tres primeros grados del Nivel Primario. De igual modo, exponemos el cuadro de los textos prescriptivos o instructivos, tema curricular de los dos últimos grados del primer ciclo. Les recordamos que en el diseño curricular vigente, los textos se clasifican solamente en dos grupos: literarios y no literarios. Los no literarios, debido que cumplen funciones diversas en la comunicación han sido denominados como funcionales. De este modo, los textos instructivos como la receta, son denominados textos funcionales, al igual que la carta y el afiche, entre otros.

Textos Prescriptivos

CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS PRESCRIPTIVOS	
FUNCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Regular de forma precisa el comportamiento humano para la consecución de algún objetivo.
MODELOS	<ul style="list-style-type: none"> Instrucciones escolares. Recetas de cocina. Reglamentos, códigos, normas: de juego, de comportamiento... Instrucciones de manejo de materiales, aparatos, etc. Instrucciones para la realización de trabajos manuales.
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> Explicación detallada de cómo hacer determinada tarea. Presencia de gráficos y signos para ilustrar el contenido.
FORMATO	<ul style="list-style-type: none"> Textos en prosa, diferenciado gráficamente del resto del texto (p. ej. de la enumeración de materiales necesarios). Uso de formas de ordenación y esquematización: numeración de los pasos a seguir, guiones, etc.
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Frases cortas y precisas. Uso de léxico específico del tema, especialmente verbos de acción. Uso de formas impersonales en presente o de 2a persona en modo imperativo. Importancia de partículas temporales para ordenar la secuencia de acciones.
PROCEDIMIENTOS DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> Uso de imágenes, gráficos e ilustraciones como complemento de la información textual. Identificación de las etapas del proceso temporal (qué es lo primero, lo siguiente...). Identificación y comprensión de los verbos de acción. Procedimientos de consulta en el transcurso de la realización de la tarea.

Fuente: Curto, Luís Maruny; Ministrál Morillo, Maribel; Miralles Teixidó, Manuel; J Calm Masó, Josep; Teberosky, Ana. *Escribir y leer : materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años.* Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones, Zaragoza : Edelvives, 1995

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA VINCULADA A LOS USOS DE LA LENGUA, A LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN CONTEXTOS COMUNITARIOS

La secuencia didáctica que sugerimos para la enseñanza de la gramática textual es la misma en todos los grados del Primer Ciclo del Nivel Primario. Se fundamenta en los usos que se descubren cuando se leen varios textos de un mismo tipo y se utilizan cuando se escribe, se produce el texto. Proponemos además, la escritura de un cartel en el que se enlisten las marcas textuales que caractericen a ese texto. Esta escritura se hará mediante relecturas de textos, en las que el



docente, en interacción con los niños escribe palabras que lo caracterizan. Este o estos carteles se emplearán, más tarde a la hora de escribir los textos colectivos que se dictan al docente.

En el diseño curricular vigente, la mención de temas gramaticales de modo explícito en los contenidos, aparece en tercer grado. De aquí que, según el currículo, los niños deberán conocer identificar y emplear: el uso de conectores de orden (primero, después, luego) y el uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado en la noticia. En los instructivos: el uso de verbos en imperativo de la segunda persona del singular y el uso de conectores de orden. En la carta, el uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado.

La escritura de textos como reescritura favorece el que puedan aplicar y tomar en cuenta mientras se escribe: las ideas globales del texto; la estructura o partes del texto; las marcas textuales que lo caracterizan. Mediante esta situación de escritura es posible además interrelacionar las áreas del conocimiento.

ESTRATEGIAS LECTURA Y DE ESCRITURA A DESARROLLAR POR LOS NIÑOS Y SU EVALUACIÓN

Las estrategias de lectura fundamentales son la anticipación y verificación a lo largo de la lectura. El niño debe acostumbrarse a ese juego constante entre anticipar lo que dirá el texto y comprobar si lo anticipado corresponde verdaderamente con lo expresado. Ahora bien, entendemos con Josette Jolibert que leer es interrogar un texto. La estrategia de la interrogación proporciona herramientas claves para la lectura, siempre y cuando se identifiquen y se relacionen entre sí dichas claves al interpretar el texto. En la revista *Lectura y Vida*, en su artículo: *Formar niños lectores / productores de textos. Propuesta de una problemática didáctica integrada* enumera y detalla las 7 claves para la interrogación de un texto.

En cualquier tipo de texto se buscan:

1. Los índices (lingüísticos y otros) que dan testimonio del **contexto de la situación** y del **contexto textual** en el cual se inserta el texto que se lee.
2. Las huellas (lingüísticas y otras) de los principales **parámetros de la situación de producción** de ese texto (¿Quién lo escribió? ¿Para quién? ¿Por qué lo escribió? ¿Cómo se manifiesta esto en el texto? ¿Dónde?).
3. Las características que permiten identificar el **tipo de texto** y justificar esta identificación (del contexto a la diagramación y a la silueta).
4. Las manifestaciones observables de la **superestructura del texto**: ¿tiene una silueta característica? ¿una lógica interna funcional, cronológica, narrativa, otra? ¿un inicio y un cierre específicos?
5. Las manifestaciones del funcionamiento lingüístico a nivel **conjunto del texto**. Detectar como se manifiestan:





- las opciones de **enunciación** (marca de personas, del sistema de tiempos, referencias de lugares, papel de los adverbios de tiempo y lugar);
 - los sustitutos;
 - las conexiones;
 - el contenido semántico y su progresión a través del léxico;
 - lo que traduce la puntuación, los cambios de línea, las mayúsculas.
6. Las huellas útiles del funcionamiento lingüístico en el nivel de las **frases**:
- las marcas de relaciones (principales acuerdos y relaciones personas/terminaciones verbales);
 - los determinantes;
 - los términos más portadores de significado para este texto preciso y cuyo (re) conocimiento, por el medio que sea, es casi inevitable;
 - el significado de la puntuación de las frases o de su ausencia.
7. Al nivel de las **palabras** y de las **microestructuras**, se trata, a la vez:
- a) De delimitar los diversos modos de reconocimiento de palabras:
- las palabras ya conocidas: ya “fotografiadas” globalmente o ya analizadas;
 - las palabras nuevas que se pueden “adivinar” gracias a la conjunción de su contexto y de la identificación de letras o sílabas que las componen;
 - las palabras nuevas que es capaz de descifrar.
- b) De detectar los grafemas (minúsculas y mayúsculas) que se sabe aislar y nombrar, su entorno, y las combinaciones de grafemas más frecuentes:
- sílabas;
 - varios grafemas para un mismo sonido;
 - los conjuntos más corrientes (br, cr, gl o bien ar, ir, or, etc.);
 - las combinaciones significantes que constituyen prefijos o sufijos.

EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS DE ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA EN CONTEXTOS DE LA PARTICIPACIÓN SOCIAL Y CIUDADANA

La evaluación de las prácticas de oralidad en ámbitos sociales, debe evaluarse en situaciones similares a las que se produjo el desarrollo de las habilidades y competencias orales, mediante la participación en interacciones sociales. Ahora bien, es preciso elaborar instrumentos de evaluación, como las listas de cotejo, por ejemplo, que permitan registrar los avances de los niños en sus interacciones orales según los propósitos perseguidos. Tratándose de una evaluación por competencias dichos instrumentos deben enunciar indicadores de logro para evaluar los progresos. En algunos casos, los docentes realizan grabaciones para conservar una especie de portafolio de evidencias orales. Entre los indicadores fundamentales de la comunicación oral en





ámbitos sociales, se encuentran aquéllos que hacen referencia a: la expresión de preferencias, la expresión de la opinión, a la expresión de acuerdos o desacuerdos, a la construcción de una voz individual, subjetiva, un yo social y al conocimiento y respeto de las diferencias con los demás.

En el caso de la lectura y de la escritura, pueden utilizarse otra clase de instrumentos como pruebas escritas, entrevistas, análisis de producciones escritas de los alumnos, acompañadas de observaciones escritas acerca del contexto en el cual se tomaron las muestras y acerca de interpretaciones realizadas por los niños durante la producción de las escrituras. Se sugiere incluir observaciones acerca de cómo los niños colaboran con los demás cuando leen o escriben, cómo responden a las intervenciones del docente y qué materiales escritos disponibles en el aula utilizan y cómo los utilizan.



