



# Resignificando la escuela en el contexto de pandemia.

---

Principios, Recomendaciones e Ideas para la Acción.

© Carolina Hirmas  
© Tatiana Cisternas  
© Camila Fuentes, de las ilustraciones.

© Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura  
Darío Urzúa 1813, Providencia, Santiago, Chile  
Tel.: (+56 2) 2737 55 48/ 6084  
[www.oei.cl](http://www.oei.cl)

Nº de inscripción de propiedad intelectual en trámite  
ISBN 978-956-xx- xxxxxxxx

Diseño y diagramación al cuidado de  
Amparo Barros L.

Derechos reservados para todos los países.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por procedimientos mecánicos, ópticos, químicos, eléctricos, electrónicos, fotográficos, incluidas las fotocopias, sin autorización escrita de los editores.

## PRESENTACIÓN

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, es un organismo internacional de carácter intergubernamental para la cooperación entre los países iberoamericanos en el campo de la educación, la ciencia, la tecnología y la cultura, en el contexto del desarrollo integral, la democracia y la integración regional.

En educación, su quehacer se enmarca en la Agenda 2030 cuyo núcleo central es el cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS4): “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”. Partimos de la comprensión de la educación como el medio propio de la humanidad para el pleno desarrollo de las personas, para que puedan ser miembros activos en la sociedad y realizar su propio proyecto de vida. Y también, para contribuir al fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales, favoreciendo la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las culturas (Declaración Universal de DDHH).

En su Programa 2019-2020 la OEI señala que la educación se encuentra hoy en una encrucijada compleja, provocada por el cambio hacia una época global, líquida e incierta. Esta realidad se ve aumentada por la crisis sanitaria y social provocada por la pandemia, lo que genera incertidumbre, ansiedad y miedo, frente a los tiempos que vivimos. Como en toda época de crisis, surge naturalmente un fuerte cuestionamiento acerca del rumbo que ha tomado la sociedad y como parte de ello, las preguntas acerca de los fines y sentidos de la educación vuelven a estar al centro del debate ¿qué educación queremos entregar a las nuevas generaciones? ¿qué mundo les estamos invitando a habitar y a co-construir? Entonces, ¿qué habilidades, capacidades y actitudes son importantes que desarrollen?

Cuando la vida humana se ve enfrentada a su propia fragilidad, repensar la educación para el siglo XXI supone situar el foco en las personas y en la vida misma. Entendemos la existencia humana indisolublemente unida a la vida del planeta, así lo revela esta pandemia, si destruimos nuestro hábitat natural el ser humano se enferma. En este escenario, es necesario volver a reunirse y dialogar acerca del sentido de nuestro quehacer educativo, colocando al centro a nuestros niños, niñas y jóvenes y a sus familias, entendiendo que lo primordial es cuidar la vida, sus vidas y también las de quienes educamos.

Se planteó el desafío de elaborar un documento de trabajo dirigido a las escuelas de Chile con el propósito de resignificar la escuela en contexto de pandemia. El principio orientador de este trabajo es que la construcción del saber es situado y distribuido. Para ello se conformó un grupo heterogéneo de profesionales de la educación que se desempeñara en el sistema escolar y en el sistema universitario. Así, se proponen orientaciones desde la experiencia y el conocimiento de quienes día a día se desenvuelven en contextos de alta complejidad educativa.

Tres focos orientan este trabajo: a) la pertinencia educativa considerando a las y los niños, niñas y jóvenes y sus familias; b) la implicación colectiva y colaborativa en el desarrollo de las acciones, con un enfoque de comunidades de aprendizaje c) potenciar el bienestar afectivo a través de los vínculos nutritivos, de buen trato, donde se propicien redes de acompañamiento y apoyo mutuo.

La escuela es un espacio abierto al entorno, inmerso en la sociedad y a cuyo beneficio destina su trabajo. No sólo educa para recrear la cultura sino también para transformarla. Ello significa acoger a los destinatarios de su tarea educativa conforme a principios de equidad y no discriminación, generando relatos de esperanza y constituyéndose en un centro educativo capaz de aprender. Este documento es también una oportunidad para hacer un reconocimiento al compromiso de profesoras y profesores por dar continuidad a la tarea de educar, pese a la distancia y la adversidad.

Mónica Gomáriz  
Directora  
Organización de Estados Iberoamericanos  
OEI Chile

# Equipo de trabajo

Equipo de trabajo coordinado por la Organización de Estados Iberoamericanos y la colaboración de Redfforma

## Autoras y coordinadoras proyecto

Carolina Hirmas, profesional Organización de Estados Iberoamericanos  
Tatiana Cisternas, Académica Universidad Alberto Hurtado

## Sistematizadoras

Solange Gorichon, académica Universidad Alberto Hurtado  
Rocío Rojas Flores, Investigadora Vida Cotidiana y Escuelas FLACSO Argentina

## Expertos de escuelas y universidades

Fátima Escudero, profesora y asesora pedagógica  
Oriana Cifuentes, psicóloga y asesora educacional  
Tamara Contreras, directora escuela Comuna Renca  
Giannina Artuso, profesora Comuna Independencia  
Claudio Sanhueza, Profesor Maipú y profesor Universidad Diego Portales  
Antonia Flores, profesora Comuna de Renca  
Gisela Watson, académica Universidad de Santiago de Chile  
Corina González, académica Universidad Católica de Valparaíso  
Felisa Solar, académica Universidad Católica de Temuco  
Claudia Orrego, Universidad Católica de Temuco (miembro de Redfforma)  
Patricia Troncoso, Universidad Católica Santísima Concepción (miembro de Redfforma)  
Rodrigo Fuentealba, Universidad San Sebastián (miembro de Redfforma)

## Validación

Dirección de Educación de la Corporación Municipal de Renca  
Departamento de Administración de la Educación Municipal de Independencia

Introducción	6
<b>PRINCIPIOS E IDEAS QUE DAN MARCO A ESTA PROPUESTA</b>	<b>8</b>
- Diagnóstico general. Una pérdida que se hace visible	9
- El sentido de la escuela y el rol de los docentes	10
<b>DIMENSIÓN INSTITUCIONAL</b>	<b>11</b>
- Recomendaciones para la gestión directiva y la organización escolar.	12
- Ideas para la acción.	13
<b>DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA</b>	<b>18</b>
- Elementos de diagnóstico, qué necesidades vemos.	19
- Recomendaciones para dar relevancia a la dimensión socioafectiva.	19
- Ideas para la acción.	20
<b>DIMENSIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>24</b>
- Elementos de diagnóstico, qué necesidades vemos.	25
- Recomendaciones para planificar y desarrollar experiencias de aprendizaje.	26
- Ideas para la acción.	28
<b>DIMENSIÓN FAMILIA</b>	<b>43</b>
- Elementos de diagnóstico, qué necesidades vemos.	44
- Recomendaciones para abordar el trabajo con las familias.	45
- Ideas para la acción.	46

# Introducción

La pandemia nos plantea una posibilidad inédita para abrir las ventanas hacia el mundo y derribar los cercos de la escuela. Profesores y profesoras, educadores y todos aquellos que trabajan en la escuela, pueden darse permiso para repensar y replantearse otras realidades posibles y nuevas formas de educar.

Hay quienes han usado la metáfora de una locomotora para ilustrar lo que hoy viven las escuelas. Producto de esta pandemia la escuela se detiene, se desacelera, se acciona el freno de emergencia y esto nos mueve a pensar mucho más profundamente en lo que queremos mantener y lo que no queremos que siga.

Si la pandemia nos llama a frenar la locomotora, entonces menos, es más. Por muchas razones, nos hemos desconectado del sentido de nuestro quehacer, se han automatizado nuestros actos, nos ha inundado un activismo alienante, donde perdemos de vista lo importante, lo esencial. En medio del descalabro que gatilla el COVID, el acto de detenernos, contemplar y contemplarnos transforma esta inflexión de la biografía humana en una oportunidad para un profundo aprendizaje.

Escribimos esta propuesta en situación de confinamiento, reconocemos que la casa no es la escuela y que la escuela actual se ha apartado de su sentido original. Sin embargo, el desafío es seguir educando en este nuevo escenario y pensando cómo se enfrentará el retorno.

En este contexto, la Organización de Estados Iberoamericanos en Chile convoca a un grupo de profesores de diversas asignaturas y roles dentro de las escuelas, profesionales de la educación y docentes formadores de universidades (miembros de Redfforma), para reflexionar acerca de la situación actual de las escuelas públicas en contextos de vulnerabilidad, sobre la visión y misión de la educación, y cómo replantearnos la tarea educativa en el actual escenario escolar.

Los participantes compartieron las maneras como están afrontando la situación de cuarentena, las dificultades y los desafíos que han enfrentado en este tiempo. Dos corporaciones educativas municipales, Renca e Independencia, se embarcaron proponiendo a docentes innovadores de sus escuelas para participar en esta instancia y revisar este documento para su validación final. Es importante precisar que estas orientaciones se construyen como sugerencias pensadas para apoyar a los equipos educativos de las escuelas, y no tienen la pretensión de entregar indicaciones de carácter prescriptivo.

El propósito de este documento es entregar orientaciones que iluminen la acción de equipos educativos escolares en el actual escenario de pandemia. Sin embargo, más allá del momento actual que origina estas orientaciones estamos convencidos que sus ideas y propuestas entregan señales que trascienden este momento y se proyectan hacia un horizonte más amplio.

De los diálogos surgieron principios compartidos que revelan lo esencial y realmente importante en la educación escolar. Primero, impulsar el quehacer pedagógico hacia un diálogo más cotidiano con el entorno cercano del estudiante y con los dilemas del mundo actual; segundo, poner atención a los escenarios reales, familiares y socioculturales, en que se despliega el sentir, pensar y hacer de nuestras niñas, niños y adolescentes, relevando su voz; tercero, organizar la enseñanza en torno a experiencias de aprendizaje que impliquen de manera integral (cabeza, corazón y acción) al estudiante y lo vinculen con el sentido personal, social y ciudadano de su aprendizaje; cuarto, fortalecer el trabajo con el mundo socioafectivo de las y los estudiantes y los vínculos que se establecen con la familia.

El documento se organiza en cinco apartados. Comienza con los principales elementos de diagnóstico y necesidades que los participantes visualizan en el contexto de la educación pública. Además, incorpora la visión sobre la escuela y su rol, el currículo el papel protagónico de los docentes ante un escenario de incertidumbre y cambios. En una segunda parte se recogen desafíos, orientaciones y propuestas a nivel de la organización institucional, condición básica para impulsar y sostener cambios pedagógicos en escenarios de crisis. Luego, se formulan aportes desde la dimensión socioafectiva y su función vital en la actualidad. El cuarto apartado aborda recomendaciones para el quehacer pedagógico de las escuelas y sus decisiones de qué y cómo enseñar a distancia y en situación de carencias y resultan valiosas para el periodo de confinamiento y como una hoja de ruta para un futuro cercano en que las escuelas recuperen su función esencial. Finalmente, el quinto apartado ofrece propuestas para la familia. Un actor fundamental, que ha debido asumir las tensiones producto de la responsabilidad inédita que significa mediar la labor educativa de la escuela.



## PRINCIPIOS E IDEAS QUE DAN MARCO A ESTA PROPUESTA



## Diagnóstico general.

### Una pérdida que se hace visible

En este escenario de cuarentena, la experiencia de la escuela, fuertemente cuestionada, muestra sus valores a través de la pérdida, de lo que deja de suceder.

La escolarización del espacio familiar representa un problema en otro sentido. Existe la tendencia de replicar la educación escolar en el hogar, ello no sólo no es posible, por un asunto de atribuciones y competencias, sino también porque, las características del hogar, el rol de los niños, niñas y jóvenes y el rol de los padres, madres y/o cuidadores, es otro distinto al de la escuela.

La falta del aula está mostrando que a los estudiantes les faltan sus compañeros para aprender juntos. En algunos hogares los estudiantes están sintiéndose muy observados por sus mayores y en otros están muy solos, librados a su suerte. Otra cuestión, es el límite de atención en un escenario que no es el aula. El confinamiento hace visible la fragmentación del currículum y las dificultades para mantener la concentración en su trabajo escolar cuando hay múltiples distractores. En las casas, las cualidades del espacio y el uso del tiempo son mucho más complejos y restringidos, en contextos de hacinamiento las posibilidades de sentarse a trabajar en las tareas de aprendizaje son muy adversas.

Para la familia, esta suspensión de la escuela como un espacio distinto, un otro espacio, genera múltiples tensiones. Madres, padres y cuidadores se ven obligados a asumir ciertas tareas, ciertos roles que confunden los vínculos propios de la vida familiar. Por su parte, los estudiantes también pierden la oportunidad de un tiempo autónomo, de construir otras redes afectivas, de diálogo y de encuentros con pares y con otros adultos educadores.

Para los profesores, el teletrabajo ha significado una fuerte carga laboral. No sólo se ven desafiados por el uso de nuevas tecnologías, de las redes sociales y su apropiación en función de lo educativo, sino también por diseñar materiales de enseñanza que prescindan de la mediación docente, que estén contextualizados al ámbito familiar, a la diversidad de estudiantes, que consideren la ausencia de recursos tecnológicos, de materiales de aprendizaje y las condiciones de vulnerabilidad en que se encuentran los niños. Adicionalmente, son los propios docentes y profesionales de apoyo quienes se ven llamados a brindar el acompañamiento afectivo a sus estudiantes. Son tiempos extenuantes para quienes se toman este desafío bien en serio.

Hacer escuela en el hogar también visibiliza muchas desigualdades estructurales. El acceso a la conectividad es mucho menor en algunas comunas y regiones del país. La nutrición, la comodidad del hogar, la disponibilidad de libros y las posibilidades de la familia de apoyar en los aprendizajes a sus hijos es muy limitada. La accesibilidad a internet como derecho básico para el aprendizaje es un tema evidente, en algunos hogares hay un único aparato celular y en los mejores casos, un solo computador para la familia.

Ante este escenario, recursos educativos como la televisión cultural pensada para la infancia y la juventud, se acaban de abrir en nuestro país, como el canal educativo TV Educa Chile. Excepcionalmente, en algunas comunas y escuelas se han habilitado radios educativas comunitarias o canales culturales, pero esos recursos siguen siendo una deuda pendiente.

Replantearse los objetivos de aprendizaje en contexto de confinamiento y retorno, es un debate en curso. La contradicción es que la escuela pretenda demostrar que se puede seguir haciendo lo mismo de siempre, pero ahora en forma virtual, cuando todas las condiciones han cambiado. Las primeras semanas de confinamiento se produjo una tendencia a casi inundar a los niños, niñas y jóvenes con tareas, en algunas escuelas la cuestión sigue así. Muchas tareas enviadas son muy largas y no están pensadas para la situación en que se encuentran los niños, niñas y jóvenes. Las expectativas respecto a lo que pueden hacer fueron muy altas desconociendo el andamiaje necesario y la mediación que requieren estas habilidades y comprensiones.

Uno de los problemas más visibles en este período es que los niños y niñas prácticamente no aparecen en el centro de las preocupaciones de la escuela. En muchos casos, el foco ha estado en la cobertura curricular. Ni programas, ni libros de texto ni reglamentos se sitúan desde la perspectiva de lo que inquieta a los niños y niñas saber, conocer, aprender. Pocas veces las estrategias de enseñanza contemplan incorporar lo que los y las niñas les gustaría aprender y cómo les gustaría que fueran sus espacios y actividades de curso. Y esto hoy se hace aún más necesario.

## El sentido de la escuela y el rol de los docentes

La pandemia, como dice Araceli de Tezanos<sup>1</sup>, ha dado un golpe de gracia, pues “abre la puerta para que la vida de todos los días aparezca en la escuela, el trabajo de los padres, la gente que circula por el espacio de los niños”. Y nos lleva a pensar que la escuela no es un edificio sino una relación, una relación de múltiples relaciones que se han ido transformando en el transcurso de la historia. Es un tejido, donde todos construyen su visión del mundo, donde los que recién llegan van mirando aquí y allá, preguntándose, conversando con los otros, con los libros, con los teléfonos, los computadores y todo lo que circunda.

Compartimos la idea del aula como un espacio cultural, como una construcción colectiva, como un escenario comunicativo. En tanto espacio cultural, la escuela está gobernada por los discursos dominantes a nivel educativo y por las regulaciones que el propio sistema, social y político y educativo le impone. Sin embargo, la escuela puede plantearse proyectos de carácter transformador y asumirse como un espacio creativo y crítico a través de la reflexión de los docentes y sus comunidades educativas.

Siguiendo a Dussel<sup>2</sup>, vemos la escuela como un espacio de pasaje y de umbral, donde se suspende la vida cotidiana y otras cosas pasan: nos formamos intelectualmente, y desarrollamos afectivamente, también políticamente en el sentido más amplio de aprender a vivir con otros, de compartir ciertas reglas y de encontrarse con la sociedad más amplia. Además, la escuela es también un espacio público, un escenario para el ejercicio ciudadano, distinto al ámbito familiar, al del barrio. Otra idea sobre la escuela, la proporcionan las escuelas hospitalarias, donde ésta comunica un sentido de continuidad, de un mañana no mediado por el miedo.

Desde la perspectiva del rol docente, esta es una oportunidad para repensar nuestras prácticas, y desarrollar un trabajo articulado que haga sentido en la vida de nuestros estudiantes, en lo individual y en lo colectivo. Este es un tiempo que invita a documentar, ensayar hipótesis, probar por otro lado.

Sincronizar nuestros relojes para el trabajo colaborativo entre colegas, nos permitiría intercambiar y combinar experiencias, competencias y saberes. ¿Cómo podemos enseñar a los estudiantes un aprendizaje tan fundamental como es el trabajo en equipo si nosotros no lo sabemos poner en acto? Si alguno sabe menos de manejo de nuevas tecnologías, si alguno tiene mayor manejo de metodologías activas participativas, si alguien tiene más desarrollada una comprensión afectiva del proceso de aprendizaje, si otro tiene más habilidades para diseñar aprendizaje por proyectos, si otro se ha apropiado mejor de un enfoque diversificador de la enseñanza, es hora de poner todos nuestros saberes a disposición del colectivo docente.

Es tarea de los equipos profesionales y personal de la escuela, indagar acerca de la situación de sus estudiantes y mantener esta información actualizada, cruzándola con aspectos económicos, sociales y de salud, para responder de manera pertinente y oportuna desde una perspectiva humana e integral.

Desde la perspectiva de los medios tecnológicos, es recomendable combinar soportes, intercambiando medios sincrónicos con acrónicos, manteniendo espacios para lo común y lo singular. Si el acceso a internet es escaso y tampoco cuentan con computador en casa, o disponen de uno solo muy demandado por todos en el hogar, debemos pensar en otros medios, wasap o chat grupales, cuando esto sea posible. Si sólo cuentan con un celular, la conexión es débil o el uso de datos es muy limitado, es necesario pensar en otros recursos.

Por otro lado, es nuestra la responsabilidad hacer accesible el aprendizaje de nuestros estudiantes considerando sus condiciones. No podemos enviar un problema o una guía que ellos no tienen capacidad de resolver, y desaparecernos. Además, aprender siempre involucra lo afectivo y significa considerar cómo gatillamos el entusiasmo, la motivación, el interés con la tarea. No es sólo el contenido sino la actividad y los soportes que ofrecemos para realizarla. Estos son algunos de los desafíos de los docentes.

<sup>1</sup> Tezanos, Araceli (2020). En: [https://www.academia.edu/42714371/La\\_escuela\\_en\\_los\\_tiempos\\_de\\_la\\_pandemia?auto=download](https://www.academia.edu/42714371/La_escuela_en_los_tiempos_de_la_pandemia?auto=download)

<sup>2</sup> Dussel, Inés (2020). “La clase en pantunflas” Conversatorio virtual, en: <https://www.youtube.com/watch?v=6xKvCtBC3Vs>



## DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

Ante el escenario de pandemia generado por el COVID19, la institución escolar se ve en la necesidad de reorganizar sus propuestas educativas para así apoyar a profesores, estudiantes y sus familias. Se requieren respuestas contextualizadas, en coherencia con la propia realidad, proveyendo oportunidades de educación para todos, especialmente para quienes están en escenarios desaventajados.

# Recomendaciones para la gestión directiva



## y la organización institucional

- ☆ Incorporar en los documentos de planeación institucional (PEI, PME, Plan Convivencia, Evaluación, otros) un plan para el período de pandemia, con una visión de corto y mediano plazo. Y junto a ello, articular los esfuerzos de los equipos docentes, directivos, equipos de apoyo y personal paraprofesional.

El contexto de pandemia coloca a la escuela ante un escenario desconocido, que requiere identificar necesidades socioeducativas, definir prioridades y establecer nuevos modos de funcionamiento institucional. Por un lado, se trata de concentrar los esfuerzos en torno a prioridades educativas y por el otro, considerar y establecer las condiciones que se requieren, y que estén al alcance de la escuela, para poder educar y apoyar a los estudiantes y sus familias. Por esta razón, es necesario que la institución redefina los objetivos de aprendizaje, tiempos, funciones, y formas de organización para el actual período y para el proceso que sigue luego de la reapertura de las escuelas.

- ☆ Repensar la distribución de los tiempos educativos de manera realista y con foco en propiciar condiciones de bienestar para todos los miembros de la comunidad educativa. La pandemia es una invitación a la desaceleración, a pensar el uso del tiempo tomando en serio las condiciones de crisis a la que se ve expuesta la población infantil y juvenil en contextos de adversidad.

- ☆ Revisar y redefinir los roles de los actores clave para este proceso, desde una perspectiva de colaboración, de modo que quienes se ven más demandados ante la emergencia cuenten con los apoyos de sus colegas de la escuela. Durante el contexto de pandemia, y una vez que las escuelas sean reabiertas, es necesario reasignar funciones, fortalecer experiencias y prácticas que les han dado buen resultado, coordinar acciones y tareas que faciliten a las comunidades educativas transitar por el periodo de emergencia.

Fortalecer los espacios y acciones de trabajo colaborativo entre docentes y equipos de apoyo a la docencia es fundamental. Contar con un espacio para el co-diseño de actividades y de generación de ideas y, frente a la emergencia, es una estrategia para la contención emocional entre los profesionales que participan.

- ☆ Promover y asegurar prácticas de autocuidado y cuidado, que puedan prevenir o activar frente a situaciones de estrés o sobre carga laboral, asegurando espacios y acciones concretas.

Para promover el bienestar afectivo, el foco debe estar puesto en los vínculos nutritivos, de buen trato y colaboración al interior de nuestras comunidades docentes. Lo esencial es sentirse acompañado, sentir que disponemos de una red afectiva que nos sostiene.

- ☆ Ejercer un liderazgo directivo democrático y distribuido, orientado hacia aspectos pedagógicos y psicosociales, basado en la confianza como principio rector.



## Ideas para la acción

### ¿Qué tipo de acciones se pueden acordar para articular los esfuerzos y recursos institucionales?



Es recomendable diseñar e incorporar en los instrumentos de gestión institucional (PEI, PME; Plan de Convivencia, etc.) un mapa institucional claro para el período de pandemia y postpandemia, para todos los miembros de la comunidad escolar, que considere las siguientes recomendaciones:

- ⦿ Desarrollar una propuesta elaborada por el conjunto de profesores, que esté orientada por el Proyecto Educativo Institucional, con un fin pedagógico.
- ⦿ Decidir y establecer el enfoque pedagógico curricular que la escuela va a asumir. Esto permitirá adecuar el diseño del plan estratégico, incorporando acciones para el periodo 2020-2021
- ⦿ Se sugiere que el contenido del documento sea acordado entre profesores y coordinadores de ciclo, quienes definen qué elementos del currículum serán relevantes para este periodo.
- ⦿ La adecuación del plan estratégico tiene carácter interdisciplinario. Se sugiere diseñarlo considerando la articulación y coherencia entre las asignaturas, respecto a lo que se va a relevar durante el periodo que dure esta planificación.
- ⦿ Se recomienda establecer un diálogo con las familias y compartir con ellas este plan estratégico, proporcionando orientación respecto al modo de trabajo durante el contexto de pandemia y post pandemia. Se propone incorporar sugerencias por parte del Centro de madres, padres y apoderados, de modo que sea pertinente a la realidad que las familias se encuentran viviendo.

Se sugiere que la reorganización y apoyos que se otorgan (sociales, de tiempos y funciones, pedagógicos, etc.) sean informados por la institución, de un modo claro y sistemático, a todos los miembros de la comunidad educativa. Esto permitirá fortalecer y establecer mecanismos de comunicación y coordinación para mantener el diálogo y compromiso entre las personas. Es pertinente diversificar las comunicaciones en formatos accesibles y adaptados. Por ejemplo:

- ⦿ A través de llamados telefónicos, mensajes en redes sociales, reuniones vía servicios de videoconferencia que permitan encuentros grupales, a través de la radio local, etc.
- ⦿ La información sobre los protocolos de interacción y cuidados por COVID19, puede estar ampliamente disponible y accesible, incluso en idiomas minoritarios o en braille, y en un lenguaje adaptado para que este apoyo llegue a la mayor cantidad de niños, niñas, jóvenes y familias de la escuela.

Para diseñar un plan estratégico se requiere realizar un diagnóstico institucional relativamente sencillo, que permita recoger información acerca de las necesidades de las y los estudiantes, sus familias y también de los docentes y equipos de apoyo, e irlo renovando cada cierto tiempo. Este diagnóstico permitirá conocer las necesidades de tipo psicosocial y educativo:

- 💡 Condiciones de riesgo psicosocial, de carácter estructural como pobreza (alimentación y servicios), y hacinamiento, o factores contingentes, como desempleo, aumento de violencia intrafamiliar).
- ⚡ Un ejemplo concreto para el diagnóstico institucional en el contexto COVID-19, fue desarrollado por el Colegio Teresita de Lisieux, citado por Verónica López en charla CPEIP 26 de mayo de 2020: <https://www.cpeip.cl/conferencias/Articulando-el-aprendizaje-socioemocional> El colegio realiza encuestas socioemocionales, apoyados por la dupla psicosocial de la escuela. Las envían a los apoderados a través de los profesores jefes (en un drive o de alguna forma accesible para las familias) y recogen antecedentes de los estudiantes y sus familias. Luego, la dupla psicosocial analiza e informa los resultados de manera general (resguardando los datos personales de cada encuestado) en un consejo de profesores en línea.
- 💡 Condiciones educativas: accesibilidad a medios tecnológicos, conectividad, disponibilidad de textos escolares u otros materiales educativos.
- ⚡ Un medio empleado en varias instituciones y de rápido manejo para encuestas en línea, es el formulario de Google Forms <https://docs.google.com/forms/u/0/> Esta forma de crear encuestas es simple, permite escoger la metodología con la cual responder las preguntas, y además se puede construir con otros en línea. Se le envía el enlace a las personas que lo responderán (vía mail o WhatsApp) y lo contestan en línea, de modo que las respuestas de los participantes se pueden recoger de manera inmediata, sin necesidad de tabular.

**Trabajar con los profesionales docentes y de apoyo a la docencia del Programa de Integración Escolar (PIE).** El PIE es una estrategia inclusiva del sistema educacional, que tiene el propósito de contribuir a la participación y aprendizaje de todos y cada uno de los estudiantes, especialmente de aquellos que presentan necesidades de apoyo. Desde la dirección escolar se puede propiciar que el Programa:

- 💡 Colabore con los docentes de asignatura para decidir en conjunto qué es relevante seleccionar, y cómo organizar y articular el currículum, especialmente si en un curso participan estudiantes que presentan mayores desafíos y necesidades de apoyo.
- 💡 Los profesionales del PIE pueden ser un apoyo pues a través de la co-docencia se articulan con más de un profesor/a, y muchas veces son un pilar para los cursos o para algunos estudiantes. Pueden compartir valiosa información para favorecer la articulación con profesores de asignaturas específicas.
- 💡 Anticipe la ayuda focalizada de la educadora o educador diferencial del PIE, orientada a aquellos estudiantes que presentan barreras para el aprendizaje o a quienes, pese a la flexibilidad, requieren mayor apoyo para el desarrollo de las actividades.
- 💡 Continuar con los apoyos para aquellos estudiantes que en las clases presenciales ya lo recibían, como parte del Programa o como parte del beneficio extendido de la estrategia del PIE.

Destinar espacios al intercambio de conocimientos y competencias profesionales entre docentes, y con los equipos de apoyo psicosocial y psicopedagógico pues permite la planificación integrada, el traspaso de experiencias y la toma de acuerdos acerca de estrategias o mecanismos inclusivos para el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje:

- 💡 Destinar espacios al intercambio de conocimientos y competencias profesionales entre docentes, y con los equipos de apoyo. Esto es fundamental en el contexto de pandemia y post pandemia, pues permite establecer acuerdos de priorización y articulación curricular, el traspaso de experiencias y la toma de acuerdos acerca de estrategias.
- 💡 Promover reuniones en las que se compartan experiencias significativas, de innovación efectiva en el actual contexto, donde sean los mismos profesores quienes puedan comunicar sus experiencias.
- 💡 Profesores que dominen mejor el uso de medios tecnológicos, plataformas de educación virtual o de plataformas interactivas y redes sociales, pueden capacitar y apoyar a sus colegas.
- 💡 Los equipos de apoyo psicosocial, pueden capacitar a los docentes y profesores jefe en estrategias de contención emocional, en cómo apoyar y qué hacer en caso de detectar casos de violencia intrafamiliar, o en qué tipo de actividades desarrollar para fortalecer aspectos socioafectivos en las experiencias de aprendizaje.

La asignación de tiempos para el desarrollo profesional docente es otra prioridad. Orientar y capacitar en el aprendizaje a distancia; entregar formación para apoyar a los estudiantes en el hogar; para el desarrollo socioafectivo de las y los profesores, etc. Esto depende de los temas que los profesores sientan como prioritarios de fortalecer. Algunos ejemplos:

#### Referente a lo socioafectivo:

- Cómo detectar y acompañar a las y los estudiantes frente a situaciones de estrés
- Técnicas de relajación y autorregulación emocional
- Desarrollo de estrategias de autocuidado y mutuo cuidado, para los distintos actores.
- Desarrollo de habilidades socioafectivas

#### Referente al aprendizaje:

- Uso de medios tecnológicos y metodologías de enseñanza virtual
- Trabajo en torno al mundo afectivo desde las experiencias de aprendizaje
- Diseño de unidades integradas o método de proyectos



## ¿Cómo revisar y redefinir los roles de los actores clave para este proceso, desde una perspectiva de colaboración total?

Durante la emergencia, la institución es clave para mostrar a la comunidad escolar que todos somos responsables del desarrollo de este proceso, y por ello se sugiere a las escuelas generar las condiciones y propiciar, dentro de las tareas semanales, un espacio específico para que los profesores se reúnan y realicen trabajo colaborativo de manera virtual.

- 💡 Es recomendable que la escuela entregue lineamientos claros, una definición estratégica, respecto a lo que se espera de estos encuentros. Es decir, se requiere una conducción clara en términos de hacia dónde vamos, cuáles son los productos específicos que se van a ir asociando a ese espacio de trabajo con los profesores y equipos de apoyo, y que estos tengan un fin pedagógico y psicosocial, de manera articulada y coherente.
- 💡 Se recomienda a la institución tener en cuenta que el proceso colaborativo es progresivo, por tanto, se sugiere instalarlo de manera sistemática. Si la escuela orienta un trabajo colaborativo participativo, en el que los profesores se involucren, tengan tiempo para dar sus opiniones, para profundizar en el proyecto educativo, genera compromiso y confianza e impacta favorablemente en las experiencias educativas.
- ⚡ Por ejemplo, este es el tiempo y espacio para la articulación del trabajo interdisciplinario, para acordar temáticas y proyectos, para organizar la enseñanza en el hogar, compartir las experiencias de educación a distancia, ver cómo se organizan los apoyos, etc.

Algunos roles son fundamentales, como es el caso de las y los profesores jefes. Este actor llega de manera más directa a los niños. Éstos han tenido que sacar todas sus herramientas y sus habilidades de contención, de flexibilización y psicológicas para también contener a las familias y a los niños a su vez.

💡 Es recomendable fortalecer el rol del profesor/a jefe/a, quien es responsable de gestionar y liderar acciones de contención directa con las familias y estudiantes, lo que a la larga pueden generar desgaste profesional. Por ejemplo, la institución puede implementar las siguientes acciones de apoyo directo a las y los profesores jefes:

- ⚡ Asignar y garantizar tiempos reales para el acompañamiento a estudiantes y familias.
- ⚡ Asignar apoyos de otros miembros del equipo docente. Por ejemplo, en algunas escuelas se han conformado **duplas de jefatura**, para aliviar el peso que puede estar asumiendo la persona que desempeña esta función.
- ⚡ Conducir el trabajo de las y los profesores jefes, con la coordinación de los encargados de convivencia y soporte de las/los profesionales de apoyo.
- ⚡ Asistir a las familias en una situación de emergencia, hacer seguimiento a estudiantes, organizar apoyos extraordinarios, llamar por teléfono, enviar vídeos de acompañamiento, apoyar en el llenado de encuestas para saber cómo están las familias, etc.

Relevar el rol de los docentes del área de convivencia escolar y equipo psicosocial para la promoción del bienestar socioemocional de la comunidad escolar. Además, en aquellas escuelas en que el/la inspector(a) cumpla una labor de apoyo, se puede establecer como una persona de confianza a la que las familias pueden acudir.

💡 Estos equipos pueden hacerse cargo de mantener contactos regulares con las autoridades sanitarias locales y establecer redes que les permitan aumentar el apoyo de los servicios de salud mental y psicosocial, para abordar temores asociados al COVID-19, estigmas y discriminación derivados del desconocimiento, acceso a necesidades básicas y situaciones de violencia intrafamiliar.

💡 Existen recursos en línea para prestar ayudas específicas, por ejemplo, para mujeres o estudiantes que evidencian situaciones de violencia intrafamiliar. <https://msgg.gob.cl/wp/2020/05/08/mascarilla-19-y-whatsapp-mujer-conoce-como-funcionan-las-iniciativas-que-buscan-protger-a-las-mujeres-que-sufren-violencia/>



## ¿De qué manera propiciar condiciones de bienestar para todos los miembros de la comunidad educativa?

Prevenir o activar sistemas de cuidado frente a situaciones de estrés o sobre carga laboral, habilitando espacios y acciones concretas, es fundamental para asegurar el buen desempeño de la escuela. Es importante no olvidar que los profesores y profesoras, así como directivos, profesionales de la escuelas y personal paradocente, se encuentran trabajando desde sus hogares, lidiando también con sus propias contingencias familiares.

💡 En este contexto es imprescindible nivelar las expectativas en función de los apoyos que es posible brindar, soltar exigencias pedagógicas inviables y que no tienen sentido en el actual escenario. Y sobre todo, enfocarse en aquello que es realmente importante, que es esencial, que es la promoción de condiciones internas de bienestar afectivo.

💡 Quienes cumplen funciones directivas en las escuelas o se desempeñan en direcciones comunales o provinciales de educación, pueden velar por los educadores de su territorio, promoviendo la puesta en marcha de estrategias para fortalecer esta red afectiva, no perdiendo de vista las demandas y tensiones a las que éstos se ven sometidos.



La organización y articulación de la comunidad docente implica establecer acuerdos y diseñar mecanismos concretos para cuidarse mutuamente.

- 💡 Establecer equipos de trabajo, de modo que ningún profesor o profesional asuma sobrecarga y conjuntamente colaboremos en el desarrollo de las labores psicosociales y educativas.
- 💡 Resguardar los tiempos de trabajo, de manera que la jornada se inicia y se cierra en determinado horario.
- 💡 Acordar qué vamos a pedir ayuda cuando sintamos que estamos teniendo algunos síntomas de estrés. Entendiendo que esto es normal, y que lo sano, lo correcto, lo mejor que podemos hacer es cuidarnos.
- 💡 Una vez que se retorna a la escuela, se sugiere dar seguridad a los profesores ante eventuales nuevas crisis. Por ejemplo, la institución puede anticipar la formación en educación a distancia, para preparar los posibles cierres futuros y reforzar la enseñanza y el aprendizaje en los casos en que los cierres continúen.
- 💡 Establecer rutinas de trabajo que combinen con tiempos de descanso y distensión: ejercicio corporal, desarrollo de labores manuales, artísticas, etc.
- 💡 Proporcionar orientaciones y protocolos claros por si alguien se enferma, así como actualización de los planes de emergencia, etc. Algunos enlaces sugeridos:
  - Recomendaciones de rutinas en el hogar y el equilibrio ocupacional incorporando tres ámbitos principales: el autocuidado, las actividades productivas y de esparcimiento: <https://www.utralca.cl/noticias/escuela-de-terapia-ocupacional-utralca-entrega-consejos-para-enfrentar-la-cuarenta-de-forma-positiva/>
  - Estrategias para fomentar el bienestar docente a nivel personal, "llenar la fuente": [https://www.cpeip.cl/conferencias/bienestar\\_docente](https://www.cpeip.cl/conferencias/bienestar_docente)

Es importante organizar calendarios académicos que recojan y contemplen las condiciones de estrés que se encuentran viviendo las familias, incorporando períodos de trabajo y períodos de menor actividad o descanso, para apoyar y fortalecer el bienestar de los y las estudiantes, sus familias y el profesorado

- 💡 Una forma de reorganizar los tiempos de la escuela es destinar semanas completas para que profesores y estudiantes desarrollen su trabajo y otras semanas dedicarlas a la autoevaluación y retroalimentación de la experiencia. Por ejemplo, en algunas escuelas se dedican dos semanas al desarrollo de experiencias de aprendizaje y una a compartir lo realizado y recibir retroalimentación por parte de las y los profesores. En varias escuelas, cada cierto período hay unos días de descanso.
- 💡 Se recomienda que la institución entregue un mensaje preciso, transversal, que aclare las expectativas y baje las angustias respecto a qué esperar del uso del tiempo en contextos de emergencia, y su impacto en los aprendizajes.



## ¿Qué consideraciones tener para liderar el proceso educativo desde un enfoque democrático y liderazgo distribuido?

Quienes forman parte del equipo directivo tienen dos dimensiones que atender de manera articulada, la dimensión pedagógica y la dimensión psicosocial. Los tres principios que permiten a los equipos directivos articular los esfuerzos para enfrentar la pandemia son la colaboración, la confianza y la plena participación. Esto es:

- 💡 Fortalecer sus conocimientos respecto al ámbito pedagógico y curricular, incluyendo la dimensión socioafectiva como parte de esto.
- 💡 Se sugiere orientar el equilibrio entre el trabajo concreto, puntual, con la apertura a la innovación y a la creatividad docente. Cada escuela puede proveer a los docentes formas de invitar a esa innovación. Dar importancia a la flexibilidad de las estrategias y que al mismo tiempo se note que hay un sentido de escuela que no limite, sino que abra las posibilidades de experimentar e innovar en los profesores.
- 💡 Atreverse a generar y abrir espacios de participación, de diálogo, donde se escucha a los miembros de la comunidad educativa, y se establecen acuerdos compartidos en base a las opiniones y sugerencias colectivas. El Centro de Padres y el Centro de Estudiantes pueden ser un valioso aporte.
- 💡 Un camino en el que los profesores más creativos e innovadores puedan aportar. Por ejemplo, se puede organizar un banco de innovaciones a la que distintos docentes tengan acceso.



## DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

## Elementos de diagnóstico, qué necesidades vemos.



La situación de crisis producto de la pandemia, **incrementa la necesidad de acompañamiento y apoyo socioafectivo a las y los estudiantes y sus familias.**

Tenemos como desafío **no seguir haciendo invisible a las personas**, particularmente a los niños, niñas y adolescentes. **Lo que más nos falta es la palabra de los niños, la opinión de las niñas, niños y jóvenes:** prestar atención a sus necesidades, inquietudes, intereses, formas de comprender los problemas que estamos atravesando, las soluciones que imaginan, los temores y los sueños que tienen. Es algo que NO hemos incorporado en todo el proceso de trabajo, tanto en los diagnósticos como en las propuestas.

Una de las sensaciones importantes de pérdida para los y las niñas, es la carencia de espacios de interacción entre compañeros. **Los estudiantes se extrañan**, y esto afecta su ánimo e interfiere en la experiencia de aprender.

## Recomendaciones para dar relevancia a la dimensión socioafectiva.



- ☆ **Reforzar los vínculos de buen trato o vínculos nutritivos.** Es importante considerar que el aprendizaje se da en contextos de afectividad e interacción pedagógica, en donde es posible potenciar lazos de respeto, cuidado, cercanía y motivación.
- ☆ **Priorizar el desarrollo de experiencias de aprendizaje que apunten a mantener una sensación de bienestar afectivo**, que activen el potencial de resiliencia de las y los estudiantes.
- ☆ **Integrar la dimensión socioafectiva en la dinámica de la clase, como parte de la experiencia de aprendizaje**, en la idea de enseñanza para la vida, lo cual se hace más visible en el contexto de crisis.
- ☆ **Dar voz a los estudiantes.** Si en condiciones normales el protagonismo de los estudiantes, la participación de éstos en todo el proceso educativo es fundamental, en este contexto de crisis esta necesidad se hace más evidente.



## Ideas para la acción

### ¿Qué acciones se pueden desarrollar para reforzar los vínculos?

La actitud y capacidad de las y los educadores para conectar con las necesidades socioafectivas de sus estudiantes es clave para poder acompañarles y apoyarles. El primer paso para implementar propuestas diversas es que el niño esté en la esfera del docente, para poder contener y conocer su ventana de tolerancia al estrés, su disposición afectiva y motivaciones. De esta manera, la profesora o profesor podrá ayudarlo a insertarse en la experiencia de aprender con tranquilidad, con alegría, con curiosidad.

#### Para profundizar

⚡ En una reciente encuesta de Educación 2020 (29 abril 2020), se le pregunta a las y los estudiantes que, de manera voluntaria, decidieron contestar el cuestionario online de 23 preguntas. ¿Qué emociones representan mejor tu estado de ánimo? El resultado: un 63% indicó sentir aburrimiento, un 41% manifestó sentir ansiedad o estrés, seguido por frustración y molestia (35%); mientras que un 21% dijo sentir tranquilidad y sólo un 3% indicó sentirse “feliz” de estar en casa. Revisa los resultados de la encuesta, aquí: <http://www.educacion2020.cl/encuestas/estamosconectados/>

**Abrir canales de comunicación permanentes y continuos**, permite a los y las profesoras reconocer en que disposición emocional están los estudiantes para este encuentro y acompañarlos en el camino de restablecer las confianzas en sí mismo y en los demás. En el apartado de DIMENSIÓN PEDAGÓGICA se ofrecen ideas para abordar este aspecto.

En la encuesta de Educación 2020, se evidencia que a pesar de que los docentes reconocen que es importante el acompañamiento a sus estudiantes, el 63% de los jóvenes reportó la falta de contacto con algún profesor para resolver dudas.

**Adoptar una actitud de escucha activa y empática** hacia nuestros estudiantes y apoderados, procurando un momento de encuentro y conexión.

💡 Iniciar la clase, la guía o trabajo, preguntándoles cómo llegan, y cerrar preguntándoles cómo se van. Las frases pueden ser del tipo:

- Al iniciar este trabajo me siento...
- Hoy me siento como... (nombrar un animal o un elemento de la naturaleza) porque siento....
- Lo que más me gustó de esta clase o trabajo fue...
- Algo que aprendí y que no olvidaré de la clase de hoy ....

**Fortalecer la confianza en el vínculo profesor-estudiante:** Sentir la necesidad más profunda del niño de ser contenido y brindarle esperanza, permitirá a éstos atravesar las barreras del temor y la desconfianza. Entonces, hay que dedicar tiempo para explicitar a los estudiantes estas cosas. Hemos de decirles que nos importan y que confiamos en que podrán hacer la actividad.

- 💡 Por ejemplo, el estudiante debe creerle al profesor cuando le dice que no reprobará el curso o que puede realizar otro trabajo para mejorar su desempeño.
- 💡 El niño debe confiar en que las retroalimentaciones de su profesor son genuinas, que hay un interés legítimo en que éste desarrolle sus talentos y habilidades.



## ¿Cómo reforzar el potencial de resiliencia en niños, niñas y jóvenes, para promover el bienestar?

Desarrollar experiencias que estimulen el placer por aprender, contribuye enormemente a potenciar ese bienestar. Visibilizar los avances y los logros, harán al niño/a, joven, sentirse contento y orgulloso de haber logrado determinado desafío de aprendizaje, más aún si consideramos una idea o interés propio del estudiante.

La gran herramienta para estimular el placer por aprender es el JUEGO. Encontrarás sugerencias sobre juegos educativos y sobre cómo diseñar experiencias que estimulan el placer por aprender, en el apartado Dimensión Pedagógica.

Reforzar mensajes de apoyo incondicional y de aceptación de las dificultades, haciendo hincapié en que los errores son fundamentales para aprender. Alentar a volver a intentarlo y seguir avanzando un paso a la vez, sin apuro. El apuro es síntoma de la ansiedad que aflora cuando queremos recuperar una ilusión de sentido de control y certeza que hoy no tenemos.

El niño, niña o joven necesita saber que el otro es confiable y que puede mostrar su vulnerabilidad, su no saber, sin temor a la sanción, al castigo o al abandono.

### Desarrollar experiencias de aprendizaje que potencien los pilares de la resiliencia

Se recomienda que las experiencias de aprendizaje que se diseñen incorporen estos pilares de la resiliencia. Encontrarás sugerencias en el capítulo Dimensión Pedagógica.

💡 **RELACIÓN:** capacidad para crear vínculos íntimos y fuertes con otras personas.

💡 **INICIATIVA:** gusto por plantearse y aceptar desafíos, impulso para lograr experiencia, esfuerzo, persistencia, exploración y búsqueda.

💡 **CREATIVIDAD:** capacidad de crear orden, belleza y finalidad a partir del caos, para generar condiciones de vida aptas para los deseos y sueños personales. Juegos y desarrollo de habilidades artísticas que permitan revertir la soledad, el miedo, la rabia y la desesperanza.

💡 **HUMOR:** encontrar lo cómico en las propias circunstancias adversas, capacidad para ver lo absurdo en problemas y dolores propios. Disposición del espíritu a la alegría. El juego es un gran aliado del humor.

💡 **EMPATÍA:** capacidad de desearles a otros el mismo bien que se desea para sí mismo, y empatizar, comprometerse y colaborar con el bienestar del grupo. Actividad de la consciencia informada.

💡 **AUTONOMÍA:** capacidad para fijar los propios límites en relación con un medio problemático, para tomar distancia sin caer en el aislamiento. Adecuado desarrollo del principio de realidad. Tomar decisiones de manera responsable consigo y con los otros.

💡 **INTROSPECCIÓN:** el arte de preguntarse a sí mismo y darse una respuesta honesta; capacidad de observar y observarse a sí mismo.

💡 **ESPIRITUALIDAD:** capacidad para darle sentido a la propia vida, verbalizar y plantearse sueños e ideas para un mundo mejor. Ver la belleza de la vida en todas sus manifestaciones.

💡 Pilares de la **RESILIENCIA COMUNITARIA:** prácticas solidarias, sentido de pertenencia, identidad cultural, humor social, honestidad estatal.



## ¿Cómo potenciar la integración socioafectiva en las experiencias de aprendizaje?

**Como contexto de aprendizaje:** Esto refiere a las condiciones sociales y personales para aprender, lo que se reconoce como el **clima de aprendizaje**, que en la escuela conocemos como clima de aula y más institucionalmente, como convivencia escolar. En el contexto actual de pandemia, el clima de convivencia en el hogar es fundamental para que el niño, niña o joven se pueda desarrollar.

En el apartado sobre la Dimensión Familiar, entregamos algunas recomendaciones para sostener un buen clima en el hogar, cuestión que en el actual contexto de confinamiento y de carencias económicas y sociales, se vuelve más difícil.

- 💡 Reforzar los espacios de encuentro y diálogo entre los miembros de la familia, entre los y las compañeras a través de diversos medios de comunicación, intencionar espacios de juego y esparcimiento, de apoyo y colaboración en el hogar, donde todos sientan que son importantes y tienen algo que aportar, son elementos clave.
- 💡 Este será un ámbito al que habrá que prestarle especial atención cuando ocurra el retorno a la escuela. Habrá que diseñar los tiempos de modo que se atienda de manera prioritaria las condiciones socioafectivas con que llegan las y los estudiantes, desarrollando actividades que permitan acoger, conversar y contener.

**Como objetivo/contenido de aprendizaje:** Esto refiere al desarrollo de aprendizajes específicos en el ámbito socioafectivo, los cuales se trabajan en la asignatura de orientación y en el de formación ciudadana, pero que se aprenden sobre todo en la convivencia cotidiana. Algunos de los aprendizajes que comprende este ámbito son: desarrollo del lenguaje emocional, consciencia de sí mismos, consciencia de los otros, competencias prosociales, autorregulación, solución pacífica de conflictos.

En el Programa Bienestar Aprendizaje Socioemocional, puedes encontrar materiales para estudiantes de 3º y 4º básico. <https://programabienestar.wordpress.com>

**Las unidades del programa son:**

- 💡 **Lenguaje emocional:** la capacidad de utilizar palabras para expresar sentimientos.
- 💡 **Búsqueda de soluciones pacíficas de conflictos:** la capacidad de buscar maneras de arreglar los problemas sin recurrir a conductas violentas.
- 💡 **Conciencia de sí mismo:** la capacidad para darse cuenta de lo que uno siente y por lo que está pasando.
- 💡 **Optimismo:** ser capaz de mirar los aspectos positivos de las cosas que suceden y valorar lo que uno tiene.
- 💡 **Conciencia de los otros:** la capacidad para darse cuenta de lo que le pasa a los otros y lo que sienten.
- 💡 **Habilidades de comunicación:** la capacidad de saber escuchar a los demás y de expresarse en forma adecuada.
- 💡 **Competencias prosociales:** la capacidad de tener comportamientos orientados al bienestar de los demás sin buscar recompensas a cambio.
- 💡 **Integración social:** la capacidad de relacionarse con los demás, pertenecer a grupos, compartir y cooperar con los compañeros.
- 💡 **Autorregulación:** la capacidad de regular la expresión de las emociones propias, para no herir o dañar a los otros.
- 💡 **Ética emocional:** la capacidad de hacerse responsable por el propio bienestar emocional y el de los demás.

También puedes encontrar materiales para trabajar el desarrollo socioafectivo en los distintos niveles, en el Programa Senda, cuyos materiales se titulan “Aprendamos a Crecer” (1º a 6º básico) “La Decisión es Nuestra” (7º básico a 4º medio). Aunque se trata de un programa de prevención del consumo de tabaco, alcohol y drogas, las actividades apuntan al desarrollo socioafectivo en general.

## Para profundizar

⚡ El material “Aprendamos a crecer” se encuentra disponible en: <https://www.senda.gob.cl/prevencion/iniciativas/prevencion-escolar/programa-continuo-preventivo/aprendamos-a-crecer/>

⚡ El material “La decisión es nuestra” se encuentra disponible en: <https://www.senda.gob.cl/prevencion/iniciativas/prevencion-escolar/programa-continuo-preventivo/la-decision-es-nuestra/>

⚡ Cuento: Mis compañeras, miedona y paciencia: <http://www.crececontigo.gob.cl/wp-content/uploads/2020/05/Mis-compan%CC%83e-ras-Miedona-y-Paciencia-min.pdf>

**Como dimensión integral del aprendizaje, en las asignaturas:** la dimensión afectiva ha sido dissociada de la cognitiva, al igual que se ha dissociado lo social de lo afectivo, lo corpóreo y psíquico. En este sentido, se postula que el desarrollo de un aprendizaje significativo supone su comprensión integrada, lo que implica diseñar experiencias de aprendizaje que integran estos aspectos de manera intencionada. El referente son los Objetivos de Aprendizaje Transversales y los objetivos del Programa de Orientación..

En el apartado sobre la DIMENSION PEDAGÓGICA encontrarás sugerencias para el diseño de experiencias de aprendizaje, que contemplen el desarrollo socioafectivo.



## ¿Qué implica dar voz a las y los estudiantes?

No sólo se trata de propiciar su participación activa incorporando los temas que les interesa aprender, sino también las actividades o proyectos que les gustaría hacer y cómo compartirlos.

💡 El primer paso para darle voz a las niñas, niños y adolescentes, es dando cabida a que expresen su mundo emocional, poder acogerse a sí mismos y a otros; esa es la vía regia para la empatía y para la comprensión de sí mismos y los otros. Y para los adultos, esto es fundamental para acompañarles y apoyarles.

💡 El sentir no está separado del pensar, imaginar y el hacer. Por lo tanto, dar voz a los estudiantes significa ofrecerles múltiples formas de manifestar su mundo interior, lo que sueñan, lo que piensan, imaginan, creen, añoran y quieren hacer o aprender.

💡 Los recursos para ello son múltiples y puede desarrollarse como parte de las experiencias de aprendizaje que se diseñen y mediante las diversas formas de comunicación y expresión artísti-

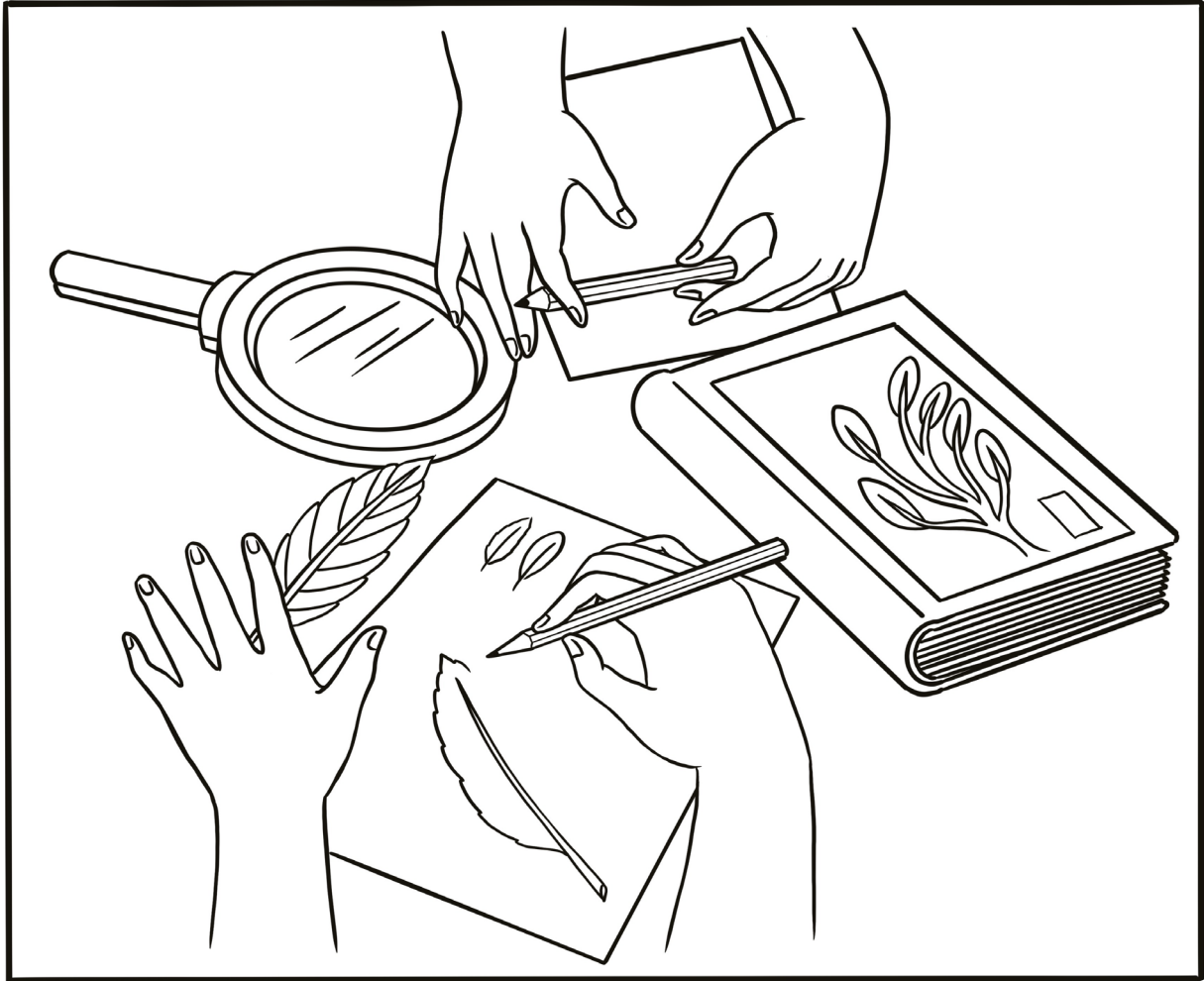
cas existentes: cartas, cuentos, pinturas, esculturas, fotografías, grabaciones de audio o mini videos. Esta pandemia abre una oportunidad para conectar a las y los estudiantes con sus deseos y anhelos, y a nosotros para estar más centrados en ellos y ellas.

💡 A través del diseño pedagógico, se recomienda recoger sus intereses y motivaciones para aprender, ideas sobre lo que siempre han querido aprender o actividades para hacer y compartir unos con otros. Sobre esto, encontrarás sugerencias en el apartado de DIMENSIÓN PEDAGÓGICA.

💡 En la medida que existan medios de interacción virtual, se sugiere remarcar la interacción entre los niños. Respecto al tipo de actividades, se propone poner el énfasis en los niños como amigos, como apoyo, como colaboradores.

⚡ Por ejemplo, los trabajos realizados por las y los estudiantes se pueden compartir en el muro de Facebook o Instagram del curso, en el chat o WhatsApp del curso.





## DIMENSIÓN PEDAGÓGICA



## Elementos de diagnóstico, qué necesidades vemos.



🔍 El confinamiento y la educación a distancia nos obligan a redefinir qué es lo prioritario de enseñar. En este contexto, abordar **un currículo escolar extenso y sobrecargado** plantea a los docentes incertidumbre y cuestionamientos ¿Con qué criterios decido mantener, quitar o reorientar los aprendizajes esperados del curso? ¿Qué es lo más pertinente de aprender en este contexto?, ¿Qué objetivos puedo trasladar para más adelante? Se necesita revisar y resignificar el currículo para reflexionar cómo se hace esta selección.

🔍 La manera de gestionar el currículo en las escuelas también se ha visto interpelada. Tradicionalmente éste **ha sido abordado de un modo lineal, implementando y resguardando la cobertura** curricular. Analizando, interpretando y tomando decisiones sobre nuestro currículo, surge la necesidad en la institución y sus profesores de tener estrategias y criterios contextualizados y pertinentes a los proyectos educativos y a las comunidades escolares. ¿Es posible romper la secuencia lineal de implementar las unidades tal y como las plantean los programas? ¿Con qué parámetros defino qué es lo esencial que aprendan mis estudiantes? ¿Cómo reorganizar los objetivos de aprendizaje?

*“Los criterios que los colegas utilizaban para tomar decisiones respecto al currículum eran muy diversos y nos pasaba que había cosas que se dejaban fuera que a otros nos parecían que eran fundamentales, por ejemplo, la relación con el mundo, que para nosotros es tan importante” / “Algunos profes no podían dejar nada fuera porque todo era importante, entonces nos pasó que el ejercicio de priorización que se hizo en mi escuela, en realidad, no resultó” (docente de equipo experto).*

🔍 Con la pandemia se ha profundizado la diversidad que ya existía en las salas de clase y eso impacta en las definiciones curriculares del qué y cuándo enseñar. Al llevar las actividades de enseñanza al hogar se hace visible **cómo los estudiantes viven experiencias muy distintas según sus realidades** socioeconómicas, culturales, de conectividad y de las posibilidades de ser más o menos ayudados por sus familias. ¿Cómo asegurar que estas decisiones posibiliten la participación y el progreso desde un enfoque inclusivo? El desafío está en cómo **gestionar el currículo dando lugar a la diversidad de contextos y de estudiantes sin generar desigualdad o exclusión.**

*“Se están pensando soluciones para un prototipo de estudiante, sin responder a la diversidad, y esto deja fuera a un grupo importante de niñas y niños” (docente de equipo experto).*


🔍 Desde el punto de vista de la enseñanza, preocupa la **baja motivación e interés** por las actividades enviadas al hogar que han mostrado niños, niñas y jóvenes. En el contexto actual, se pierde el espacio escolar como lugar de encuentro e interacción, donde el docente puede construir un ambiente de aprendizaje y comprometer en la situación de aprendizaje al estudiante. También disminuyen mucho las posibilidades de interacción entre pares. De alguna manera se pierde el sentido de la experiencia.


*“el hecho de que los estudiantes no se vean, no interactúen, también interfiere en la motivación. En el actual contexto (de escasa accesibilidad a internet y al uso de un computador) el aprendizaje ha quedado desplazado” (docente de equipo experto).*

🔍 La evaluación formativa es un punto crítico y altamente preocupante entre los docentes. ¿Cómo tener evidencias de lo que van logrando los estudiantes en sus hogares? ¿Cómo saber si pudo o no realizar una actividad y qué dificultades tuvo? ¿Qué reportes es posible conseguir del estudiante cuando hay baja conectividad? ¿De qué manera retroalimentar a cada estudiante? **Se necesita dar mucho más espacio a la retroalimentación** de los aprendizajes, como un elemento que esté por sobre la calificación. Esto es nuevo para muchos docentes, más aún hacerlo a distancia. Pero lo consideran necesario pues en la medida que se acompañe y oriente al estudiante se fortalece el sentido integral del proceso.


# Recomendaciones para planificar y desarrollar experiencias de aprendizaje.



 **Priorizar habilidades por sobre contenidos.** Identificar objetivos de aprendizaje que contribuyan al desarrollo de las habilidades y competencias clave para cada ciclo o etapa escolar. Poner especial énfasis en contenidos socialmente relevantes, relacionadas con la lectura, escritura, cálculo, resolución de problemas, expresión corporal, creatividad y pensamiento crítico.


 **Gestionar el currículo de manera flexible.** Esto supone destinar un tiempo de trabajo en equipos docentes para identificar aprendizajes fundamentales dentro de cada asignatura y, de ser necesarios, reordenarlos, agruparlos de acuerdo con las habilidades y propósitos esenciales que definan.

*"(...) lo fundamental y el esfuerzo en que estamos hoy día es en poder abordar contenidos socialmente relevantes. Es decir, pensamos que este es un escenario que se evidencian muchas dificultades, muchas desigualdades, y es necesario que puedan mirar el mundo desde una perspectiva más crítica. Entonces desde el análisis de las estadísticas, de que puedan ver las noticias, de que puedan reflexionar en torno a lo que ahí aparece, de cómo ellos también son agentes de su comunidad"* (docente de equipo experto).


 **El Programa de Integración Escolar como apoyo para el diseño y la implementación curricular.** Responder a una mayor diversidad y a situaciones donde hay riesgo de exclusión escolar, requiere del trabajo coordinado con el PIE para favorecer la participación y el aprendizaje de todas y todos los estudiantes del curso y especialmente considerando las distintas dificultades derivadas del contexto de emergencia.


El trabajo en equipo con los profesionales del PIE puede definir estrategias diversificadas que permitan alternativas flexibles para acceder a los objetivos de aprendizaje priorizados. Además, los educadores y educadoras del PIE pueden hacer adecuaciones curriculares cuando sea necesario, destinadas al grupo en general u otras específicas para aquellos estudiantes que más lo requieren.


Si los padres reportan que las y los estudiantes tienen dificultades para organizarse en el hogar, puede apoyarse por ejemplo en el terapeuta ocupacional del Programa, y recibir estrategias focalizadas para el desarrollo de actividades de la vida diaria. También puede organizarse con los profesionales PIE apoyos específicos a través de pequeños grupos, de forma individual, a través de talleres para padres o encuentros en vivo en los que se les puedan hacer consultas.


 **Al planificar, partir de la experiencia hacia los objetivos de aprendizaje.** La necesidad de motivar, dar sentido y pertinencia a las tareas que se envían al hogar, requiere cambiar la manera habitual de diseñar la enseñanza. Si nos imaginamos la casa como el escenario de aprendizaje, identifique los fenómenos del hogar que tienen relación con los objetivos de aprendizaje. Así se podrían abordar más profundamente y más significativamente distintos contenidos: ¿El desayuno o el almuerzo familiar qué oportunidades me ofrece? ¿Cómo puedo aprovechar la preparación del almuerzo, el lavado de la ropa, las compras para abordar los objetivos de aprendizaje?


*"No pensar desde el currículum hacia el niño, sino que, al revés: qué está viviendo el niño ahora, puede aportar al desarrollo del currículum(...)". "Es más bien la experiencia de aprendizaje la que me lleva a ver con qué objetivos, con qué contenidos lo puedo relacionar"* (docente de equipo experto).


 **Hacer a los niños partícipes del diagnóstico y de las sugerencias para enfrentar esta etapa.** La crisis vinculada a esta pandemia nos invita a tener una mirada más humana y empática para abordar la tarea de educar. Un primer paso es que docentes y directivos pregunten y escuchen atentamente a niñas, niños y jóvenes para incluirlos en las decisiones que los involucran. ¿Cómo podemos hacerlo? En tiempos de confinamiento se pueden utilizar las mismas plataformas virtuales que utilizan los adultos.


 En la planificación de actividades, que ellos puedan proponer temas, actividades, juegos de su preferencia u otras formas de opinión que los mismos estudiantes puedan proponer.

 A través de su inclusión en mesas de diálogo, debates.

 Mediante reuniones más o menos estructuradas y participando un grupo completo, o delegados y representantes de cada grupo.






 Con encuestas, cuestionarios, sobre un tema específico.

 Votaciones en base a listados más estructurados, elección de alternativas específicas.

 Con dibujos u otras expresiones no escritas para los más pequeños.

Algunas metodologías incluyen desde el inicio la participación de los niños en su diseño. Por ejemplo, la Metodología de Proyectos, se inicia a partir de la elección de un tema de interés por parte del grupo y en su diseño y planificación los niños van aportando en las diferentes etapas, qué preguntas quieren responderse, cómo pueden buscar la información, qué producto desean lograr, cómo quieren exponer sus aprendizajes, etc.

No se trata de que ellos decidan todo; se trata de que ellos se sientan incluidos y se sientan parte de las decisiones. Cada escuela va desarrollando su propia cultura, sus formas de diálogo, comunicación e interacción. Esto no se logra en un momento, ni de un día para otro, es un proceso largo, de participación y construcción colectiva.

-  **Más que “tareas” ofrecer “experiencias” de aprendizaje.** En el escenario actual, el sentido de lo que se hace es imprescindible. Por ello, las escuelas deben reemplazar tareas o actividades aisladas por experiencias que impliquen de manera integral (cabeza, corazón, acción) al estudiante y lo vinculen con el sentido personal, social y ciudadano de su aprendizaje. Hacerlo no demanda más tiempo al docente, sino un cambio en el tipo de actividades que envía al hogar. En situaciones sencillas y no muy extensas en tiempo se puede aprender y disfrutar. Esto también ayuda a que las familias den sentido al proceso educativo que les ha tocado mediar y que antes era función de la escuela.
  
-  **Asegurar experiencias que se inicien con acciones concretas.** Por todo lo que se ha señalado, más que nunca, se requiere que el estudiante vaya desde lo concreto a lo más abstracto. Se sugiere adecuar las actividades que al menos tengan dos momentos. Primero, se plantea una pregunta, un problema que lleve al estudiante a probar, experimentar algo; luego, el docente conecta lo que el estudiante hizo con el objetivo que quiere trabajar. Se trata de utilizar un esquema inductivo que va de lo concreto a lo abstracto para abordar la secuencia de aprendizaje.
  
-  **Flexibilidad en las propuestas de enseñanza para asegurar participación y aprendizaje de todos** en contextos heterogéneos. Preocupa a las y los docentes el riesgo de la exclusión especialmente, en estudiantes con mayores requerimientos de apoyo. No todo lo que se haga para un grupo curso debe ser igual. Al contrario, se requiere ofrecer variadas propuestas pertinentes al contexto familiar y las características personales de cada estudiante. Las experiencias de aprendizaje flexibles son aquellas donde las instrucciones y actividades son más abiertas y admiten distintos niveles de resolución.
  
-  **Integrar asignaturas para fortalecer el “sentido” de las experiencias de aprendizaje.** Las estrategias interdisciplinarias y contextualizadas son un aporte ante las necesidades actuales. Intentar formular propuestas más integradas también optimiza tiempos y recursos humanos entre los docentes. El PIE puede ser un apoyo para su desarrollo, ya que a través de la co-docencia pueden compartir valiosa información para favorecer la articulación con profesores de asignaturas específicas.
  
-  **Adaptar y contextualizar las propuestas atendiendo a las realidades familiares.** Es necesario ser precavido respecto a los proyectos o tareas que se propongan, porque no todas las familias podrán realizarlas. En algunos contextos, aunque existe voluntad de las familias, éstas viven en espacios reducidos, en el que cohabitan muchas personas, lo que interfiere en las condiciones para desarrollar la experiencia de aprendizaje. Respecto a esto, se sugiere que el tipo de actividades sean aquellas que pongan como escenario de aprendizaje la casa, el hogar, que no repliquen la escuela y que, además, permitan el desarrollo de trabajo autónomo, que no requieran en todo momento de otro que acompañe.



## Ideas para la acción

Cada una de las siguientes propuestas se complementa con las recomendaciones e ideas para la acción propuestas en la Dimensión Socioafectiva. Más aún, muchas de ellas están expresadas en las sugerencias que se ofrecen a continuación. Es importante que las y los docentes comprendan lo afectivo articulado a sus propuestas de enseñanza.

### La Metodología por proyectos como estrategia para favorecer aprendizajes esenciales.

#### ¿Qué es la Metodología por Proyectos y cómo puede llevarse a cabo en contexto de educación a distancia?

Es una estrategia pedagógica que recoge los intereses y necesidades de los estudiantes frente a un desafío o reto específico y **permite integrar varias asignaturas mediante una serie de acciones que apuntan al logro de un producto colectivo**. La metodología por proyectos es una opción viable para abordar la experiencia de aprender desde el hogar, podemos intentar adaptarla a este contexto haciendo de la familia un grupo de trabajo o de apoyo.

Los estudiantes se involucran en las actividades con el fin de elaborar un producto final, que puede ser un objeto material, una acción o intervención social o una investigación, entre otras. Permite la participación y vínculo con la familia u otros actores de la comunidad.

La **estrategia se caracteriza** por organizarse en torno a un propósito, un producto y unos destinatarios. Supone recoger ideas, intereses y necesidades de los estudiantes para definirlo. Esto implica diálogo entre estudiantes y docente para tomar decisiones y definir responsabilidades. Los proyectos son de muy diverso tipo y tienen una duración variable: quince días, un mes, dos meses o más.

#### ¿Qué ventajas tiene para ser implementado en el contexto actual?

- ⦿ Es una estrategia que ayuda a **integrar diferentes tipos de objetivos de aprendizaje** (cognitivos, socioafectivos, motores, etc.) y a su vez distintas asignaturas del currículum.
- ⦿ Ofrece **flexibilidad en la duración de su implementación** (una o dos semanas o un mes) y facilita el seguimiento del docente.
- ⦿ Promueve el desarrollo de **habilidades más que de contenidos aislados**, contribuyendo a un contexto de priorización curricular.
- ⦿ Da un **sentido a las actividades escolares motivando** y fortaleciendo el ámbito socioafectivo gracias a que se basa en la elaboración de un producto concreto original y socializable.
- ⦿ Los proyectos se pueden adaptar a **los intereses del estudiante y a las actividades de la vida diaria**, la familia, el barrio y la comunidad.
- ⦿ Es una estrategia que responde a principios de **inclusión y respuesta a la diversidad** ya que sus actividades se adaptan a los diferentes conocimientos, capacidades, ritmos y condiciones que poseen nuestros estudiantes.

## ¿Qué Proyectos podemos desarrollar? Ideas para integrar aprendizajes

- 💡 **Investigar un tema de interés personal**, que sea elegido por los niños o por los grupos, y que permita realizar entre todos los estudiantes una “enciclopedia del curso”. (Ej. cada niño investiga un animal, a partir de preguntas realizadas entre todos y un formato propuesto). Se incluyen objetivos de ciencias, lenguaje y arte.
- 💡 **Experiencias en la cocina. Libro de recetas**, que ofrezcan oportunidades para abordar aprendizajes en ciencias (observación, experimentación, características y cambios en la materia, textura), en lenguaje (texto instructivo- receta), en matemática (cantidad, peso, forma, volumen), en arte (formas y modelado), etc. La cocina como laboratorio de aprendizaje entretenido.
- 💡 **Instructivos de juegos**, que el curso sugiera juegos a las familias o que las familias sugieran juegos al curso. Se puede trabajar el texto instructivo y además reforzar, a través de estos juegos, diferentes contenidos. (Ej. tablero de juego de mesa para reforzar adición y sustracción). Cada familia puede además construir el juego que se llevará a la escuela cuando termine el confinamiento.
- 💡 **Colección de cuentos**, que cada niño o cada familia elabore un cuento y lo presente en diferentes formatos. El producto puede ser grabación en audio, texto escrito, representado, o utilizando diferentes tecnologías (ej. Cuentos sobre animales, cuentos chistosos, cuentos de los abuelitos, cuentos sobre héroes y heroínas, cuentos de miedo, etc).
- 💡 **La historia ilustrada**, por ejemplo, se plantea un tema de la historia y la actividad de los niños es investigar e ilustrar esos periodos de la historia.
- 💡 **Periódicos, Diarios o Revistas** del confinamiento; los niños leen y escriben noticias relevantes de este periodo, las que se juntan para crear un producto grupal. Se pueden ilustrar, o también realizar en otros formatos. Actividades relacionadas con radio y video para los más mayores, etc.
- 💡 **Otros Libros para la Biblioteca de Aula**, elaborando uno con las canciones favoritas de los niños y de la familia; hacer libro con adivinanzas, sobre estrategias de reciclaje, la historia de mi barrio, etc.
- 💡 **Construcciones e Inventos**, construyendo solos o en colaboración con la familia diferentes materiales didácticos como letras móviles, sopas de letras, crucigramas, juegos de mesa, materiales matemáticos, maquetas, esculturas, clubs, artefactos, etc.
- 💡 **El museo virtual**, con obras pintadas o esculturas creadas por los propios estudiantes para expresar sus emociones y experiencias durante el confinamiento.
- 💡 **Otras actividades**, hacer un plano de la casa, llevar un diario personal, escribir cartas al curso, etc.

## ¿Qué aspectos debemos tener en cuenta para desarrollar esta estrategia?

- 💡 Definir cómo desarrollar pequeños proyectos, a nivel de curso y con la familia, y que estos puedan continuar en los periodos de no pandemia.
- 💡 Organizar proyectos para un tiempo amplio, sin que esto signifique recargarlos de un cumulo de contenidos por asignatura. Por ejemplo, trabajar uno de estos proyectos, o un tema específico, cada semana, cada dos semanas, etc. Esto supone abordar de manera integral las temáticas de cada disciplina.
- 💡 Cautelar que los proyectos no multipliquen las tareas de las familias. Por ejemplo, al agrupar algunos contenidos o áreas específicas en torno a un proyecto, tener presente el sentido de cada asignatura, el que se verá reflejado en la práctica cotidiana o en la experiencia a desarrollar.
- 💡 Los proyectos suelen tener varias etapas. Sin embargo, se recomienda flexibilizar la propuesta del proyecto en sus distintas etapas, e idear al menos una actividad para los siguientes momentos: a) Motivar sobre el proyecto y su producto final; ¿Por qué es importante hacer esto? b) Organizar las tareas, plazos y responsabilidades para elaborar el producto; c) Realizar un “estado de avance” ¿Cómo vamos? ¿Qué nos falta? ¿Hemos tenido dificultades?; d) Editar o elaborar una presentación final del proyecto e) Evaluar y autoevaluar ¿Logramos lo que queríamos con este proyecto? ¿Qué aprendimos con este proyecto?
- 💡 La priorización o nuclearización curricular, en el contexto de proyectos, implica que es la lógica del proyecto la que guía la búsqueda y organización de los contenidos involucrados.
- 💡 Disponer esta metodología implica disponer de tiempo para conocer, planificar y preparar los proyectos, lo que puede transformarse en una ventaja o en una complejidad, dependiendo de las realidades de cada escuela. Es complejo, sobre todo, para aquellas comunidades que no están acostumbradas a la metodología, no obstante, hay escuelas con experiencia en estas propuestas. Por esto, se sugiere orientaciones amplias, que guíen a las escuelas que se encuentran en distintos niveles de experiencia de trabajo por proyecto.
- 💡 Considerar que hay comunidades que requerirán inducción específica respecto a la metodología de proyecto. Recomendamos el espacio “Para saber más” de la estrategia.
- 💡 Optar por proyectos que enfatizen aspectos de motivación, aprendizaje integrado (interdisciplinar) y un propósito compartido. Un propósito de sentido para los estudiantes.

## ¿Cómo se reflejaría el trabajo interdisciplinario de los proyectos en la propuesta actual de priorización curricular? Dos ejemplos:

**Elaborar un periódico/revista en este periodo del confinamiento.** El producto consiste en un periódico de los principales acontecimientos de la pandemia. Es posible elaborarlo en un solo curso o como un proyecto de ciclo o de escuela (1° a 8° año básico). El contenido puede ser muy versátil y por ello, es factible trabajar todas las asignaturas con actividades cortas que alimenten el producto final. Considerando la priorización vigente (Mineduc, 2020) algunas asignaturas y objetivos de aprendizajes que se pueden integrar son:

	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º
Ciencias Naturales	OA7	OA8	OA7	OA4	OA7	OA7	OA4	OA2
Artes	OA1	OA1	OA1	OA1	OA1	OA1	OA1	OA1
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	OA14	OA14	OA11	OA12	OA13	OA18	OA21	OA18
Lenguaje y Comunicación Lengua y Literatura	OA13	OA17	OA18	OA11	OA14	OA15	OA15	OA16
Matemática	OA17	-	OA25	OA27	OA24	OA24	OA24	OA15
Inglés	-	-	-	-	OA14	OA14	OA14	OA14

Se recomienda a los docentes seleccionar actitudes que consideren pertinentes de priorizar, de acuerdo a la realidad de las y los estudiantes y sus contextos. Por ejemplo, para este proyecto, en matemática se sugieren los siguientes:

Actitudes: MA01 OAAA, OAAF; MA05 OAAD, OAAF

**Construyendo la historia de nuestra familia.** El producto puede ser un video y/o un álbum digital de registro de la memoria familiar. Para esto se realizan conversaciones, entrevistas, recopilación imágenes o dibujos. Este proyecto se puede desarrollar en varios niveles a la vez o como un proyecto de curso. Considerando la priorización vigente (Mineduc, 2020) algunas asignaturas y objetivos de aprendizaje que se pueden integrar son:

	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Artes	OA1	OA3	OA3	OA3	OA3	OA3
Lenguaje y Comunicación Lengua y Literatura	OA23 OA13	OA23 OA12 OA17	OA12 OA28	OA11 OA27	OA14 OA28	OA14 OA29
Matemática	OA9- OA13	OA9	OA6	OA7	OA6	OA8
Orientación	OA7	OA7	OA1	OA1	OA4	OA4

Se recomienda a los docentes seleccionar las habilidades y actitudes que consideren pertinentes de priorizar, de acuerdo con la realidad de las y los estudiantes y sus contextos. Por ejemplo, para este proyecto, en Lenguaje y Comunicación se sugieren los siguientes OA:

Actitudes: LE03 OAAE, OAAC

### ¿Dónde puedo profundizar sobre la Metodología de Proyectos?

- ⚡ Charla con especialistas: Aprendizaje Basado en Proyectos: ¿Por qué hoy? ¿Por qué ahora? <https://www.youtube.com/watch?v=R5exK3rfLQA>
- ⚡ El aprendizaje basado en proyectos. Qué es, sus etapas y principios <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/aprendizaje-basado-proyectos/>
- ⚡ Aprendizaje Basado en Proyectos: ¿cómo llevarlo a la práctica? <http://www.laspreguntaseducativas.com/aprendizaje-proyectos/>
- ⚡ El guion conjetural como una propuesta de planificación asociada a proyectos en el área de las ciencias [www.encasa.cidstem.cl](http://www.encasa.cidstem.cl)



## Aprendizaje Basado en Problemas

¿Qué es el Aprendizaje Basado en Problemas y cómo puede llevarse a cabo en contexto de educación a distancia?

Es una estrategia pedagógica basada en problemas reales que se presenta a los estudiantes para que desarrollen posibles soluciones, aplicando y movilizandolos diversos conocimientos, habilidades y actitudes. Además, busca que estos aprendizajes sean transferidos posteriormente, a otras situaciones reales. El Aprendizaje basado en problemas (ABP) se diferencia de ejercicios o tareas específicas pues busca que el estudiante se encuentre con una situación para lo que no tiene una respuesta inmediata o directa. Este tipo de estrategia es muy útil para articular contenidos curriculares con problemáticas sociales, culturales y cotidianas.

## ¿Qué ventajas tiene para ser implementado en el contexto actual?

- Integra el desarrollo de **habilidades en distintas asignaturas del currículum** para solucionar un problema determinado. Esto ayuda a desarrollar aprendizajes más profundos y pertinentes.
- Promueve los **aprendizajes desde un punto de vista experiencial y práctico** a través de un reto, lo que apela a la curiosidad, las expectativas y el establecimiento de metas.
- Admite variedad de respuestas y formas de abordar el problema, implica respuesta inclusiva.
- Con estas situaciones los estudiantes **se sienten competentes, útiles, ayudando**, promoviendo el compromiso, la responsabilidad y la comunicación.
- Potencia** en los estudiantes la creatividad, la capacidad de análisis, la toma de decisiones fundamentadas, razonamiento lógico y el aprender a aprender.
- Favorece **la motivación y transferencia** de lo aprendido a otras situaciones de la vida real, preparándolos para situaciones futuras.

*“Para los cursos superiores de la básica, en donde quizá en la metodología de proyecto hay como un foco en el producto, elaboremos una enciclopedia, hagamos una obra de teatro, hagamos un recetario (...) quizás para los más grandes no sea tan significativo [el producto] pero si va a ser significativa la curiosidad o la motivación por resolver un problema, de cualquier tema” (docente de equipo experto).*

## ¿Qué propuestas de enseñanza basadas en ABP podemos desarrollar en el contexto actual?

- Por el contexto actual de pandemia, estamos todos en casa: ¿Cómo nos organizamos para que la casa funcione, compatibilizando las acciones que cada uno tiene que realizar, las actividades laborales, tiempo de ocio y las labores propias del hogar?
- Durante la cuarentena ha disminuido el reciclaje en los hogares ¿Cómo se podría seguir reciclando en pandemia? ¿De qué manera se podría promover el reciclaje pese al confinamiento?



- A la abuela le descubrieron diabetes. El médico le dijo que tenía que llevar una vida saludable y equilibrar los alimentos que tiene que consumir en el día. ¿Qué consejos de vida saludable y alimentación le vamos a dar a la abuela? ¿Cómo organizamos un menú semanal considerando un presupuesto fijo para las compras?
- La sequía sigue afectando al país, ¿Qué podemos hacer para ayudar desde el hogar a cuidar el agua?
- Considerando la situación de confinamiento: ¿Cómo evitar las enfermedades en el confinamiento? ¿Cómo ayudar a organizar el hogar cuando hay hermanos pequeños?
- Las plantas y la huerta de la escuela están con pulgones, al igual que el año pasado ¿qué tenemos que hacer para combatir los pulgones y prevenir que el próximo año no los tengamos?



- La junta de vecinos está reuniendo dinero para ayudar a las familias del barrio. ¿Cómo se pueden organizar minimizando los riesgos de contagio? ¿Cuánto dinero necesitan reunir para apoyar a diez familias?



## ¿Qué aspectos debemos tener en cuenta para desarrollar esta estrategia?

- 💡 Organice su propuesta considerando al menos una actividad que le permita a) **contextualizar** el problema para dar cuenta del sentido que tiene en el mundo real, ¿por qué sería interesante abordar este problema? (se puede utilizar una imagen, un vídeo, una explicación del docente, un relato de una persona, una noticia); b) que cada estudiante elabore **su propia comprensión** del problema y las posibles soluciones que ve; c) que explore **y utilice fuentes de información disponibles** (por ejemplo: internet, consulta a los familiares, libros de la casa, el texto escolar) y d) **comunicar y compartir** la resolución del problema (se pueden proponer distintos formatos un video, un texto escrito, un afiche, un PPT y un audio, etc).
- 💡 Elegir problemas abiertos que **no tienen una solución** única y asegurar un espacio para compartir la diversidad de formas que surgieron para abordarlo.
- 💡 Formule al menos una pregunta o actividad que permita a los estudiantes **evaluar** las soluciones elaboradas, el proceso realizado y los aprendizajes alcanzados.
- 💡 Plantear problemas cuidando que no sean una sobrecarga emocional y atendiendo a la edad de sus estudiantes. Que sean problemas con sentido y reales, pero desde la esperanza.

## ¿Cómo se reflejaría en la propuesta actual de priorización curricular el trabajo interdisciplinario?

Problema 1: Queremos realizar la compra del mes, pero sin gastar más de lo que se requiere y que nos ayude a la salud, pues necesitamos comenzar un plan de ahorro. ¿Qué productos tenemos que comprar en el supermercado? Considerando la priorización vigente (Mineduc, 2020) algunas asignaturas y objetivos de aprendizaje que se pueden integrar son:

	1	2	3	4	5	6	7	8
Ciencias Naturales	OA7	OA8	OA6	-	-	-	-	-
Lenguaje y Comunicación lengua y Literatura	OA10 OA18	OA7 OA27	OA6 OA24	OA6 OA28	OA6 OA28	OA15 OA29	OA20 OA15	O21 OA22
Matemática	OA1 OA17	OA9 OA1	OA25 OA8	OA5 OA27	OA6 OA23	OA24 OA8	OA4 OA16	OA1 OA15 OA16

Problema 2: Existen problemas de agua en nuestra comuna. La sequía está impactando en la vida de las familias. El agua es un recurso de todos que debemos cuidar. ¿Qué podemos hacer para abordar este problema e informar a la comunidad? Considerando la priorización vigente (Mineduc, 2020) algunas asignaturas y objetivos de aprendizaje que se pueden integrar son:

	1	2	3	4	5	6	7	8
Ciencias Naturales	OA5 OA1	OA11 OA5	OA4 OA5	OA4	OA14		-	-
Artes	OA1	OA1	OA1	OA1	OA1	OA1	OA1	OA1
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	OA2 OA10	OA8	OA8	OA9	OA9	OA12	OA21	OA18 OA22
Lenguaje y Comunicación lengua y Literatura	OA8 OA13 OA23	OA5 OA17 OA23	OA4 OA18 OA24	OA4 OA17 OA27	OA4 OA15 OA28	OA29 OA8 OA18	OA9 OA20 OA15	OA16
Matemática	OA9	OA9	OA25	OA27	OA24	OA24	OA16	OA16
Orientación	OA4	OA4	OA6	OA6	OA6/7	OA6/7	OA7	OA7

## ¿Dónde puedo profundizar sobre el Aprendizaje Basado en Problemas?

- ⚡ Aprendizaje basado en problemas: ¿cómo llevarlo al aula? <http://www.laspreguntaseducativas.com/aprendizaje-basado-en-problemas/>
- ⚡ Aprendizaje basado en problemas: El Método ABP <https://educrea.cl/aprendizaje-basado-en-problemas-el-metodo-abp/>
- ⚡ El Aprendizaje basado en problemas como técnica didáctica: documento sobre las bases del enfoque y sus implicancias para el aula <http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/abp.pdf>



## El juego como motor para promover aprendizajes y bienestar emocional

Incorporar el juego como parte de las experiencias de aprendizaje es una oportunidad para niñas, niños y jóvenes. El juego y las actividades recreativas son una excelente forma para aprender y pasarlo bien. Especialmente en el momento actual en tiempos de encierro. Existen muchos juegos, de todo tipo, y muchas ideas de actividades recreativas que podemos encontrar en libros, revistas, páginas de internet, familiares, amigos, etc.

### ¿Qué tipos y posibilidades de juegos podemos promover en el hogar?

Tipos de Juegos		
Juego dramático	Juego con objetos	Juego con reglas convencionales
<p>Enriquece / amplía la experiencia de los niños/as sobre su realidad.</p> <p>Organiza el escenario en temas y objetos de usos múltiples.</p> <p>Anticipa / prevé incidentes en función del papel social que representan.</p> <p>Proporciona juguetes y objetos (muñecos, carritos, cajas registradoras, accesorios para disfrazarse, etc).</p>	<p>Ofrece diversidad en el tipo de objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De usos múltiples (botellas, cajas, sogas, telas)</li> <li>Bloques (de yuxtaposición, de encaje).</li> <li>- Juguetes que representan el mundo (muñecos y escenarios).</li> <li>- Otros objetos-juegos (trompo, yo-yo, pelotas).</li> </ul> <p>Diseña consignas que orientan el juego (abiertas / cerradas).</p> <p>Participa resolviendo problemas prácticos y dando la posibilidad de modelar o construir con y para los niños/as.</p>	<p>Define el formato y las reglas para los juegos de mesa / juegos tradicionales / juegos motores.</p> <p>Diseña el material que acompaña a los juegos</p> <p>Establece los instructivos o consignas que particularizan el juego.</p> <p>Juega junto con los niños/as hasta que éstos dominen el formato.</p>
<b>Ideas de juegos para promover en el hogar</b>		
<p>Actividades físicas y juegos de movimiento (diferentes según edades y características del hogar):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saltar, hacer recorridos con obstáculos, equilibrio con objetos, cintas, globos, encestar, hockey con escobas, patrones rítmicos.</li> <li>- Crear ambientes, escenarios, títeres con materiales de deshecho.</li> <li>- Dramatización temática: una "fiesta" de disfraces con cosas de la casa.</li> <li>- Cada integrante de la familia se representa. Por ejemplo: las estaciones.</li> </ul>	<p>Manualidades y actividades artísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo, pintura, greda/arcilla collage, masa de harina, maquetas, esculturas, construcciones.</li> <li>- Juegos tradicionales: luche, 3 en raya, el gato, trompo, emboque.</li> </ul>	<p>Juegos de mesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dados, cartas, tableros matemáticos.</li> <li>- Puzles, rompecabezas, memorice, tangramas.</li> <li>- Letras móviles, sopa de letras, crucigramas, bachillerato, dominó.</li> </ul>



## ¿Cuáles son los beneficios del juego al aprendizaje y el bienestar emocional de los estudiantes?

- 💡 Ayuda a restar importancia a los propios errores o fracasos y **fortalece la tolerancia a la frustración**.
- 💡 El juego se puede desarrollar **en cualquier edad y en cualquier asignatura**. Es una herramienta versátil para todos los niveles escolares.
- 💡 **Integra diversas habilidades** (percibir a otros, colaboración, habilidades sociales, expresar y abordar las propias emociones), soluciona problemas, ponerse de acuerdo, compartir con otro, y con ello impacta en las competencias cognitivas.
- 💡 Ayuda a **relacionar nuevas situaciones con otras experiencias ya vividas**, tanto de la propia experiencia como de la historia de su comunidad.
- 💡 **Posee una función anticipatoria**, durante el juego se ensayan comportamientos para los que no está preparado en la vida real, que anticipan situaciones futuras.

## ¿Qué aspectos debemos tener en cuenta para incorporar esta estrategia? Recomendaciones

- 💡 Transmitir a las familias que **el juego no es una tarea escolar**. No es obligatorio, ni debe tener un horario estricto. Requiere encontrar un momento de tranquilidad y conexión con lo lúdico. ¡Jugar es divertirse!
- 💡 **Planear juegos** atendiendo al espacio físico real que tienen las familias para implementarlos. Existen muchos **juegos para espacios reducidos o que requiere un mínimo de recursos materiales**.
- 💡 **Considerar el formato del juego** (tres tipos: dramático, con objetos, con reglas) en las propuestas que se envíen al hogar. Es importante plantear juegos que respeten estas características.
- 💡 Dialogar con las familias sobre **las condiciones** que deben dar a los niños para que sientan seguridad física y afectiva al momento del juego. Estos espacios y esos tiempos tienen que ser construidos y gestionados también con la participación de ellos.

## ¿Cómo se vinculan los objetivos de aprendizaje priorizados a las distintas posibilidades de juego? Un ejemplo:

**Curso y asignatura:** Primero básico, Lenguaje y Comunicación.

**Habilidad:** Análisis e interpretación de textos.

**Lectura/OA8:** Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita; recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.

**Actividad:** Los alumnos escogen una lectura de su interés (puede ser un cuento breve, un texto del libro escolar, una historieta, etc.) y con ayuda de un adulto realizan una lectura en voz alta y conversan acerca de cómo lo leído se relaciona con su propia vida. Luego, junto al adulto y/o más miembros de la familia, realizan un juego dramático en el que asumen roles, representan personajes del texto y recrean su interpretación de la lectura. Al mismo tiempo, también con ayuda de un adulto, los alumnos toman fotografías o hacen un breve vídeo del juego, el que posteriormente compartirán con su curso.

**Tiempo:** 2 semanas.

## ¿Dónde puedo saber más sobre el juego como estrategia de aprendizaje y desarrollo socioafectivo?

⚡ Biblioteca audiovisual OEI  
<https://oei.cl/biblioteca-audiovisuales/jugar>

⚡ <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

⚡ [https://www.legofoundation.com/media/1432/learning-through-play-leaflet\\_lam-spanish-version.pdf](https://www.legofoundation.com/media/1432/learning-through-play-leaflet_lam-spanish-version.pdf)



## Aprovechando el texto escolar y las guías de aprendizaje como recursos de apoyo para los estudiantes.

### ¿Por qué el texto y las guías?

El uso del texto escolar y el trabajo con guías de aprendizaje son dos estrategias muy presentes en la mayoría de las escuelas de nuestro país y vale la pena aprovechar. Sin embargo, el escenario actual nos obliga a revisar el modo habitual de utilizarlos y plantear un uso que asegure la contextualización, pertinencia y flexibilidad de las actividades que se proponen para el hogar a partir de ambos recursos. ¿Cómo podemos sacar mayor provecho al texto escolar y darle un uso motivador? ¿De qué forma las guías de aprendizaje pueden capturar el interés, fomentar aprendizaje y resolverse de manera autónoma?

### ¿Qué usos podemos dar al texto escolar? Recomendaciones

- Realizar un **uso no lineal** del texto escolar, es decir, que se asocie a objetivos y no a unidades y considere sus propósitos pedagógicos: ¿Lo quiero para introducir un tema nuevo? ¿Para reforzar y aplicar aprendizajes ya trabajados? ¿Es para evaluar de manera formativa y promover la autoevaluación? Por ello se recomienda primero identificar para qué se lo quiere utilizar y a partir de esto definir qué parte del texto trabajará el estudiante en el hogar.
- Utilizar el texto escolar alternando o complementando con otras estrategias **para evitar su desgaste motivacional** y predisposición negativa hacia este.
- Considerar el texto como un recurso **posterior al desarrollo de experiencias de aprendizaje** en base al desarrollo de habilidades y objetivos imprescindibles, integradores y/o significativos. Es decir, utilizar el texto escolar como un recurso **para formalizar el aprendizaje a través del libro** (ir del niño al libro y ocupar el libro a nuestro favor, como una herramienta más que complementa el aprendizaje).
- Transmitir al hogar de manera concreta la intencionalidad pedagógica** cada vez que utilice el texto escolar para orientar a las familias (utilizar vías directas de comunicación para ello como el teléfono o WhatsApp u otras).
- Coordinar con otros docentes del curso el manejo del texto escolar para darle un uso más pertinente, considerando que se propondrán para el hogar estrategias más integradoras entre asignaturas.

### ¿Cómo se reflejaría el uso pertinente y articulado del texto escolar? Un ejemplo

**Curso y Asignaturas:** Primero Básico, Lenguaje y Comunicación, Historia, geografía y Cs. Sociales y Orientación

**Habilidad:** Comunicación y creatividad.

**HGYCS OA 3:** Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.

**Orientación OA1:** Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.

**LE OAA:** Reflexionar sobre sí mismo, sus ideas y sus intereses para comprenderse y valorarse.

**Actividad:** Los alumnos utilizarán texto escolar de historia desarrollando páginas 24 y 25, en donde con la ayuda de un adulto tendrán que leer cada una de las diferentes fichas que se muestran como ejemplo. A su vez deberán contestar las preguntas de ambas páginas en su cuaderno de manera breve, también con el apoyo de sus familias. Luego, crean afiche a partir de uno de sus intereses personales.

**Tiempo de duración:** 2 semanas

## ¿Qué características debe tener una guía de aprendizaje?

- 💡 Al seleccionar, adaptar o elaborar las guías de aprendizaje **determine antes cuál es su propósito**: a) para presentar contenidos; b) para hacer una primera problematización y motivación; c) para hacer una síntesis; d) para repasar; e) para hacer transferencia o aplicación de aprendizajes, etc. De acuerdo con el propósito será el tipo de situación a resolver en dicha guía.
- 💡 Hoy en día existen muchos “bancos de guías” para utilizar. Considere que éstas NO fueron diseñadas para ser utilizadas en el contexto de educación a distancia y en el hogar. Por ello se deben **seleccionar y privilegiar guías que permitan al estudiante resolver de manera más autónoma** en el hogar.
- 💡 Para seleccionar, descartar, diseñar o adaptar una guía considere aquellas que cumplan con indicaciones y preguntas más abiertas que permitan una variedad de respuestas y **conectadas a situaciones cotidianas, reales** y/o significativas para el estudiante.
- 💡 Para conseguir compromiso con la resolución de una guía, seleccionar o formular actividades como **parte de un desafío** para el estudiante. Es decir, no sólo completar qué palabras faltan, o responder una pregunta que se puede copiar del texto escolar. Sino que necesite reflexionar, preguntar a otros, relacionar ideas, etc.
- 💡 La guía que se envíe al estudiante (en formato digital o en formato físico, impresa) debe asegurar la **flexibilización en la secuencia** de respuesta. Utilizar guías **menos estructuradas** sin orden fijo que permitan al propio estudiante organizar el modo de resolver. (“Si el niño no pudo responder en la primera parte de la guía que no quede atrapado ahí, o al comenzar desde atrás se le aclaró lo que estaba adelante y pueda hacer algo, lo esencial, es que puedan avanzar a su ritmo”)
- 💡 Este es un material que profesores de aula pueden compartir con educadoras/es del PIE para hacer adecuaciones pertinentes, siempre que un estudiante lo requiera.
- 💡 La distancia hace necesario tomar medidas especiales para asegurar la motivación, involucramiento y sentido de realizar este trabajo. Para ello, incorporar indicaciones para **que el resultado de la guía sea compartido, socializado** en el hogar y/o con sus compañeros de curso **aprovechando la tecnología**: compartir una foto por WhatsApp, subirlo a un Facebook, Instagram u otra plataforma.
- 💡 En aquellos casos en que las familias requieran mayor orientación para acceder a las indicaciones de las guías de aprendizaje que se envían al hogar (por ejemplo, estudiantes que son cuidados por sus abuelos, padres que necesitan más ayuda), apóyese en los profesionales del equipo PIE para realizar cápsulas de vídeos o audios breves con instrucciones concretas.



## Evaluación formativa: retroalimentación y autoevaluación

### ¿Por qué la evaluación formativa es tan necesaria hoy?

- 💡 Cambia la enseñanza, cambia la evaluación. Como hemos venido mostrando a lo largo de este documento la educación en contexto de pandemia y confinamiento obliga a cambiar no sólo el foco de qué y cómo se enseña sino también de qué y cómo se evalúa. Muchas escuelas y docentes han **interrumpido la calificación y buscan formas de recoger evidencias y retroalimentar** a sus estudiantes con fines formativos y para la toma de decisiones.
- 💡 A diferencia de la evaluación sumativa, cuyo propósito es calificar y certificar aprendizajes, la evaluación formativa busca favorecer el aprendizaje y ajustar la enseñanza. A la distancia se vuelve imprescindible **que estudiantes y sus familias puedan visibilizar avances, logros y dificultades en el aprendizaje**. También los docentes necesitan recoger evidencias de lo que está pasando con las experiencias y actividades que proponen. Para estos fines, la retroalimentación y la autoevaluación son herramientas poderosas.
- 💡 Es importante recordar que la evaluación está directamente relacionada con las propuestas de enseñanza y los objetivos priorizados. Por ello, cuando planificamos experiencias de aprendizaje como las que se han descrito en este apartado es importante definir **¿qué consideraremos como una evidencia de aprendizaje del estudiante?** ¿cómo nos daremos cuenta de que hubo aprendizaje? Instrumentos tradicionales como la prueba o la guía resultan poco pertinentes, de modo que considerando los contextos y los contenidos se recomienda **evidenciar el aprendizaje cuando los estudiantes:**
- Den ejemplos.
  - Sean capaces de plantear preguntas nuevas.
  - Expliquen con sus propias palabras.
  - Hagan relaciones, comparen.
  - Elaboren un experimento y cuenten lo que descubrió.
  - Cuenten qué aprendió y cómo se da cuenta de ello.

## ¿Cómo dar retroalimentación a las y los estudiantes en contexto de educación a distancia?

💡 ¿Qué tipos de retroalimentación podemos ofrecer? Rebeca Anijovich sugiere cinco tipos que podemos usar también de manera combinada según las actividades y el tipo de objetivo de aprendizaje. Todas ellas son posibles por medios virtuales como email, mensaje de texto o voz a través del WhatsApp, etc.)

- Ofrecer preguntas a partir del trabajo que realiza un estudiante: ¿Cómo llegaste a resolver ese problema? ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?
- Describir el trabajo del estudiante: mostrarle lo que hizo y reconocerlo. Hiciste un listado... respondiste usando... al escribir veo que pensaste en...
- Valorar y celebrar avances y logros: ¡Muy importante! Reconocerlos, aunque sean pequeños. Valorar cómo resolvió, qué bueno pudiste hacerlo sin ayuda, o con otros, apoyándose de un recurso, etc. También valorar aprendizajes: te felicito porque aprendiste a escribir una carta a tus amigas; ¡ahora sabes sumar y restar de otra manera!
- Ofrecer sugerencias específicas: ante el producto que entregue el estudiante ofrecer una o dos sugerencias que ayuden a mejorarlo.
- Ofrecer andamiaje: especialmente cuando el desempeño es muy distante de lo esperado, es importante mostrar/modelar una forma de resolver o abordar la tarea.

💡 Es importante que las y los docentes revisen y ajusten sus estrategias de retroalimentación considerando que éstas sean: **comprensibles** para los estudiantes; **focalizadas** en elementos relevantes y claves; **oportunas**, no debe pasar mucho tiempo entre la entrega de la tarea y la devolución que ofrecemos; con foco en la **motivación y las emociones** del estudiante. Estos son elementos que en contexto post-pandemia mantienen su relevancia.

💡 ¿Qué contenido elijo para la retroalimentación? Para que sea formativa la devolución al estudiante puede tener tres ideas a partir de la tarea realizada: algo que **debe seguir haciendo**, algo **nuevo que debe hacer** y no está en su trabajo, y algo que **debiese revisar**.

💡 Para el momento de regreso a las instancias presenciales, se recomienda diseñar una estrategia para **guardar de manera ordenada** las evidencias digitales del trabajo realizado por el estudiante. Cuando sea necesaria calificar (poner notas). Este registro por estudiante puede ser útil pues tendrá información del proceso con evidencias reales. Se pueden utilizar plataformas gratuitas como Google Classroom para hacer este registro. Los profesionales del Programa de Integración pueden ayudar en este proceso.

## ¿Cómo favorecer la autoevaluación de las y los estudiantes?

La autoevaluación tiene múltiples beneficios en el escenario actual. Ayuda a dar más sentido a la experiencia de aprendizaje y motivar al estudiante, lo empodera y responsabiliza. Pero también ofrece información muy rica al docente sobre cómo están llevando, sintiendo y pensando su proceso. Es importante destacar que la dimensión afectiva está relacionada a la autoevaluación. Por ello, se recomienda planificar e incorporar habitualmente al menos una actividad o pregunta de metacognición y autoevaluación. ¿Qué fue lo que me costó más hacer? ¿Qué fue lo que aprendí haciendo esta guía? ¿Qué es lo que más me gustó? ¿Cómo me di cuenta de lo que aprendí?

*“cuando yo le pregunto al niño, por ejemplo, cómo te sentiste haciendo esta actividad, o qué te pasó, o qué te ayudo a poder hacer esta actividad es una manera de aproximación a tomar conciencia emocional de los procesos que vivimos” (docente equipo de expertos).*

Si utilizará por primera vez la autoevaluación es importante asegurarse de explicar tanto a las familias como a los propios estudiantes en qué consiste, para qué será útil y destacar su importancia para usted como docente y para los propios estudiantes. Algunas ideas para promover la autoevaluación:

¿Qué es lo que ya sé hacer?	¿Qué es lo que me falta?
Pedir al estudiante que anote en el cuaderno y tome una foto para luego enviar al docente.	

Quiero mejorar en...	Necesito ayuda en...	Mis dificultades para realizar las tareas son...
Se puede pedir para autoevaluar respecto de una asignatura específica, sobre una actividad finalizada, o en términos globales. El estudiante lo escribe en el cuaderno y envía una fotografía.		

Semáforo (tres colores)	<p>Rojo: todavía no entiendo.</p> <p>Amarillo: creo que lo entiendo pero no lo puedo explicar.</p> <p>Verde: lo entiendo y se lo puedo explicar a un compañero o compañera.</p>
-------------------------	---

Me autoevalúo...	Anoto mis respuestas
¿Qué hice? ¿Qué aprendí?	
¿Cómo lo hice? ¿Cómo lo aprendí?	
¿Qué dificultades tuve? ¿Qué me costó hacer?	
¿Cómo me sentí haciéndolo?	
¿En qué otros momentos puedo usar esto que he aprendido?	

### ¿Dónde puedo saber más sobre este tema?

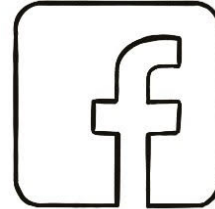
- ⚡ Recursos y sugerencias concretas para implementar diversos tipos de retroalimentación y autoevaluación [https://panorama.oei.org.ar/\\_dev2/wp-content/uploads/2019/06/Retroalimentaci%C3%B3n-Formativa.pdf](https://panorama.oei.org.ar/_dev2/wp-content/uploads/2019/06/Retroalimentaci%C3%B3n-Formativa.pdf)
- ⚡ Conferencia Rebeca Anijovich ¿Cómo sabemos que nuestros estudiantes están aprendiendo? 15 Mayo 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=UAqQbeus2dc&t=2463s>
- ⚡ Autoevaluación y evaluación entre pares. Incluye pautas de ejemplo. Proyecto UNICEF Planea Argentina <https://www.unicef.org/argentina/media/7711/file>
- ⚡ Centro de recursos para la Evaluación Formativa. Sitio de la Agencia de Calidad de la Educación <https://www.evaluacionformativa.cl/>





## Estrategias para escenarios con poca conectividad

Una de las mayores preocupaciones de la escuela está en aquellos contextos donde se cuenta con poca tecnología y conectividad. Esas condiciones, sumadas a las del confinamiento, complejizan mucho más la educación a distancia y la comunicación con los estudiantes y sus familias ¿Qué hacer cuando no hay un computador en casa y sólo se cuenta con internet en los teléfonos móviles? Junto con la televisión educativa y algunas iniciativas en las radios, se hace necesario utilizar otras estrategias e innovar en su uso. El riesgo de deserción es muy alto y las comunidades han buscado alternativas para seguir educando.



### ¿Qué estrategias ayudan a mantener el contacto?

- ⦿ Mantener comunicación por medio de llamadas telefónicas o WhatsApp con cada estudiante al menos **dos o tres veces por semana**. Con el apoyo del profesor/a jefe, abrir y cerrar la semana con un mensaje motivador y esperanzador. Coordinar entre todos los docentes del curso un días y horarios de comunicación para optimizar los tiempos disponibles. En los mensajes transmitir seguridad, reconocimiento al esfuerzo que hacen e importancia de seguir comunicados y trabajando desde la casa.
- ⦿ En estas situaciones de poca conectividad, proponer **actividades muy focalizadas, sencillas y motivadoras** ajustando la expectativa a las posibilidades de las familias y el contexto. Pedir actividades que efectivamente sientan que las pueden realizar porque impactará en su motivación y en la capacidad de querer involucrarse en la experiencia.
  - Proponer a través de un grupo WhatsApp una pregunta o problema que implica tengan que hacer algún tipo de proceso para contestarla (observar y anotar, experimentar, preguntar a otros y sacar conclusiones, etc). Después de dos o tres días envían la respuesta por un audio al grupo. Entregar reconocimientos y felicitaciones.
- ⦿ Programar **llamadas telefónicas** una vez por semana a las familias. Pedir hablar con el estudiante para preguntarle cómo le fue con una actividad, qué ha podido hacer y qué no, reforzar algunas tareas y/o anticipar otras.
- ⦿ Cuando hay poca conectividad el **envío de audios o mensajes de texto** debe ser también un medio para establecer vínculos afectivos. En el apartado de Dimensión Socioafectiva se ofrecen un conjunto de recomendaciones e ideas que son pertinentes para estos contextos.
- ⦿ Aprovechar el apoyo de los **equipos psicosociales y del Programa de Integración Escolar** que estén presentes en la escuela para reforzar y focalizar la comunicación con aquellos estudiantes con mayor riesgo y necesidades de apoyo.
- ⦿ Programar el envío de **guías impresas junto con la entrega de la canasta JUNAEB** que hacen las escuelas. Esta es una tarea que en la mayoría de los establecimientos escolares está a cargo de docentes y directivos y constituye una oportunidad para hacer sentir al niño/a su preocupación y por el y motivarlos a aprender.
- ⦿ Crear **capsulas breves de video** (para enviar por WhatsApp o Facebook) por ejemplo en asignaturas como artes, educación física u otras. También es recomendable combinar videos con alguna actividad del texto escolar.
- ⦿ Crear y administrar **una cuenta de Facebook** para el curso (cuidando los aspectos de privacidad y seguridad de este tipo de cuentas y su uso con menores de edad). Es un espacio para retroalimentar, subir material en distintos formatos y promover la participación a través de la opción comentarios.

## ¿Cómo aprovechar y dar un uso educativo del WhatsApp?

Si bien esta aplicación no fue creada con fines educativos, facilita enormemente la comunicación y para muchos estudiantes y familias es la única forma de conexión que cuentan actualmente. Con WhatsApp los docentes pueden dar feedback mucho más rápido a través de mensajes escritos, audio y video. Su uso requiere planificar y definir los objetivos y reglas para su uso en este contexto.

- 💡 Es posible utilizar la herramienta de **crear grupos** con distintos propósitos: algunos para promover la interacción y otros únicamente para enviar actividades para la semana a través de audio, texto y/o video:
  - Grupo con madres y padres en caso de niños más pequeños **para enviar recomendaciones diarias**.
  - Grupo con curso completo en el caso estudiantes que cuentan con teléfono móvil personal **para enviar preguntas o instrucciones de actividades**.
  - Grupo para **resolver dudas donde se permite la interacción** y las respuestas de todos los integrantes.
- 💡 Para no sobrecargar a los docentes se recomienda utilizar un **grupo WhatsApp donde únicamente pueden enviar información los administradores**. Esta opción se puede configurar fácilmente. Esto además de facilitar el envío de actividades, disminuye el riesgo de tener un exceso de mensajes que no es factible responder.
- 💡 Siguiendo las orientaciones de las guías de aprendizaje que en este documento planteamos, en situaciones de poca conectividad se sugiere **convertirla en una "audioguía"** que sea enviada por WhatsApp al estudiante o a un integrante de la familia. Otra forma es mediante la elaboración de podcast u otro formato radial.

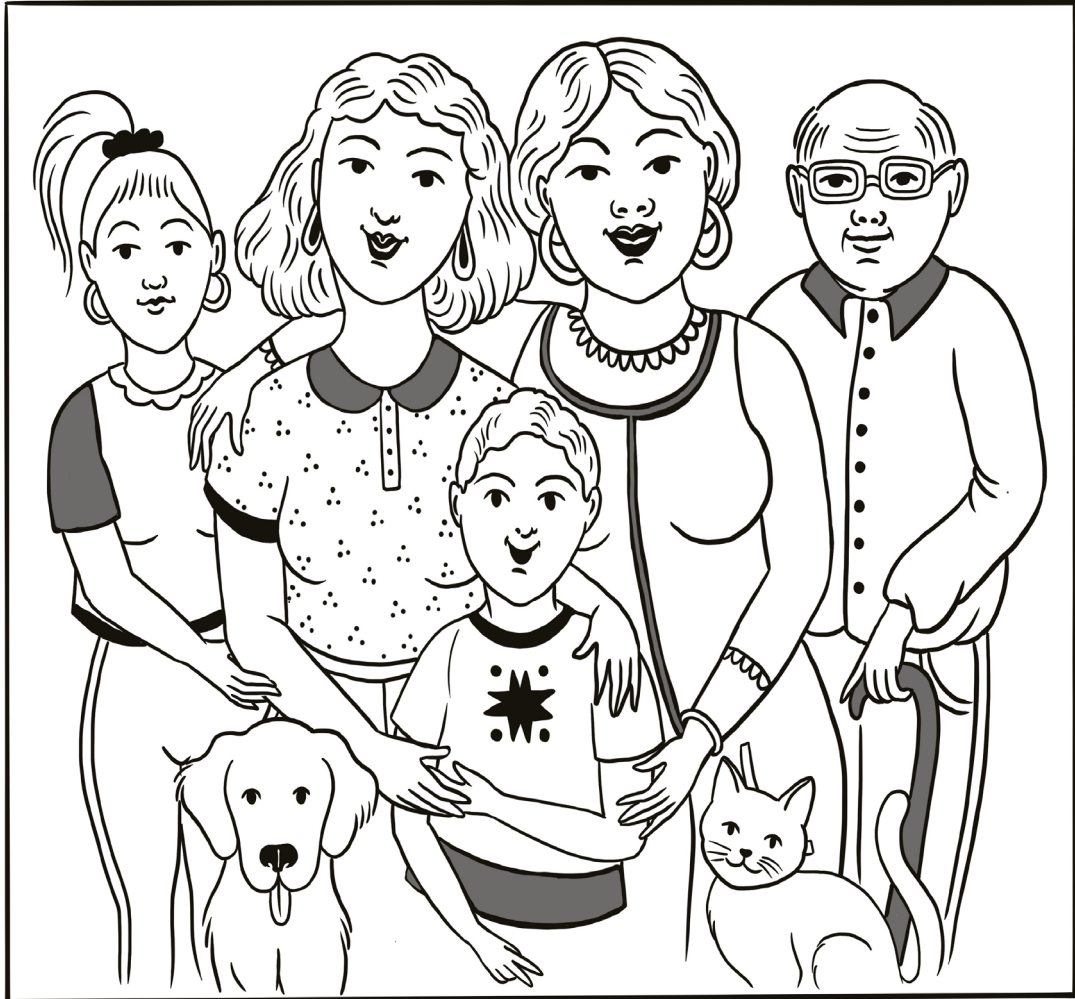
### Para profundizar sobre el uso del WhatsApp

El uso del WhatsApp como herramienta educativa

⚡ <https://www.evirtualplus.com/whatsapp-como-herramienta-educativa/>

⚡ <https://www.adslzone.net/whatsapp/crear-grupo-whatsapp-solo-escriban-administradores/>

⚡ <https://www.whatsapp.com/coronavirus/educator/>



## DIMENSIÓN FAMILIA

## Elementos de diagnóstico, qué necesidades vemos.

Frente al escenario del Covid19, el sistema parental de cuidado se encuentra altamente estresado. El desempleo, las restricciones económicas, el aislamiento social, la ilusión de padres disponibles para tareas escolares, las actividades domésticas de cocinar, asear, entre otras, configuran este escenario.

En tiempos de amenaza como lo es la pandemia, el sistema de apego de los niños se activa y es cuando más seguridad y contención emocional necesitan de sus adultos significativos. Sin embargo, la respuesta de contención y seguridad adulta muchas veces no es la deseada y observamos reacciones de rechazo, desconexión, indiferencias y/o violencia de adultos hacia los niños.

Las experiencias de confinamiento y las consecuencias sociales y económicas de la pandemia constituyen un alto riesgo para el desarrollo de síntomas de estrés postraumático. Emergen sentimientos de impotencia e indefensión donde se percibe la pérdida de límites conocidos, la frustración de expectativas y la impredecibilidad, todos factores de riesgo para la salud mental.

El principal diagnóstico es que los y las profesoras sienten angustia porque no saben cómo sostener, cómo guiar, cómo acompañar a sus estudiantes en un sistema parental que está exigido, que está estresado, donde las demandas afectivas son mayores, e incluso a veces les toca ver escenas de desborde parental o de violencia a través de la pantalla.

Ya hemos dicho que no es posible replicar la educación escolar en el hogar, porque las familias tienen un papel distinto en el acompañamiento escolar. Debemos partir de la base que, con los recursos disponibles, los apoderados intentan cumplir su función de la mejor manera posible. Es relevante tomar conciencia que ello conlleva altos montos de exigencia y estrés, tanto para docentes como para apoderados en el actual contexto de crisis.

### Expectativas cruzadas.

Para la familia, esta suspensión de la escuela como espacio otro, genera múltiples tensiones. Algunas familias reclaman sentirse presionados a asumir ciertas tareas para las que no están capacitados, que requieren mucho tiempo de dedicación o bien, que no logran apoyarlos dentro de los ritmos que la escuela exige. Mientras que algunos profesores consideran que los apoderados no tienen una actitud de colaboración con la escuela.

Otras familias esperan ciertas actividades estándares, que desde su perspectiva responden a lo propiamente educativo, por ejemplo, una guía con ejercicios, llenado de cuadernos, etc. Todas tareas que responden a un enfoque más bien tradicional de la enseñanza, academicista. Desde este lugar, las familias pueden obstaculizar innovaciones pedagógicas recomendables durante este tiempo, o bien pueden desvalorizar actividades que tienen un objetivo de aprendizaje que las familias no alcanzan a comprender. Lo anterior demanda, por tanto, que tanto la familia como los y las profesores acuerden, por un lado, como coordinarse y mantener un diálogo permanente. Y, por otro lado, que ajusten continuamente las experiencias que se proponen desde la escuela a fin de no estresar o tensionar aún más el contexto familiar, considerando que la tarea que se proponga hacer sea significativa para el o la estudiante.

# Recomendaciones para abordar el trabajo con las familias.



Es importante fortalecer el diálogo continuo y colaborativo entre profesores y familias. Declarar que esto es un re aprender conjuntos, donde las personas son actores clave. Donde mantener una buena comunicación sirve a todos.

No se trata de dar actividades más o menos tecnológicas, sino de promover un encuentro con los estudiantes en un espacio familiar de aprendizaje. Es importante no esperar que los padres, madres y cuidadores actúen como profesores.

A continuación, presentamos algunos principios orientadores en tiempos de crisis:

Promover **SEGURIDAD**, ayudar a construir un entorno lo más seguro posible. La promoción de vínculos seguros es tarea de todos.

- ☆ Reestablecer la sensación de un entorno predecible y de un mundo seguro. Para volver a jugar, aprender y conectarse con los demás, todas las personas necesitan sentirse seguras, recuperar el sentido de predictibilidad.
- ☆ Partir de esta premisa, supone una comprensión profunda de la complejidad del ejercicio de la parentalidad y del rol que compete a las distintas instituciones para proveer a las familias de las condiciones suficientes para ejercer la tarea de crianza y cuidado basados en el buen trato.

Favorecer la estabilización emocional de los estudiantes promoviendo la **CALMA**..

- ☆ En este escenario, contar con adultos conscientes de su mundo emocional y con habilidades socioafectivas, constituye una herramienta importante para propiciar la calma, ya que permite acompañar a los niños y jóvenes para salir de los confusos sentimientos de rabia, frustración y temor que emergen en esta crisis.
- ☆ Sabemos que, para la negociación de conflictos, se requieren de habilidades básicas como la escucha activa, la toma de perspectiva, la regulación emocional, entre otras. Sin embargo, sumar a ellas, una mayor flexibilidad, creatividad, actitud lúdica por parte de todos los adultos, contribuye a la calma.

Reconocer los recursos que las familias pueden aportar, desde su experiencia, fortalecer su participación, activando el sentido de **AUTOEFICACIA**.

- ☆ Es fundamental recuperar la confianza en las propias capacidades y en lo que es posible lograr a nivel familiar, mediante el apoyo al aprendizaje y bienestar de sus hijos.

Una crisis impacta en dos momentos, el primero, en el evento mismo y el segundo, en **LOS RELATOS** que construimos de aquello que nos tocó vivir. Por ello los relatos que se construyen en momentos de crisis es muy importante que **INSTALEN LA ESPERANZA**.

- ☆ Es en los **RELATOS** donde la experiencia puede fijar una trayectoria de resiliencia, donde se logra reactivar los propios recursos, sentido de competencia y comunidad para continuar avanzando en su desarrollo. O bien, se instala un quiebre en la vida que marca un antes o un después, donde se instala el relato del estado eterno de indefensión que organiza la vida, con consecuencias muy perjudiciales para el desarrollo infantil y juvenil.
- ☆ La incertidumbre que gobierna todo lo conocido y nos lleva a sentir que "hemos perdido todo", erosiona la esperanza. Reinstalar la esperanza luego de haber sufrido un evento crítico es de la mayor importancia, ya que no podemos permitir que los estudiantes crezcan con una visión negativa del mundo en general y sin sueños que querer alcanzar.



## Ideas para la acción.

### ¿Qué ideas proponemos para fortalecer la **SEGURIDAD** en la familia?

- 💡 Mantener rutinas de higiene, hábitos de horarios.
- 💡 Establecer actividades de colaboración en las labores del hogar, y en lo posible ligarlas a actividades de aprendizaje.
- 💡 Restringir la exposición a noticias alarmantes, dentro de otras medidas sanitarias ya conocidas por todos.
- 💡 Favorecer un contexto de seguridad afectiva que permita la contención en momentos difíciles del día a día de esta cuarentena: juegos entre hermanos o en familia, actividades manuales y artísticas, lecturas de cuentos, compartir buenos recuerdos, "apapachamiento".



### ¿Cómo propiciar la **CALMA** con los niños y sus familias en el hogar?

Una manera de hacerlo es ayudar a los niños a registrar las señales emocionales de miedo, rabia, ansiedad, acompañándolos a manejar su cuerpo, pensamientos y acciones que les permitan disminuir la activación propia del organismo. Introducir recursos prácticos, que enseñen a los hijos e hijas que hacer en caso de sentirse superados por la situación.

Algunas de estas recomendaciones sobre contención emocional que las y los profesores pueden dar a las madres, padres y cuidadoras, para enfrentar el estrés de sus hijos o hijas:

- 💡 La regulación emocional requiere tiempo. Las personas necesitamos un espacio de calma para volver a estar tranquilos y funcionar de mejor manera. Necesitamos saber esperar a que nuestros hijos se calmen, y decírselos.
- 💡 Cuando logramos tomar consciencia de lo que estamos sintiendo y vemos que todas aquellas cosas que nos pasan en nuestro cuerpo, que se nos agita el corazón, que se nos aprieta el estómago... eso nos permite pensar de mejor manera.
- 💡 Contención emocional es distinta a la disciplina. El momento de la corrección tiene que ser después de la contención. Cuando el niño o niña está ahogado en sus emociones no es momento de enseñarle a nadar.
- 💡 Aprender a expresar lo que estamos sintiendo nos ayuda a comprendernos y acogernos a nosotros mismos y a los otros. Ayudemos a nuestros hijos a expresar lo que sienten. También podemos regalarles un cuaderno para que escriban y dibujen lo que van viviendo, y sus reflexiones.

⚡ Te recomendamos el siguiente video: Alejandra Ibieta - Apoyo socioemocional en tiempos de pandemia. Sobre cómo las madres y padres pueden brindar contención emocional <https://youtu.be/U2xJel2FO-E>

Practicar la respiración consciente es un ejercicio útil para incorporar en familia y en los encuentros virtuales entre profesores y estudiantes.

Te puede orientar ver los siguientes videos:

⚡ Consuelo Tonkin - Apoyo socioemocional en tiempos de pandemia: sobre la ansiedad y cómo manejarla. <https://youtu.be/N1xSzj84nZE>

⚡ María Domeyko - Apoyo socioemocional en tiempos de pandemia. Sobre el rol de madres, padres y cuidadores. En: <https://youtu.be/XJk65Pi6lm8>

Puedes emplear los siguientes materiales del Programa Chile Crece Contigo:

⚡ Los sentimientos del niño y la niña: <http://www.crececontigo.gob.cl/tema/los-sentimientos-del-nino-y-la-nina/?etapa=ninos-y-ninas-de-4-anos-o-mas>

⚡ Ayudarlos a comportarse: <http://www.crececontigo.gob.cl/tema/como-ayudarles-a-comportarse/?etapa=ninos-y-ninas-de-4-anos-o-mas>

⚡ Qué hacer en caso de detectar maltrato infantil. Consejo para cuidadores y profesores: <http://www.crececontigo.gob.cl/tema/el-maltrato-infantil/?etapa=ninos-y-ninas-de-4-anos-o-mas>

⚡ Cómo apoyar a niños, niñas y adolescentes ante la muerte de un ser querido por Coronavirus, COVID-19 <http://www.crececontigo.gob.cl/covid19/>

Es responsabilidad de las y los profesores diseñar experiencias de aprendizaje que los y las estudiantes pueden hacer y en las que los miembros de la familia pueden apoyar. Una tarea muy difícil o la frustración de no tener el material apropiado, puede gatillar respuestas emocionales de ira, enojo, miedo o inseguridad tanto en los niños y niñas como en las y los apoderados.

La experiencia traumática implica una sensación de inmovilidad y congelamiento, la sensación de estar paralizado sin poder hacer nada para cambiar la situación. [Se sugiere realizar actividad física que nos saque de la sensación de pausa e inmovilidad en que esta el cuerpo.](#)

💡 Diseñar actividades pedagógicas semanales que impliquen movimiento y mantengan activo el cuerpo.

💡 Desarrollar rutinas físicas diarias para movernos y sentir la fuerza del cuerpo y su vitalidad.

Material del programa Chile Crece Contigo:

⚡ El desarrollo físico (4 a 6 años): <http://www.crececontigo.gob.cl/tema/el-desarrollo/?etapa=niños-y-niñas-de-4-años-o-más>

⚡ Motricidad (4 a 6 años): <http://www.crececontigo.gob.cl/tema/motricidad/?etapa=niños-y-niñas-de-4-años-o-más>

Centrar la mirada en los recursos afectivos que los adultos tienen, para sintonizar con las necesidades de niños, niñas y jóvenes en desarrollo, es una manera eficaz de potenciar dichas competencias en docentes y apoderados, y puede llevar a un encuentro distinto entre ambos sistemas

En la lectura del cuento “El Lazo Invisible” de la autora, Patrice Karts, donde se narra esta conexión amorosa que existe entre todas las personas, la cual nos sostiene en los momentos importantes y desafiantes de toda nuestra vida.

💡 Un ejemplo, es enviar mensajes de las familias a los niños y niñas de los cursos, a través de videos breves, fotos de la familia o imágenes bonitas (Facebook, WhatsApp, Instagram) comunicándoles los deseos y esperanzas, las cosas que hacen en familia para apoyarse y cuidarse.

💡 También se puede trabajar con los recuerdos de los buenos momentos de la historia familiar: diseño de afiches, dibujos, escritura de cartas, poemas, canciones de los miembros de la familia, compartiendo sus hazañas, aventuras en familia, historias de logro, de desafíos realizados.



## ¿Cómo fortalecer la manifestación de todos los recursos que las familias pueden aportar, desde su experiencia y cómo apoyar su PARTICIPACIÓN, activando el sentido de AUTOEFICACIA?

Cuando los y las profesoras creen que las madres, padres y cuidadores tienen mucho que aportar, favorecen su participación y explicitan la idea de que las familias pueden. Mirar a la familia desde un enfoque de competencia empalma con la idea de trabajo colaborativo, las empodera ante sensaciones de inestabilidad, de no saber, etc., recogiendo sus saberes, experiencias de crianza y recursos socioafectivos para transitar la parentalidad. Algunos textos orientadores que nos pueden ayudar:

⚡ Plan de acción familiar para el cuidado de niños, niñas y adolescentes en caso de contagio de cuidadores por COVID-19 <http://www.crececontigo.gob.cl/covid19/>

⚡ Decálogo para madres, padres y otros cuidadores en tiempos de COVID-19 <https://www.unicef.org/lac/media/11736/file/Decalogo-Padres-Covid.pdf>

⚡ Hablando sobre el Corona Virus-19 (UNICEF) <https://www.unicef.org/chile/documents/hablando-sobre-el-coronavirus-19>

⚡ Orientaciones para padres, madres y otros cuidadores en tiempos de COVID (UNICEF) <https://www.unicef.org/argentina/guia-adultos-coronavirus>

⚡ Documento preparado por el equipo de Desarrollo Infantil Temprano y revisado por el área de Protección a la Niñez, Género y Educación (Diversidad e Inclusión y Niños con Discapacidad) <https://www.unicef.org/chile/documents/apoyando-los-niños-y-niñas-pequeños-enfrentar-los-cambios>

Tener a la vista las particularidades y diversas condiciones del espacio familiar, el tipo de apoyos que se espera y que estas pueden brindar, evitando convertirse el sistema escolar en un estresor más para el sistema familiar.

💡 Se sugiere llegar a un acuerdo común, como institución, con el propósito de **entregar un mensaje colectivo a los apoderados**, que sepan por qué estamos haciendo ciertas cosas como escuela, el sentido del quehacer de la escuela.

💡 **Acordar con apoderados expectativas de la educación en este tiempo.** Explicitar sentido de las actividades y lo que se aprende a través de ellas. Conversar acerca de por qué las propuestas para el hogar tienen ciertas características, distintas a las de la escuela, por qué son diversas y flexibles.

- Por ejemplo: los padres, madres y apoderados reciben una programación mensual de aprendizajes, muy simple, en el que se explicita lo que se plantea como desafíos de aprendizaje y las maneras como la familia puede colaborar.

- Por ejemplo: tener un facebook o instagram del curso al que se vayan subiendo los aportes y creaciones de los estudiantes y aportes de las familias.

- Por ejemplo: los y las profesoras y los padres, madres o apoderados, identifican, aprecian y reconocen las competencias de sus estudiantes o hijos, de manera personal o en espacios virtuales del curso.

**Los y las profesoras sugieren actividades que se pueden poner en acción en el hogar, en colaboración con la familia.** Una forma para orientar que las familias apoyen el proceso de enseñanza y aprendizaje, desde cada una de sus realidades, es que las escuelas propongan desafíos realizables, aterrizados al contexto, que consideren lo que las familias realmente pueden aportar, colaborar y apoyar en el desarrollo de las tareas propuestas.

💡 Se sugieren actividades que pongan en valor a las familias, que **valoricen los saberes y talentos al interior de éstas**: Por ejemplo, realizar actividades en las que se creen vídeos para presentar a las familias al curso, que algún padre cuente su actividad, su oficio. La idea es movilizar la posibilidad de conocerse entre los estudiantes y los miembros de la comunidad en general. Ejemplo: colección de recetas familiares, presentación de artesanos y artesanías, etc.

💡 **Orientar la participación paterna**, quizás considerar un criterio que apunte a que en algunas de las experiencias de aprendizaje en el hogar participan todos, y declarar que esto incluye a los padres o a los hombres de la familia.

⚡ Recurso del programa Chile Crece Contigo: Paternidad Activa: <http://www.crececontigo.gob.cl/tema/paternidad-activa/?etapa=ninos-y-ninas-de-4-anos-o-mas>





## ¿Cómo desencadenar RELATOS DE ESPERANZA?

Construir una narrativa de las familias del curso que sostenga las experiencias de los estudiantes y active su sentido de resiliencia y superación colectiva de la experiencia.

- Los estudiantes al contar con una historia de sufrimiento y superación compartidas van generando un sentido de identidad y pertenencia con su comunidad escolar, la que se vuelve un espacio seguro, refugio donde recurrir para recuperar la confianza en sí mismos, la calma y la esperanza. Ya no están solos, están en una comunidad escolar que los reconoce protagonista de este momento, con sus desafíos y oportunidades.
- Como comunidad curso pueden desarrollar acciones solidarias, de reconocimiento y agradecimiento a otros, por ejemplo, pueden ayudar a niños de otras escuelas vecinas, intercambiar experiencias, dar un reconocimiento a los equipos de salud de sus barrios, etc.

Desde el trabajo escolar y con relación a la historia familiar, es posible instalar dosis razonables de optimismo.

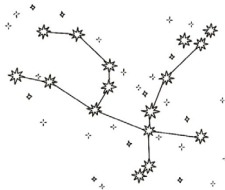
- Como familia se comparte los avances de otros países que están saliendo de sus cuarentenas para retomar la vida libre de cuarentena.
- Se valorizan y rescatan todas las iniciativas locales, de organizaciones territoriales o iniciativas de grupos autoconvocados que promueven la solidaridad entre vecinos y con los que más lo necesitan. A modo de ejemplo, en algunos lugares las radios locales han abierto un espacio para educar, conectar al territorio, generar redes de apoyo, levantar los ánimos visibilizando los valores comunitarios.
- Una manera de ayudar a los estudiantes y las familias a mantenerse optimistas es desarrollar actividades que promuevan la solidaridad y el trabajo colaborativo.
  - Por ejemplo, las familias pueden escribir mensajes en el muro de facebook, de las cosas positivas que observan, que han visto en la televisión o escuchado en la radio; o también las cosas positivas que les han pasado en la semana o que realizan como familia.
  - Por ejemplo, una recomendación que pueden entregar a los padres o apoderados es valorar y reconocer cada logro, cada aporte de sus hijos e hijas, e identificar de manera explícita y enfática sus habilidades genuinas, de modo que puedan reconocerse como poseedor de dicho recurso para salir adelante y superar las dificultades.

Algunas actividades recomendadas para hacer en familia son:

- Hacer un huerto casero. Si no tienen un patio, pueden hacer cajones o estantes para plantar.
- Reparar cosas rotas o que no funcionan bien: sillas, mesas, cajones, juguetes, ropa de las muñecas, u otras.



- Observar el firmamento de noche y cómo se va moviendo la luna, dibujar las constelaciones.



- Registrar el clima: presión atmosférica, luz, temperatura, etc.

- Labores manuales, como tejer, bordar, zurcir calcetines y parchar ropa vieja. Si no tienes lana puedes arreglar un sueter que te gusta mucho.



- Hacer el plan de cocina de la semana. Inventar nuevas recetas con los alimentos que se tienen.
- Reciclar la mayor cantidad de cosas y ordenarlas, hacer esculturas y expresiones artísticas con ellas.