

# OEI

Organización de Estados  
Iberoamericanos

Organização de Estados  
Ibero-americanos

ENCUENTROS  
DE  
ETNOEDUCACIÓN  
AFROECUATORIANA  
MEMORIAS  
ECUADOR  
2019 - 2020

**“Etnoeducación un proceso  
educativo ancestral para romper  
las barreras de la desigualdad y la  
discriminación”**



## CONTENIDO

Introducción	7
<b>I. FUNDAMENTOS DE LA ETNOEDUCACIÓN AFROECUATORIANA</b>	<b>8</b>
1.1. Desde la Constitución de la República del Ecuador	9
1.2. El Estado ecuatoriano y los Objetivos de Desarrollo del Milenio	9
1.3. Interculturalidad en el contexto educativo	10
1.4. ¿Dónde, cuándo y por qué nace el término etnoeducación?	10
1.5. El proceso organizativo afroecuatoriano	10
1.6. La Pastoral Afroecuatoriana	11
1.7. Mesa del Pueblo Afrodescendiente de la Comunidad Andina de Naciones	11
1.8. VI Comité Técnico Binacional de Asuntos Indígenas y Pueblo Afroecuatoriano y Comunidades Negras Plurinacionalidad e Interculturalidad de Ecuador- Colombia	11
1.9. Comisión Nacional de Etnoeducación. "Un camino sin fin"	12
1.10. Mesa Nacional de Etnoeducación	12
<b>II. DIAGNÓSTICO</b>	<b>13</b>
2.1. Situación actual de la etnoeducación	14
2.2. Medios e instrumentos para aplicar etnoeducación en las instituciones educativas, comunidad, organización y familia	15
2.3. Propuesta para la aplicación de la etnoeducación en el sistema educativo ecuatoriano	15
2.4. Valores de la afroecuatorianidad y de la etnoeducación para el sistema educativo ecuatoriano	16
2.5. Sobre el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00045	16
<b>III. ENCUENTROS REGIONALES DE ETNOEDUCACIÓN EN EL ECUADOR</b>	<b>18</b>
3.1. Encuentro Regional 1	20
Ubicación y desarrollo del evento en Santa Cruz, Esmeraldas	20
Primer momento: exposición temática	20
Segundo momento: trabajo en "palenques"	21
Reflexiones de este primer encuentro	21
Entrevistas a participantes del Encuentro de Etnoeducación en Esmeraldas	22
Algunos apuntes	26
3.2. Encuentro Regional 2	27
Un pequeño recuento histórico de la población afroecuatoriana en Ibarra	27
Primer momento: exposición temática	28
Segundo momento: trabajo en "palenques"	28
Reflexiones de este segundo encuentro	28
Entrevistas a participantes del Encuentro de Etnoeducación en Ibarra	29
Algunos apuntes	30
Sugerencias	31
3.3. Reunión de evaluación de los dos primeros encuentros regionales (Esmeraldas e Ibarra)	32
Temas tratados y acuerdos alcanzados	32
Evaluación del encuentro en Ibarra	33
Propuestas para el encuentro de Lago Agrio	33
3.4. Encuentro Regional 3	34
Un pequeño recuento histórico de la población afroecuatoriana en Sucumbíos	34
Desarrollo del Encuentro Regional en Sucumbíos	35
Reflexiones de este tercer encuentro	35
Entrevistas a participantes del Encuentro de Etnoeducación en Sucumbíos	36
Algunos apuntes	39
3.5. Encuentro Regional 4	40
Un pequeño recuento histórico de la población afroecuatoriana en Guayaquil	40
Reflexiones de este cuarto encuentro	41
Entrevistas a participantes del Encuentro de Etnoeducación en Guayaquil	42
3.6. Encuentro Nacional de Etnoeducación	46
Un pequeño recuento histórico de la población afroecuatoriana en Quito	47
Desarrollo del Encuentro Nacional de Etnoeducación	47

Compartir los avances, logros, aportes y dificultades en el proceso etnoeducativo	48
Este encuentro nacional congrega a varios expertos nacionales e internacionales en el tema de etnoeducación y afrodescendientes. Se desarrollan conferencias magistrales y talleres dirigidos a los y las docentes participantes en este evento.	48
<b>Bibliografía</b>	<b>50</b>
<b>ANEXO 1</b>	<b>51</b>
Matrices del trabajo de los palenques de cada uno de los encuentros	51
Encuentro Regional 1. Esmeraldas, provincia Esmeraldas	51
Encuentro Regional 2. Ibarra, provincia Imbabura	55
Encuentro Regional 3. Lago Agrio, provincia Sucumbíos	58
Encuentro Regional 4. Guayaquil, provincia Guayas	65
<b>ANEXO 2</b>	<b>71</b>
Desarrollo de la matriz FODA: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la etnoeducación	71
Fortalezas	71
Oportunidades	71
Debilidades	71
Amenazas	72
<b>ANEXO 3</b>	<b>73</b>
Base de material didáctico (escrito y video) para la construcción del repositorio de Etnoeducación	73
<b>Índice de Ilustraciones</b>	<b>20</b>
Ilustración 1 Palenque, taller regional Esmeraldas 16/08/2019	27
Ilustración 2 Palenque, taller regional Ibarra 23/08/2019	34
Ilustración 3 Palenque, taller regional Lago Agrio 06/09/2019	40
Ilustración 4 Palenque, taller regional Guayaquil 27/09/2019	46
Ilustración 5 Encuentro Nacional de Etnoeducación 07/11/2019 45	
<b>Índice de tablas</b>	<b>17</b>
Tabla 1 Unidades Educativas Guardianas de los Saberes	48
Tabla 2 Conferencias magistrales: Políticas Públicas Etnoeducativas en Ecuador y Colombia: avances y desafíos	49
Tabla 3 Talleres y seminarios: Estrategias pedagógicas Etnoeducativas en el aula	49
Tabla 4 Investigación, Pedagogía y Etnoeducación	51
Tabla 5 Palenque 1: Derechos	52
Tabla 6 Palenque 2: Acceso	53
Tabla 7 Palenque 3: Calidad Educativa	55
Tabla 8 Palenque 1: Derechos	56
Tabla 9 Palenque 2: Acceso	57
Tabla 10 Palenque 3: Calidad Educativa	58
Tabla 11 Palenque 1: Derechos	60
Tabla 12 Palenque 2: Acceso	63
Tabla 13 Palenque 3: Calidad Educativa	65
Tabla 14 Palenque 1: Derechos	67
Tabla 15 Palenque 2: Acceso	69
Tabla 16 Palenque 3: Calidad Educativa	70
Tabla 17 FODA	

## PRESENTACIÓN

Iberoamérica representa una región con una diversidad étnica y cultural muy amplia, en cuya riqueza histórica y cultural los pueblos afrodescendientes han tenido una importante participación, que no siempre ha sido evidenciada y puesta en valor. Por lo que la Organización de Estados Iberoamericanos consecuente con sus políticas y propuestas regionales de apoyo a la inclusión educativa y cultural, ha llevado adelante varios proyectos en favor de la educación de las poblaciones afrodescendientes, en concordancia también con el Decenio Internacional para los Afrodescendientes (2015 - 2024), lanzado por las Naciones Unidas en enero de 2015.

Las actividades impulsadas desde la OEI han estado dirigidas al alcance principalmente de uno de los objetivos del decenio y, que tiene que ver con “promover un mayor conocimiento y respeto de la diversidad de la herencia y la cultura de los afrodescendientes y de su contribución al desarrollo de las sociedades”, enfatizando siempre sobre la importancia de reivindicar desde el sistema educativo ecuatoriano el aporte del pueblo afroecuatoriano al desarrollo del país.

Bajo este marco de referencia en el 2019 la OEI y el Ministerio de Educación firmaron un convenio específico para la ejecución del proyecto “Fortalecimiento de la Etnoeducación Afroecuatoriana en el Sistema Nacional de Educación”, cuyo objetivo fundamental fue la construcción del Plan Estratégico Nacional de Etnoeducación, que servirá como instrumento de política pública para la inclusión educativa y el fortalecimiento identitario de los afrodescendientes en Ecuador.

Este plan fue resultado de una construcción colectiva en varios encuentros regionales y nacionales que han sido sistematizados en este libro. Los encuentros regionales de etnoeducación fueron espacios de diálogo, de concertación y, de discusión democrática sobre el derecho, la inclusión y la calidad educativa que debe llegar a todos los ecuatorianos en igualdad de condiciones, pero sobre todo a las poblaciones excluidas entre las que están y los afroecuatorianos.

Es compromiso del estado, pero también de la sociedad civil y de los organismos de cooperación internacional mantener vigentes las estrategias y proyectos relacionados con el decenio de los afrodescendientes, y concebir justamente acciones que promuevan la participación amplia de académicos, investigadores, activistas, comunicadores, docentes, promotores culturales, y líderes sociales del pueblo afroecuatoriano, tal como se realizó en los encuentros de etnoeducación.

Los encuentros de etnoeducación sólo fueron posibles gracias al trabajo desplegado a nivel nacional del equipo de etnoeducación del Ministerio de Educación, que activó la colaboración y el apoyo de actores estratégicos del pueblo afroecuatoriano en todo el país, como: la Mesa Nacional de Etnoeducación; las escuelas guardianas del saber, sus directivos(as) y docentes; los centros culturales afroecuatorianos; ONGs y colectivos de todo tipo que, se dieron cita a los encuentros con el único propósito de aprender de los demás y aportar todo lo que saben.

Para esto el Mineduc contó con el apoyo y la asistencia técnica tanto de la OEI como de UNICEF, que pusieron a disposición de los encuentros recursos económicos y técnicos, que posibilitaron la realización satisfactoria de los mismos. Queda en lo consiguiente para la OEI el compromiso de seguir apoyando y aportando para que los productos de estos encuentros; el Plan Estratégico Nacional de Etnoeducación y el repositorio de etnoeducación, se fortalezcan en beneficio no solo del pueblo afroecuatoriano, sino también de toda la comunidad ecuatoriana.

**Sara Jaramillo Idrobo**  
Directora y Representante Permanente  
OEI Oficina Nacional del Ecuador

**Henry Ulloa**  
Técnico de Proyectos  
OEI Oficina Nacional del Ecuador



## INTRODUCCIÓN

“Una propuesta para la etnoeducación es una propuesta para la suma de voluntades (...)”  
Juan García Salazar

Con fuerza y empatía, el notable investigador y maestro esmeraldeño advertía que una propuesta para la etnoeducación debe partir -necesariamente- de un proceso colectivo de reflexión, socialización y construcción permanentes.

Los encuentros regionales de Etnoeducación Afroecuatoriana, realizados en Esmeraldas, Ibarra, Lago Agrio, Guayaquil y el encuentro nacional en Quito, con la participación de autoridades de gobierno, directivos, docentes y estudiantes del sistema nacional educativo, representantes de organizaciones de la sociedad civil, académicos, delegados de organizaciones afroecuatorianas y organismos de cooperación internacional constituyen un esfuerzo significativo del Ministerio de Educación, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en la “suma de voluntades” hacia nuevas y necesarias reflexiones teóricas, prácticas y saberes ancestrales comunitarios para un enfoque educativo inclusivo.

Enfoque educativo inclusivo que la Constitución de la República del Ecuador garantiza como un derecho de toda persona y comunidad de “interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende”, como también la vigencia de instrumentos internacionales que reafirman perspectivas de interculturalidad dentro del contexto y ejercicio de los derechos humanos.

Este documento refiere a espacios de diálogo que advierten procesos de construcción de identidad, memoria colectiva, demandas de derechos, sentido de pertenencia, diversidad cultural, diálogo solidario, vinculante y creativo de mujeres y hombres quienes -desde distintas instancias- van a fortalecer los procesos etnoeducativos, la historia, identidad y el pensamiento afroecuatoriano.

Los insumos recogidos en los “palenques”, mediante una estrategia participativa y de consenso -de raíz ubuntuana- organizados en tres mesas de trabajo, en los cuatro encuentros regionales, devienen en aportes significativos para promover un mayor conocimiento del pueblo afrodescendiente y un marco pertinente en la formulación de política pública para la etnoeducación en el Ecuador.

Este documento en los tres capítulos consiguientes se recogen los esfuerzos y los productos resultado del trabajo de años de construcción colectiva e individual del pueblo afroecuatoriano y, que fueron entregados de manera generosa por todos sus actores en los cuatro encuentros de etnoeducación que se describen más adelante.

Este documento también constituye un testimonio de acuerdos y disensos de distintas instancias; sin embargo, juntos por la preservación y continuidad de una memoria histórica y necesarias garantías de derechos, acceso y calidad educativa que soñó Juan, el historiador y maestro para su pueblo.

**Eladio Rivadulla**  
Coordinador Editorial  
OEI Oficina Nacional del Ecuador

**Henry Ulloa**  
Técnico de Proyectos  
OEI Oficina Nacional del Ecuador

# 1

## FUNDAMENTOS DE LA ETNOEDUCACIÓN AFROECUATORIANA



# 1

## FUNDAMENTOS DE LA ETNOEDUCACIÓN AFROECUATORIANA

### 1.1. Desde la Constitución de la República del Ecuador

Cada vez que tengo necesidad de saber sobre mí ser, yo camino hasta la casa de la memoria, y les pregunto quién soy, y los ancianos y las ancianas, me lo dicen con claridad: eres un negro y busca dentro de tí lo que tienes que ser, y eso hago cada día. (García Salazar, 2009).

Uno de los deberes primordiales del Estado ecuatoriano es “Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación (...)” Art. 3 (Constitución de la República del Ecuador, 2008); así como en el Art. 26 señala “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

Esta Carta Magna en su Art. 28 indica que “La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.”

Y continúa: “Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

La Constitución del Ecuador, así como la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) garantizan el derecho de las personas, pueblos y nacionalidades a educarse en su propio idioma y potencializar su cultura. En la práctica, la educación debe enfrentar problemas como la falta de maestros y material didáctico (...) El financiamiento de la educación debe tomar en cuenta las particularidades de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, sin olvidar que también son parte de esta diversidad afroecuatorianos, montubios y mestizos. (FLACSO Ecuador, 2016).

### 1.2. El Estado ecuatoriano y los Objetivos de Desarrollo del Milenio

¿Cómo incluir la perspectiva afrodescendiente en las estrategias para el alcance de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM)? Responder a este desafío implica retomar las estrategias de logro de los ODM mediante el enfoque de la interculturalidad dentro del contexto de los derechos humanos.

El Gobierno del Ecuador plantea dos esfuerzos para alcanzar las Metas de Desarrollo del Milenio: a) Concretar una estrategia nacional para el desarrollo humano que permita que los actores definan y se responsabilicen de los contenidos e instrumentos de una agenda mínima nacional de mediano plazo, basada en los ODM. b) Demostrar, a través de ejemplos, que es posible asumir los ODM como la base programática de acción pública del Gobierno Nacional. (Secretaría Técnica Planifica Ecuador, 2013).

### 1.3. Interculturalidad en el contexto educativo

Para entender cómo se ha desarrollado el concepto de interculturalidad en el Ecuador es importante introducir algunos antecedentes y las primeras acepciones sobre el tema relacionado con el contexto educativo en diferentes regiones, así como los actores que han estado presentes. (...) En este apartado se recorre la conceptualización de la interculturalidad en el Ecuador como reconocimiento al aporte de pueblos y nacionalidades a una nueva forma de entender, no solo la estructura del Estado, sino la relación entre los seres humanos y de estos con la naturaleza. (FLACSO Ecuador, 2016).

Hablar de interculturalidad, refiere a un concepto que cobra vigencia dentro del auge del multiculturalismo propio de las democracias liberales a finales del siglo XX. Se trata de un postulado alternativo impulsado por la política internacional en respuesta a los desafíos de la exclusión, la discriminación y las inequidades entre los ciudadanos y "La etnoeducación es la propuesta de los movimientos afros de Latinoamérica para lograr una educación conforme a su realidad." (FLACSO Ecuador, 2016).

Este proceso inicia en 1982, en Colombia, toma fuerza en la década de los noventa en el Ecuador, a partir de procesos reivindicativos de derechos económicos, sociales, políticos, territoriales y culturales del pueblo afro.

Al ser un proceso socializador "propicia el ejercicio del pensamiento" (Bodnar, 1990, p.63), que puede ser incorporado a otros grupos sociales, evitando así el etnocentrismo frecuente en las propuestas que surgen desde abajo. La etnoeducación no se trata de una fórmula salvadora, sino más bien cuestionadora, que evidencia los vacíos de la educación tradicional. (FLACSO Ecuador, 2016).

### 1.4. ¿Dónde, cuándo y por qué nace el término etnoeducación?

Juan García Salazar –en la actualidad– uno de los actores más relevantes sobre la memoria y las propuestas del pueblo afroecuatoriano, comparte la siguiente reflexión:

Entonces yo diría que el hecho de querer o de reclamar que no se encuentra en los procesos educativos, en la escuela nacional, en la escuela ecuatoriana, sí es una preocupación, sí es una inquietud, sí es un motivo de reflexión en las organizaciones y en los procesos organizativos. Yo diría que en esas dos vertientes, la inquietud de encontrarse o de trabajar para que las niñas, los niños y las futuras generaciones se encuentren en los procesos educativos hace nacer esta reflexión sobre una educación propia, endógena, casa adentro, etnoeducación, como quiera que se llame. Yo creo que inicialmente esto no tenía un nombre. No era ni educación étnica ni etnoeducación, sino que era un proceso de lucha para encontrarse en ese proceso educativo que nace a partir del hecho de que yo no estoy ahí, de no encontrarme, que uno aprende de todo el mundo: del indio, del blanco, del mestizo, de todo el mundo pero uno no aprende de uno. Entonces uno se pregunta, si yo estoy en ese país, desde hace cientos de años, por qué yo no me encuentro ahí. (García Salazar, 2011).

### 1.5. El proceso organizativo afroecuatoriano

Etnoeducación es un proceso en construcción, por lo tanto no podríamos plantear –en este momento– una definición única; sin embargo, algunas reflexiones apuntan a entender lo que significa este proceso para los afroecuatorianos.

Este término se va acuñando en los espacios de reflexión con otros colectivos, a nivel nacional e internacional; por ejemplo, con Colombia, país cercano donde se han compartido múltiples encuentros. Iniciaría a finales de la década de los setenta cuando empiezan a reunirse, en la ciudad de Quito, un grupo de jóvenes migrantes que, por educarse, llegan a esta ciudad y constituye –quizá– el primer grupo de intelectuales afroecuatorianos que promueven reflexiones sobre nuestro origen, nuestra cultura e identidad y forman el Centro de Estudios Afros (CEA). (UNESCO, 2011).

A finales de 1970 e inicios de 1980 aparecen otras organizaciones como la Coordinadora Nacional de Organizaciones Afros, el Proceso de Comunidades Negras (PCN) que –posteriormente– se constituye en el Proceso de Comunidades Negras del Norte de Esmeraldas, la Asociación de Negros

del Ecuador (ASONE), el grupo Angara Chimeo, la Familia Negra, la Federación de Comunidades y Organizaciones Negras de Imbabura y Carchi (FECONIC), la Federación de Grupos Negros de Pichincha (FOGNEP), la Comisión Nacional de Mujeres Negras del Ecuador (CONAMUNE) y con ellas la Confederación Nacional Afroecuatoriana (CNA).

"El proceso Etnoeducativo en el Ecuador, nace con el proceso organizativo de la población afroecuatoriana." (Lara, 2019).

### 1.6. La Pastoral Afroecuatoriana

El Centro Cultural Afroecuatoriano (CCA) es una iniciativa del P. Rafael Savoia, sacerdote comboniano, que fiel al slogan "Salvar África con África" instala el CCA en la década de 1980, como parte del proceso de Pastoral Afroecuatoriana que tiene como objetivo "Promover y potenciar comunidades cristianas con rostro propio, recogiendo las tradiciones religiosas e impulsando una Teología Afroamericana; además, investigar, estudiar y reflexionar desde la realidad el pueblo afroecuatoriano su historia, cultura, tradiciones, divulgando a todos los niveles sus aportes a la vida y cultura nacional." (Misioneros Combonianos Ecuador, 2012).

La Pastoral Afroecuatoriana realiza un aporte significativo a los procesos de construcción y revitalización de la identidad del pueblo afro, parte importante de la etnoeducación que busca estar "al servicio de las comunidades y organizaciones afroecuatorianas, contribuye al fortalecimiento de su identidad y cultura, valoriza su aporte histórico, apoya sus luchas para que se reconozcan sus derechos a fin de promover su participación plena en la sociedad, colaborando por el enaltecimiento de los valores del pueblo ecuatoriano multiétnico y pluricultural." (Centro Cultural Afro Guayaquil).

### 1.7. Mesa del Pueblo Afrodescendiente de la Comunidad Andina de Naciones

El 22 y 23 de noviembre de 2012 se desarrolla la "primera reunión de la Mesa del Pueblo Afrodescendiente de la Comunidad Andina de Naciones (CAN), naciente espacio de integración en la región que promueve el diálogo, la consulta y la generación de propuestas concertadas entre los representantes de la sociedad civil afroandina y los representantes gubernamentales de Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú". Este espacio de integración regional "solicitó a los Ministros de Relaciones Exteriores que instruyan a las misiones diplomáticas de cada País Miembro de la CAN que interpongan sus buenos oficios ante la ONU para la aprobación del Decenio de los Afrodescendientes y su Programa de Acción, así también declarar el Decenio Andino de los Afrodescendientes." (Comunidad Andina, 2012).

La Comunidad Andina de Naciones está compuesta por Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. La constitución de este "espacio de integración regional" da paso para que se fortalezcan los procesos afrodescendientes, en especial, los temas educativos con el fin de bajar los índices de discriminación y generar estrategias educativas.

### 1.8. VI Comité Técnico Binacional de Asuntos Indígenas y Pueblo Afroecuatoriano y Comunidades Negras Plurinacionalidad Interculturalidad de Ecuador-Colombia

El 11 de diciembre de 2012, en Tulcán, en el marco de la Declaratoria Presidencial de Ecuador-Colombia se crea el "VI Comité Técnico Binacional de Asuntos Indígenas y Pueblo Afroecuatoriano y Comunidades Negras Plurinacionalidad e Interculturalidad de Ecuador-Colombia" único espacio que cuenta con la participación de representantes de poblaciones indígenas y afrodescendientes de los dos países, siendo uno de los temas a tratar el proceso etnoeducativo como elemento fundamental de la identidad del pueblo afrodescendiente, comunidades negras, raizales y palenqueras de Colombia. (Cancillería de Colombia, 2012).

En el marco de las relaciones binacionales entre Ecuador y Colombia, se instruye a las instituciones públicas de los dos países, a establecer parámetros y políticas especiales que garanticen la aplicabilidad de los derechos de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas, Afrodescendientes, Comunidades Negras, Raizales y Palenqueras que se encuentran asentados en la zona de integración

fronteriza, a fin de construir políticas públicas participativas y atender a sus requerimientos.

Las comunidades afrodescendientes de Ecuador y Colombia comparten una historia muy rica en saberes, tradiciones y procesos organizativos que datan -desde antes- de la etapa de la esclavitud, cuando nuestros ancestros eran libres en territorio africano, y cuando hablamos de etnoeducación, son todas aquellas manifestaciones culturales que forman parte de nuestra identidad.

### 1.9. Comisión Nacional de Etnoeducación. “Un camino sin fin”

En 1999, el maestro Juan García Salazar lleva una propuesta diferente de educación al territorio ancestral de Imbabura y Carchi. La Federación de Comunidades y Organizaciones Negras de Imbabura y Carchi (FECONIC) convoca a líderes, líderes, docentes afros para trabajar y socializar lo que Juan García Salazar había realizado -durante treinta años hasta ese momento- en cuatro talleres, y cada encuentro revisa un módulo. Esta experiencia enriquecedora es acogida por los docentes, quienes -con su propio estilo- venían trabajando temas relacionados a la etnoeducación. El Maestro fue enfático: “Este conocimiento no es mío, es de las comunidades y de los mayores, fue algo que investigué y por lo tanto tengo la obligación de devolver a las comunidades.” (Entrevista a Juan García Salazar, 2013).

Quienes asumen en primera instancia este trabajo son: José Chalá, Salomón Acosta, Renán Tadeo, Blanca Tadeo, Iván Pabón, Joel Chalá, Jorge Espinoza, Barbarita Lara, Alicia Muñoz, Benedito Méndez, Eduardo Carcelén y algunas personas de las comunidades de Carpuela, Juncal, Chalguayacu, entre otras.

Posteriormente, se forma la Comisión Nacional de Etnoeducación integrada por docentes, a cargo de la sistematización de los módulos y, en consenso, se define trabajar un módulo para el 10mo año de Educación General Básica, aunque el módulo se implementa en cuatro años. Se debe destacar que la propuesta se estaba desarrollando en cada territorio: Guayaquil, Carchi, Imbabura, Esmeraldas y Azuay.

Desde el inicio se busca que la Comisión Nacional de Etnoeducación esté integrada por otros actores de la sociedad civil y de la academia, que su aporte complemente la propuesta etnoeducativa y su desarrollo.

Con el fin de ampliar el proceso participativo se crean las comisiones regionales, a través de encuentros provinciales donde las y los participantes van conociendo las diferentes experiencias y propuestas locales, con ello se define qué desean construir, una propuesta, un proyecto, un programa, que asuman el trabajo en el territorio, las mismas que fueran parte de una estructura nacional, el problema fue la falta de recursos que hizo que los esfuerzos se vayan definiendo en cada territorio, pero siempre con la vista en fortalecer un proceso Nacional. (Lara, 2019).

### 1.10. Mesa Nacional de Etnoeducación

La Mesa Nacional de Etnoeducación es una propuesta que nace en el territorio ancestral de Esmeraldas, Imbabura y Carchi como un proceso de negociación entre el Estado y la sociedad civil afroecuatoriana. Son las mujeres quienes proponen el tema, luego de observar en uno de los módulos, temas como la “violencia en contra de las mujeres”. Al analizar se observa que no es un problema de la población, sino de la falta de una política pública que garantice los derechos de las mujeres afroecuatorianas y sus familias.

Este proceso de formación cuenta con el apoyo de CARE, World Vision, Ayuda en Acción, cada una de estas organizaciones tiene dentro de sus componentes el tema de la etnoeducación; por ende, luego de llegar a acuerdos entre sociedad civil y las ONG, organizaciones que apoyan la construcción de 13 módulos con fundamentos filosóficos y legales para ser aplicados a nivel nacional. Con este propósito, se juntan varios técnicos para elaborar una normativa que sea presentada al Estado y que toma en consideración algunos temas como: la creación de la Mesa Nacional de Etnoeducación, las Unidades Educativas Guardianas de los Saberes, entre otros. (Revisar el Acuerdo Ministerial 0045 del Ministerio de Educación de 2016).

## 2

## DIAGNÓSTICO DE LA ETNOEDUCACION EN ECUADOR



## 2

## DIAGNÓSTICO DE LA ETNOEDUCACION EN ECUADOR

### 2.1. Situación actual de la etnoeducación

Nuestros mayores nos enseñaban y así la tradición lo repite para las nuevas generaciones: lo que pertenece a uno solo, él debe cuidarlo, pero lo que pertenece a todos, es deber de todos cuidarlo porque a todos sirve. (Editorial Abya Yala, 2017).

Luego de revisar los diferentes aportes remitidos desde las y los integrantes de la Mesa Nacional de Etnoeducación, se puede concluir que:

Existen avances, a nivel regional y nacional, en torno a la etnoeducación desde la promulgación del Acuerdo Ministerial 00045 que da paso -a lo que se añoraba por décadas- a que el Estado ecuatoriano asuma su compromiso y visibilice el proceso etnoeducativo afroecuatoriano, tomando como suyo una propuesta ancestral.

Asimismo -durante este tiempo- el proceso se desarrolla muy lento, tanto por parte de la sociedad civil como del Estado; en ese marco la creación de la Mesa Nacional de Etnoeducación, con sus mesas regionales o provinciales, con problemas al interno y poca información sobre el quehacer de la Mesa Nacional por la falta o inexistencia de canales de comunicación, tener un equipo técnico conformado -dentro del Ministerio de Educación- por tres profesionales afroecuatorianas, pero sin un espacio definido y sin líneas estratégicas, ni procesos claros dentro de la institución.

El 16 de febrero de 2016, a través de decreto ejecutivo firmado por el presidente Rafael Correa, Ecuador suscribe el Decenio Internacional para los Afrodescendientes, Capitulo Ecuador; sin embargo, hasta la fecha no existe política pública de acción afirmativa que cumpla con esta disposición, tomando en cuenta las diferentes problemáticas que persisten por la falta de intervención del Estado en uno de los grupos -históricamente discriminados- como es el pueblo afroecuatoriano. No existen indicadores disponibles sobre el pueblo afroecuatoriano en relación con etnoeducación afroecuatoriana (tener en cuenta que desde 1997 el antiguo Congreso Nacional declara: primer domingo de octubre Día Nacional del Pueblo Negro, Alonso de Illesca como Héroe Nacional, y el Estado dará a conocer por todos los medios la historia del pueblo negro).

La situación actual del pueblo afroecuatoriano no es la más favorable, se observa que estamos dentro de los niveles más bajos en Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) por la falta de apoyo del Estado en todos los aspectos.

Con el propósito de contribuir a la revalorización de la memoria social -no solamente- del pueblo originario de África sino de todos los ecuatorianos, los procesos de lucha, libertad y el anhelado Buen Vivir que es el fin primordial del Plan Nacional de Desarrollo del país, se considera que los mecanismos sean a través del desarrollo del turismo cultural sustentable; la visibilidad de la historia de los afrodescendientes por medio de la educación; las luchas de los pueblos, desde la independencia, en busca de la participación activa de la población afrodescendiente quienes serán sus principales beneficiarios como mecanismo de desarrollo local y en cada región del Ecuador.

Para el pueblo afroecuatoriano, etnoeducación es todo aquello enseñado por nuestros mayores y que se puede aprender, el conocimiento transmitido de generación en generación a través de la reproducción oral así como sus diferentes manifestaciones; en el aula, es construir estos saberes y conocimientos ancestrales con una propuesta pedagógica donde se pone en escenario la experiencia vivida del docente, su carga ideológica africana que se plasma en sus diferentes métodos de enseñanza, y tiene como objetivo, el fortalecimiento de la identidad del pueblo afroecuatoriano y eliminar la discriminación racial, étnica y cultural.

Un diagnóstico que analiza la situación actual de la etnoeducación en el Ecuador está recogida en una matriz FODA que puede ser consultada en el Anexo 2 de este documento y que permite tener una perspectiva de la etnoeducación en cuanto a fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas dentro del sistema educativo ecuatoriano.

### 2.2. Medios e instrumentos para aplicar etnoeducación en las instituciones educativas, comunidad, organización y familia

La lucha ancestral por la vida y la libertad, así como la movilización social por los derechos humanos, están presentes en todo el mundo y particularmente en el Ecuador. Los derechos colectivos se estructuran bajo una concepción moderna de los derechos humanos que instaura un sentido jurídico más amplio y garante de un verdadero Estado multiétnico y pluricultural que contempla, entre otros aspectos, el pluralismo legal al concebir no sólo a los individuos sino a las colectividades como sujetos de derechos. Este cambio sustancial en el ordenamiento jurídico permite que las y los afrodescendientes sean sujetos de derechos.

Para la familia y para la comunidad afroecuatoriana sus memorias son sagradas porque mantienen la vida durante el transcurso del tiempo; representaciones, memorias y manifestaciones son parte de la identidad del pueblo afroecuatoriano y constituye un segmento de la etnoeducación afroecuatoriana. Los docentes afroecuatorianos que trabajan en las escuelas, unidades educativas e instituciones educativas, en varios lugares como el Valle del Chota, la cuenca del Río Mira o algunas comunidades de la provincia de Esmeraldas, así como en las Unidades Educativas Guardianas de los Saberes, a través de proyectos educativos o escolares, comparten e imparten experiencias etnoeducativas.

### 2.3. Propuesta para la aplicación de la etnoeducación en el sistema educativo ecuatoriano

Etnoeducación afroecuatoriana es un proceso colectivo que inicia en la década de los noventa con la Comisión Nacional de Etnoeducación, integrada por docentes, líderes y otros actores que apoyan esta propuesta; eventos y encuentros realizados, así como espacios de reuniones con ministros, autoridades y funcionarios.

Son 20 años que -de manera puntual- las docentes, representantes de organizaciones sociales, integrantes de la Comisión Nacional de Etnoeducación Afroecuatoriana, trabajan en aulas y comunidades, recogiendo información y construyendo, día a día, una propuesta educativa que responda a las formas, religiosidad y manifestaciones culturales afrodescendientes. Hablamos de una estrategia que ha servido para generar espacios de diálogo con autoridades institucionales y las ONG; fruto de este trabajo se propuso la necesidad de recoger -en un documento estructurado- líneas claras que respalden el ¿cómo garantizar que la etnoeducación esté dentro del sistema de educación formal en el Ecuador?

Es así que se da paso a la propuesta de realizar eventos regionales y a un encuentro nacional sobre etnoeducación donde participan: docentes, representantes organizativos, autoridades de los Gobiernos Autónomos Descentralizados parroquiales, municipales y provinciales. Se plantea, a través de una metodología grupal propia denominada "palenques" obtener insumos para construir la propuesta que permita materializar una estructura dentro del Ministerio de Educación, así como mejorar la implementación temática, metodológica dentro y fuera de las aulas porque la etnoeducación se la genera desde la casa, en las familias, en los hogares. "Eliminar la discriminación es un acto de fe, de reconocimiento al otro como igual en derechos, pero diferente en su construcción identitaria." Pedro De Jesús.

Etnoeducación en Ecuador es una propuesta que invita a reaprender y redefinir la identidad social de todo un país, por ello debe pasar de ser un "acuerdo ministerial a una política pública normada por la LOEI y su reglamento"; además es importante que llegue a la Asamblea Nacional con una estructura definida y establecida dentro del Ministerio de Educación, que garantice la implementación del Acuerdo Ministerial 00045 del Ministerio de Educación.

## 2.4. Valores de la afroecuatorianidad y de la etnoeducación para el sistema educativo ecuatoriano

*Cimarronaje.* Luchamos por instaurar la libertad, la paz y la justicia entre nuestras hermanas y hermanos, y entre todos los pueblos oprimidos de la tierra.

*Auténticos.* Expresamos con orgullo, espontaneidad y sin temores ni prejuicios nuestra sensibilidad, emotividad, optimismo y alegría de vivir, en el canto, el baile, la danza y la vida cotidiana.

*Dignos.* Somos sujetos de derechos, pensadores, reflexivos, críticos y constructores de nuestro propio destino colectivo; procedemos de una matriz histórica universal, que es la de la humanidad, y cuyo legado cultural e identitario nos confiere un estatuto antropológico, social y cultural que nos enorgullece y compromete en la construcción de la sociedad del Buen Vivir.

*Justos.* Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva; actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.

*Innovadores.* Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva; nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.

*Solidarios.* Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia; construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multiétnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos. (Comisión Nacional de Etnoeducación Afroecuatoriana, 2018).

## 2.5. Sobre el Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00045

El 20 de mayo de 2016, el Acuerdo Nro. MINEDUC-ME-2016- 00045-A, suscrito por el ministro de Educación, Augusto Espinosa, determina "RECONOCER E IMPLEMENTAR LA ETNOEDUCACIÓN AFROECUATORIANA EN EL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN."

Este acuerdo da a conocer que "La etnoeducación es un proceso educativo, cultural, social, político y epistémico permanente, orientado al fortalecimiento de la cultura del pueblo afroecuatoriano, a partir de la interiorización y la reproducción de los valores y saberes propios. Permite mantener su identidad y sus particularidades culturales en el marco de un proyecto de vida colectivo, contribuyendo de esta manera a la interculturalidad del país."

El Art. 3 del Acuerdo Ministerial 00045-A, dispone a "la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe la incorporación de profesionales afroecuatorianos con conocimientos en etnoeducación, para coordinar y apoyar en la elaboración de materiales curriculares y didácticos con pertinencia cultural como herramienta de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje en el Sistema Nacional de Educación."

La Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe conforma un equipo de trabajo, responsable de la implementación de la etnoeducación afroecuatoriana a través de las siguientes líneas de acción:

- Organización y funcionamiento de la Mesa de Etnoeducación Afroecuatoriana
- Elaboración de recursos educativos
- Unidades Educativas Guardianas de los Saberes del Pueblo Afroecuatoriano
- Socialización, capacitación y formación docente
- Encuentro de Nacional de Experiencias Etnoeducativas
- Encuentro Binacional de Etnoeducación Ecuador-Colombia

En el Acuerdo MINEDUC-MINEDUC-2017-00075-A, en el Art. 1, literal b) reconoce como Unidades Educativas Guardianas de los Saberes a las siguientes instituciones. (Equipo de Etnoeducación, 2018).

Tabla 1

Unidades Educativas Guardianas de los Saberes

Institución Educativa	Provincia
San Gabriel de Piquiucho	Carchi
19 de Noviembre	Carchi
Fausto Molina	Esmeraldas
Alfonso Quiñonez	Esmeraldas
Profesora Consuelo Benavidez	Esmeraldas
Valle del Chota	Imbabura
Salinas	Imbabura
Luz y Vida	Pichincha

Con la implementación del Acuerdo Ministerial 00045, se conforma dentro del Ministerio de Educación, el Equipo Técnico de Etnoeducación que inicia con una persona en agosto de 2016 y dos personas más en noviembre de 2017, apalancado en la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, cuyo objetivo es generar procesos de fortalecimiento de la etnoeducación a través de sus actividades y aplicar el acuerdo ministerial.

Durante este tiempo, el proceso ha sido de sostenimiento porque no existen lineamientos institucionales. El Equipo de Etnoeducación en el orgánico sigue en la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe pero está trabajando en la Subsecretaría de Fundamentos Educativos.

Al no existir una estructura definida, ni líneas estratégicas, ni Plan Operativo Anual, ni actividades definidas dentro del Ministerio de Educación, no existen recursos para realizar trabajo alguno, generar procesos de investigación, implementar propuestas comunicacionales o escritas. Al momento, 30 de octubre de 2019, el Equipo de Etnoeducación está por entregar un proyecto para la implementación de la etnoeducación.

Este proceso de sistematización tiene entre sus fines: elaborar objetivos estratégicos del tema etnoeducativo, indicadores de resultado e indicadores de impacto. Trabajar un tema plurianual y luego uno anual.

## 3

## ENCUENTROS REGIONALES DE ETNOEDUCACIÓN EN EL ECUADOR



## 3

## ENCUENTROS REGIONALES DE ETNOEDUCACIÓN EN EL ECUADOR

Los encuentros regionales son parte de un proceso propuesto por el Ministerio de Educación, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) para formular y diseñar la política pública de etnoeducación que se implementará a nivel nacional. Estos encuentros se realizan en las ciudades de Esmeraldas, Ibarra, Lago Agrio y Guayaquil con la participación de docentes, estudiantes, organizaciones de la sociedad civil y académicos afroecuatorianos, autoridades de los gobiernos locales, ONG y los organismos de cooperación internacional.

Cada uno de los encuentros regionales se desarrolla en dos momentos específicos:

- Exposición temática, dedicada a exponer los objetivos, resultados y productos que se quieren concretar como también las actividades a realizar durante y después de los encuentros. Es el espacio para dar un repaso de los procesos generados para la construcción de la política pública alrededor de la etnoeducación y el rol que cumple cada uno de los actores del sistema educativo.
- Segundo momento de los palenques "construcción de la estrategia ubuntuana", parte del principio de la construcción y sostenimiento de un acuerdo que conduce a un consenso a través del diálogo solidario, vinculante y creativo para garantizar la dinamización de la vida como pueblo y comunidades en condiciones de dignidad, felicidad y amor cotidiano.

El palenque patentiza en la ontología y la epistemología del pueblo afrodescendiente, la elaboración de una afrometódica que coloca en el centro lo comunal, lo comunitario, el cuidado del Bien Común para una convivencia armónica que no niega el conflicto, pero lo trata pacíficamente. Esto es, partir del presente que permite imaginar, soñar y planear técnicamente, escenarios futuros viables, realizables y sostenibles con las transformaciones venideras.

Los participantes pueden realizar sus aportes en dos de los tres palenques previstos: Derechos, Acceso y Calidad Educativa. En correspondencia con las dimensiones estipuladas por el Ministerio de Educación, cada palenque tiene un moderador y un digitador, orientados por un cuestionario guía; el moderador es el encargado de socializar en la plenaria la propuesta elaborada en su palenque. (Quiñónez Arboleda, 2019).

### 3.1. Encuentro Regional 1



Ilustración 1  
Palenque, taller regional Esmeraldas 16/08/2019

*Provincia:* Esmeraldas

*Zona de planificación:* 1

*Lugar:* Pontificia Universidad Católica del Ecuador-sede Esmeraldas

*Fecha:* 16 de agosto de 2019

*Participantes 62 personas:* docentes, directivos, sociedad civil

Equipo coordinador	
Moderador	Santiago Arboleda (consultor UNICEF)
Sistematizador	Pedro De Jesús Chalá (consultor OEI)
Organización	Nieves Mendez (MinEduc) Jessica Sayra De Jesús Chalá (MinEduc) Jhon Castillo Perlaza (MinEduc) Luisa Ortíz (MinEduc)
Asistencia técnica	Henry Ulloa (técnico de proyectos OEI) Pablo Bustamante (consultor UNICEF)

#### Ubicación y desarrollo del evento en Santa Cruz, Esmeraldas

Santa Cruz, sector emblemático de la ciudad de Esmeraldas, es el primer espacio donde inicia el periplo de cuatro eventos que tienen como objetivo: “Los encuentros son espacios de construcción, reflexión y debate, donde se generarán y recopilarán insumos para la elaboración de un Plan Estratégico que fortalezca la política pública de etnoeducación.”

#### Primer momento: exposición temática

Inicia con la participación del facilitador Santiago Arboleda Quiñónez, doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos y coordinador de la Cátedra de Estudios Afroandinos de la Universidad Andina Simón Bolívar, quien en una hora realiza una ponencia sobre antecedentes y componentes de la etnoeducación e inicia con una frase del abuelo Zenón: “Si alguien tiene derecho de decir algo sobre lo que nos daña, tienen que ser los que tienen libre la palabra de las ligaduras que el poder del capital le pone al corazón.”

Las evidencias sociales y las cifras oficiales del Estado ecuatoriano son elocuentes en la demostración de la exclusión estructural, el marginamiento y el empobrecimiento del pueblo afroecuatoriano rural y urbano; naturaliza la desigualdad, la injusticia y el incumplimiento de sus derechos como una impronta de la sociedad ecuatoriana; obstaculiza la construcción colectiva de una convivencia pacífica e intercultural como país.

Superar estos lastres sociales, económicos, políticos y culturales constituye el mayor reto del país a la hora de formular e implementar políticas públicas que estimulen la participación decisoria como base de una democracia saludable y sólida que trabaje por la inclusión, el respeto a la diferencia y la solidaridad social, en un mundo cada vez más complejo y globalizado. Asegurar una educación pública de excelencia es central e indispensable. Tras este inaplazable propósito, en tiempos del Bicentenario, el Acuerdo Nacional por la Educación ha convocado el concurso de todos los actores de la sociedad civil para refundar un proyecto educativo de unidad en la diferencia, bajo los principios de interculturalidad y plurinacionalidad.

El propósito es construir acuerdos, consensos y propuestas para la implementación y el desarrollo sistemático de la política pública de etnoeducación afroecuatoriana en el sistema educativo nacional, a través de un Plan Decenal de Etnoeducación Afroecuatoriana con la participación permanente del pueblo afroecuatoriano, fortaleciendo las mesas provinciales y la Mesa Nacional de Etnoeducación. Ello significa aportar a la calidad de la educación del país desde la transformación del currículo, profundizando los sentidos y la realización concreta de la interculturalidad. La interculturalización de la educación y la sociedad ecuatoriana con los horizontes, conocimientos, saberes, recreaciones e invenciones presentes y futuras del pueblo afroecuatoriano, marca senderos necesarios en la ruta de la excelencia educativa y la paz social.

#### Segundo momento: trabajo en “palenques”

Luego que todos los participantes conocen la estructura de la propuesta, se conforman tres palenques (mesas). Cada uno cuenta con un moderador que propicia y modera el diálogo y un digitador que registra los aportes en el grupo. Cada palenque tendrá asignado un componente de la propuesta base y cuando los “visitantes” lleguen a cada uno, dialogarán y harán aportes sobre el tema. Sin embargo, en reunión mantenida en las oficinas de la OEI, se acuerda que no sean cinco palenques, sino tres, tomando en cuenta el tiempo, la cantidad de participantes –no más de 50 por cada evento– la necesidad que todos participen, así como la rotación de las y los participantes por las diferentes mesas para analizar todos los temas y así recoger más información.

El Equipo Técnico de Etnoeducación acuerda que los facilitadores sean coordinados entre este equipo técnico y la Mesa Nacional de Etnoeducación, mientras que los digitadores –uno por cada mesa– sean funcionarios públicos de los distritos, con la esperanza de que al ser personas externas y con conocimientos en sistematización puedan recoger, en las matrices, lo que se manifiesta en cada palenque. En el desarrollo del palenque se observa que los digitadores no tienen experiencia en sistematizar, si bien cuentan con un computador toman nota aparte o no escriben lo que se dice en el espacio correspondiente.

Se establece, entonces un palenque de Derechos, un palenque de Acceso y un palenque de Calidad Educativa, y se observa que las personas se agrupan según la afinidad por el tema como también por la afinidad social: amigos, docentes del mismo espacio o comunidad, cuyo resultado genera grupos que tienen más participantes que otros; luego de un primer momento las y los participantes deben rotar a otro palenque; aquí se observa una pérdida de tiempo porque los participantes hacen cosas diferentes para lo que fueron convocados al taller.

El trabajo desarrollado por los participantes en este Encuentro Regional 1, realizado en la ciudad de Esmeraldas entrega importantes aportes que están recogidos en el Anexo 1 de este documento.

#### Reflexiones de este primer encuentro

Históricamente el pueblo afroecuatoriano ha sido marginado y centro de discriminación. La lucha generada por las organizaciones sociales dieron como resultado la aplicación de acciones afirmativas como resultado de la demanda y exigencia del mismo pueblo, por ello uno de los temas es la reparación. El Estado ecuatoriano tiene la obligación de generar un ambiente educativo, sociológico,

productivo, económico a favor de la población fruto de la diáspora africana; es urgente trabajar en una propuesta para “el otro de afuera”.

Es necesario llegar a un proceso de diálogo inteligente con una perspectiva de reparación territorial donde las acciones afirmativas son tácticas: ingreso a universidades, docentes que puedan mejorar su nivel educativo –una vez más– las acciones reparativas son estratégicas y tienen que convertirse en políticas públicas; el pueblo afroecuatoriano debe ser actor fundamental de su desarrollo y sujeto histórico. Aún nos quedan cinco años para la implementación del Decenio.

**Queda insinuado.** Es necesario observar el nivel de organización que se tiene como docentes afroecuatorianos; la necesidad de que surja un movimiento autónomo pedagógico para enfrentar este proceso desde una propuesta política educativa (Caja Docente Afroecuatoriano para proveer servicios a la población afroecuatoriana), donde se considere una propuesta de creación de docentes etnoeducadores en el Ecuador.

## Entrevistas a participantes del Encuentro de Etnoeducación en Esmeraldas

### 1. Betty Veliz, docente afroecuatoriana del Vicariato Apostólico de Esmeraldas

#### ¿Qué es la etnoeducación?

La etnoeducación es un proceso donde nos empoderamos de nuestros conocimientos para transmitirlos y enseñarlos, desde lo que sabemos. Tengo varias experiencias como docente. Trabajo con niños en la institución educativa donde se les enseña a rescatar los valores, a expresarse desde nuestra cultura, desde nuestra riqueza, a conocer todo lo que nuestros antepasados nos han dejado, todo el legado que tenemos y que ellos puedan tomar el valor y –sobre todo– la importancia que esto tiene para nosotros. Tengo buenos resultados, los niños aprenden con gusto a conocer más de nuestra cultura.

Este proceso también lo realizo con los jóvenes de la pastoral afro de la provincia. Vamos y motivamos, compartiendo un poco de historia, de nuestras raíces, de cómo llegaron nuestros antepasados y –sobre todo– el rescate de nuestra cultura, a través de la danza, el cuento, la poesía que hacemos, todos los sábados, en las diferentes comunidades. ¡Es un poco el trabajo que realizamos con los jóvenes!

#### ¿Qué es lo que tú dejas o ganas con el tema etnoeducativo?

Siento que se me facilita trabajar –muy de la mano– con el proceso de etnoeducación porque estoy enseñando a los niños. Les enseño poesía, danza, valores pero, sobre todo, con los más pequeños porque con ellos aprendemos lateralidad, porque se pueden mover en el entorno donde se ubica todo lo que es ese proceso –una manera de inculturación– y lo hacemos desde nuestra cultura.

Además, utilizamos cosas de nuestro medio, lo que tenemos al alcance; en vez de aprender de otro pedagogo, de otras cosas que no representan –nada– para nuestra cultura, les enseño desde lo que tenemos aquí en nuestra cultura: nuestros saberes, nuestra comida, nuestros juegos tradicionales; entonces, se me facilita cualquier tema porque está muy apegado a la realidad; hacemos los cuentos tradicionales como la Tunda y el Riviel y a cada uno de estos cuentos le sacamos el valor.

#### ¿Se puede aprender Matemática o Lenguaje con la etnoeducación?

¡Claro! Nosotros aprendemos a contar, aprendemos lateralidad, arriba abajo –todo– con las cosas de nuestro medio. Tenemos –aquí– varios elementos, propios de la cultura, que los utilizo en mis clases; llevo de manera física cada uno de estos productos y les enseño a los niños, entonces –con esto– aprendemos, desde nuestra cultura, matemáticas en todas sus dimensiones.

Para ellos es muy importante y veo que tiene resultado porque queda el conocimiento, porque cuando les hablo de un tema dicen profesora ¿se acuerda cuando usted nos trajo las naranjas y nos enseñó a contar, arriba abajo?

#### Etnoeducación ¿se hace dentro o fuera del aula?

Yo aplico en la institución donde trabajo, tengo la facilidad. Todos los temas que me toca preparar –siempre– van con el enfoque de etnoeducación –muy de la mano– con nuestra cultura, con todo lo que he aprendido de nuestros antepasados.

Ya los niños me conocen... ayer les enseñé un arrullo. Cantamos, hicimos un arrullo para Don Bosco –los niños se divirtieron muchísimo– y todos con su maraquita cantaban y decían si utilizamos un cantito de nuestro pueblo.

#### Etnoeducación ¿puede ser parte de la malla curricular formal educativa?

¡Claro que puede ser! Lo veo muy interesante porque nosotros estamos enseñando desde nuestros valores, desde nuestra cultura. Vemos que –a lo largo del tiempo– hay muchas personas que no han dado la importancia, quizás porque pensaban que los negros no teníamos nada que aportar, pero cuando conversamos con los mayores, cuando revisamos los documentos, vemos que tenemos toda una riqueza, una enseñanza a través de eso.

He llevado algunas personas, quienes han contado cuentos tradicionales a los niños –entonces– son todas esas riquezas que tenemos y que podemos transmitir; son –de alguna manera– muy importantes que las escuchen de nuestras bocas... sí, de la boca del pueblo negro porque si la cuenta otra persona como que no tiene el mismo enfoque, no tiene la misma enseñanza porque, quizás, no lo ha vivido pero nuestro pueblo tiene muchas riquezas porque las ha vivido y las conoce.

#### ¿Si enseñamos etnoeducación se reducirá o eliminará la discriminación?

¡Sí! Siento que muchas veces los niños me han dicho: la marimba, la décima, un poema ¿esas son cosas de los negros, no? Pero cuando uno se apropia, lo presenta y ve que hay toda una riqueza cultural en el pueblo. Tenemos grandes poetas, grandes escritores, algunos cuentos muy hermosos también para transmitirlos, entonces como que se le toma el valor y la gente.

Aquí existieron grandes personas que han escrito cosas importantes y –sobre todo– con el enfoque de nuestra cultura, entonces ya se empieza a aceptar al otro, se empieza a valorar también, a decir no es solo cosa de negro, lo que es escuchado sino que tiene su valor, son cosas importantes a mirar.

Yo no le había prestado valor, o no había entendido de esta manera, pero igual hay grandes escritores que aquí tenemos en cuanto a la literatura. Cuando nosotros hacemos las exposiciones utilizamos los textos y tratamos de que sean escritores esmeraldeños para que los niños se empoderen de esto, los presentan y ahí se ve la maravilla, entonces ya todo mundo empieza a aceptar y decir, bueno, yo no sabía esto. Existen buenos escritores, buenos poemas, buenos cuentos, a mirar ¡que interesante el aporte del pueblo negro!

### 2. Nancy Mina, rectora y docente de la Unidad Educativa Profesora Consuelo Benavides, cantón San Lorenzo

#### ¿Qué significa la etnoeducación para usted?

La etnoeducación para mí es una parte muy importante. En el territorio lo estamos ubicando dentro de un contexto político, económico y social de nuestro país; hablamos y enseñamos a los estudiantes sobre nuestros saberes ancestrales. Es la unión de muchas etnias, se conforma para fortalecer a este país y para que –nosotros– los afroecuatorianos ocupemos una parte importante, un aporte a nuestra sociedad.

La etnoeducación en la Unidad Educativa del Milenio se aplica dentro de un marco de aprendizaje donde se enseña a los niños, de acuerdo a los ancestros, en todas las áreas: Matemática, Lengua, Sociales; se enseña con el respeto, con los valores creativos; se busca que el joven –de ahora– se forme creativo, aspirante que identifique, conozca sus raíces y que pueda aplicarla en la sociedad.

Soy una de las personas preocupadas por conocer por qué dentro de la malla curricular no tenemos y no hablamos –con materias primas– de lo que es la etnoeducación que aplicamos dentro de la malla y dentro de las aulas. Así, se puede discriminar muchas temáticas de las cuales los afros somos excluidos de la pedagogía, nos aplican una malla que no habla de nuestra cultura, no habla de lo ancestral, ni de los derechos que –de acuerdo a la Constitución– tenemos.

#### ¿Podemos eliminar la discriminación con la etnoeducación?

Podemos eliminar, siempre y cuando, existe en la malla la parte africana etnoeducativa, así, podemos ir eliminando esta discriminación, pero lo más triste es que –nosotros mismos– nos discriminamos entre hermanos.

### Etnoeducación ¿se aprende dentro o fuera del aula?

Se aprende dentro y fuera del aula, porque nosotros los afroecuatorianos enseñamos no solo dentro de la institución educativa sino fuera de ella, con esas prácticas puras de nuestros ancestros.

### ¿Mensaje al Estado ecuatoriano?

Que se aplique dentro de las mallas, dentro de los textos educativos la etnoeducación; que se deje un contexto abierto donde el docente pueda enseñar a los estudiantes de acuerdo a nuestras raíces, con respeto, con dignidad, con aporte a nuestra sociedad.

### 3. Wendy Mosquera Valencia, Unidad Educativa 15 de Marzo, Esmeraldas

#### ¿Qué es la etnoeducación para usted?

La etnoeducación es reconocerse con el aire, con la tierra, con el agua; reconocer que soy armonía, que soy parte de este sistema; reconocer que estoy para servir en esa potencialidad que Dios me ha dado a través de la creación. Saber que no estoy sola, que estoy aquí para trabajar con todos los sentidos -que es lo más importante- por eso formo parte de los grupos, las asociaciones, las escuelas que creen, que saben que -solo- podemos cambiar cuando nos identificamos, cuando peleamos esa identidad, primero conmigo misma ¿Quién soy yo? ¿Hacia dónde voy? ¿Qué es lo que hoy debo hacer? ¿Cuál es mi despertar? ¿Cuál es ese amanecer que me va a permitir tener un atardecer hermoso para dormir tranquila?

El trabajo que tenemos que hacer es despertar conciencia. Primero, cero corrupción, siendo honrada conmigo misma, puntual conmigo misma, respetuosa conmigo misma y dando de mí todo lo que tengo y puedo dar para que los demás también sepan darlo, quieran darlo, porque no estoy sola en este sistema. Siempre hay alguien que te está observando, que te está mirando, que no le gusta lo que haces; sin embargo, hay gente que sí, porque somos complemento y para que lleguemos al éxito, esforcémonos para hacer un trabajo articulado.

#### ¿Cómo se integra la etnoeducación con los jóvenes y los niños?

Hay que enseñar -en primer lugar- a amarse a sí mismo como persona, como ser, no como el tener. Valorar cada uno desde su hogar lo que representan sus padres, la tierra, que es -necesario- amar la tierra ¿Qué es lo que nos da? ¿Por qué respiramos? ¿Cuál es la importancia del aire? ¿Cuál es la importancia del agua? ¿Por qué la tenemos que defender? ¿Por qué la tenemos que proteger? Y, así mismo, con cada una de los elementos que conforman el universo cuya diversidad es para que nosotros podamos enriquecernos, para que nosotros podamos trabajar.

#### En este marco natural ¿cuál sería el mensaje para la inclusión de un proceso etnoeducativo y de relación con el otro?

Empezar a practicar, desde el día de hoy, valores: el respeto, la solidaridad, el más alto que es el amor y saber -sobre todo- que nosotros somos energía, somos armonía y que, a través de estas dos leyes naturales, existe una tercera que es la paz interna para llegar hacia los demás, ahí va a funcionar la etnoeducación porque es la nueva escuela, donde sé que muchos están trabajando, pero es la parte del ser, descubrirse como tal.

La etnoeducación es el descubrimiento ¿Qué es lo que te gustaría hacer? ¿Qué es lo que te hace feliz... cantar, jugar? Ahí está la Matemática, la Psicología, la Filosofía, el arte, que es el que te permite pintar tu alma, pintar tu corazón, descubrirte, desde que nosotros vayamos apuntando a descubrir el ser.

Todo sería más fácil, más práctico y la gente dejaría de estar en una nube rosada, como decía este señor Bucaram (presidente del Ecuador durante el período comprendido entre el 10 de agosto de 1996 y el 6 de febrero de 1997), hay que bajarse de ahí y conectarse con nuestra realidad, y esta es ama a tu prójimo, ama a tu vecino, a tu estudiante, a tu maestra, que si nos cuesta llegar a eso.

### 4.- Juan Montaña Escobar, escritor y docente de la Universidad Técnica Luis Vargas Torres, Esmeraldas

#### ¿Qué es la etnoeducación para usted?

Debe ser o es parte, de acuerdo a la Constitución de la República de nuestro país, y de acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), es el conocimiento, el reconocimiento del pueblo, de su historia, de la cultura del pueblo afroecuatoriano, o debe ser o es parte obligatoria del conocimiento de los otros componentes de la diversidad que forma el pueblo afroecuatoriano.

#### ¿Por qué diversidad, por qué interculturalidad en temas etnoeducativos?

Porque si no nos conocemos corremos el riesgo de subestimarnos. ¡Lo que no se conoce no se estima, no se valora -probablemente- se lo desprecie, se lo menosprecie y eso ha ocurrido históricamente!

Ecuador va a tener 200 años de haber establecido república y -aún- las comunidades afroecuatorianas son invisibilizadas por la otra mayoría, ello implica que desconocen todo el aporte entregado en los diferentes campos a la construcción de la República; eso hace, también, que unos crean que son los que más aportan, los que más han hecho y otros que son menos, por lo tanto son marginados; no se les da el valor ciudadano que deberían tener todos -absolutamente- todos quienes somos parte de la República del Ecuador, mujeres y hombres de los diferentes grupos étnicos.

#### ¿Cómo aplico etnoeducación en la cotidianidad?

Cada uno debe de vivir con aquello que es su historia. La historia no va por algún lado, sino que nosotros somos producto de esa historia, con nuestra forma de vestir, nuestra forma de hablar, nuestra forma de organizarnos e inclusive nuestra figura viva, ahí estamos nosotros y eso -también- es parte de la cotidianidad intercultural.

#### Me asumo como diferente pero esa diferencia genera discriminación ¿cómo puedo bajar los índices de discriminación con los temas etnoeducativos?

Asumirse diverso no es razón para sentirse diferente porque el otro, también, se asume. Los pueblos invisibilizados deben -permanentemente- recordar a la sociedad mayor, como diría el maestro Juan García y lo ha dicho Fanon y Malcolm X, que nosotros somos este otro pueblo, esta otra cultura pero -como el otro- pasó 500 años invisibilizándonos, tenemos que -constantemente- recordarles lo que somos, eso es parte de la cotidianidad de la que estamos hablando.

#### ¿Etnoeducación dentro del tema educativo o política pública?

Como política pública, el Estado ecuatoriano no debería reducir todo esto a un capítulo mínimo básico de la educación sino que debe ser una política pública que alcance tanto al pueblo afroecuatoriano como a los demás grupos para todos conocer -más o menos- de dónde venimos, cómo podemos ir juntos y avanzar hacia un probable futuro para todos.

#### ¿Etnoeducación un proceso oral del pueblo afroecuatoriano o un proceso de construcción de diversidades?

¡Sí, construcción de diversidades! Ahí entra la oralidad que ha sido parte de nuestras escuelas, en la universidad a lo largo de la historia; además, con todas las herramientas que tenemos ahora en redes sociales, toda la tecnología para comunicarnos debemos -también- aprovechar como elementos didácticos, pedagógicos que promuevan el conocimiento de lo que hemos sido en el tema histórico, cultural y todo lo que alrededor de eso se quiere saber.

### Algunos apuntes

De acuerdo con el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (Ineval), en el periodo lectivo 2016-2017, se promedió 669 puntos; en cambio, entre 2015-2016 era de 704. Esta institución revela que a nivel nacional, en 2017, los bachilleres del país tuvieron un promedio de 698, aquello determina que el problema es a escala nacional. Sin embargo, en la separación por provincia, según el director distrital de Educación en Esmeraldas, Luis Ramírez, Esmeraldas está en el puesto 23 de las 24. "También en nuestros docentes existe un nivel bajo, no nos han dicho en qué nivel. De los profesores que se evalúan son pocos los que pasan de los 700 puntos; eso es preocupante. (La Hora, Esmeraldas, 2018).

Con esta información "Esmeraldas reprueba en su calidad educativa", reflejo de un proceso educativo y formativo con un nivel de inversión pública -muy por debajo de la norma establecida-, docentes mal remunerados, una fuerte injerencia política en el proceso educativo; en el plano de la etnoeducación, existencia de un quemeimportismo por parte de las autoridades locales sobre el tema, y con ello la inexistente aplicación de una propuesta que sea fortalecida, una propuesta que lleve más allá de ver a la población afrodescendiente de manera folclorizada (danza, baile y música marimba).

Según el Censo 2010, el 43,9% de la población esmeraldeña se reconoce como afrodescendiente, y según información del Ministerio de Educación, en Esmeraldas -en toda la provincia- existen dos Unidades Educativas Guardianas de los Saberes, una en la ciudad de Esmeraldas y otra en San Lorenzo, eso refleja el grado de importancia que se otorga a una propuesta de lucha y de reivindicación del pueblo afroecuatoriano, aunque ya se ha definido que más de 23 instituciones educativas tienen más del 80% de su población estudiantil como afrodescendiente.

Frente a una débil estructura organizativa, cooptada -además- por partidos políticos, los procesos educativos reivindicativos son muy pocos, a veces parecen incipientes, porque -por más- que los docentes sensibilizados, en una Mesa de Etnoeducación, generen actividades locales para mejorar los procesos educativos, no se avanza si no existe una real conciencia por parte de las autoridades institucionales (escogidas no por conocimientos o competencias, sino por temas políticos), de los padres y madres de familia, de la sociedad civil que aporten para que la realidad esmeraldeña cambie para bien, ayude a salir del hueco donde se encuentra a nivel educativo y -en otros temas- donde la corrupción es pan de todos los días.

### 3.2. Encuentro Regional 2



Ilustración 2  
Palenque, taller regional Ibarra 23/08/2019

*Provincia:* Imbabura

*Zona de planificación:* 1

*Lugar:* Unidad Educativa Ciudad de Ibarra

*Fecha:* 23 de agosto de 2019

*Participantes 46 personas:* docentes, directivos, sociedad civil

Equipo coordinador	
Moderador	Santiago Arboleda (consultor UNICEF)
Sistematizador	Pedro De Jesús Chalá (consultor OEI)
Organización	Nieves Mendez (MinEduc) Jessica Sayra De Jesús Chalá (MinEduc) Jhon Castillo Perlaza (MinEduc) Luisa Ortíz (MinEduc)
Asistencia técnica	Henry Ulloa (técnico de proyectos OEI) Pablo Bustamante (consultor UNICEF)

#### Un pequeño recuento histórico de la población afroecuatoriana en Ibarra

Ibarra es conocida como la Ciudad Blanca por sus fachadas, con las que se bendijo la reconstruida ciudad, en 1872, después del devastador terremoto de 1868; llamada, también, Ciudad a la que siempre se vuelve, por su pintoresca campiña, clima veraniego y amabilidad de sus habitantes. Según el Censo 2010 tenía una población de 131.856 habitantes que la convierte en la décimo quinta ciudad más poblada del país. La ciudad es el núcleo del área metropolitana de Ibarra, constituida -además- por ciudades y parroquias rurales cercanas. El conglomerado alberga a más de 250.000 habitantes. (Wikipedia, 2019).

Los afroecuatorianos asentados en el Valle del Chota y en la Cuenca del río Mira, se sitúan geográficamente en las provincias de Imbabura y Carchi, región caracterizada por ser un asentamiento histórico del pueblo afro descendiente, ligado a las haciendas coloniales que concentraron una importante población de esclavos.

Muchos de los problemas sociales de las comunidades afroecuatorianas del Valle del Chota tienen sus raíces en la herencia esclavista que, por medio de las haciendas, permitió la concentración de la tierra, el monopolio de la producción y -con ello- la limitación al desarrollo. En efecto, tres son

los principales desafíos de estas comunidades: 1) la concentración de la tierra en pocas manos; 2) el monopolio del agua para consumo y para riego y; 3) la falta de crédito para el desarrollo productivo junto con los limitados sistemas de mercadeo y comercialización.

Igualmente no se puede perder de vista otros factores relevantes como la baja producción y los bajos ingresos, que -a su vez- guardan relación con la migración, el trabajo de la mujer y la falta de capacitación adecuada.

En todo el Valle existen -por lo menos- 34 haciendas, dejando como saldo disponible un pequeño porcentaje de tierra para satisfacer las necesidades comunitarias, con el agravante de su alto costo por hectárea que supera los \$10.000, según lo expresan las mismas organizaciones. (Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador - SIISE, 2011).

### Primer momento: exposición temática

La propuesta metodológica para todos los eventos en Esmeraldas, Imbabura-Carchi, Sucumbíos y Guayaquil es igual. El expositor da a conocer el tema, los componentes, revisa -brevemente- la situación socio política educativa de la población afroecuatoriana, para luego ir a los palenques de Derechos, Acceso y Calidad Educativa.

No se puede dejar de lado la importancia y fuerza que tiene la Mesa Nacional de Etnoeducación en el territorio ancestral porque al ser sus integrantes parte de la Comisión Nacional de Etnoeducación, la fortaleza -por así decirlo- recae justamente en las provincias de Imbabura y Carchi.

Este segundo evento se realiza en la ciudad de Ibarra -como punto estratégico- con la finalidad porque las y los participantes de las organizaciones, autoridades y docentes de las unidades educativas e instituciones educativas de las provincias de Imbabura, Carchi, y de la ciudad de Quito puedan participar. Persisten problemas con la participación de la sociedad civil y de las autoridades locales -a lo mejor- porque no se da la importancia que merece el tema o por problemas de comunicación.

### Segundo momento: trabajo en “palenques”

Este segundo momento entrega un importante esfuerzo de reflexión y análisis colectivo de los participantes alrededor de los tres palenques: Derechos, Acceso y Calidad Educativa, cuyo resultado está recogido en el Anexo 1 mediante las matrices de trabajo de estas mesas.

### Reflexiones de este segundo encuentro

La esencia del pueblo afroecuatoriano es su historia, su religiosidad, su forma de ser, de sentir, de mirar la vida y su relacionamiento con todo lo que le rodea, eso es para nosotros etnoeducación.

El proceso que se viene trabajando desde el pueblo afroecuatoriano en el territorio ancestral de Imbabura y Carchi es la suma de experiencia de líderes y líderes que aportan en la construcción -de lo que hoy- denominamos etnoeducación. Los problemas son varios y radican en temas de infraestructura e interés por parte de los docentes para mejorar la calidad y calidez educativa porque algunas unidades educativas e instituciones educativas dejan mucho que desear.

Asegurar la participación de las y los docentes, en las diferentes mesas sean provinciales o nacional, es algo complicado porque ellos dependen de un permiso otorgado por la autoridad de la unidad educativa o institución educativa, documento que -en la mayoría de ocasiones-, tiene que ser remitido desde planta central y, hasta que llegue, el evento se ha realizado; por esta razón no pueden participar.

Es urgente revisar la política pública que garantice los derechos del pueblo afroecuatoriano en el cumplimiento de la construcción de una propuesta de etnoeducación, integrada en la estructura del Ministerio de Educación -sea subsecretaría o dirección- con líneas estratégicas, misión, visión, planificación de actividades con presupuesto y un sistema de seguimiento, donde la población afroecuatoriana, a través de un espacio organizado realice una veeduría ciudadana.

Quedan asuntos pendientes, incrementar la etnoeducación en el proceso de la institucionalización estatal es un gran nudo que aparece desde Esmeraldas, es una asignatura, es un enfoque; implementar un proceso de capacitación de docentes con contenidos.

### PROPUESTA

Quedan asuntos pendientes: fortalecer la etnoeducación en el proceso de la institucionalización estatal, es un gran nudo que aparece desde Esmeraldas ¿es una asignatura? ¿es un enfoque?; implementar un proceso de capacitación de docentes con contenidos.

Pendiente, también, el generar un espacio de diálogo con la Ministra de Educación, así como la participación de los representantes en la Asamblea Nacional -con una consulta prelegislativa- que deben tener resultados antes de llegar al encuentro nacional.

### Entrevistas a participantes del Encuentro de Etnoeducación en Ibarra

1.- Catherine Chalá, secretaria de Educación y Cultura de la Federación de Comunidades Negras de Imbabura y Carchi (FECONIC)

#### ¿Qué te ha llamado la atención de este encuentro?

Primero, como está conformado: el grupo de trabajo, los académicos, los representantes de las organizaciones sociales y civiles, los docentes y -sobre todo- la comunidad para construir un diálogo holístico, integral desde las diferentes posiciones.

#### Cuando hablas de diálogo holístico, integral, a nivel de etnoeducación ¿a qué te refieres?

Muchas personas dependiendo de su posición van a tener cierta postura. Lo que me ha llamado mucho la atención y rescato es una postura integradora que se puede tener en base a este taller y a este consenso, porque no es solamente la mirada desde la academia, no es solamente la mirada desde las organizaciones sociales, no es solamente la mirada desde los profesores, sino, más bien, se trata de recoger las ideas y aportes de cada uno de estos espacios.

#### Cuándo dices aportes de cada uno de estos espacios ¿cuál es el aporte que has venido trabajando y te parece significativo?

Bueno me estoy incorporando a la FECONIC, soy nueva en este cargo; sin embargo, vengo desde la academia, realizo mi maestría en Cooperación Internacional y estudio Antropología -entonces- mi aporte va en ese sentido, tanto desde la academia como de las organizaciones sociales.

#### Como joven ¿cómo se puede aplicar etnoeducación?

Primero hago una crítica sobre el término etnoeducación porque siempre a los grupos étnicos -en este caso al pueblo afroecuatoriano, pueblos y nacionalidades indígenas- nos han encasillado en un grupo; sin embargo, no se habla del pueblo mestizo ni del pueblo blanco.

Mi aporte como joven y desde la academia es construir este concepto de etnoeducación, más bien, una educación cimarrona, libre y liberadora para la vida, que está en deconstruir estos conceptos que desde Occidente nos han traído; ahora, cómo vamos a aportar desde la etnoeducación, un poco más bien, desde esta educación cimarrona, cambiar el modelo de pensar de toda la ciudadanía, empezando por los centros de educación.

#### ¿Por qué no hablamos de educación afroecuatoriana?

Me gusta más, educación ecuatoriana, o lo que han venido trabajando nuestros ancestros o ancestras, viejos, viejas, guardianas de la sabiduría cimarrona, es el término cimarrón que significa trascender; es lucha contra esta epistemología, contra estos conocimientos que han sido vistos -solamente- desde Occidente.

### ¿Cuál es el mensaje? ¿Qué sería y qué se debería hacer?

Creo que es un trabajo sistemático, estamos recién en estas jornadas de diálogo, tengo entendido que son en varias provincias y después el encuentro nacional.

En un principio recoger los mayores aportes de la ciudadanía y de todos los sectores para después, en el encuentro regional, ir con una propuesta contundente para que las entidades competentes asuman las riendas, es decir que -no solamente- quede en un puestito o en letra muerta como, normalmente, sucede con los derechos, las leyes o los documentos, sino más bien que se transforme en algo concreto para hacer realidad lo que todos anhelamos que es esta educación intercultural desde el pueblo afroecuatoriano y -sobre todo- que a través de esto nos conozcan.

### 2. José Chalá Cruz, asambleísta por la provincia de Imbabura

#### ¿Hasta el momento cuál es la evolución de la etnoeducación?

Estos últimos 20 años hemos trabajado a partir de la inspiración de Juan García Salazar en todos los procesos de etnoeducación.

En mi caso como docente y antropólogo investigador, he profundizado el tema de la etnoeducación y es fundamental que desde la comunidad, desde el pueblo afroecuatoriano ingrese a la institucionalidad del país; esto implica definir -claramente- los temas filosóficos, ontológicos, como la matriz primaria del sistema educativo nacional y luego trabajar la reforma a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en donde se institucionalice el proceso de educación afroecuatoriana conocida -comúnmente- como etnoeducación. Es importante que, a partir de la apertura del sistema educativo nacional, podamos ir construyendo el país intercultural, plurinacional con derechos y justicia para todos y todas.

Estamos empeñados en bajar toda esa carga de adrenalina histórica de este racismo estructural que se vive en base al desconocimiento de los otros sectores sociales. La etnoeducación está basada en los principios de respeto a la cultura, a la naturaleza, amor entre los seres humanos, ternura, para la enseñanza y la pedagogía, es decir construimos una sociedad intercultural y una sociedad de paz.

#### ¿Por qué reformar la LOEI?

Es importante que se reforme la LOEI porque no estamos 100% recogidos -de manera específica- como pueblo afroecuatoriano y la afrodescendencia, desde esta perspectiva es importante, también que se reformule.

#### ¿Qué sería lo pragmático?

En este momento estamos hablando desde palabras coloquiales. Todavía veo como un sueño que esté en la currícula estudiantil cátedras de lo afroecuatoriano desde los niveles iniciales, básico, bachillerato y posterior en la educación superior.

Para mí lo pragmático es que desde el nivel básico, desde los más pequeños, en cada nivel de escolaridad, empiecen a conocer sobre la realidad, sobre la historia, sobre las problemáticas que vive el pueblo afroecuatoriano. ¡Ese sería el primer paso pragmático!

### Algunos apuntes

El territorio ancestral afroecuatoriano se encuentra entre las provincias de Imbabura y Carchi, en 12 parroquias: Tumbabiro, Pablo Arenas, Lita, Salinas, La Carolina, Jijón y Caamaño, Juan Montalvo, La Concepción, San Vicente de Pusir, Ambuquí, San Rafael, Los Andes; y Chalguyacu, comunidad que forma parte del Municipio de Pimampiro.

Más de 50 comunidades con historia, con tradiciones, con espiritualidad pero -al mismo tiempo- las más olvidadas por parte del Estado, al tener una precaria infraestructura educativa, nulo apoyo en temas de producción agrícola o respaldo a propuestas de desarrollo económico, problemas con la banca por créditos impagos, y un gran porcentaje de personas que forman parte de los grupos de atención prioritaria con más problemáticas.

Con un basurero que contamina el medio ambiente en el sector de San Alfonso de la parroquia de Ambuquí, el Plan de Manejo Ambiental carece de toda norma técnica, cuya licencia fue entregada por el Ministerio de Ambiente. Han transcurrido cinco años desde la declaratoria del Decenio Internacional para los Afrodescendientes y cuatro años desde la declaratoria realizada por el expresidente Rafael Correa Delgado y -poco o nada- se ha hecho para generar políticas públicas de acción afirmativa que mejore la calidad de vida de las y los comuneros.

Fomentar la cultura, a través de la Bomba (género musical afrodescendiente originario del Valle del Chota), su espiritualidad en fechas cristiano-católicas y generar recursos en feriados de carnaval y fin de año, han sido las formas alternativas que se ha encontrado para subsistir; claro está a más del comercio, el contrabando -a gran escala- y, estos últimos años, 2018-2019, participar como "mulas de carga" en la minería ilegal.

Entonces ¿cuál es el futuro que se avizora para para las poblaciones en edad de escolarización? ¿Cuáles sus referentes? Se podría destacar el fútbol o la Policía y -en el mejor de los casos- el contrabando y la minería ilegal. Cuando la tecnología ha dejado en el camino a la tradición oral; cuando el celular es -ahora- el medio de aprendizaje más rápido que existe; cuando el internet -sin control- nubla las mentes de nuestros niños, niñas, adolescentes, jóvenes; cuando el alcohol y posiblemente la droga es -ahora- el centro del uso de todo el tiempo libre ¿Qué existe?

La ley se hizo para respetarla, pero el problema es que son más de 40 años de abandono sistemático por parte del Estado en todos sus niveles. ¡Claro aparecen para darles dinero cuando hay fiestas y mantenerlos contentos! y -por ende- la continuidad de realizar una actividad genera sus propios mecanismos de convivencia y eso es ley.

### Sugerencias

Todos los niveles de gobierno deberían establecer -de manera urgente y prioritaria- políticas públicas con recursos económicos dirigidas a mejorar la calidad y calidez de vida de las más de 50 comunidades del territorio ancestral de Imbabura y Carchi, sin dejar de lado a la población indígena y mestiza, a las personas extranjeras que llegaron y decidieron quedarse y que son parte de la problemática pero también de la solución.

¡No es necesario descubrir el agua tibia! En el 2018 por exigencia del pueblo afroecuatoriano de todo el país, se generó un diálogo nacional con el fin de establecer -justamente- lo que estamos hablando o está escrito en líneas anteriores; adicionalmente, existe el Decreto No. 60 de 2009, que da vida al Plan Plurinacional Para Eliminar la Discriminación Racial y la Exclusión Étnica y Cultural que -por cierto- no está derogado; se creó el Consejo de Igualdad de Pueblos y Nacionalidades (cuya competencia es el análisis, seguimiento y evaluación de la política pública en favor de sus mandantes); existe -además- mucha normativa nacional, artículos 56, 57, 58 de la Constitución de la República; artículos 176 y 177 del Código Orgánico Integral Penal (COIP) y -por último- normativa internacional, OIT, Decenio Internacional para los Afrodescendientes, entre otras.

Existe un sin número de estrofas, dichos, refranes, pero por ahora y tomando en cuenta a alguien del territorio que dio mucho y no se la recuerda... la educación para el pueblo afroecuatoriano, como decía Gloria Chalá, no es nada más que "hacer lo que se debe, si se puede un poco más, pero sin olvidarse de donde se salió y la tierra que lo parió".

### 3.3. Reunión de evaluación de los dos primeros encuentros regionales (Esmeraldas e Ibarra)

Transcurrido dos encuentros regionales, el equipo de Etnoeducación del Ministerio de Educación, la OEI más el equipo sistematizador, se reúnen el 2 de septiembre de 2019, en las oficinas de la OEI, con el objetivo de "hacer una evaluación general de los encuentros realizados en Esmeraldas e Ibarra para corregir falencias de cara a los siguientes encuentros y también revisar los avances y las actividades por ejecutarse del proyecto Nueva Escuela-Etnoeducación."

#### Temas tratados y acuerdos alcanzados

Evaluación encuentro Esmeraldas.

Nieves Méndez del equipo de Etnoeducación hace una lectura y reflexión de los principales aspectos (buenos y malos) detectados en el encuentro de Esmeraldas que se resumen en lo siguiente:

#### Participación

- En la mañana la participación es buena y activa.
- En la tarde se reduce el número de participantes y se monopoliza la palabra.
- No existe diálogo entre digitador y moderador para llegar acuerdos que deben constar en la matriz. Se llena en Word y no en la matriz. Ambos actores no están sintonizados con la matriz.
- En la tarde los participantes aportan muy poco en las ideas que se deben plasmar.
- Existe mucha dispersión de los temas.
- Se debe cuidar que el moderador no monopolice la palabra.
- Los moderadores no tienen el dominio de la matriz, deben saber lo que pide la matriz.
- Se cuestiona la falta de interés y participación de los directores distritales en el encuentro.
- Los participantes se van de los encuentros.

#### Metodología

- El cambio de los grupos no es favorable porque los espacios son distintos, la gente aprovechaba para salir del encuentro, esto hace que el número de personas disminuya.
- La conformación de los grupos no tiene el resultado favorable.
- En la tarde queda un vacío en cuanto a los contenidos que se tienen que plasmar en la matriz. Se propone hacer otros ejercicios.
- Se tiene que enviar con anticipación los documentos que sirven de base para el trabajo en los grupos.
- Recordar si tienen el material didáctico y académico para llevar.
- Se debe retroalimentar el trabajo que se expone en la plenaria.
- Se tiene que reducir el tiempo de los palenques, con la finalidad de que exista tiempo en la plenaria y aportar en las propuestas que se presentan.

#### Contenidos

- Los temas de Derechos, Acceso y Calidad Educativa no son expuestos por parte del sistematizador. Se necesita ahondar más en esos temas.
- Los contenidos de las propuestas deben ser más claras para que el sistematizador tenga elementos para realizar la sistematización.
- Se propone utilizar el cuestionario para que se pueda vaciar información que sea útil para el diagnóstico. Se utilizará otro elemento para la recolección de información.
- Se debe incluir en la matriz el rol de la comunidad.

#### Organización

- Las personas califican como muy buena la organización del evento.

#### Comunicación del evento

- Se solicita más compromiso.
- No existe coordinación, ni cobertura necesaria frente al compromiso adquirido por parte de la Dirección de Comunicación del Ministerio de Educación.

#### Evaluación del encuentro en Ibarra

Varias de las observaciones recogidas en la evaluación del encuentro en Esmeraldas son acogidas y rectificadas para el encuentro en Ibarra; sin embargo, en este encuentro se detectan y persisten las falencias metodológicas. Como base para analizar este encuentro Jhon Castillo del Ministerio de Educación presenta una evaluación de los dos encuentros que se adjunta como referencia y que detecta los siguientes problemas:

- Poco manejo de las matrices, del cuestionario y de los documentos del encuentro por parte de algunos de los sistematizadores y moderadores de los palenques.
- Acaparamiento de la palabra de algunos participantes y moderadores.
- Algunos digitadores tienen dificultades para recoger buena parte de las opiniones y criterios de los participantes en los palenques, dejando de lado valiosas opiniones y propuestas.
- No se graban las sesiones de los palenques.

#### Propuestas para el encuentro de Lago Agrio

Con el objetivo de corregir estas incidencias se propone para el encuentro de Lago Agrio tomar las siguientes medidas:

- Es necesario mejorar los perfiles tanto para digitadores pero, sobre todo, para moderadores. Se propone que algunas de las moderaciones sean realizadas por el Equipo de Etnoeducación del Ministerio de Educación.
- Es necesario que los moderadores inicien su trabajo en los palenques contextualizando los temas de Derechos, Acceso y Calidad Educativa.
- Se propone que el tema de Derechos sea abordado desde la perspectiva de identidad, pertenencia tal como figura en el documento de los Principios y Fundamentos de la Etnoeducación.
- Se debe abordar el tema de Acceso/permanencia.
- Se propone que la presencia del facilitador se haga más fuerte y visible en los palenques, con el objetivo de orientar el trabajo de los moderadores.
- Es necesario fortalecer por parte del facilitador, al inicio del taller, información sobre: antecedentes, contexto, explicación de matrices, cuestionarios y demás documentos que se utilizarán en los palenques. Esto debe ampliarse también por parte de los moderadores en cada uno de los palenques.
- El contexto del encuentro en Sucumbíos es diferente y se hacen algunos ajustes en la metodología para que la participación y aportes sea más rica y de calidad. (Organización de Estados Iberoamericanos, 2019).

### 3.4. Encuentro Regional 3



Ilustración 3  
Palenque, taller regional Lago Agrio 06/09/2019

*Provincia:* Sucumbíos

*Zona de planificación:* 1

*Lugar:* Unidad Educativa Napo, Lago Agrio

*Fecha:* 6 y 27 de septiembre de 2019

*Participantes 35 personas:* docentes, directivos, sociedad civil

Equipo coordinador	
Moderador	Santiago Arboleda (consultor UNICEF)
Sistematizador	Pedro De Jesús Chalá (consultor OEI)
Organización	Nieves Mendez (MinEduc) Jessica Sayra De Jesús Chalá (MinEduc) Jhon Castillo Perlaza (MinEduc) Luisa Ortíz (MinEduc)
Asistencia técnica y seguimiento	Henry Ulloa (técnico de proyectos OEI) Pablo Bustamante (consultor UNICEF)

#### Un pequeño recuento histórico de la población afroecuatoriana en Sucumbíos

Los afroecuatorianos se hacen presentes en la Amazonía norte desde finales de los años sesenta del siglo pasado, en pleno auge de exploración y explotación petrolera. Desde entonces, realizan trabajos duros y eventuales que no les permite mejorar sus condiciones socioeconómicas –salvo excepciones– ni superar los prejuicios raciales, estereotipos y estigmatizaciones que –a diario– se ven obligados a enfrentar.

Se registran tres ciclos migratorios de afrodescendientes: 1) desde 1969 hasta 1972; 2) desde 1980 hasta finales de la década y; 3) desde mediados de los noventa, cuando se perforan nuevos campos petroleros de la Maxus y se construye el oleoducto que va desde Lago Agrio hasta Limoncocha.

Según el Plan de Desarrollo de la Federación de Organizaciones Afroecuatorianas de Sucumbíos (FOAES), la mayoría de afroecuatorianos que viven en la Amazonía, provienen de Esmeraldas, Guayas, El Oro, Imbabura y la costa sur del Pacífico colombiano.

Según el Censo 2001, la población afrodescendiente en las provincias de la Amazonía norte: Sucumbíos, Napo y Orellana es de 10.884, lo que representa el 1.8% de todos los afroecuatorianos, el 56.1% hombres y el 43.9% mujeres.

Sucumbíos es la provincia que más población afrodescendiente concentra: 6.700 personas que representa el 61.5% y, en el cantón Lago Agrio vive un 58.2%, mientras que en la ciudad de Nueva Loja, se registran 3.036 habitantes afros. El 45.3% de afroecuatorianos vive en la zona urbana: 52.3% hombres y 47.7% mujeres.

En esta provincia se evidencia un modelo de desarrollo anárquico y desarticulado, en general –dependiente– de la actividad petrolera, donde la población posee una tasa de analfabetismo por encima de la nación: 9.1 frente a 8.4 del Ecuador, según Censo 2001; la ciudad de Lago Agrio, por ejemplo, carece de servicios públicos adecuados y los que existen son insuficientes e irregulares.

Los afrodescendientes viven una situación de marcada discriminación y marginalidad social. Según testimonio de las organizaciones, ellos son mano de obra barata –en los trabajos más duros y de baja remuneración– además, expuestos a inseguridad laboral, subempleo y desempleo. Se advierte que el 78% de esta población realiza trabajos eventuales como cargar bultos, empalmar, lavar ropa, cocinar en casas de familias o en restaurantes, mientras que el 22% de la población económicamente activa se dedica a trabajos independientes y trabajos fijos en compañías, en fincas o en el sector público. Al igual que la situación de empleo y de educación, el acceso a la vivienda digna con servicios básicos óptimos es otro de los problemas graves en estas comunidades. (Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador – SIISE, 2011).

#### Desarrollo del Encuentro Regional en Sucumbíos

Tomando en cuentas las múltiples observaciones realizadas en la reunión del 2 de octubre de 2019, el Equipo de Etnoeducación, apoyado por Henry Ulloa de la OEI y el equipo de sistematización son los encargados de trabajar en los palenques como moderadores y sistematizadores; los participantes son docentes de varias instituciones educativas y unidades educativas de Sucumbíos y Napo, se cuenta también con representantes de organizaciones sociales de Lago Agrio.

La “construcción de la estrategia ubuntuana” expresada en la metodología de los palenques, desarrollado por los participantes de este encuentro regional, realizado en Sucumbíos, está sintetizado en la matriz que consta en el Anexo 1 de este documento.

#### Reflexiones de este tercer encuentro

La región amazónica tiene un proceso de creación de sus poblados no indígena a través de la colonización, “gracias al boom petrolero” cuya expansión fue relegando a las comunidades indígenas al interior de la selva; esto hace que el acceso a plazas laborales cambien, que la matriz productiva cambie, que la prioridad pasa de ser agroproductora, recolectora; de tener una relación con el medio ambiente a un proceso extractivista petrolero, y entrar en un proceso de total dependencia con las empresas petroleras y –con ello– el ingreso de la modernidad.

En los espacios que se conformaron –denominados urbanos– sean estos en las ciudades y en las comunidades rurales, los problemas se fueron presentando con la palabra más utilizada, “falta”, falta de servicios básicos, falta de transportación, falta de empleo, falta de infraestructura, falta de espacios de integración, falta de mecanismos de relacionamiento, falta de políticas públicas para atención a grupos prioritarios o grupos históricamente discriminados; es por ello la falta de una educación de calidad.

Cuando se habla de educación de calidad para las nacionalidades y pueblos indígenas de la Amazonía, existe una variante porque las 14 lenguas, las diferencias culturales, las realidades geográficas hacen que el régimen escolar establecido no sea apto.

La Educación Intercultural Bilingüe reclama un territorio ancestral y conocimientos ancestrales, por eso sus habitantes ancestrales piden autonomía; en cambio la presencia del pueblo afroecuatoriano se remonta a la década de 1960 por temas laborales y otros a nivel nacional.

Cuando hablamos de proceso étnico, de desarrollo organizativo del pueblo afroecuatoriano, de proceso de identidad desde antes de la construcción de los Estados nación y el apareamiento de la etnoeducación, existen distintos momentos, unos son de carácter reivindicativo, pero –es claro que la etnoeducación no sólo aspira a un reconocimiento ancestral sino que la historia reconozca el verdadero papel del pueblo afroecuatoriano en la construcción de la República.

## Entrevistas a participantes del Encuentro de Etnoeducación en Sucumbíos

1. *Antonia Guerrero, provincia de Esmeraldas, reside en la provincia de Sucumbíos. Actualmente, secretaria de Arte y Comunicaciones de la Federación de Organizaciones Afroecuatoriana de Sucumbíos (FOAES)*

### ¿Cuál es el fin de la FOAES?

El fin de la FOAES es trabajar con lo que tiene que ver al fortalecimiento cultural de todo el acontecer afroecuatoriano –también– consolidar esfuerzos en aspectos, sociales, educativos, políticos que nos rigen como pueblo afro.

### ¿Por qué educativo? ¿Qué tienen que ver con la educación? ¿Qué hacen allí?

Dentro del proceso de la FOAES tenemos el Centro de Educación Cimarrones, ahí se imparte el conocimiento de la etnoeducación.

### Etnoeducación ¿cómo se vincula con el trabajo de la FOAES?

Lo hacemos a través de la organización cimarrona que trabaja con niños, niñas, jóvenes, adolescentes y adultos, enseñando todo ese acervo cultural heredado de nuestros ancestros, la historia –no contada– de manera oficial, sino que nosotros la hacemos de generación en generación como lo hacían nuestros ancestros. Prácticamente nos preparamos, nos organizamos para emprender con este proyecto de educación.

### ¿Etnoeducación es una forma de transmitir –de manera oral– los saberes y pensares de la población afro?

Al no encontrarse de manera oficial en el Ministerio de Educación, ni en la malla curricular, no existe –por ende– en los libros. Hemos asumido nuestra propia estrategia para llegar ante las nuevas generaciones, para llegar a los niños con el conocimiento. ¡Nos hemos preparado, nos hemos autoeducado!

### Entonces, ¿cuál es el rol de la familia en el tema etnoeducativo?

El tema de la familia es lo que nos limita ahora. Nos tiene preocupados porque esas son las consecuencias de lo que se está viviendo ante la falta de valores relacionados a nuestras raíces, compartido con nuestros hijos cuando ellos fueron pequeños ¿De dónde venimos? ¿Quiénes somos? ¿Qué hacemos? ¿Qué comemos? ¿Cómo es nuestra vestimenta? Nuestros docentes afroecuatorianos impartirían todas esas manifestaciones culturales, aprovechando los diferentes espacios para hablar de nuestros procesos históricos.

### ¿Cómo enfrentar desde el Ministerio de Educación estos problemas de discriminación y exclusión social con el tema etnoeducativo?

Con campañas de sensibilización a los docentes –y por su intermedio– a estudiantes y padres de familia. Desde el Ministerio de Educación se deben crear políticas públicas que ayuden y fortalezcan este proceso; crear acciones y medios para hacer que en cada uno de los centros educativos exista la etnoeducación y –sobre todo– en la malla curricular de cada una de las instituciones: escuelas, colegios, universidad donde se hable de la historia de todo nuestro legado cultural.

### ¿Etnoeducación aportaría a la formación de la sociedad en general o solo del pueblo afroecuatoriano?

De manera general porque si nos formamos –solamente– nosotros no sirve; no sirve si el resto de la sociedad desconoce y seguiremos en lo mismo. La etnoeducación es un tema que nos abarcaría a todos y nos formaría a toda la población en general.

2. *Diana Simisterra, docente de carrera, Colegio de Bachillerato Técnico Segundo Orellana*

### ¿Coméntenos sobre su colegio?

En la actualidad contamos con 300 estudiantes, el 5% corresponde a estudiantes afrodescendientes.

### ¿Dónde está el colegio y el cantón?

Ahora –en correspondencia con la sectorización– a los chicos les envían y direccionan a los colegios que corresponden a su sector. En el sector donde estamos ubicados es bajo el porcentaje de estudiantes afros.

### Los estudiantes afroecuatorianos ¿se quedan, salen, se mantienen, tienen problemas o no?

De ese 5% apenas el 4% termina la educación, el 1% restante a chicos que vienen de Colombia, entonces por cuestiones familiares tienen que regresar a su país y abandonar sus estudios.

### ¿Entonces recibimos también jóvenes de otro país en nuestro el sistema educativo?

Sí, exactamente.

### ¿En relación con la etnoeducación que conoces sobre el tema?

El tema de etnoeducación lo había escuchado en forma amplia... pero –lastimosamente– recién ahora me estoy enterando de que hay la etnoeducación, dirigida a los afroecuatorianos. Nunca es tarde para aprender, se dice; ahora está el tema de como nosotros, luego de este proceso, seguimos investigando o buscamos la forma de ser parte de algo.

### En ese marco ¿cuál sería tu aporte en la etnoeducación en el aula, si no, en el tema educativo afrodescendiente?

Bueno en la parte docente, creo que los maestros afrodescendientes tenemos un rol importantísimo porque somos –precisamente– los portavoces; quienes tenemos que dar a conocer toda nuestra cultura, nuestras costumbres en lo que tiene que ver al pueblo afroecuatoriano que por mucho tiempo ha estado –prácticamente– olvidado. Nos han exigido, en cierta forma, conocer de otras culturas, pero nuestra cultura nada. Es ahora que tenemos la oportunidad para dar a conocer sobre nuestra cultura.

### ¿Cuál sería el proceso que debería primero realizarse?

Primero la auto preparación. Tengo que conocer, empaparme a fondo para transmitir la información. Luego, realizar estrategias, una planificación para impartir –no solamente– en la parte educativa sino a toda la comunidad educativa sobre la etnoeducación en cuanto a los afrodescendientes.

### ¿Cuántas autoridades afrodescendientes hay en el cantón?

De lo que conozco, autoridades afrodescendientes –a la presente fecha– somos dos personas. Hace dos años atrás, éramos más o menos unas cuatro o cinco personas. ¿Y por qué las cambian? No te podría indicar cuáles son las razones que tuvo el distrito educativo para realizar estos cambios.

### ¿Cuál podría ser entonces la propuesta para mejorar el tema de etnoeducación?

Primero que nada la participación en estos eventos, talleres y convocatorias. Es muy bueno que el Ministerio de Educación realice directamente estos encuentros porque –a veces– tienes ganas de salir a empaparte (conocer); sin embargo, por el trabajo no puedes, tienes que cumplir un horario pero si el Ministerio de Educación emite estos permisos –entonces– es más fácil salir y conocer sobre nuestra raíces.

### 3. Carlota Palacios, docente, evaluadora de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil

He prestado servicios en esta área durante muchos años. Diría que he dejado mi juventud en las aulas, pero me complace porque he obtenido buenos frutos, he sembrado en tierra fértil y -hoy por hoy- tengo una gran amistad con mis exalumnos; podría decir -también- compañerismo y familiaridad con los padres de familia que he compartido aula.

#### ¿Qué dejó en el aula?

¡Dejé mucho cariño! porque la enseñanza es aprecio, cariño, amor y voluntad. No se enseña con exigencia, se enseña con conocimiento porque el 80% del aprendizaje es visual y el alumno lo que ve, es lo que aprende; si se enseña con agresividad, recibirá agresividad como respuesta del estudiante; si se siembra y se enseña con calidad y calidez es eso lo que recibe el profesor y yo -hasta ahora- soy bendecida en ese sentido.

#### Amor, calidez ¿qué es la etnoeducación?

Es el proceso de inmersión del todo, los conocimientos donde abarcan las oportunidades más ancestrales hasta la actualización de los temas.

#### Con lo dicho ¿cómo usted aportaría a la etnoeducación en las aulas?

La etnoeducación es una vitrina que nos da la oportunidad de mostrar a los demás y sembrar en los estudiantes los procesos históricos por los que hemos atravesado para llegar hasta hoy. Que mejor forma de transmitir todas las ideas y hacer que conozcan los pasajes por los que hemos atravesado para llegar a estos momentos.

#### ¿Cuáles son los pasajes que hemos atravesado, qué serían?

En el pueblo afro, por ejemplo, la lucha constante por la liberación. Considero que -no es solamente- la esclavitud a la que estuvo sometido, sino el encadenamiento que puede ser también la prisión, los barrotes de nuestra limitación ¡Decir no puedo! Entonces, en ese caso tenemos que empezar liberando nuestro pensamiento y luego liberar hacia otras personas transmitiendo con un mensaje positivo las enseñanzas.

#### ¿Entonces cuál sería el rol del educador?

El rol del educador es ser fuente directa de comunicación para que el alumno conozca, entienda y difunda los procesos históricos por los que se atravesaron porque sin historia no hay actualidad. Todo trae una trayectoria, todo viene desde un pasaje antiguo que es -precisamente- la historia de la que hoy hablamos y, para que esta historia continúe como eslabones de enseñanza y aprendizaje está el profesor, el que siembra en su alumno el positivismo. Esta es la historia y de esta manera nos desenvolvemos.

#### ¿Cómo vinculo a las familias en el proceso de etnoeducación?

Desde el estudiante. El estudiante es el semillero que lleva la inquietud a sus padres, quienes -movidos por la curiosidad- comparten con el profesor lo que ha sido transmitido a sus hijos y, de esa forma, hacemos una integración de familias enteras; la recuperación de la familia es la parte -más interesante- que deben hacer las autoridades. Cuando englobo este proceso de enseñanza-aprendizaje con la familia logro multiplicar saberes y recuperar historia ancestral, esa historia que se está perdiendo y que nosotros ino debemos permitir que se extinga!

### Algunos apuntes

La etnoeducación es una vitrina que nos da la oportunidad de mostrar a los demás y sembrar en los estudiantes los procesos históricos por los que hemos atravesado para llegar hasta hoy, que mejor forma de poder transmitir todas las ideas y hacer que conozcan los pasajes por los que hemos atravesado para llegar a estos momentos. (Carlota Palacios, evaluadora de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil).

Aplicar una metodología universal para todos los estudiantes es una propuesta que tendrá los mismos resultados si no se observa las especificidades poblacionales -en especial- las relacionadas a pueblos y nacionalidades indígenas, pueblo afroecuatoriano y pueblo montubio.

No hablamos de la existencia de un curriculum para cada grupo o etnia, hablamos de que el actual sistema educativo debe abrirse a las otras posibilidades de aprendizaje. No solo se aprende en un aula, no solo se aprende de una educación "bancaria o depositaria" se necesita entender que somos diferentes pero iguales en derechos y que la educación debe caminar hacia el mejoramiento con calidad y calidez.

Eliminar la discriminación étnica y cultural es posible, si se genera un puente entre el aula y la familia; entre el docente y el estudiante con la participación de la familia asentada en valores, no solo éticos, sino aquellos aprendidos de sus ancestros.

### 3.5. Encuentro Regional 4



Ilustración 4  
Palenque, taller regional Guayaquil 27/09/2019

*Provincia:* Guayas

*Zona de planificación:* 8

*Lugar:* Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, Guayaquil

*Fecha:* 27 de septiembre de 2019

*Participantes 60 personas:* docentes, directivos, autoridades, representantes de organizaciones sociales y culturales.

Equipo coordinador	
Dirección	María Fernanda Crespo, Subsecretaria de Fundamentos Educativos MinEduc José Yunga, Director Zonal Educación Intercultural Bilingüe MinEduc Verónica Pamela Muñoz, Directora Cooperación Internacional MinEduc
Moderador	Santiago Arboleda (consultor UNICEF)
Sistematizador	Pedro De Jesús Chalá (consultor OEI)
Organización	Nieves Mendez (MinEduc) Jessica Sayra De Jesús Chalá (MinEduc) Jhon Castillo Perlaza (MinEduc) Luisa Ortíz (MinEduc)
Asistencia técnica y seguimiento	Henry Ulloa (técnico de proyectos OEI) Pablo Bayas (UNICEF)

#### Un pequeño recuento histórico de la población afroecuatoriana en Guayaquil

Cuando se habla de los afrodescendientes en Ecuador se mantiene la creencia que son pobladores –principalmente– rurales. De manera idealizada, se los imagina como asentamientos ancestrales rurales de la provincia de Esmeraldas en la costa y en el Valle del Chota, provincias de Imbabura y Carchi en la sierra andina. Pero la realidad actual es otra: los afroecuatorianos, como la mayoría de los afrodescendientes en América Latina, son urbanos. No solo es un fenómeno de reciente migración campo-ciudad, sino por el contrario se trata de un asunto de vieja data que deviene desde la misma esclavitud. (Serrano García, 2013).

La concentración demográfica afroecuatoriana es significativa –en especial– en la ciudad de Guayaquil, asentada a lo largo del Estero Salado y otras zonas marginales. La presencia de afrodescendientes en la costa sur data desde el siglo XVI, momentos en que el puerto de Guayaquil era un tránsito obligado en la ruta inhumana de la esclavitud. En esta ciudad se efectuaba la compra-venta de esclavos que luego serían distribuidos a distintos lugares de la costa y de la sierra para poco a poco edificar la sociedad ecuatoriana. (Afros.wordpress, 2008).

Pero Guayaquil no es sólo lo anterior. También tiene otra cara. La de la inequidad, la desigualdad y la pobreza. Detrás del modernismo que se vende en las pantallas de la televisión se esconde la realidad de grandes sectores populares, sin servicios básicos adecuados e inseguros. Los indicadores sociales al año 2001 revelan que más del 52,64% de la población está en condición de pobreza por necesidades básicas insatisfechas (NBI), el 23,15% en extrema pobreza por NBI; el 26,49% vive en hacinamiento, mientras que el déficit de servicios residenciales básicos supera el 57,34%. Las mismas cifras para el año 2010 muestran que la pobreza sube de 52,64% a 52,70%, la extrema pobreza baja de 23,15% a 22,9%, mientras que el 63,1% de la población afroecuatoriana continúa siendo pobre. La cobertura de agua potable pasa del 63% al 95% y el alcantarillado del 60% al 90%. (Serrano García, 2013).

Los sectores o barrios donde se encuentra la mayoría de población afrodescendiente en la ciudad de Guayaquil son: la Independencia II en la isla Trinitaria, Nigeria donde habitan unas 1.500 familias, Fertisa, los Guasmos y Esmeraldas Chiquito, las Malvinas, El Cisne conforman un área que concentra más del 50% de población de ese grupo étnico en el cantón, Bastión Popular y Pascales. En esta metrópoli el 64,2% de los afroguayaquileños vive en condiciones de pobreza, según el censo.

De acuerdo con cifras del Censo 2010, en Guayaquil viven 255.422 afroecuatorianos, que representan el 11% de la población total del cantón. Significa que la urbe tiene mayor población negra que la provincia de Esmeraldas, donde hay 234.557 personas de esa raza, según la estadística oficial. Se ha observado algunas intervenciones puntuales de los gobiernos local y nacional para mejorar las condiciones de la población, como adecentamiento de calles y alumbrado, pero los índices de desempleo, de exclusión, de ingresos, definitivamente no han progresado; eso no solo significa números, sino la posibilidad de que ellos participen dentro del gobierno en la ciudad y de que enfrenten estos temas serios de marginación.

Por ello, estima que las ciudades grandes del país requieren políticas públicas dirigidas específicamente a esos sectores. “Para nosotros, lo preocupante aquí son la desigualdad económica, es decir, la pobreza, y la exclusión racial y étnica.” (África Fundación Sur, 2015).

En el Anexo 1 de este documento, constan las distintas variables de análisis, insumos de discusión, trabajados por los participantes en este encuentro regional, realizado en Guayaquil.

#### Reflexiones de este cuarto encuentro

A nivel de aula la discriminación se ha institucionalizado, al parecer se ha convertido en un proceso inconsciente hacia y entre los estudiantes al referirse a los afroecuatorianos. La utilización de términos como “mi negro, mi sangre, morenitos”; los docentes deben ser educados quienes, a más, de las Matemática, Lenguaje, Sociales y otras materias, deben aprender a relacionarse –de manera respetuosa– con la comunidad educativa, asimismo las familias y los estudiantes.

El Código de Convivencia debe contener temas pragmáticos que se practiquen en el seno del hogar, que apoye el proceso de autoidentificación en casa; para ello se necesita que el proceso organizativo local genere propuestas familiares que garanticen el trabajo en el territorio.

Como parte de esta propuesta de visibilización de la población, el Ministerio de Educación debe institucionalizar fechas que reconozcan eventos trascendentales de la población afrodescendiente del Ecuador y del mundo, así como sus mayores exponentes; fechas plasmadas en un calendario y que garanticen ser parte del conocimiento educativo nacional.

La discriminación en la comunidad educativa provoca la deserción escolar y es una evidente forma de maltrato. Tenemos claro que el momento económico del Estado no es el mejor; en ese marco el Gobierno Nacional debe generar convenios con los diferentes niveles de los Gobiernos Autónomos Descentralizados (GAD) para mejorar la infraestructura de las instituciones y unidades educativas en los territorios ancestral y urbano donde existe población afrodescendiente.

Cuando se habla de “mejorar la calidad educativa” para el pueblo afrodescendiente tiene que ver con el proceso que deben llevar los docentes para llegar a una excelencia educativa: por ejemplo, capacitación permanente; el Ministerio de Educación tiene un programa de capacitación que debe ser reformado; no hay que olvidar la profesionalización de los docentes bachilleres y –con ello– el reflejo será el mejoramiento en los niveles educativos de los estudiantes; el rendimiento en las pruebas Quiero ser Maestro y Ser Bachiller, subirá considerablemente. Sin embargo, no hay que olvidar las otras aristas como: alimentación, medios tecnológicos, empleo digno y territorio donde producir o emprender.

No existirá un trabajo educativo completo si no se generan las condiciones para que los y las estudiantes afroecuatorianos tengan un título de tercer nivel; no debemos hablar –solamente– de educación inicial o media, sino superior; es por ello que tanto el Ministerio de Educación como el proceso organizativo deben tender nexos con la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT).

## Entrevistas a participantes del Encuentro de Etnoeducación en Guayaquil

*1. Gimal Abel Godfroid (hermano comboniano), coordinador del Centro Afro de Guayaquil, de la República Centroafricana, país ubicado en el África central.*

### ¿Cuánto tiempo tiene en el Ecuador, hermano?

Llevo más de once años en el Ecuador.

### ¿El trabajo que hace en el Centro Cultural Afroecuatoriano se centra en temas educativos, etnoeducativos, culturales o todo esto es parte del quehacer de la etnoeducación?

¡Así es! Todo el trabajo –en realidad– es etnoeducación; sin embargo, ponemos énfasis en un trabajo que llamamos los “palenques de educación” donde, realmente, se enseña a los niños a conocer sus raíces. Conocer la historia, la cultura, la identidad, la espiritualidad del pueblo afrodescendiente y lo consideramos como un trabajo desde la base.

### ¿Por qué hay que trabajar con niños?

Es importante hacerlo. Es saber –realmente– de dónde venimos y para dónde vamos, eso es parte de toda nuestra vida. Ahora, la etnoeducación se desarrolla desde un concepto que se maneja mucho en África. ¡Nelson Mandela lo ha manejado también! Lo llamamos Ubuntu que es el concepto de hermandad, entonces para nosotros la etnoeducación es la hermandad, es la lealtad. La etnoeducación es la base que uno tiene para construir todo el resto.

### ¿Qué se gana?

Con la etnoeducación se gana todo un sistema de valores. Nosotros somos un pueblo, queremos pensar como un pueblo, queremos decidir, queremos avanzar como un pueblo; creo que para nosotros, se ganan principios fundamentales de nuestro pueblo.

### ¿Cuál es el rol en el proceso etnoeducativo de la Pastoral Afro en cada familia, en cada persona?

Nosotros trabajamos por la dignidad de nuestro pueblo. Trabajamos desde una visión diferente de ese Dios que ha acompañado la historia de nuestro pueblo y que hoy sigue acompañando la vida del pueblo afrodescendiente. Dios ha querido que todos seamos uno solo y –desde la Pastoral– se trabaja en todos los lugares; en la familia de la misma manera, lo que se siente en casa, también pueda sentirse en la iglesia y en la sociedad.

### ¿Etnoeducación entonces tiene que ver con las raíces del pueblo afroecuatoriano y ese conocimiento se desarrolla en casa?

¡Así es, la base es la casa! Por eso, en los palenques que hacemos todos los años, en los palenques vacacionales, se les enseña a los niños –realmente– a conocer sus raíces. Hasta ahora la historia

del pueblo negro no se enseña en la escuela, en el colegio, en la universidad ¿entonces dónde va aprender, el niño, de lo suyo?... en los espacios que llamamos palenques aunque –históricamente– era el lugar de estrategia para la libertad de nuestro pueblo, hoy día son espacios de enseñar, donde el niño va conociendo sus valores, su historia, su cultura. Para nosotros, se debe tener esta base y luego poner al servicio de la sociedad y de la comunidad en general.

*2. Luis Alfredo Caicedo, coordinador nacional de la Comisión Nacional Afroecuatoriana (CONAFRO).*

### ¿Qué es para tí, etnoeducación?

Etnoeducación es hablar de la historia, aportes de la población afroecuatoriana que han tenido reconocimiento al desarrollo del país.

### ¿Qué has visto sobre el Estado en la aplicación a este tema de etnoeducación?

Del Estado muy poco. A buena hora que se está asumiendo el reconstituir, insertar la etnoeducación en el currículo educativo con la finalidad de que todos estos conocimientos se impartan en las instituciones educativas.

### ¿Es necesaria una estructura o no?... ¿Qué ganaríamos como pueblo afroecuatoriano?

Como pueblo afroecuatoriano ganaríamos en la medida que en los establecimientos educativos se difunda la historia, los valores, el aporte de población. Va a ver más reconocimiento por nuestra gente y por los otros.

### Somos el 7,2% algunas personas dicen que actualmente somos el 9% ¿Esto garantiza el tema del reconocimiento etnoeducativo? y ¿Cómo y cuál debería ser el trabajo de la sociedad civil, organizaciones, ustedes como CONAFRO en el tema etnoeducativo?

Creo que falta un poco más de empoderamiento desde las organizaciones sociales para presionar y empujar a que el Estado asuma la responsabilidad efectiva de difundir, más allá de las instituciones educativas, a través de medios de comunicación el tema de la etnoeducación, es decir la historia, los valores, los aportes que el pueblo afroecuatoriano ha entregado a este país.

### Estamos en la mitad del Decenio del Pueblo Afroecuatoriano ¿Cómo se garantiza que luego del decenio se continúe trabajando el tema afrodescendiente etnoeducativo?

El reto es ese, que el reconocimiento que nos puede dar la etnoeducación no quede –solamente– en el decenio, sino que se mantenga a lo largo del tiempo.

La idea es establecer estructuras fuertes y sólidas que permitan que se mantenga a través del tiempo, con la creación de direcciones de Etnoeducación en el Ministerio de Educación, a través de la reforma a la LOEI, es decir que dentro de la estructura del Estado se inserte –de manera definitiva– el tema de etnoeducación afroecuatoriana.

### Un mensaje para la gente

Bueno, esto de la etnoeducación es una acción de doble vía, es un momento casa adentro y un momento casa afuera. Creo que en la medida que los otros nos conozcan nos van a respetar más; el reto es que los demás conozcan de nosotros, eso se puede hacer y se puede lograr a través de la etnoeducación.

*3. Yoly Pinillo Castillo, Fiscalía General del Estado, agente fiscal de lo Penal de la Fiscalía provincial del Guayas.*

### Yoly ¿Es la primera ocasión que asistes a un evento donde se hable de etnoeducación?

Es el segundo evento.

**¿Ahora qué es lo que vas desarrollando?**

Con el encuentro de ahora, veo más cristalizado todo lo que refiere con la etnoeducación, inculcar desde el sistema educativo y desde nuestros hogares ese empoderamiento sobre el valor de nuestras raíces y, como tal, hacerlo parte de una política pública y un mensaje a toda la sociedad.

**¿En el marco del derecho la etnoeducación es factible trabajarla?**

¡Por supuesto! Constitucionalmente, nosotros –el pueblo afroecuatoriano o afrodescendiente– tenemos un derecho, es un derecho ganado, es un derecho constitucional y considero que es importantísimo que esté dentro de las políticas públicas; modificar a la sociedad como tal y hacer esa presencia que necesitamos desde nuestro espacio.

**¿Qué actores deben trabajar en tema etnoeducativo?**

Tenemos que trabajar en el sistema etnoeducativo. En este caso, como política pública con los diferentes ministerios; aparte con la sociedad civil; además con la comunidad para que nos identifiquemos, valoremos y rescatemos nuestras raíces. Si educamos a la familia afrodescendiente estamos hablando que –allí también– tenemos empoderamiento y dignidad como seres humanos; y con el aporte que hagan los diferentes ministerios –en concordancia– con la sociedad civil, es un trabajo en conjunto para posesionarnos como afroecuatorianos, a través de la etnoeducación.

**El derecho es interdependiente, no está por encima de otro derecho, entonces tomando en cuenta ello, ¿la etnoeducación afroecuatoriana tiene que ser solo para un grupo o para un segmento o para todos como parte de un derecho general?**

Es parte de un derecho colectivo. El Ecuador es una nación multiétnica y pluricultural, entonces como parte de grupos afroecuatorianos, debemos inculcar este derecho colectivo –no solamente– para los afroecuatorianos o afrodescendientes, sino para todos los ecuatorianos dentro de esa diversidad.

**¿Qué más te llama la atención en este evento sobre etnoeducación?**

Me llama la atención que tratamos de que se visibilice la vida y el trabajo de los afrodescendientes o de los afroecuatorianos; como política pública que el Estado se preocupe por socializar y trabajar en conjunto, desde una cosmovisión para que este derecho sea reflejado... es lo que he aprendido durante el encuentro.

Me queda –muy claro– que es un trabajo en conjunto, donde nosotros vamos hacer presencia como afrodescendientes dentro esta sociedad o esa comunidad diversa que tiene el Ecuador.

**Existe la Constitución –como Carta Magna– sobre ella no hay otra cosa; los Acuerdos ministeriales 00045, 00075 y otros que se pueden ir creando para la implementación del tema de etnoeducación que dependen, creo yo, de un ministro o ministra, pero pueden ser, también, suprimidos por otro ministro... ¿Nos quedamos con acuerdos o debemos quedar con algo más permanente, como qué herramienta o qué instrumento?**

Más allá de los acuerdos nosotros somos un Estado. Tenemos una Constitución de derechos y de justicia; como nuestra Carta Magna es la máxima norma dentro de la supremacía y jerarquía de la norma que tenemos en el Estado ecuatoriano idisculpando la redundancia! –no nos debemos– a los acuerdos ministeriales porque –exactamente– pueden ser derogados por el ministro entrante o saliente, pero –si nos debemos– a la Constitución donde hablamos de acciones afirmativas, de atención especial y ese interés por los grupos minoritarios que –en este caso– somos los afroecuatorianos o afrodescendientes; entonces amparados en la Constitución que es la norma que rige todo el quehacer del derecho o la normativa interna del país, nosotros tenemos que trabajar apegados a la Constitución, lo que la violente, violenta los derechos de todos los seres humanos, entre ellos, nosotros los afroecuatorianos o afrodescendientes.

*4. Juana Francisca Galiano Orejuela, directora de la Escuela Eduardo Kingman, Distrito 8*

**¿Cómo trabaja la etnoeducación?**

Hay que trabajar etnoeducación porque nuestros docentes –que están en las instituciones–

desconocen el tema y para implementarla, debemos capacitarnos.

**¿Cuál es el rol de cada uno de los grupos dentro de la comunidad educativa: docentes, padres de familia, autoridades, estudiantes para este tema etnoeducativo?**

Se debería dar una capacitación a toda la comunidad educativa: docentes, padres de familia y estudiantes para mejorar la calidad de vida y la calidad educativa.

**¿Qué vas aprendiendo ahora con el tema etnoeducativo?**

He aprendido mucho de dónde venimos, de nuestros orígenes, hacia dónde vamos; que una calidad educativa y ser profesional –también– está inmerso dentro del sector público.

**¿La etnoeducación debe ser de afro para gente afro o tiene que ser abierta?**

¡Tiene que ser abierta! No solamente de afros para afros sino que debe ser una educación incluyente, no exclusiva sino incluyente. Que incluyamos a todos los miembros de las comunidades indígena, afros, montubios.

**¿En qué aspectos o en que asignaturas se debe trabajar la etnoeducación?**

En todas las materias. En Lengua y Literatura podemos enseñar lo que es poesía, la historia de nuestro pueblo; en Matemática, como nuestra gente construía, por ejemplo, la marimba y su significación cultural y artística; en música, cómo salen los sonidos, entonces debe ser en todas las áreas.

**¿Cuál sería el rol de las Unidades Educativas Guardianas de los Saberes que son del pueblo afroecuatoriano?**

Las Unidades educativas Guardianas de los Saberes rescatan las costumbres afrodescendientes para que conozca toda la comunidad educativa.

### 3.6. Encuentro Nacional de Etnoeducación

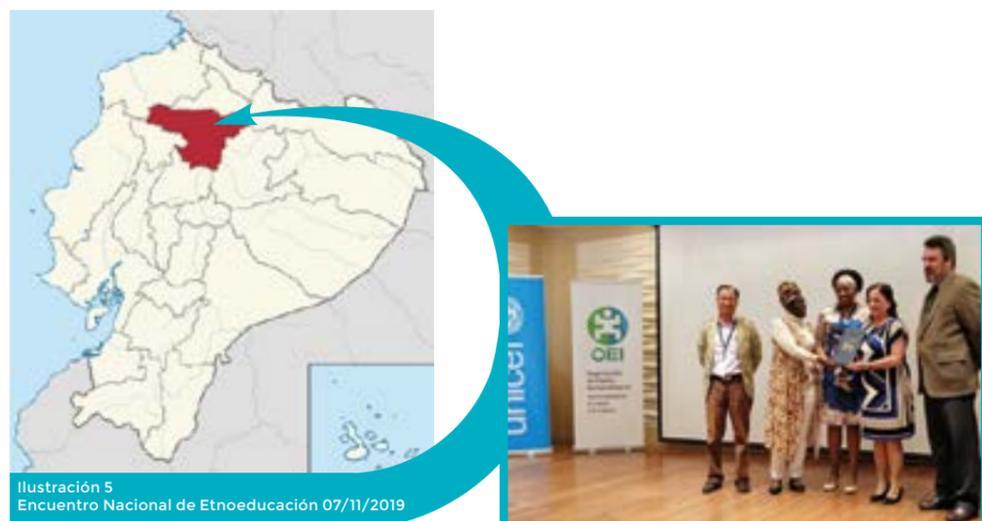


Ilustración 5  
Encuentro Nacional de Etnoeducación 07/11/2019

*Provincia:* Pichincha

*Zona de planificación:* 9

*Lugar:* Ministerio de Educación, Quito

*Fecha:* 7 y 8 de noviembre de 2019

*Participantes 250 personas:* docentes, estudiantes, directivos, autoridades, representantes de la sociedad civil, de organizaciones culturales, funcionarios del Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

Equipo coordinador	
Dirección	<p>Montserrat Creamer, Ministra de Educación</p> <p>Susana Araujo, Viceministra de Educación</p> <p>María Fernanda Crespo, Subsecretaria de Fundamentos Educativos MinEduc</p> <p>Rómulo Antun, Secretario del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe</p> <p>Sara Jaramillo, directora OEI Oficina Nacional del Ecuador</p> <p>Joaquín González, representante de UNICEF-Ecuador</p>
Invitados especiales	<p>Barbarita Lara, Comisión Nacional de Etnoeducación</p> <p>Amada Cortés, coordinadora Mesa de Etnoeducación Afroecuatoriana</p> <p>María Isabel Mena, experta de Colombia</p> <p>María Stella Escobar, experta de Colombia</p> <p>Johanna Rey, experta de Colombia</p>
Moderador	Santiago Arboleda (consultor UNICEF)
Sistematizador	Pedro De Jesús Chalá (consultor OEI)
Organización	<p>Nieves Mendez (MinEduc)</p> <p>Jessica Sayra De Jesús Chalá (MinEduc)</p> <p>Jhon Castillo Perlaza (MinEduc)</p> <p>Luisa Ortíz (MinEduc)</p>
Asistencia técnica y seguimiento	<p>Henry Ulloa (técnico de proyectos OEI)</p> <p>Pablo Bustamante (consultor UNICEF)</p>

### Un pequeño recuento histórico de la población afroecuatoriana en Quito

En la provincia de Pichincha la presencia de los afroecuatorianos tiene una trascendencia histórica e impacto en cuanto a sus condiciones de vida urbana. Quito -luego de Guayaquil y la ciudad de Esmeraldas- constituye un escenario clave en la determinación de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales de los afrodescendientes.

De acuerdo al Censo 2001, en la provincia de Pichincha existen 78.621 personas que se identifican como afroecuatorianos, lo que representa el 3.29% del total de la población de la región, frente al 3.99% indígena, 12.1% blanco y 80.3% mestizo. En su conjunto los afroecuatorianos de Pichincha, 50.9% hombres y 49.1% mujeres, corresponde al 13% de todos los hijos de la diáspora africana en el Ecuador, lo que indica que esta provincia es la tercera que más población concentra, luego de las provincias de Guayas con un 35.9% y Esmeraldas con el 25.45%.

La ciudad de Quito, capital del país y de la provincia, alberga 44.278 afroecuatorianos que representa al 56.3% de toda la población afro de la provincia de Pichincha y al 7.33% de todo el país. En esta ciudad la proporción poblacional en cuanto al sexo es balanceada, donde el 50.4% corresponde a hombres y el 49.5% a mujeres.

A mediados de los años sesenta del siglo pasado, la presencia de afrodescendientes es notable en Quito y constituye un grupo considerable, ubicado en el antiguo Cotocollao, en el sector del Condado. Posteriormente, para los años setenta del siglo XX esta presencia se incrementa -de manera sostenida- originada, básicamente, por los flujos migratorios provenientes del valle del Chota, quienes llegan expulsados por la falta de tierras y atraídos por el creciente fenómeno de la modernización, el urbanismo y la posibilidad de encontrar nuevos empleos. Este proceso migratorio se consolida en los años ochenta y noventa con las nuevas migraciones que se originan en la Costa y en el mismo Valle del Chota-Mira, tanto por trabajo como por estudios. (Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador - SIISE, 2011).

En la capital del Ecuador, la población afroecuatoriana se ubica -actualmente- en varias zonas, una de ellas es al norte y noroccidente como: Atucucho, Santa María, Santa Anita, Caminos a la Libertad, Cotocollao, Carcelén, Carcelén Bajo, Carapungo, Marianas, San Juan, La Bota, Cochapamba, La Ofelia, Colinas del Norte, Comité del Pueblo, La Roldós, Pisulí, entre otras. En la mayoría de estos asentamientos se mantienen algunas de las manifestaciones culturales como la música, el baile, los modismos, utilizando las formas de comunicarse y las palabras características de su tierra natal -aunque- ya existen dos generaciones nacidas en la ciudad de Quito.

Entre los problemas que existen en algunos de estos barrios están la falta de empleo, escasos servicios básicos, falta de vivienda propia, comercio ilegal, ventas ambulantes, consumo de alcohol; la delincuencia -es más palpable- y la calidad de la educación por debajo de la media en la ciudad, y para darse cuenta hay que acercarse y observar las condiciones de infraestructura, número de docentes, calidad de materiales, mobiliario y más; es allí donde las y los docentes afroecuatorianos imparten sus clases, dan a conocer -a su manera- la historia y tradiciones de su pueblo, aunque a veces tienen que toparse con algunos problemas en la comunidad educativa como: maltrato por parte de los estudiantes, por parte de los padres y madres de familia u otros docentes y sus autoridades.

### Desarrollo del Encuentro Nacional de Etnoeducación

El jueves 7 y viernes 8 de noviembre de 2019, en el edificio del Ministerio de Educación, se desarrolla el Encuentro Nacional de Etnoeducación, que cuenta con la presencia de -un poco más- de 200 participantes: representantes de organizaciones sociales, docentes, rectores, estudiantes, autoridades del Ministerio de Educación, organismos de cooperación internacional (OEI, UNICEF y UNESCO) e invitados especiales.

Uno de los puntos centrales del encuentro es la entrega de los "Lineamientos del Plan Nacional de Etnoeducación Afroecuatoriana" a la ministra de Educación, Montserrat Creamer, como resultado del trabajo, a nivel nacional, en los cuatro talleres regionales de Esmeraldas, Ibarra, Lago Agrio y Guayaquil.

La entrega de este importante documento es realizado por Nieves Méndez, del equipo de Etnoeducación del Ministerio de Educación; acompañada de Amada Cortés, coordinadora de la Mesa de Etnoeducación Afroecuatoriana.

Los ejes de gestión del Ministerio de Educación son Calidad, y no se podría hablar de calidad sino se habla de interculturalidad... Muchas de las propuestas están alineadas en lo que está trabajando el Ministerio de Educación y el esfuerzo que se tiene que hacer es articular precisamente la transversalización de la etnoeducación en todas las instancias el Ministerio, independientemente de donde esté situada en la dirección que esté y en ese sentido solo quiero corroborar y confirmar el compromiso con seguirles apoyando y continuar adelante porque ustedes son parte del Ministerio de Educación. Monserrat Creamer, ministra de Educación, 2019.

La viceministra de Educación, Susana Araujo, en el evento de inauguración señala que desde el Ministerio de Educación se fortalece la etnoeducación por lo cual se está construyendo un Plan Estratégico de Política Pública, valorando la diversidad y respeto a todas las culturas con los mismos derechos y obligaciones. "Es importante construir diálogos interculturales para el reconocimiento de los pueblos. Este es un proceso para repensar la educación y nos permita construir la interculturalidad para el fortalecimiento de identidad y transformar la realidad de nuestro país, para que los jóvenes conozcan quienes son los afroecuatorianos erradicando los estereotipos en el sistema nacional de educación". (Ministerio de Educación, 2019).

### Actividades centrales del Encuentro Nacional de Etnoeducación

- Socializar los avances y desarrollo de la etnoeducación en los países de América Latina en el marco del Decenio Internacional para los Afrodescendientes.
- Validar y presentar la propuesta de Plan Estratégico Nacional de Etnoeducación por parte de las máximas autoridades del Ministerio de Educación.
- Compartir los avances, logros, aportes y dificultades en el proceso etnoeducativo, a través del intercambio de experiencias generadas en los países para el fortalecimiento del proceso.
- Feria y festival de las Escuelas Guardianas del Saber.

### Compartir los avances, logros, aportes y dificultades en el proceso etnoeducativo

Este encuentro nacional congrega a varios expertos nacionales e internacionales en el tema de etnoeducación y afrodescendientes. Se desarrollan conferencias magistrales y talleres dirigidos a los y las docentes participantes en este evento.

#### Tabla 2

Conferencias magistrales: Políticas Públicas Etnoeducativas en Ecuador y Colombia: avances y desafíos

Temas	Conferencistas
Proceso de implementación de la Etnoeducación en Colombia a partir de la Ley 70	Dr. Santiago Arboleda Docente Universidad Andina Simón Bolívar
Implementación, ejecución y evaluación de la Etnoeducación como una política educativa en el marco del Decenio Internacional de los Afrodescendientes	Lic. Orfa Reinoso Consejera Consejo Nacional para la Igualdad de Pueblos y Nacionalidades

#### Tabla 3

Talleres y seminarios: Estrategias Pedagógicas Etnoeducativas en el aula

Talleres	Talleristas
Taller 1. Racismo e Infancia	Dra. María Isabel Mena Docente y experta afrodescendiente, Bogotá, Colombia
Taller 2. Paso a paso construimos la ruta de la Etnoeducación Afroecuatoriana desde adentro para docentes de Bachillerato	Mgs. María Stella Escobar Docente investigadora afrodescendiente, Bogotá, Colombia
Taller 3. Paso a paso construimos la ruta de la Etnoeducación Afroecuatoriana desde adentro para docentes de Educación General Básica y Bachillerato	Dra. Johanna Rey Docente investigadora afrodescendiente, Bogotá, Colombia

#### Tabla 4

Investigación, Pedagogía y Etnoeducación

Taller 4. África en la Escuela	Dra. María Isabel Mena Docente y experta afrodescendiente, Bogotá, Colombia
Taller 5. Contextos desde afuera y desde adentro: Pedagogía, Investigación y Etnoeducación	Mgs. María Stella Escobar Docente investigadora afrodescendiente, Bogotá, Colombia
Taller 6. Contextos desde afuera y desde adentro: Pedagogía, Investigación y Etnoeducación	Dra. Johanna Rey Docente investigadora afrodescendiente, Bogotá, Colombia
Taller 7. Diálogo sobre las experiencias etnoeducativas en las Unidades Educativas Guardianas de los Saberes	Moderadora: Luisa Ortiz Bustos, Equipo de Etnoeducación, Ministerio de Educación  Participan directoras y directores: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Unidad Educativa del Milenio "Prof. Consuelo Benavides"</li> <li>■ Unidad Educativa "19 de Noviembre"</li> <li>■ Unidad Educativa del Milenio "San Gabriel de Piquiucho"</li> <li>■ Unidad Educativa "Fausto Molina"</li> </ul>

## Bibliografía

África Fundación Sur. (2015, 3 de septiembre). El sur de Guayaquil, la zona con más afroecuatorianos. <https://n9.cl/fxqif>

Afros.wordpress. (2008, agosto). Afroecuatorianos. <https://n9.cl/pmqlw>

Asamblea Nacional de Ecuador. (2008) Constitución de la República del Ecuador. <https://n9.cl/ddge>

Cancillería de Colombia. (2012, 11 de diciembre). Declaración Presidencial del Primer Gabinete Binacional Ecuador - Colombia. <https://n9.cl/haes>

Comisión Nacional de Etnoeducación Afroecuatoriana. (2018, 12 de marzo). Perfil de Salida del Bachiller desde la Etnoeducación Afroecuatoriana.

Comunidad Andina. (2012, 23 de noviembre). Afrodescendientes de la CAN con Declaración de Esmeraldas inician participación formal en la Comunidad Andina. <https://n9.cl/5pe70>

Ecuador, C. d. (2008). Sección Quinta. Quito: Registro Oficial.

Editorial Abya Yala. (2017, 26 de febrero). Juan García Salazar: un obrero del proceso. <https://n9.cl/9pyq>

Equipo de Etnoeducación. (2018). Informe proceso de implementación de Etnoeducación. Quito: Ministerio de Educación.

FLACSO. (2016, marzo). Interculturalidad y educación. Desafíos docentes. <https://n9.cl/0dl8d>

JAZZITIS. (2013). La herencia africana (5/8): La religión de los negros en América. <https://n9.cl/vwv6>

La Hora. (2018, 03 de abril). Esmeraldas 'reprobó' en su calidad. <https://n9.cl/im9c>

Lara, L. B. (2019, 30 de septiembre). Inicio de Etnoeducación en el Ecuador. (P. D. Jesús, Entrevistador).

Ministerio de Educación. (2019, 7 de noviembre). En Quito se realizó el Encuentro de Etnoeducación Afroecuatoriana. <https://n9.cl/yqg2l>

Ministerio de Educación. (2019, 12 de noviembre). Encuentro Nacional de Etnoeducación. Quito, Pichincha, Ecuador.

Ministerio de Educación. (2020). Misión, visión y valores. <https://n9.cl/s2lq>

Misioneros Combonianos Ecuador. (2012). Centro Cultural Afroecuatoriano Guayaquil. <https://n9.cl/e5v09>

Organización de Estados Iberoamericanos. (2019, 2 de septiembre). Acta de reunión de evaluación. Quito, Pichincha, Ecuador.

Quiñónez, S. A. (2019, 16 de agosto). Al Encuentro de la Etnoeducación. Guía del facilitador. Quito.

Secretaría Técnica Planifica Ecuador. (2013, 27 de octubre). Ecuador cumplió con los Objetivos de Desarrollo del Milenio y se compromete con la Agenda 2030. <https://n9.cl/gnx0i>

Serrano, F. G. (2013). Geografía de la exclusión y negación ciudadana: el pueblo afrodescendiente de la ciudad de Guayaquil, Ecuador. Biblioteca CLACSO. <https://n9.cl/xr79>

Sistema Integrado de Indicadores Sociales del Ecuador - SIISE. (2011). [http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/SISPAAE/puesis\\_valcho.htm](http://www.siise.gob.ec/siiseweb/PageWebs/SISPAAE/puesis_valcho.htm)

Universidad Andina Simón Bolívar. (2009, 14 de mayo). Repositorio USBA. <https://n9.cl/3vc9y>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. (2014, 2 de julio). Consultado el 13 de septiembre de 2019. <https://n9.cl/np4a>

UNESCO. (2011). Rutas de la Interculturalidad. Quito: Cromatik Press.

Ibarra (Ecuador). (30 de septiembre de 2019). En Wikipedia. <https://n9.cl/s5lt6>

## ANEXOS

### ANEXO 1

Matrices del trabajo de los palenques de cada uno de los encuentros

#### Encuentro Regional 1. Esmeraldas, provincia Esmeraldas

Tabla 5

Palenque 1: Derechos

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
					5 años	10 años
El derecho al acceso para que los afrodescendientes estudien en las instituciones educativas escogidas por los padres porque la Constitución de la República garantiza el estudio libre y democrático.	1. Establecer políticas de identificación étnica en los establecimientos educativos.	1. Organizaciones sociales 2. Ministerio de Educación 3. Mesa Nacional de Etnoeducación Afroecuatoriana 4. Gobiernos locales 5. ONG	1. Incluir la asignatura de Etnoeducación en la malla curricular en todos los niveles. 2. Establecer cláusulas en el Acuerdo con los gobiernos locales y las ONG para apoyar en infraestructura, para mejorar los accesos; además, para promover la etnoeducación. Ejemplo: una calle con el nombre de un afrodescendiente.	1. Número de afrodescendientes que culminan sus estudios. 2. Número de afrodescendientes que ingresan a las instituciones públicas. 3. Número de capacitaciones quimestrales en etnoeducación ofertada a los docentes	5 años	10 años
El desconocimiento de la historia de la población afroecuatoriana.	1. Incluir etnoeducación en los textos escolares a nivel nacional.	1. Organizaciones sociales 2. Ministerio de Educación 3. Mesa Nacional de Etnoeducación 4. Gobiernos locales 5. ONG	1. Incluir un bloque en las asignaturas de Lengua y Literatura y Estudios Sociales. 2. Socializar a la comunidad, por todos los medios posibles, sobre el mes del afroecuatoriano. 3. Desarrollar un sitio web para vender la imagen del pueblo afroecuatoriano.	1. Número de textos actualizados.	5 años	10 años

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
					5 años	10 años
La falta de representación dentro del orgánico estructural del Ministerio de Educación.	1. Implementar la Subsecretaría de Etnoeducación.	1. Organizaciones sociales 2. Ministerio de Educación 3. Mesa Nacional de Etnoeducación Afroecuatoriana 4. Gobiernos locales 5. ONG	1. Realizar, por parte del Ministerio de Educación, el proyecto para la creación de la Subsecretaría de Educación.	1. Subsecretaría de Etnoeducación conformada.	5 años	10 años

Tabla 6  
Palenque 2: Acceso

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
					1 año	
<b>Discriminación</b> La exclusión y el racismo	1. Desarrollar una campaña de motivación y difusión para que se revalorice la educación y sea asumida por el Gobierno con la participación activa de los afrodescendientes. 2. Dar continuidad a los procesos educativos. 3. Incorporar malla curricular que integre la educación en valores. 4. Elaborar textos ilustrativos sobre etnoeducación.	1. Estado 2. GAD provincial y local 3. ONG 4. Organizaciones sociales y deportivas 5. Iglesia 6. Gestores culturales 7. Otros colectivos 8. Comunidad educativa	1. Involucrar y empoderar a la comunidad, las organizaciones y las familias. 2. Fortalecer el rol de la comunidad, las organizaciones, las familias para que se involucren y empoderen. 3. Transmitir a las nuevas generaciones los valores y saberes ancestrales. 3. Organizar y motivar la participación, como aliado estratégico en la vigilancia de los procesos.	1. Número de capacitaciones continuas para los maestros y la comunidad. 2. Número de estructuras etnoeducativas en el Ministerio de Educación. 3. Diseñar e incluir en la malla curricular las materias de etnoeducación.	1 año	
<b>Factores económicos</b> La falta de fuentes de trabajo para las familias les obliga a migrar a comunidades de difícil acceso, impidiendo que los jóvenes puedan educarse.	1. Organizar a las comunidades para el desarrollo microempresarial que sea participativo y solidario. 2. Incentivar a las familias para impulsar la producción y garantizar la seguridad alimentaria. 3. Garantizar, por parte del Estado, la tenencia de la tierra y el acceso al crédito.	1. Estado 2. GAD provincial y local 3. ONG 4. Organizaciones sociales y deportivas 5. Iglesia 6. Gestores culturales 7. Otros colectivos 8. Comunidad educativa		1. Número de leyes revisadas que garantizan los derechos de la población afroecuatoriana. 2. Número de leyes aplicadas que garantizan los derechos de la población afroecuatoriana.		

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
					5 años	10 años
<b>Falta de oportunidad</b> (ubicación geográfica)  Los estudiantes no pueden acceder a la educación por las largas distancias donde están ubicados los centros educativos.	1. Reabrir las escuelas educativas e implementarlas a la nueva escuela. 2. Promover el libre acceso para que los estudiantes tengan oportunidades de estudiar. 3. Capacitar, en forma permanente, a los maestros en temas de etnoeducación. 4. Brindar apoyo a las iniciativas y proyectos para honrar y preservar la memoria histórica de los afrodescendientes.	1. Estado 2. GAD provincial y local 3. ONG 4. Organizaciones sociales y deportivas 5. Iglesia 6. Gestores culturales 7. Otros colectivos 8. Comunidad educativa		1. Número de estructuras etnoeducativas en el Ministerio de Educación 2. Número de bachilleratos técnicos implementados de acuerdo a las necesidades de los territorios.		

Tabla 7  
Palenque 3: Calidad Educativa

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
					1 año	10 años
El problema es sistémico, abarca a maestros, estudiantes, padres de familia y sociedad.	1. Trabajar por un cambio del proceso educativo incluyendo lo organizativo y lo social. 2. Trabajar con la óptica de acción afirmativa como parte de la reparación histórica afroecuatoriana.	1. GAD 2. Ministerio de Inclusión Económica y Social 3. ONG 4. Ministerio de Cultura y Patrimonio 5. Universidades públicas y privadas	1. Involucrar activamente a los actores y aliados. En casos específicos, GAD para la ejecución de políticas públicas (ordenanzas). 2. Modificar la denominación de etnoeducación por proceso de etnoeducación. 3. Desarrollar acciones permanentes de comunicación con actores y aliados en el proceso del Decenio Afroecuatoriano. 4. Crear la Dirección Nacional de Etnoeducación del Ministerio de Educación. 5. Buscar, a través del proceso de etnoeducación, la igualdad de derechos en todos los ámbitos de calidad.	1. Dirección Nacional de Etnoeducación Afroecuatoriana con estructura territorial. 2. Número de eventos participativos de construcción de material didáctico de apoyo para la participación en los procesos de la etnoeducación.	1 año	10 años

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
No existe trato igualitario sobre las diferentes comunidades y pueblos, y necesita ser reparado por salud afroecuatoriana	1. Contar con docentes, líderes y lideresas empoderados en el proceso etnoeducativo. 2. Fortalecer la etnoeducación incluyendo al currículo nacional.	1. Docentes 2. Padres de familia 3. Organizaciones sociales	1. Trabajar en procesos de capacitación y formación. 2. Crear las destrezas, contenidos, estrategias etnoeducativas para vincularlas al currículo a nivel nacional.	1. Número de procesos participativos para la construcción de etnoeducación.		
La capacitación, de manera integral, a los docentes.	Crear la Dirección Nacional de Etnoeducación.	1. Gobiernos locales 2. Iglesia 3. Ministerio de Educación	1. Implementar programas donde existan cambios culturales de las diferentes regiones. 2. Crear sitios web, como forma de comunicación, recopilación de experiencias de la cultura etnoeducativa.	1. Firma de acuerdos y compromisos participativos para mejorar la calidad de la etnoeducación. 2. Formación de la Comisión de Veeduría y Control Ciudadano para vigilar que se cumplan los procesos etnoeducativos		

## Encuentro Regional 2. Ibarra, provincia Imbabura

Tabla 8  
Palenque 1: Derechos

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo
La inexistencia de un enfoque etnoeducativo afro en las instituciones educativas del país..	1. Diseñar e institucionalizar el programa de etnoeducación para los establecimientos educativos.	1. Ministerio de Educación 2. Ministerio de Cultura y Patrimonio 3. Universidades 4. Organizaciones afroecuatorianas	1. Implementar, por parte del Ministerio de Educación, estrategias educativas adecuadas a los contextos geográficos y culturales de las comunidades afroecuatorianas. 2. Crear la Comisión Afroecuatoriana de Etnoeducación e impulsar la cátedra de Estudios Afroecuatorianos, responsabilidad a cargo del Ministerio de Educación, Ministerio de Cultura y Patrimonio en cooperación con las organizaciones afroecuatorianas y las universidades.	1. Número de recursos educativos (textos) de acuerdo al contexto geográfico y cultural. 2. Comisión Afroecuatoriana de Etnoeducación conformada.	
La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) no contiene las especificidades del pueblo afrodescendiente.	1. Reformar la LOEI sobre la base de aspectos técnicos, basados en estándares: calidad, docentes, currículo, infraestructura; directivos con enfoque unilateral, comunidad no valorada por sus raíces, territorio, insalubridad con contaminación, falta de servicios básicos, falta de políticas educativas y culturales definidas por parte del Estado para implementar un verdadero sistema educativo integrador tomando en cuenta la cultura afroecuatoriana.	1. Ministerio de Educación 2. ONG 3. GAD en diferentes niveles 4. Universidades 5. Sistema judicial 6. Asamblea Nacional 7. Consejo Nacional para la Igualdad de Pueblos y Nacionalidades	1. Formar redes para el fortalecimiento de la etnoeducación. 2. Incentivar redes de formación de docentes afrodescendientes. 3. Fortalecer iniciativas para la educación no formal. 4. Suscribir acuerdos y convenios internacionales.	1. Número de artículos reformados en la LOEI.	6 meses

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo
No existe investigación en temas de etnoeducación, poca valoración de las raíces afroecuatorianas en el sistema educativo.	1. Investigar sobre temas de etnoeducación.	1. Ministerio de Educación 2. ONG 3. GAD en diferentes niveles 4. Universidades	1. Impulsar temas de investigación afroecuatorianas a través de las universidades.	1. Número de redes de universidades conformadas que aseguren la investigación en temas etnoeducativos.	1 año
La privación al derecho de la educación a causa de la discriminación y el no fortalecimiento de la identidad cultural afroecuatorianas en el sistema educativo	1. Investigar para implementar medidas.	1. Ministerio de Educación 2. ONG 3. Diferentes niveles de GAD 4. Universidades	1. Impulsar temas de investigación afroecuatoriana, a través de las universidades, organizaciones de la sociedad civil, becas. 2. Institucionalizar la Mesa de Etnoeducación Afroecuatoriana.	1. Número de redes conformadas con participación afroecuatoriana.	1 año

Tabla 9  
Palenque 2: Acceso

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo
La dificultad en el acceso dentro del sistema educativo por la distancia geográfica y el bajo nivel económico.	1. Gestionar ante las entidades gubernamentales competentes el mejoramiento de las vías de acceso. 2. Realizar convenios con los diferentes GAD para el apoyo de transporte de las instituciones.	1. Ministerio de Educación 2. Comunidad educativa 3. GAD: prefecturas, alcaldías, parroquias.	1. Realizar mesas de diálogo para establecer y concretar convenios para mejorar el acceso y la permanencia de los estudiantes afroecuatorianos en el sistema educativo.	1. Número de mesas de diálogo al año (de acuerdo al régimen escolar).	1 año 2 años
La discriminación en la comunidad educativa hacia los estudiantes afroecuatorianos.	1. Insertar la etnoeducación afroecuatoriana como asignatura dentro del currículo nacional en los todos los niveles.	1. Mesas de Etnoeducación a nivel nacional, provincial y cantonal educativa 2. Comunidad educativa 3. Organizaciones 4. Actores sociales 5. Ministerio de Economía y Finanzas	1. Realizar jornadas culturales de etnoeducación con la comunidad educativa. 2. Realizar socializaciones con los GAD. 3. Producir guías metodológicas afroecuatorianas.	1. Número de jornadas culturales dentro de la unidad educativa y una jornada cultural territorial. 2. Un proceso de etnoeducación insertado en el currículo. 3. Número de guías metodológicas afroecuatorianas producidas.	1 año 5 años

Tabla 10  
Palenque 3: Calidad Educativa

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo
El desconocimiento del principio epistemológico, ontológico, filosófico del pueblo afrodescendiente.	1. Construir el marco filosófico, pedagógico que permita tener claro el perfil de salida del estudiante. (Teoría del conocimiento).	1. Ministerio de Educación 2. Mesa nacional y mesas provinciales de Etnoeducación Afroecuatoriana. 3. GAD	Obtener recursos para la investigación.	1. Número de investigaciones financiadas por el Ministerio de Educación. 2. Número de investigaciones de cooperación y desde el pueblo afrodescendiente 3. Elaboración de material pedagógico con base en la estructura.	2 años 3 años
La falta de capacitación, y profesionalización de los docentes con perfil dentro de los temas afrodiaspóricos a todos los docentes que comprende el Ministerio de Educación.	1. Investigar para la preparación de Formador de Formadores. 2. Incorporar la etnoeducación en la construcción de la malla curricular. 3. Capacitar a los docentes en etnoeducación afroecuatoriana.	1. Mesa de Etnoeducación Afroecuatoriana a nivel nacional, provincial y cantonal. 2. Subsecretaría de Fundamentos Educativos y Dirección Nacional de Currículo. 3. Universidades 4. Niveles políticos y poseedores del conocimiento 5. Dirección de Capacitación y Dirección Nacional de Formación. 6. Equipos técnicos 7. ONG	1. Fortalecer Mesa de Etnoeducación niveles políticos, pedagógicos 2. Dictar cursos de capacitación sobre etnoeducación con el aval del Ministerio de Educación. 3. Buscar a los aliados y poseedores de conocimientos ancestrales.	1. Número de investigaciones basadas dentro de los cuatro dominios de las pruebas Ser Bachiller. 2. Número de docentes capacitados y con certificación.	1 año 5 años
La inexistencia de Etnoeducación Afroecuatoriana como asignatura en la malla curricular.	1. Reformar la Ley Orgánica de Educación Intercultural.	1. Ministerio de Educación 2. Asamblea Nacional	1. Integrar a la etnoeducación como acción inmediata. 2. Hacer seguimiento ante la Asamblea Nacional para que se apruebe la propuesta.	1. Una ley reformada y aprobada. Etnoeducación incluida en la malla curricular.	1 año 2 años

## Encuentro Regional 3. Lago Agrio, provincia Sucumbíos

Tabla 11  
Palenque 1: Derechos

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo
La falta de valoración de su estética propia y el fortalecimiento de la identidad, a través de vestimenta, utilización de indumentaria propia o artículos que nos identifiquen.	1. Solicitar audiencias. 2. Generar normativas para promover la valoración y el respeto a la indumentaria.	1. Directorio Federación de Organizaciones Afroecuatorianas de Sucumbíos (FOAES). 2. Municipio 3. Ministerio de Educación	1. Realizar talleres y difundir la cultura y estética propias. 2. Revisar y recopilar información existente para incorporar en los textos. 3. Incorporar como eje transversal el proceso de etnoeducación en las asignaturas. 4. Homologar normativa por la diversidad que existe en el país.	1. Diseño y publicación de una revista digital a cargo del Ministerio de Educación. 2. Número de incorporaciones de la etnoeducación como eje transversal en todas las asignaturas.	2 años

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
El desconocimiento de nuestra historia. ¿Qué éramos antes de la esclavitud que solo fue una etapa?	1. Incluir en los textos educativos: la cultura, la historia y los conocimientos del pueblo afro. 2. Incluir en el currículo nacional: la historia y las costumbres del pueblo afroecuatoriano para ser trabajado con todos. 3. Elaborar ordenanzas que promuevan en el territorio un mayor conocimiento del pueblo afro a través de diferentes actividades culturales. 4. Garantizar, a través de una ordenanza, el cumplimiento del Día Nacional de los	1. Ministerio de Educación 2. Ministerio de Cultura y Patrimonio 3. Organizaciones sociales 4. Docentes afroecuatorianos que conozcan de nuestra historia. 5. Academia 6. Unidades de Cultura y Educación de los municipios. 7. GAD provinciales 8. GAD parroquiales 9. Organizaciones afroecuatorianas 10. Mesa de Etnoeducación Afroecuatoriana 11. Universidades	1. Contratar profesionales afroecuatorianos para la elaboración de textos educativos con pertinencia afroecuatoriana. 2. Incorporar en las planificaciones microcurriculares temas del pueblo afroecuatoriano. 3. Incluir en el cronograma de actividades escolares, espacios de articulación con otros actores. 4. Elaborar productos de comunicación para radio y televisión sobre el pueblo afroecuatoriano. 5. Formar comunicadores comunitarios. 6. Socializar y capacitar a las autoridades y funcionarios del Ministerio de Educación y de las instancias desconcentradas pertinentes sobre normativas o temas relacionados con el pueblo afroecuatoriano y la etnoeducación. 7. Solicitar asesoría jurídica a universidades y al municipio para analizar la pertinencia y construcción de propuestas de ordenanzas o adendas para garantizar recursos. 8. Difundir la ordenanza y las disposiciones legales existentes.	1. Incorporación de profesionales para las áreas básicas. 2. Un módulo cada año hasta llegar hasta el bachillerato. 3. Una capacitación anual en didáctica con enfoque de etnoeducación. 4. Número de disposiciones emitidas desde el Ministerio de Educación que garanticen el desarrollo de las actividades, al menos una vez cada semestre. 5. Número de propuestas de ordenanzas presentadas por las organizaciones afroecuatorianas.	1 año	2 años

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
					1 año	5 años
La falta de conocimiento por parte de los docentes y la comunidad educativa sobre el pueblo afroecuatoriano en el sistema educativo.	1. Visibilizar el componente etnoeducativo en las Escuelas para padres, a través de los módulos Educando en Familia para que tengan pertinencia del enfoque etnoeducativo. 2. Realizar talleres y capacitaciones a los docentes sobre el pueblo afroecuatoriano. 3. Crear, mediante leyes, espacios de representación del pueblo afroecuatoriano en el Ministerio de Educación.	1. Ministerio de Educación 2. Ministerio de Economía y Finanzas 3. Planifica Ecuador 4. Organizaciones afroecuatorianas	1. Continuar transmitiendo en nuestras familias las costumbres, organizarnos, reunirnos entre docentes. 2. Promover Escuelas para padres. 3. Organizar proyectos educativos a base de materiales propios de la cultura afroecuatoriana. 4. Realizar talleres y capacitaciones con nuestra propia gente. Que el pueblo afro llegue a los otros sectores para capacitar. 5. Fortalecer y ampliar el equipo que existe. 6. Obtener asignación de recursos para la etnoeducación. 7. Fortalecer y difundir la Mesa de Etnoeducación Afroecuatoriana.	1. Dos Escuelas para padres al año. 2. Módulos Educando en Familia con enfoque etnoeducativo. 3. Creación de la Dirección de Etnoeducación con estructura jurídica, pedagógica y financiera.	1 año	5 años

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo

Tabla 12  
Palenque 2: Acceso

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
					3 años	5 años
La discriminación hace que los jóvenes afroecuatorianos abandonen el sistema educativo, la falta de contenidos educativos son parte de esta problemática.	1. Incrementar contenidos del pueblo afroecuatoriano en la malla curricular. 2. Diseñar currículo educativo más inclusivo. 3. Conocer del otro para crear diálogos interculturales. 4. Fortalecer el rol de la comunidad, las organizaciones y la familia afroecuatoriana dentro del sistema educativo como elementos activos y no simples espectadores.	1. Ministerio de Educación 2. Docentes 3. Padres de familia 4. Comunidad general 5. ONG 6. GAD	1. Impulsar investigaciones por parte la población afroecuatoriana. 2. Ampliar el personal de Etnoeducación que trabaja dentro del Ministerio de Educación. 3. Impulsar la reforma del currículo educativo. 4. Elaborar material complementario para la implementar la etnoeducación. 5. Crear el observatorio para el cumplimiento de la política pública de educación.	1. El currículo educativo nacional contiene el 30% de destrezas dirigidas a la visibilización afroecuatoriana. 2. Número de investigaciones que el Ministerio de Educación implementa sobre la población afroecuatoriana dentro de los contenidos del currículo. 3. Número de observatorios creados con población diversa para velar el cumplimiento de la política pública de etnoeducación.	3 años	5 años

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
					1 año	5 años
El personal del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) no debe estar conformadas por trabajadoras sociales porque no están aptas para tratar problemáticas sociales de pueblos y nacionalidades.	1. Contar con profesionales capacitados y sensibilizados en etnoeducación e interculturalidad. 2. Organizar paneles públicos para difundir problemáticas de discriminación hacia las poblaciones afroecuatoriana e indígena dentro del sistema educativo.	1. Ministerio de Educación 2. Docentes 3. Padres de familia 4. Comunidad general 5. ONG 6. GAD	1. Sensibilizar a la comunidad en temas de racismo. 2. Agrupar personas naturales, ONG, comunidad general, docentes y gestores culturales del pueblo afroecuatoriano para la creación de los paneles públicos.	1. Número de campañas de sensibilización. 2. Dos capacitaciones al año en temas de interculturalidad. 3. Número de conformación de paneles regionales, uno por región.	1 año	5 años
La ausencia de pautas normalizadas para actuar o denunciar ante hechos de discriminación racial dentro de los protocolos y rutas de violencia.	1. Incluir en los protocolos y rutas, la discriminación racial como parte de la violencia y cómo actuar en casos que estudiantes sean discriminados.	1. Ministerio de Educación 2. Docentes 3. Padres de familia 4. Comunidad general 5. ONG 6. GAD	1. Contar con rutas a seguir, frente a hechos de discriminación racial.	1. Guías para la implementación de las rutas de protocolo frente a hechos de discriminación racial.	1 año	3 años
La falta de afectividad que muestran los docentes hacia los estudiantes afroecuatorianos hacen que esto abandonen el sistema educativo; también los acuerdos y leyes hacen que los docentes se detengan en mostrar afectos hacia sus estudiantes.	1. Inculcar en los estudiantes afroecuatorianos el amor propio, la importancia de educarse y continuar sus estudios.	1. Ministerio de Educación 2. Docentes 3. Padres de familia 4. Comunidad general 5. ONG 6. GAD	Incluir en el Código de Convivencia temas como la construcción de la confianza dentro de las instituciones y entre pares.	1. Número de propuestas para implementar en el Código de Convivencia con la participación de todos los actores. 2. El cumplimiento a lo establecido respetando los tiempos.	1 año	5 años

Tabla 13  
Palenque 3: Calidad Educativa

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
					1 año	2 años
No se promueven las condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto hacia los estudiantes y docentes afro; existe racismo y discriminación a través de los estereotipos.	1. Organizar talleres de formación y sensibilización continua. 2. Capacitar a las autoridades institucionales y a los Departamentos de Consejería Estudiantil (DECES) para que ellos sean multiplicadores de los temas de la problemática del pueblo afroecuatoriano hacia los padres, docentes y alumnos. 3. Trabajar en la reforma del currículo nacional. 4. Tener mayor difusión en medios de comunicación.	1. Estructura del Ministerio de Educación (Subsecretaría de Desarrollo Profesional) 2. Familia 3. Ministerio de Salud (medicina ancestral) 4. Ministerio de Cultura y Patrimonio 5. GAD con sus departamentos de Cultura 6. Universidades (formación docentes) 7. UNICEF 8. GAD 9. Medios de comunicación: públicos, locales y nacionales.	1. Incluir en el calendario nacional que realiza el Ministerio de Educación la conmemoración del Día del Pueblo Afroecuatoriano. 2. Establecer convenios con los GAD para la formación de docentes. 3. Tener docentes con formación en pedagogía. 4. Recibir cursos de capacitación sobre temas de prevención de violencia con enfoque diferenciado en la eliminación de la discriminación racial para el personal de los DECES, docentes y autoridades educativas. Plasmarse en el Código de Convivencia. 5. Incorporar la etnoeducación como eje transversal en los textos escolares. 6. Conseguir frecuencias y espacios para compartir el tema de etnoeducación. 7. Incluir en el programa que tiene el Ministerio de Educación, temas afro.	1. Número de capacitaciones para docentes en cada año lectivo. 2. Número de capacitaciones para los DECES y autoridades. 3. Número de textos actualizados dentro del currículo nacional reformado. 4. Número de programas con contenido de etnoeducación con mayor difusión.	1 año	2 años

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
					1 año	2 años
La falta de una adecuada infraestructura educativa.	1. Destinar presupuesto, por parte del Gobierno Nacional, para la construcción de la infraestructura educativa, considerando las especificidades de cada región. 2. Suscribir convenio entre GAD y el Ministerio de Educación para que este organismo intervenga en las unidades educativas de la jurisdicción.	1. Ministerio de Educación 2. GAD locales	1. Solicitar presupuesto para mejorar las infraestructuras educativas.	Número de Unidades Educativas Guardianas de los Saberes con mejor infraestructura.	1 año	2 años

## Encuentro Regional 4. Guayaquil, provincia Guayas

Tabla 14  
Palenque 1: Derechos

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
					1 año	1 año
La ausencia de historia, valores culturales y aportes del pueblo afroecuatoriano en el currículo nacional y en los textos del sistema de educación nacional.	1. Insertar la etnoeducación en la LOEI. 2. Crear la Dirección de Etnoeducación. 3. Diseñar y elaborar estrategias comunicacionales (La etnoeducación en los medios de comunicación).	1. Presidente de la República 2. Familia 3. DECES 4. Docentes 5. GAD 6. Ministerio de Educación 7. Comisión de Derechos Colectivos en la Asamblea Nacional 8. Consejo de Igualdad de Pueblos y Nacionalidades.	1. Trabajar la propuesta de reforma para que la etnoeducación esté en la LOEI. 2. Incluir en el currículo y textos la historia y aporte del pueblo afro. 3. Incidir por parte de la sociedad civil (conformación de veedurías u observatorios). 4. Recomendar al Ministerio de Educación la creación de la Dirección Nacional de Etnoeducación (sociedad civil y desde estos espacios, a través de manifiestos provinciales y cartas de las organizaciones). 5. Impulsar la formación dirigida a docentes sobre la historia, cultura y aportes del pueblo afroecuatoriano.	1. Número de propuestas de reforma a la LOEI. 2. Una Dirección Nacional de Etnoeducación. 3. Número de manifiestos provinciales y oficios entregados por organizaciones. 4. Número de profesionales afroecuatorianos contratados para realizar aportaciones al currículo. 5. Número de aportes visibilizados de la historia del pueblo afro en el currículo y textos.	1 año	1 año

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
La discriminación socioracial y económica en instituciones educativas.	1. Elaborar un plan de comunicación a nivel nacional para disminuir la discriminación racial. 2. Diseñar campañas de concientización dirigida para toda la comunidad educativa. 3. Contar con capacitaciones y talleres que sean normados a nivel nacional dirigido a la comunidad educativa.	1. Familia, docentes 2. Ministerio de Economía y Finanzas Organizaciones sociales, 3. UNICEF 4. OEI 5. ONG 6. Ministerio de Educación	1. Cuidar la higiene. 2. Tramitar o contar con la asignación de recursos por parte del Ministerio de Economía y Finanzas. 3. Diseñar productos digitales y comunicacionales para su difusión. 4. Realizar campañas permanentes, a través de todos los medios de comunicación. 5. Exigir, por parte de la sociedad civil, el cumplimiento de la Ley de Comunicación en cuanto al % de programas interculturales que debe transmitir. 6. Elaborar material por parte de la organización civil y el Ministerio de Educación se encarga de reproducir y difundir esos materiales.	1. Número de talleres presenciales impartidos. 2. Número de programas difundidos durante el año, en "Educa, televisión para aprender" como también en diferentes medios de comunicación. 3. Número de encuestas de percepción para evaluar la receptibilidad de la programación. 4. Porcentaje de recursos económicos asignados por el Ministerio de Economía y Finanzas y porcentaje de recursos utilizados por el Ministerio de Educación. 5. Número de cuñas difundidas. 6. Porcentaje que el Ministerio de Educación asigna para el programa comunicacional.	1 año	
La calidad en la infraestructura educativa.	1. Hacer estudio de uso de suelo, previa a la construcción de las unidades educativas. 2. Readecuar y repotenciar las unidades educativas rurales de acuerdo a la ubicación geográfica (corresponsabilidad).	1. GAD 2. ONG 3. Padres y madres de familia 4. Gobierno Nacional	1. Establecer convenios de cooperación interinstitucional: GAD, organismos rectores de la política pública, cooperación internacional. 2. Realizar mingas, dos veces al año (autogestión). 3.- Realizar estudios (mapeo) de las unidades educativas que necesitan intervención, realizar consultorías.	* Dos mingas al año para construcción y mantenimiento de la infraestructura. * Número de convenios suscritos. * Número de unidades educativas intervenidas.	1 año	3 años

Tabla 15  
Palenque 2: Acceso

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
La discriminación y el racismo provocan desinterés de superación académica que da como resultado la deserción escolar.	1. Crear un programa especializado para ubicar a los estudiantes afroecuatorianos que están fuera del sistema nacional educativo (proyecto de Servicio de Atención Familiar para la Primera Infancia-SAFPI). 2.- Crear y socializar una campaña para el empoderamiento de la autoidentificación de las familias y estudiantes.	1. Medios de comunicación 2. Municipios 3. Ministerio de Inclusión Económica y Social 4. Fundaciones nacionales e internacionales 5. Iglesia	1. Impulsar talleres de educación para las familias. 2. Desarrollar campañas de difusión internas para fortalecer la interculturalidad. 3. Solicitar al Ministerio de Educación que incluya dentro de su cronograma anual, actividades que fortalezcan el tema etnoeducativo dentro de las instituciones educativas.	1. Número de padres de familias, docentes, estudiantes/ comunidad educativa. 2. Por la campaña, 100% de la comunidad educativa sensibilizada	1 año	
La dificultad para conseguir cupos en todos los niveles de educación.	1. Ampliar la oferta educativa para asegurar que el 100% de los niños afroecuatorianos ingrese al sistema nacional educativo.	1. Gobierno Nacional 2. GAD 3. ONG 4. Empresa privada	1. Priorizar a los niños afroecuatorianos en la asignación de cupos, aplicando la acción afirmativa. 2. Levantar un mapeo georreferencial de niños, niñas, jóvenes, adolescentes y adultos que no estén dentro del sistema educativo para asegurar que el 100% de los niños afroecuatorianos ingrese al sistema nacional educativo. 3. Mejorar la infraestructura educativa, para asegurar que el 100 % de la población afroecuatoriana, en edad escolar, ingrese en el sistema educativo formal.	1. 100% de niños afroecuatorianos en edad escolar, con cupos asignados. 2. 100% de población afroecuatoriana identificada, que no tiene acceso a la educación. 3. Número de instituciones educativas identificadas.	1 año	2 años

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
					1 año	5 años
Que el Presidente de la República reconozca la etnoeducación dentro del sistema de educación formal.	1. Impulsar los procesos de formación para docentes, requisito para adquirir el nombramiento; así como, la recategorización, tomando en cuenta la Constitución del Ecuador.  * Se debe asegurar la permanencia de docentes afroecuatorianos dentro del sistema de educación formal; cursos online, y como final clases demostrativas.	1. Asamblea Nacional 2. Gobierno Nacional 3. Consejo de Igualdad de Pueblos y Nacionalidades 4. Sociedad civil	1. Generar, por parte del Ministerio de Educación, una normativa dentro de la Subsecretaría de Profesionalización para asegurar la permanencia y mejorar el conocimiento sobre etnoeducación para los docentes afroecuatorianos. 2. Generar programas y proyectos para aumentar el número de docentes afroecuatorianos, responsabilidad a cargo del Ministerio de Educación.	1. Número de política pública resuelta en la Asamblea Nacional, que implemente la etnoeducación en el sistema de educación formal 2. Número de normativas del Ministerio de Educación a favor del incremento del número de docentes afroecuatorianos con nombramiento definitivo 3. El 100 % de docentes conoce sobre etnoeducación 4. Número de programas de etnoeducación creados y aplicados en el sistema educativo formal.	1 año	5 años

Tabla 16  
Palenque 3: Calidad Educativa

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
					1 año	5 años
El racismo y la discriminación por falta de capacitación a los docentes en cuanto al conocimiento de la historia afrodescendiente.	1. Fortalecer el ejercicio de los derechos establecidos en la Constitución de la República. 2. Promover la reforma curricular que permita incorporar en todos los niveles la etnoeducación. 3. Realizar talleres de capacitación permanente, constante y obligatoria a docentes sobre etnoeducación en todos los niveles, normada mediante acuerdo ministerial. 4. Impulsar la formación de docentes desde las universidades. 5. Fomentar la autovaloración desde el hogar, la identidad y el respeto.	1. Asambleístas 2. Ministerio de Educación 3. Organizaciones sociales 4. Consejo Nacional para la Igualdad de Pueblos y Nacionalidades 5. SENESCYT 6. CEAACES 7. UNESCO 8. UNICEF 9. OEI 10. Academia 11. Docentes	1. Fortalecer los procesos organizativos y establecer diálogos interinstitucionales. 2. Potenciar las mesas de Etnoeducación y sus organizaciones. 3. Conformar una red de docentes afrodescendientes. 4. Insistir en la reforma de la LOEI. 5. Reforzar espacios de articulación entre Ministerio de Educación, organizaciones sociales, y asambleístas. 6. Presentar una propuesta de capacitación para docentes. 7. Potenciar el diálogo entre las organizaciones de la sociedad civil y la SENESCYT. 8. Asumir nuestra identidad, vestimenta y gastronomía. 9. Realizar un proyecto para la recuperación e investigación de la memoria histórica. 10. Promover un encuentro de la organización, la sociedad civil y los docentes.	Número de redes conformadas.	1 año	

Problema priorizado (describa en una línea el problema)	Estrategia priorizada	Actores y aliados	Acciones	Indicadores o criterios de evaluación	Plazo	
La falta de reconocimiento de identidad de los estudiantes afrodescendientes.	1. Fortalecer Escuela para padres que permita incentivar los valores e historia del pueblo afroecuatoriano. 2. Establecer en el cronograma escolar nacional las fechas relevantes del pueblo afroecuatoriano.	1. Organizaciones de la sociedad civil. 2. Docentes 3. Padres y madres de familia. 4. Mesas de Etnoeducación a nivel provincial y territorial.	1. Realizar talleres cuyos contenidos hablen de valores, historia y cultura del pueblo afrodescendiente.			
El escaso sentido de pertenencia a los valores y aportes lingüísticos anexo del pueblo afroecuatoriano.	1. Visibilizar los aportes del pueblo afroecuatoriano, en todos los ámbitos de la vida, que se expresen en el currículo y en el contexto de todas las áreas. 2. Fomentar la preparación continua del docente.	1. Organizaciones de la sociedad civil, Mesa de Etnoeducación, provinciales y territoriales.	1. Revisar e incluir los contenidos de información que maneja el DECE para los padres de familia.			
La precarización de la infraestructura en instituciones educativas donde viven los afroecuatorianos.	1. Desarrollar acciones para el mejoramiento de las instituciones educativas, responsabilidad a cargo de los GAD.	1. GAD 2. Comité de padres de familia	1. Suscribir convenios para el mejoramiento de las instituciones educativas.			
El bajo rendimiento en las pruebas Quiero ser Maestro y Ser Bachiller.	1. Incorporar pruebas diferenciadas del contenido de la historia del pueblo afroecuatoriano.	1. Ministerio de Educación 2. Asociación de profesores 3. Mesa de Etnoeducación Afroecuatoriana 4. SENESCYT	1. Acciones afirmativas 2. Reparación histórica			

## ANEXO 2

Desarrollo de la matriz FODA: fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la etnoeducación

Tabla 17

FODA

## Fortalezas

- Identidad del pueblo afroecuatoriano presente en todas las actividades que realizan.
- Estructura nacional que trabaja desde 1999, a través de la Comisión Nacional de Etnoeducación.
- Normativa interna del Ministerio de Educación como son los Acuerdos Ministeriales 00045 y 00075.
- Mesa Nacional de Etnoeducación Afroecuatoriana y mesas provinciales instauradas.
- Docentes afroecuatorianos son parte de las mesas provinciales.
- Instituciones Educativas Guardianas de los Saberes en Imbabura, Carchi y Esmeraldas.
- Procesos de formación, capacitación sobre temas de etnoeducación.
- El 7.2% de la población ecuatoriana es afrodescendiente.

## Oportunidades

- Creación de una estructura definida dentro del Ministerio de Educación.
- Personal profesional en diferentes áreas.
- Implementación del proceso de etnoeducación en las unidades educativas.
- Fortalecimiento de las comunidades.
- Reducción de impactos discriminatorios para la población afroecuatoriana.
- Garantías para que el proceso educativo sea más integral.

## Debilidades

- Inexistencia de una política pública para la aplicación de la etnoeducación a nivel nacional.
- No se cumple a cabalidad el Acuerdo Ministerial 00045, del 20 de mayo de 2016.
- Comisión Nacional de Etnoeducación en reestructuración, por ende se encuentra pasiva.
- No está institucionalizado el proceso de etnoeducación, por lo tanto no existe normativa ni reglamento.
- Falta de claridad de las funciones de la Mesa Nacional de Etnoeducación
- Población afroecuatoriana no tiene información sobre el tema de etnoeducación.
- Cambios frecuentes de las autoridades en el Ministerio de Educación.
- No existe una estructura clara donde se ubique la Unidad de Etnoeducación.
- No existe presupuesto para actividades relacionadas con el proceso de etnoeducación.
- Existencia de muchos “representantes” del pueblo afroecuatoriano y ausencia de líderes visibles.
- LOEI asumida por la sociedad como relativo a pueblos y nacionalidades indígenas.

### Amenazas

- Ministerio de Educación no asuma la etnoeducación como parte integral del proceso de formación educativa.
- Estado ecuatoriano no establezca el proceso de etnoeducación como política pública.
- Eliminación de Acuerdos Ministeriales 00045 y 00075.
- Asamblea Nacional no admita la reforma a la LOEI.
- Pérdida de identidad y manifestaciones culturales en las comunidades.
- No se incorpore por razones políticas el proceso etnoeducativo afroecuatoriano al sistema educativo formal.
- Falta de participación del pueblo afroecuatoriano.
- No existan recursos económicos para la implementación de los procesos afroecuatorianos.
- Cambio de autoridades ministeriales que resten importancia al proceso de etnoeducación afroecuatoriana
- Creación de la Dirección de Etnoeducación, pero quien dirija sea montubio.

### ANEXO 3

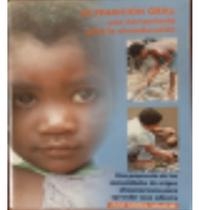
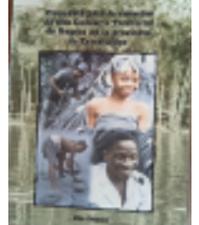
#### BASE DE MATERIAL DIDÁCTICO (ESCRITO y VIDEO) PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL REPOSITORIO DE ETNOEDUCACIÓN.

Como parte de las actividades que se realizó en los encuentros regionales de etnoeducación, estuvo la recopilación de material didáctico que se solicitó a los participantes socializar y en lo posible entregar al sistematizador Pedro de Jesús quien fue contratado por la OEI para este proceso.

Los materiales recabados luego de un ejercicio de revisión, organización y de tratamiento de propiedad intelectual por parte del Ministerio de Educación, serán valorados en su pertinencia, calidad y actualidad para que formen parte de la construcción del repositorio de etnoeducación, poniendo a disposición estos materiales para uso de la comunidad educativa.

#### Tabla 18.

Libros de texto, módulos de estudio y revistas de etnoeducación.

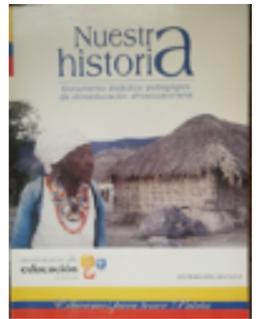
	<p><b>Construyendo mi identidad</b> (Ecuador, 2010)</p> <p>Cartilla sobre cultura e historia afroecuatoriana. Resultado del proyecto denominado "Consolidación de liderazgo y empoderamiento de mujeres negras organizadas en Ecuador" dirigido por COOPI-CONAMUNE. En esta cartilla se recopilan aspectos de la historia y cultura del pueblo afroecuatoriano, herramientas para facilitar un mejor conocimiento y aprendizaje de nuestra cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra publicada por COOPI-CONAMUNE</li> </ul>
	<p><b>La Tradición Oral</b> (Ecuador, 2014)</p> <p>Esta cartilla pretende reforzar el proceso de revalorización, uso y aplicación de las tradiciones orales como instrumentos para la etnoeducación. Es una herramienta para la etnoeducación, una propuesta de las comunidades de origen afroamericano para aprender casa adentro impulsada por el maestro Juan García (1944 - 2017).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro publicado por el historiador ecuatoriano Juan García Salazar</li> </ul>
	<p><b>Propuesta para la creación de una Comarca Territorial de Negros en la provincia de Esmeraldas</b> (Ecuador, 1999)</p> <p>En este cuadernillo se plasma la demarcación territorial de la zona norte de la provincia de Esmeraldas en los cantones de San Lorenzo y Eloy Alfaro del pueblo afro para denominarlo la Gran Comarca del Norte de la provincia de Esmeraldas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicado por Proceso de Comunidades Negras del Ecuador</li> </ul>
	<p><b>Los Derechos Colectivos de las Comunidades, Pueblos y Nacionalidades del Ecuador</b> (Ecuador, 2008)</p> <p>Folleto que recoge los derechos colectivos que están garantizados en la Constitución de la República del 2008 para las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con los pactos, convenios y demás instrumentos internacionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicado por la Asamblea Nacional del Ecuador.</li> </ul>

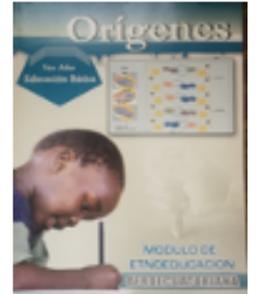
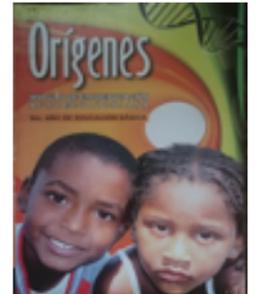
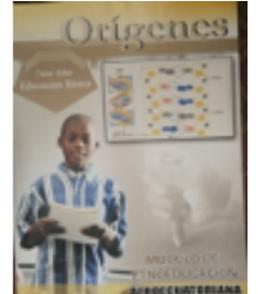
	<p><b>Representaciones del cuerpo, discursos e identidad del pueblo afroecuatoriano</b> (Ecuador, 2013)</p> <p>En este libro se presenta una investigación llevada a cabo por José Chalá Cruz en el territorio ancestral del valle del Chota, en las comunidades de La Concepción y Salinas. Nos presenta un recorrido histórico y socio cultural del desarrollo de un particular código de significados socio-culturales, lingüísticos, simbólicos, míticos, históricos, corporales que les permitió a estas comunidades construir y mantener vigentes sus sabidurías, cosmovisiones y, sus discursos cimarrones libertarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro publicado por el antropólogo ecuatoriano José Chalá Cruz</li> </ul>
	<p><b>Al Otro La'o de la Raya</b> (Ecuador, 2011)</p> <p>Este libro sintetiza las memorias del Encuentro Internacional de reflexión y participación "Al Otro La'o de la Raya", evento que fue auspiciado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) en Ecuador. Este libro también invoca a la recuperación de la memoria de la identidad de los pueblos afrodescendientes de la zona fronteriza del Ecuador y, recoge las experiencias compartidas y las propuestas en torno a los desafíos de la zona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro publicado por la OEI en Ecuador</li> </ul>
	<p><b>La palabra está suelta</b> (Ecuador, 2018)</p> <p>Este libro es un homenaje al maestro Juan García Salazar, que da testimonio de las enseñanzas del bambero mayor, de su gran legado de quien fuera un obrero y gestor del proceso afroecuatoriano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es una obra escrita y publicada por los maestros Isabel Padilla y Juan Montaña, precursores también de la afroecuatorianidad.</li> </ul>
	<p><b>Experiencias de aprendizaje sobre la Cultura Afroecuatoriana</b> (Ecuador, 2018)</p> <p>Libro de texto complementario al desarrollo curricular de la educación básica, que fortalece la interculturalidad en la enseñanza-aprendizaje para los y las niñas que cursan el primer grado de educación general básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar publicado por el Ministerio de Educación del Ecuador.</li> </ul>
	<p><b>Estudios Sociales, Lengua y Literatura</b> (Ecuador, 2014)</p> <p>Cartilla de etnoeducación afroecuatoriana para la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales, Lengua y literatura, para los y las niñas que cursan el tercer grado de educación general básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar desarrollado por los maestros Juan García Salazar y Martin José Balda.</li> </ul>
	<p><b>Adivina Adivinador</b> (Ecuador, 2013)</p> <p>Cartilla de etnoeducación afroecuatoriana para la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la interculturalidad para los y las niñas que cursan el cuarto grado de educación general básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar desarrollado por los maestros Juan García Salazar y Martin José Balda.</li> </ul>

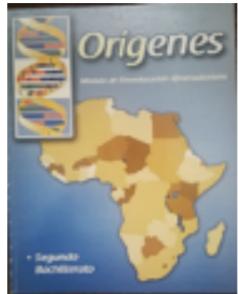
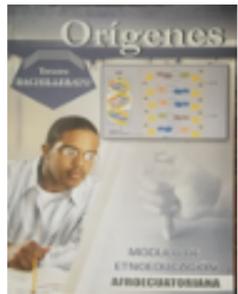
	<p><b>Estudios Sociales</b> (Ecuador 2012)</p> <p>Cartilla de etnoeducación afroecuatoriana para la enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales para los y las niñas que cursan el quinto grado de educación general básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar desarrollado por los maestros Juan García Salazar y Martin José Balda</li> </ul>
	<p><b>Estudios Sociales-Lengua y Literatura</b> (Ecuador, 2013)</p> <p>Cartilla de etnoeducación afroecuatoriana para la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales, Lengua y Literatura para los y las niñas que cursan el séptimo grado de educación general básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar desarrollado por los maestros Juan García Salazar y Martin José Balda.</li> </ul>
	<p><b>Estudios Sociales</b> (Ecuador 2014)</p> <p>Cartilla de etnoeducación afroecuatoriana para la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales, para los y las adolescentes que cursan el octavo grado de educación general básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar desarrollado por los maestros Juan García Salazar y Martin José Balda.</li> </ul>
	<p><b>Estudios Sociales</b> (Ecuador 2016)</p> <p>Cartilla de etnoeducación afroecuatoriana para la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales, para los y las adolescentes que cursan el noveno grado de educación general básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar desarrollado por los maestros Juan García Salazar y Martin José Balda</li> </ul>
	<p><b>Estudios Sociales</b> (Ecuador 2016)</p> <p>Cartilla de etnoeducación afroecuatoriana para la enseñanza-aprendizaje de Estudios Sociales, Ciencias Naturales y Lenguaje, para los y las jóvenes que cursan el décimo grado de educación general básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar desarrollado por los maestros Juan García Salazar y Martin José Balda.</li> </ul>
	<p><b>El Gobernador Negro</b> (Ecuador, xx)</p> <p>Libro de lectura perteneciente a la colección Generala Manuela Sáenz, biografías de hombres y mujeres forjadores de la patria. En este libro se relata la biografía de Alonso de Illescas, quien llega a las costas de Esmeraldas 1553, luego fuga y conquista a los indígenas PIDI para convertirse en el Gobernador del reino de los Zambos, es además referente y símbolo de la resistencia del pueblo Afro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro publicado por la autora ecuatoriana Marcela Costales.</li> </ul>

	<p><b>Tejiendo Sueños y Ejerciendo Derechos</b> (Ecuador, 2007)</p> <p>Esta publicación recopila las memorias del III Congreso Nacional de Mujeres Negras, realizado en Ecuador por la Coordinadora Nacional de Mujeres Negras (CONAMUNE) en el año 2007.</p> <p>En el congreso se abordaron temas tan diversos como; etnoeducación, etnia, cultura y participación política, todo con el propósito de fortalecer el proceso organizativo de las mujeres afroecuatorianas a nivel nacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro publicado por CONAMUNE.</li> </ul>
	<p><b>Mujeres Afroecuatorianas</b> (Ecuador 2003)</p> <p>Esta publicación es una guía para las organizaciones afroecuatorianas y de mujeres negras profesionales, técnicas y lideresas.</p> <p>Plasma el trabajo que el movimiento de mujeres ha realizado durante varios años buscando garantizar un legado cultural y que la sociedad asuma la presencia, participación y aporte que le han brindado al desarrollo del país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro publicado por la Asociación de Mujeres Negras.</li> </ul>
	<p><b>El Currulao de la aventura. Interculturalidad en el Ecuador</b> (Ecuador, 2003)</p> <p>Publicación digital que efectúa un recorrido de la memoria histórica sobre la llegada de los primeros ancestros africanos a costas esmeraldeñas. Una historia contada desde la mirada de un afroecuatoriano, que relata el nacimiento de los palenques y del cimarronaje en Ecuador.</p> <p>Hace una prospectiva sobre la génesis del racismo simbólico, la discriminación, las injusticias, desigualdades e inequidades que el pueblo afroecuatoriano enfrenta ante una sociedad que desconoce la presencia y aporte histórico del pueblo afrodescendiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro publicado por Juan Montaña Escobar (Universidad Politécnica Salesiana).</li> </ul>
	<p><b>Merecumbé patacoré. Historia, mitos, leyendas, costumbres y poesía de Esmeraldas.</b> (Ecuador, 2004)</p> <p>Es un libro de lectura que recoge historias, mitos, leyendas, costumbres, arrullos, decimas, chigualos, amorfinos y poesías que son parte del folclore y cultura de la provincia de Esmeraldas.</p> <p>Busca promover y difundir la riqueza literaria y cultural de esta provincia, recuperar las raíces culturales e incentivar el hábito de la lectura en los niños y niñas afroecuatorianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro editado por Edwuin Madrid (UNICEF).</li> </ul>
	<p><b>Meibi y Neibi &amp; el Árbol de las palabras</b> (Ecuador, 2019)</p> <p>Libro de lectura dirigido a niños y niñas de edad escolar que recoge cuentos, historias y saberes ancestrales de la comunidad afroecuatoriana de La Concepción. Todos estos relatos son construcciones colectivas y resultado de la tradición oral de esta comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro publicado por el autor ecuatoriano Ramiro Cabrera Revelo.</li> </ul>

	<p><b>Afroecuatorianos Identidad y Cultura</b> (Ecuador, 2011)</p> <p>Es un catálogo que presenta una muestra fotográfica relacionada con identidad y cultura, que contiene 35 piezas visuales captadas por 11 fotógrafos, y que busca sensibilizar y promover la autoestima nacional, la conciencia colectiva, la cooperación y la inclusión social, como constructos de un estado intercultural.</p> <p>Es una obra publicada por el Ministerio de Cultura del Ecuador.</p>
	<p><b>Historias de Resistencia y Libertad</b> (Ecuador, 2009)</p> <p>Este folleto es producto del seminario denominado "Socialización de Saberes. La historia, tradición oral y etnoeducación" Recoge las experiencias y evidencias de este tema realizados en investigaciones en las comunidades ancestrales del Chota, Salinas, La Concepción y Gualupe (provincias de Imbabura y Carchi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es una obra de los maestros ecuatorianos María Eugenia Chaves e Iván Pabón</li> </ul>
	<p><b>Don Perfilio Lara "El Animero Mayor"</b> (Ecuador, 2012)</p> <p>Es una obra que relata la historia de vida Don Perfilio Lara "El animero mayor", personaje ancestral proveniente de la comunidad de La Concepción, cantón Mira (Carchi), fiel devoto de los difuntos que apoyaba con sus cánticos y rezos a las comunidades en la procesión de las almas.</p> <p>Es un libro para ser usado como material pedagógico y de lectura para apoyar los procesos de etnoeducación afroecuatoriana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicado por el Ministerio de Cultura del Ecuador</li> </ul>
	<p><b>Afrochoteñidad: La bomba, construcción y exponentes</b> (Ecuador, 2009)</p> <p>En este folleto se relata el origen y la evolución del ritmo musical de la bomba, sus bailes, grupos de danza y principales exponentes a nivel nacional. A través del estudio de la bomba se da a conocer el legado cultural y social de los afroecuatorianos del valle del Chota, conocidos como afrochoteños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro publicado por el autor ecuatoriano Iván Pabón.</li> </ul>
	<p><b>Agenda informativa cultural del territorio ancestral Chota, Salinas, La Concepción y Gualupe</b> (Ecuador, 2013)</p> <p>Folleto que presenta la agenda social, cultural y festiva (2013-2014) de las comunidades del territorio ancestral de Carchi e Imbabura. Presenta una reseña de las fiestas tradicionales, manifestaciones culturales y su relación con el clima, su gente, sus cultivos, su alimentación, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra publicada por el autor ecuatoriano Iván Pabón</li> </ul>

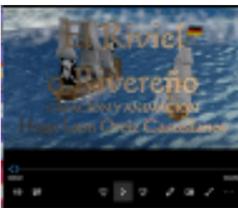
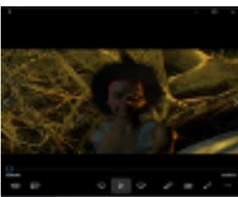
	<p><b>Nuestra historia. Documento didáctico pedagógico de etnoeducación afroecuatoriana.</b> (Ecuador, 2008)</p> <p>Este libro analiza desde una perspectiva histórica y antropológica el origen de los afroecuatorianos, describiendo a África como su madre patria, entendiendo; ¿Quiénes somos y de dónde venimos los afroecuatorianos? El libro presenta algunas precisiones históricas y geográficas relacionadas con los primeros pobladores afrodescendientes en Ecuador, por ejemplo, los apellidos de origen que todavía sobreviven hasta nuestros días y, a partir de ello determinar; ¿cómo?, ¿cuándo? y ¿por qué llegaron los afroecuatorianos al Ecuador?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro publicado por el Ministerio de Educación.</li> </ul>
	<p><b>Orígenes. Primer año de educación básica</b> (Ecuador, 2010)</p> <p>Texto escolar para primer año de educación básica con enfoque de interculturalidad, fundamentado en la normativa educativa y el currículo vigentes. Pensando para el enriquecimiento de la interculturalidad en el sistema educativo y la inclusión, así como para el fortalecimiento y revitalización de la historia, la memoria colectiva, la cosmovisión y la cultura de los afroecuatorianos y las contribuciones de este pueblo para el desarrollo del Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar publicado por el Ministerio de Educación.</li> </ul>
	<p><b>Orígenes. Segundo año de educación básica</b> (Ecuador, 2012)</p> <p>Texto escolar para segundo año de educación básica con enfoque de interculturalidad, fundamentado en la normativa educativa y el currículo vigentes. Pensando para el enriquecimiento de la interculturalidad en el sistema educativo y la inclusión, así como para el fortalecimiento y revitalización de la historia, la memoria colectiva, la cosmovisión y la cultura de los afroecuatorianos y las contribuciones de este pueblo para el desarrollo del Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar de la colección Orisha, publicado por el Ministerio de Educación.</li> </ul>
	<p><b>Orígenes. Tercero año de educación básica</b> (Ecuador, 2012)</p> <p>Texto escolar para tercer año de educación básica con enfoque de interculturalidad, fundamentado en la normativa educativa y el currículo vigentes. Pensando para el enriquecimiento de la interculturalidad en el sistema educativo y la inclusión, así como para el fortalecimiento y revitalización de la historia, la memoria colectiva, la cosmovisión y la cultura de los afroecuatorianos y las contribuciones de este pueblo para el desarrollo del Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar de la colección Orisha, publicado por el Ministerio de Educación.</li> </ul>

	<p><b>Orígenes. Cuarto año de educación básica</b> (Ecuador, 2012)</p> <p>Texto escolar para cuarto año de educación básica con enfoque de interculturalidad, fundamentado en la normativa educativa y el currículo vigentes. Pensando para el enriquecimiento de la interculturalidad en el sistema educativo y la inclusión, así como para el fortalecimiento y revitalización de la historia, la memoria colectiva, la cosmovisión y la cultura de los afroecuatorianos y las contribuciones de este pueblo para el desarrollo del Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar de la colección Orisha, publicado por el Ministerio de Educación.</li> </ul>
	<p><b>Orígenes. Quinto año de educación básica</b> (Ecuador, 2009)</p> <p>Texto escolar para quinto año de educación básica con enfoque de interculturalidad, fundamentado en la normativa educativa y el currículo vigentes. Pensando para el enriquecimiento de la interculturalidad en el sistema educativo y la inclusión, así como para el fortalecimiento y revitalización de la historia, la memoria colectiva, la cosmovisión y la cultura de los afroecuatorianos y las contribuciones de este pueblo para el desarrollo del Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar publicado por el Ministerio de Educación.</li> </ul>
	<p><b>Orígenes. Sexto año de educación básica</b> (Ecuador, 2009)</p> <p>Texto escolar para sexto año de educación básica con enfoque de interculturalidad, fundamentado en la normativa educativa y el currículo vigentes. Pensando para el enriquecimiento de la interculturalidad en el sistema educativo y la inclusión, así como para el fortalecimiento y revitalización de la historia, la memoria colectiva, la cosmovisión y la cultura de los afroecuatorianos y las contribuciones de este pueblo para el desarrollo del Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar publicado por el Ministerio de Educación</li> </ul>
	<p><b>Orígenes. Séptimo año de educación básica</b> (Ecuador, 2009)</p> <p>Texto escolar para séptimo año de educación básica con enfoque de interculturalidad, fundamentado en la normativa educativa y el currículo vigentes. Pensando para el enriquecimiento de la interculturalidad en el sistema educativo y la inclusión, así como para el fortalecimiento y revitalización de la historia, la memoria colectiva, la cosmovisión y la cultura de los afroecuatorianos y las contribuciones de este pueblo para el desarrollo del Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar publicado por el Ministerio de Educación.</li> </ul>
	<p><b>Orígenes. Primer año de bachillerato</b> (Ecuador, 2012)</p> <p>Texto escolar para primer año de bachillerato con enfoque de interculturalidad, fundamentado en la normativa educativa y el currículo vigentes. Pensando para el enriquecimiento de la interculturalidad en el sistema educativo y la inclusión, así como para el fortalecimiento y revitalización de la historia, la memoria colectiva, la cosmovisión y la cultura de los afroecuatorianos y las contribuciones de este pueblo para el desarrollo del Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar de la colección Orisha, publicado por el Ministerio de Educación.</li> </ul>

	<p><b>Orígenes. Segundo año de bachillerato</b> (Ecuador, 2009)</p> <p>Texto escolar para segundo año de bachillerato con enfoque de interculturalidad, fundamentado en la normativa educativa y el currículo vigentes. Pensando para el enriquecimiento de la interculturalidad en el sistema educativo y la inclusión, así como para el fortalecimiento y revitalización de la historia, la memoria colectiva, la cosmovisión y la cultura de los afroecuatorianos y las contribuciones de este pueblo para el desarrollo del Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar publicado por el Ministerio de Educación.</li> </ul>
	<p><b>Orígenes. Tercer año de bachillerato</b> (Ecuador, 2009)</p> <p>Texto escolar para tercer año de bachillerato con enfoque de interculturalidad, fundamentado en la normativa educativa y el currículo vigentes. Pensando para el enriquecimiento de la interculturalidad en el sistema educativo y la inclusión, así como para el fortalecimiento y revitalización de la historia, la memoria colectiva, la cosmovisión y la cultura de los afroecuatorianos y las contribuciones de este pueblo para el desarrollo del Ecuador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto escolar publicado por el Ministerio de Educación.</li> </ul>

Fuente: Pedro de Jesús Chala y Henry Ulloa (OEI Ecuador, 2020)

Tabla 19  
Recursos audiovisuales

	<p><b>El Riviel Rivereño</b> (2016)</p> <p>En este video se recrea la leyenda tradicional del Riviel Rivereño, un mito originario de las costas e islas del océano Pacífico colombiano, que nos relata el mito de un alma en pena que tiene las canillas expuestas y con un color verdoso que anda por las noches en las aguas de los ríos, causando susto a los marineros de la región.</p> <p>Creación y animación de Hugo León Ortiz Castellanos (Colombia). Publicado en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CYYvGpPh6IU">https://www.youtube.com/watch?v=CYYvGpPh6IU</a></p>
	<p><b>La Tunda</b> (2017)</p> <p>Es el video que relata la leyenda tradicional la Tunda, un mito originario de las costas e islas del océano Pacífico colombiano. Es una mujer terrorífica, que tiene los pies deformes; uno en forma de molinillo o de raíz de un árbol y el otro del tamaño de un bebé. Dice la leyenda que rapta a los bebés sin bautismo y a los desobedientes. Este es un mito propio de los departamentos que poseen costa en el Océano Pacífico.</p> <p>Creación y animación de Hugo León Ortiz Castellanos (Colombia). Publicado en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zH-WeLsqDUY">https://www.youtube.com/watch?v=zH-WeLsqDUY</a></p>
	<p><b>Sawabona</b> (2016)</p> <p>Video educativo sobre sawabona que es una buena costumbre que se practica en Sudáfrica, y que tiene que ver con un ritual, un saludo que significa yo te respeto, te valoro y eres muy importante para mí, en respuesta se contesta shikoba que significa entonces yo existo para ti querido hermano.</p> <p>Publicado por Un Universo Mejor en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pNXIc5H8w_k">https://www.youtube.com/watch?v=pNXIc5H8w_k</a></p>

	<p><b>La herencia africana en América</b> (2017)</p> <p>Video educativo que cuenta el inicio del proceso de cimarronaje en los años 1550 a 1553 en Latinoamérica. Describe brevemente la llegada y la incursión de los primeros pobladores provenientes de África a las costas de países como Colombia, Ecuador y Perú, que se asentaron como hombres libres de la esclavitud y formaron las primeras comarcas y palenques, conservando sus raíces culturales y tradiciones traídas desde la lejana África.</p> <p>Publicado por AfroUpen: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1ApMBrMjhlI">https://www.youtube.com/watch?v=1ApMBrMjhlI</a></p>
	<p><b>Los Guardianes, de la marimba, el cununo y el guasá</b> (2013).</p> <p>Es un video documental que recopila varias tradiciones que se practican en la provincia de Esmeraldas como son: el festejo al santo de la esperanza negra "San Martín de Porres", celebración con arrullos (cantadora y bombero); El alaba'o, que son cantos tristes para dar cristiana sepultura a las personas adultas; El chigualo, que es la ceremonia que se realiza a un niño(a) fallecido(a), compuesto de cánticos y arrullos; El decimero y la marimba, que son valores culturales que se resisten a perderse a pesar del tiempo y la historia.</p> <p>Creado por: Ministerio Coordinador del Conocimiento y Talento Humano, el Ministerio de Cultura y patrimonio y el Instituto Nacional de Patrimonio INPC.</p> <p>Publicado en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5xltvNORx44">https://www.youtube.com/watch?v=5xltvNORx44</a></p>
	<p><b>Historia afroecuatoriana</b> (2014)</p> <p>Este video documental pone de manifiesto la importancia del pueblo afrodescendiente, desde su llegada a las diferentes regiones del Ecuador hasta nuestros días. Relata la aparición de los palenques en Esmeraldas en el año 1553 y el origen del Reino de los Zambos y su primer gobernador Alonso de Illescas. Los orígenes de los afroecuatorianos del Valle del Chota que se remonta al siglo XVII, conocido en el periodo colonial como Valle de Coangue o de la muerte por su clima desértico. Se cuenta que desde 1690 los jesuitas trajeron al valle a varios grupos de negros conocidos como los Carabalíes, y en 1695 a los Congos, que se asentaron en lo que serían más tarde las provincias de Imbabura y Carchi.</p> <p>Publicado por Afroamérica Videos, Centro Cultural Afroecuatoriano en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yt-PogXxs-g">https://www.youtube.com/watch?v=Yt-PogXxs-g</a></p>
	<p><b>Alonso De Illescas</b> (2018)</p> <p>Este video documental relata la vida de Alonso de Illescas, primer gobernador de lo que se conocía como el Reino de los Zambos en el siglo XVI. Cuenta la leyenda que Alonso de Illescas desde muy niño crece con el germen de la rebeldía y la libertad, y que en 1553 gracias al naufragio de una embarcación esclavista logró huir con unos 16 hombres y 6 mujeres iniciando los primeros palenques en lo que hoy es el territorio de la provincia de Esmeraldas. Gracias a su liderazgo, conocimientos, ingenio y valor Alonso de Illescas logró conquistar territorios indígenas (niguas, chachis, campas y de otras etnias indígenas). Formando alianzas logró dar nacimiento y desarrollo al Reino de los Zambos. En 1577 la corona española le otorga el perdón y lo nombra como gobernador, sin embargo, Alonso de Illescas rechaza este nombramiento y declara que sus tierras son libres y que el rey de España no tiene sobre ellas ninguna autoridad. La memoria de este personaje sobrevive hasta nuestros tiempos en la cultura y tradiciones orales del pueblo afroecuatoriano.</p> <p>Publicado por la Secretaría General de Comunicación del Ecuador: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bboDvda8PPs">https://www.youtube.com/watch?v=bboDvda8PPs</a></p>

Fuente: Pedro de Jesús Chala y Henry Ulloa (OEI Ecuador, 2020)



**O E I**

Organización de Estados  
Iberoamericanos  
Organização de Estados  
Ibero-americanos