
Nota de prensa

LA OEI LANZARÁ UNA PLATAFORMA PARA RECOGER LAS BUENAS PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN IBEROAMÉRICA

- En el marco de la Semana Internacional de la Educación Artística, la Organización de Estados Iberoamericanos anuncia la puesta en marcha de una plataforma que reunirá experiencias e indicadores sobre educación en Arte y Cultura en la región.
- Proclamada por la Unesco en 2011, esta semana busca resaltar el papel de la educación artística en el desarrollo de competencias como la creatividad o la innovación, altamente demandadas en la actualidad.
- Actualmente la OEI desarrolla una docena de proyectos enfocados específicamente al ámbito de la educación artística, que impactan a más de 2 mil personas en toda Iberoamérica.

Madrid, 26 de mayo de 2021. – La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) se suma a la conmemoración de la **Semana Internacional de la Educación Artística**, —que este año se celebra del 24 al 28 de mayo— con el anuncio del desarrollo de una plataforma web que permitirá recoger las buenas prácticas y experiencias significativas de la región en materia de educación artística, así como datos cuantitativos sobre el estado de la educación en arte y cultura en Iberoamérica

La plataforma web será el resultado de un trabajo de recopilación de experiencias compartidas por docentes de educación artística, así como también gestores, creadores y demás actores involucrados en procesos pedagógicos del panorama artístico y cultural de la región, **con el objetivo de ofrecer una herramienta que analice, comparta y genere conocimiento alrededor de la educación artística iberoamericana con el fin de que cada vez sean más instituciones educativas las que incorporen el arte y la cultura a sus aulas.**

Los datos se han empezado a recopilar por medio de un formulario *online*, validado por expertos en el área, al tiempo que se han llevado a cabo talleres en cuatro ciudades iberoamericanas: Buenos Aires, Bogotá, Montevideo y Quito, y que contaron con la participación de ministerios de Educación y Cultura en esos países, secretarías,

CONTACTO

Jair Esquiaqui
Comunicación y prensa
jair.esquiaqui@oei.int
(+34) 681 318 734

institutos, universidades, organizaciones de la sociedad civil y directivos escolares para garantizar la recopilación de la información con datos relevantes y útiles para el sector.

Con la puesta en marcha de esta plataforma, **la región contará con un observatorio que pondrá el foco en la educación artística**, con datos actualizados que servirán a su vez para apoyar más y mejores políticas públicas en esta materia. Así, se espera que la herramienta sea **un instrumento para generar redes de cooperación entre docentes de educación artística y potenciar a nivel iberoamericano las llamadas competencias del siglo XXI** ligadas a la educación artística, como la creatividad, el sentido crítico, la conciencia medioambiental, social y cultural, la resiliencia, la innovación, entre otras.

Los interesados en compartir experiencias de buenas prácticas y hacer parte de esta plataforma, pueden escribir al mail cultura@oei.int.

Educación artística en una sociedad digital

En la era digital, la educación en arte y cultura representa una apuesta regional para avanzar hacia un enfoque humanista para la sociedad del presente con proyección de futuro. Por ello, la OEI ha enfocado su estrategia en este ámbito a partir de tres componentes: **formación docente, asistencias técnicas** —en materia curricular, principalmente— **y encuentros iberoamericanos** con actores de la enseñanza artística y cultural.

En ese sentido, **alrededor de 400 profesionales de la educación en la región se han visto beneficiados por los cursos de formación realizados por la OEI** en los últimos años sobre tendencias pedagógicas en educación artística, con enfoque en derechos e innovación. Asimismo, **en el ámbito de las asistencias técnicas, se calculan más de 300 beneficiarios directos en toda Iberoamérica**, destacando así experiencias como la reforma de la malla curricular del Bachillerato en Danza de Guatemala o la implementación del modelo cubano para la danza clásica dirigido a directores y docentes de escuelas de danza guatemaltecas, así como a bailarines del Ballet Nacional y del Ballet Moderno y Folclórico de ese país.

Por otra parte, los Encuentros Iberoamericanos de Educación Artística y Buenas Prácticas, que llevan realizándose desde el año 2013 en Ecuador, **han contado con la participación de alrededor de 1.000 asistentes, entre docentes, gestores culturales y otros actores** implicados en experiencias en educación, arte y cultura, y que, a lo largo de sus cuatro ediciones, se han convertido ya en un referente regional para intercambiar experiencias y aprendizajes en esta materia.

La OEI con la educación artística y cultural

CONTACTO

Jair Esquiaqui
Comunicación y prensa
jair.esquiaqui@oei.int
(+34) 681 318 734

En la actualidad, la OEI pone en marcha una docena de proyectos regionales cuyo objetivo es impulsar la educación artística y cultural en la región, destacando iniciativas como [Mi entorno, mi patrimonio](#), desarrollado en Panamá, cuyo objetivo es fomentar, desde la mirada de la educación patrimonial, la importancia del Patrimonio Cultural Inmaterial panameño en estudiantes de nivel secundaria.

También, cabe señalar el proyecto **Fortalecimiento da capacidade técnica do Instituto Brasileiro de Museus**, que se ejecuta en Brasil, y cuyo objetivo es la promoción de la sostenibilidad y el impulso a la cultura digital en los museos brasileños. Asimismo, destaca el proyecto [Dinamización del Patrimonio Cultural del Ecuador](#), que tiene como fin sistematizar los criterios y necesidades que aporten las entidades y actores del sector cultural de ese país para la salvaguarda del patrimonio cultural ecuatoriano.

Mira aquí un [video resumen](#) de las iniciativas presentadas durante los encuentros iberoamericanos de educación artística, organizados por la OEI.

Sobre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI)

La Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura ([OEI](#)) es la primera organización intergubernamental de cooperación multilateral, fundada en 1949, con el objetivo de promover la cooperación iberoamericana en los tres ámbitos de actuación. Actualmente, 23 Estados son miembros de la OEI, con oficinas en 18 países, además de la sede de la Secretaría General en España.

Con más de 500 convenios activos con entidades públicas, universidades, organizaciones de la sociedad civil, empresas y otros organismos internacionales, la OEI representa una de las mayores redes de cooperación de Iberoamérica. Entre sus logros, la organización ha contribuido a reducir drásticamente el analfabetismo en Iberoamérica, alfabetizando y proporcionando educación básica a casi 2,3 millones de jóvenes y adultos, así como formando a más de 100.000 profesores iberoamericanos.

CONTACTO

Jair Esquiaqui
Comunicación y prensa
jair.esquiaqui@oei.int
(+34) 681 318 734