

Nota de prensa

CERTAMEN “FORJANDO UNA NACIÓN MULTIÉTNICA Y PLURICULTURAL”

- El objetivo del certamen es reconocer el legado histórico de Costa Rica, a través de la producción de una obra de arte bidimensional, el cual se desarrolló recientemente como parte del Programa Nacional de la Conmemoración de los 200 años de Independencia de Costa Rica.
- La recepción de propuestas se extendió del 21 de abril al 4 de junio del 2021
- Esta iniciativa nos invita a reconocer el legado histórico de Costa Rica, a través de la producción de una obra bidimensional que será incluida en la colección de arte del nuevo Museo de la Democracia de la Asamblea Legislativa.

San José, 4 de junio de 2021- Reconocer el legado histórico de Costa Rica, a través de la producción de una obra de arte bidimensional, es el objetivo del certamen “Forjando una nación multiétnica y pluricultural”, el cual se desarrolló en el marco del Programa Nacional de la Conmemoración de los 200 años de Independencia de Costa Rica.

Esta iniciativa abrió la oportunidad al sector de artes visuales del país para proponer una obra conmemorativa a Marcus Garvey y Amy Garvey, y representar, a través de una obra, las luchas históricas para la búsqueda de la justicia social, derechos e igualdad de las poblaciones afrodescendientes en Costa Rica.

El certamen es un esfuerzo conjunto de la Asamblea Legislativa de Costa Rica, el Ministerio de Cultura y Juventud, y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Este premiará a la mejor propuesta recibida y otorgará un fondo para producción de la obra final. La obra de arte que resulte premiada y que se produzca en el marco del certamen, pasará a ser la primera pieza artística en propiedad del nuevo Museo de la Democracia de la Asamblea Legislativa, donde será exhibida de manera permanente.

Sylvie Durán, ministra de Cultura y Juventud, expresó que “mediante este certamen, el Poder Legislativo y el Poder Ejecutivo, se unen para reconocer el valor de la Costa Rica multiétnica y pluricultural, tal como lo establece el Artículo 1 de nuestra Constitución Política. Conmemorar los aportes de Marcus y Amy Garvey es reconocer la existencia

CONTACTO

Ayleen Marín Zamora
Técnica de proyectos OEI Costa Rica
prensa.cri@oei.int
+506 2256-1300
+506 2256-1287

del importante movimiento social local que resonó con el movimiento panafricano y de afirmación de derechos civiles que ellos encarnaron. Luchas, sueños, ideas y hechos pueden unirse a través del arte visual para recrear puntos clave de la admirable historia y riqueza cultural de nuestro Caribe costarricense y de las poblaciones afrodescendientes en general”.

Roberto Cuéllar Martínez, representante de OEI en Costa Rica, expresó que “OEI se une a la conmemoración de los 200 años de Independencia de Costa Rica a fin de celebrar la calidad humana y cultural del caribe costarricense. La memoria del Bicentenario evoca hoy a esta región que, con excepcional y extraordinaria capacidad cultural, es crucial al hablar de diversidad étnica y libertad durante los 200 años de historia nacional. OEI reconoce el legítimo valor de la trascendencia étnica, la voz diáfana y siempre legítima de la diversidad cultural afro costarricense para construir una sociedad mejor y más justa en Centroamérica”.

En el certamen se abrió para la participación de todas las personas y colectivos, que desearan remitir una propuesta arte bidimensional en una de las siguientes técnicas: pintura sobre papel, lienzo y/o madera; grabado sobre papel; collage sobre papel y/o lienzo; dibujo sobre papel; así como técnica mixta sobre papel, lienzo y/o madera.

El jurado del certamen otorgará un único premio de \$3.000 dólares a una propuesta que seleccione entre todas las recibidas que cumplan con los requisitos. La propuesta premiada deberá ser producida como una obra final por parte de su autor o autores y entregada al Museo de la Democracia de la Asamblea Legislativa. La decisión del jurado sobre la premiación será inapelable.

Además de la dotación económica por concepto de premio, el artista o colectivo ganador del certamen recibirá una dotación económica para la producción de la obra de arte final. El artista o colectivo será quien proponga las cotizaciones de cuál será el valor de producir la obra, teniendo un monto máximo de \$2.000 dólares.

Para realizar la selección de la pieza ganadora del certamen, se convocó a un jurado, compuesto por profesionales representantes de la Asamblea Legislativa con formación o experiencia en la disciplina de artes visuales, de la Cátedra de Estudios de África y el Caribe de la Universidad de Costa Rica, un representante del Ministerio de Cultura y Juventud, curador de arte, un representante de la Universal Negro Improvement Association (UNIA) y un representante electo por la Organización de Estados Iberoamericanos con formación o experiencia en la disciplina de artes visuales.

La propuesta ganadora deberá ser producida y entregada como obra final por el artista, al Museo de la Democracia de la Asamblea Legislativa, el 03 de agosto de 2021.

CONTACTO

Ayleen Marín Zamora

Técnica de proyectos OEI Costa Rica

prensa.cri@oei.int

+506 2256-1300

+506 2256-1287