

Asunción, 29 de junio de 2021

ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS

ADENDA N°1 - SOLICITUD DE PROPUESTA N° 01/2021

**SERVICIO DE CONSULTORIA NACIONAL PARA EL DISEÑO E IMPLEMENTACION EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN – LENGUA CASTELLANA, DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN DOCENTE EN SERVICIO CON APOYO TIC, DEL 1° Y 2° CICLO DE EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA, LA ADECUACIÓN DE RECURSOS EDUCATIVOS Y EL ACOMPAÑAMIENTO A LOS ASESORES PEDAGÓGICOS; EN EL MARCO DEL COMPONENTE 1 DEL PROYECTO “IMPULSANDO LA CALIDAD EDUCATIVA EN PARAGUAY A TRAVÉS DE LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE Y LA FORMACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL Y SISTEMA NACIONAL DE CUALIFICACIONES PROFESIONALES”
CONVENIO DE CONTRIBUCIÓN N° LA/2020/421-144**

Por la presente Adenda se incluye lo siguiente en el apartado 17 Anexo VII – TERMINOS DE REFERENCIA

ANEXO III

EJES TEMATICOS PRIORIZADOS PARA EL PLAN DE FORMACIÓN EN COMPETENCIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE DOCENTES DE EEB EN SERVICIO, 1° Y 2° CICLOS.

Área: Lengua Materna

Ciclo: Segundo

CUARTO GRADO		
MES	CAPACIDAD	TEMAS
Agosto	Participa en diversos tipos de interacciones verbales orales en las que aplica normas de cortesía tales como: saludar, preguntar por un familiar, mandar saludos, despedirse, entre otras.	Accidentes verbales. Normas de cortesía. Narraciones breves. Sustantivos: Accidente. Clases. Sustantivos individuales y colectivos.
	Manifiesta acuerdo o desacuerdo ante diversas situaciones cotidianas.	Acuerdos y desacuerdos. Hecho y opinión.
	Recrea oralmente textos escuchados como textos publicitarios con mensajes sencillos, noticias radiales y televisivas, fábulas, cuentos, parábolas.	Tipos de textos. Textos publicitarios.
Septiembre	Utiliza entonación y volumen adecuado en sus intervenciones orales, considerando el contexto y el contenido del mensaje.	Contenido y mensaje de un texto.
	Reproduce trabalenguas, poesías, canciones, otros.	Poesías, canciones.
	Utiliza los conectores usuales tales como: y, además, pero, aunque, porque.	Los conectores. La narración.

	Redacta narraciones breves, poemas, adivinanzas, trabalenguas, descripciones, avisos, cartas y textos instruccionales sencillos.	Poemas, adivinanzas, trabalenguas, descripciones, esquelas, avisos, cartas y textos sencillos.
Octubre	Recrea en forma escrita textos escuchados o leídos como textos publicitarios con mensajes sencillos, noticias radiales y televisivas, fábulas, cuentos, parábolas.	Producción de textos recreados: la parábola. Determinante. Los artículos.
	Aplica normas básicas de producción textual: respeto de los márgenes, letra legible, pulcritud en la presentación del texto.	La narración. La descripción.
	Aplica normas acerca del uso de las letras mayúsculas, la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas, los signos de puntuación.	Uso de las mayúsculas. Diptongos y triptongos. Sílabas tónicas. Palabras agudas, llanas y esdrújulas. Signos de acentuación y puntuación.
	Aplica normas básicas de concordancia en sus producciones escritas: concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración; el sustantivo y sus modificadores.	Complemento directo e indirecto. Sujeto simple y compuesto. Sustantivos concretos y abstractos. Oraciones unimembres y bimembres. Verbos conjugados.
QUINTO GRADO		
MES	CAPACIDAD	TEMAS
Agosto	Manifiesta con respeto acuerdo o desacuerdo ante diversas situaciones que producen disparidad de opiniones.	Acuerdos y desacuerdos Hecho y opinión. Los artículos.
	Recrea oralmente textos escuchados como textos publicitarios con mensajes sencillos, noticias radiales y televisivas, historias vistas en películas o caricaturas, fábulas, cuentos, parábolas.	Tipos de textos: historietas El verbo. Tiempos verbales modo indicativo.
	Utiliza en sus intervenciones orales tono, ritmo y volumen adecuado de la voz, considerando el contexto y el contenido del mensaje.	Contenido y mensaje de un texto. Pronombres personales.
Septiembre	Reproduce trabalenguas, poesías, canciones, chistes, adivinanzas, otros.	Reproducir canciones.
	Utiliza los conectores usuales tales como: y, además, pero,	La narración. Los conectores.

	aunque, porque, quizá, sin embargo.	
	Redacta narraciones como cuentos, fábulas y parábolas, poemas, descripciones, trabalenguas, avisos, cartas, solicitudes y textos instruccionales para indicar cómo realizar acciones cotidianas y cómo manipular objetos o electrodomésticos.	La carta. El aviso.
	Recrea en forma escrita textos escuchados o leídos como textos publicitarios con mensajes sencillos, noticias radiales, televisivas y textos informativos leídos en medios de prensa escrita, fábulas, cuentos, parábolas.	Producción de textos recreados. Oraciones unimembres y bimembres.
Octubre	Aplica normas de coherencia en la producción de textos escritos: secuenciación lógica, no contradicción de las ideas, uso de conectores precisos.	El sujeto: simple y compuesto. Núcleo. Modificadores. El predicado. Núcleo. Simple y compuesto. Modificadores.
	Aplica normas de uso de: <ul style="list-style-type: none"> • Letras mayúsculas y minúsculas. • Tilde en diferentes casos. • Signos de puntuación. 	Uso de las mayúsculas. El diptongo. Triptongo. El hiato. Reglas de acentuación. Uso de los signos de puntuación.
	Aplica normas básicas de concordancia en sus producciones escritas: concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración; el sustantivo y sus modificadores.	Sustantivo individual y colectivo. El género de los sustantivos. La conjugación. Las fichas. La solicitud.
SEXTO GRADO		
MES	CAPACIDAD	TEMA
Agosto	Explica de forma argumentada sus ideas en discusiones cotidianas y debates.	Texto argumentado. Conjugación - Verbos regulares e irregulares.
	Recrea oralmente textos escuchados de diversas tipologías.	Recrea oralmente textos escuchados. Complemento del verbo conjugado.
	Presenta en forma oral informes de actividades realizadas como investigaciones bibliográficas, en Internet, visitas a lugares públicos.	El informe. El aviso.
Setiembre	Reproduce trabalenguas, poesías, canciones, chistes,	Trabalenguas. Acrósticos.

	adivinanzas, avisos publicitarios, otras.	
	Utiliza los conectores usuales tales como: y, además, pero, aunque, porque, quizá, sin embargo, aun así, en síntesis, por lo tanto, primeramente, luego, entre otras.	Los conectores. Sufijos – Prefijos.
	Redacta narraciones como cuentos, fábulas y parábolas, poemas, descripciones, avisos, cartas, solicitudes, actas; textos instruccionales para indicar cómo realizar acciones y cómo manipular objetos o electrodomésticos; textos publicitarios para eventos como una feria de comida; textos periodísticos como anuncios breves, noticias sobre acontecimientos ocurridos.	El acta. La solicitud.
	Recrea en forma escrita textos escuchados o leídos como reglas de juego, textos publicitarios, textos informativos, textos literarios como fábulas, cuentos, parábolas.	Recrea en forma escrita textos escuchados o escritos. El adverbio.
Octubre	Aplica normas de coherencia textual en su producción escrita: orden de la información, no contradicción, encadenamiento lógico de las ideas.	Elementos invariables de una oración.
	Aplica en la producción de textos escritos normas de uso de: <ul style="list-style-type: none"> • Letras mayúsculas y minúsculas, • Tilde en diferentes casos, • Signos de puntuación y otros signos auxiliares. 	Uso de las mayúsculas. Acentuación de palabras compuestas. Signos de puntuación.
	Aplica normas de concordancia en sus producciones entre los distintos elementos de enunciados oracionales que conforman un texto.	Clases de complementos. Pronombres personales y determinativos. Las abreviaturas y las siglas. El slogan o eslogan.

Todas las demás disposiciones se mantienen sin modificación.