



## MUSEO DE LA DEMOCRACIA DEVELÓ OBRA CONMEMORATIVA A MARCUS GARVEY Y AMY GARVEY

- **Obra del artista Alejandro Rambar, fue ganadora del certamen “Forjando una nación multiétnica y pluricultural”, que convocó al sector artes visuales**
- **Iniciativa forma parte del Programa Nacional de Conmemoración de los 200 años de Independencia de Costa Rica**

**San José, 30 de agosto de 2021.** En el marco de los 200 años de la Independencia de Costa Rica, y como broche de oro de las actividades de agosto, Mes Histórico de la Afrodescendencia, el nuevo Museo de la Democracia, de la Asamblea Legislativa, develó la primera pieza artística de su propiedad, la cual será exhibida de manera permanente en su sede, el Castillo Azul.

Se trata de la pieza bidimensional ganadora del certamen “Forjando una nación multiétnica y pluricultural”, concurso público y abierto, que en 2021 convocó al sector de las artes visuales del país, en un esfuerzo conjunto de la Asamblea Legislativa de Costa Rica, el Despacho del diputado Eduardo Cruickshank, el Ministerio de Cultura y Juventud, y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

La obra ganadora es de la autoría del artista originario de Limón, Alejandro Rambar, y se presenta bajo el nombre de “Homenaje a Marcus Garvey y a Amy Jacques Garvey”. La pieza bidimensional cuenta con una composición elaborada en capas de papel, con trozos cortados uno a uno, para después ser ensamblados a mano. Como detalle final, se pintaron las figuras con tiza pastel y pintura acrílica, para darles mayor realismo. Las dimensiones son 140 x 120 x 5 cm.

“Marcus Garvey es uno de los libertadores más importantes de las Américas. Es considerado uno de los principales precursores de la organización de las comunidades negras en Costa Rica y el mundo, a la vez que creó uno de los movimientos más importantes sobre los derechos humanos de las personas negras. Por otro lado, Amy Jacques Garvey es una de las principales feministas negras del continente y del Caribe; promovió, no solamente los derechos de las mujeres negras en el contexto de la Negro Improvement Association, sino que también escribió diversos artículos sobre la necesidad de garantizarles los derechos a las mujeres en el mundo. Amy Jacques Garvey es una referencia cuando se habla de garantizar los principios de igualdad y no discriminación para las mujeres negras del mundo. Esta develación constituye un hecho muy trascendental en el reconocimiento de que personajes como Marcus y Amy Jacques Garvey forman parte de la construcción de la

1

### CONTACTO

**Ayleen Marín**  
Técnica de proyectos  
[prensa.cri@oei.int](mailto:prensa.cri@oei.int)  
(+506) 2100-4761  
(+506) 2100-9126

### Nombre del contacto

Cargo del contacto  
Correo electrónico del contacto  
Móvil del contacto  
Teléfono del contacto



democracia costarricense”, expresó Epsy Campbell, primera vicepresidenta de la República.

Este certamen recibió 27 propuestas preliminares de obras de arte -bocetos-, y premió a la mejor propuesta recibida, con recursos económicos para la producción de la obra final, y un reconocimiento económico para el artista ganador.

“Costa Rica se declara constitucionalmente como una república democrática, libre, independiente, desde 1949. En 2015, con la reforma del artículo primero de nuestra Constitución Política, cumplimos con un pendiente fundamental: el reconocimiento de nuestra condición como república multiétnica y pluricultural. Por eso es un honor, develar durante este Mes Histórico de la Afrodescendencia, en el año de nuestros 200 años de Independencia, una obra de arte que, resultado de un concurso abierto y público y de una perspectiva historiográfica contemporánea, rinde homenaje a dos importantes figuras que, no solo lucharon por la igualdad de las personas y los derechos civiles de las personas afrodescendientes a nivel continental y mundial, sino que entraron en diálogo y tuvieron incidencia en los procesos sociales de nuestro país, vinculados a esas reivindicaciones. Hoy, cada visitante del nuevo Museo de la Democracia, podrá conocer y recordar parte importante de nuestra historia”, afirmó Sylvie Durán ministra de Cultura y Juventud, quien además expresó que “en celebración de los 200 años de la Independencia, mediante este acto, rendimos honor a la Costa Rica histórica, esa cuyos hitos, escritos en nuestra historia por hombres y mujeres valientes, nos identifican como una nación pionera en educación, en cultura, y que vela por la igualdad de sus ciudadanos”.

Por su parte, Roberto Cuéllar Martínez, representante de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) en Costa Rica, indicó que “la OEI afirma el valor de la historia de la cultura en expresiones artísticas y creativas para la dignidad de las comunidades en libertad de pensamiento, crítico en su múltiple expresión simbólica entre la conciencia ciudadana. En esta efeméride del bicentenario, el certamen artístico ‘Forjando una nación multiétnica y pluricultural’, en la obra Marcus y Amy Garvey, refleja la reivindicación de la lucha panafricana en su dimensión política internacional -inédita para la época- hasta la dimensión de la diversidad caracterizada por una sociedad con gran riqueza de identidades y expresiones artísticas –indígena y afrodescendiente- que han profundizado la ciudadanía y la democracia inclusiva de Costa Rica”.

**Detalles de la obra ganadora.** En palabras del artista, Marcus Garvey y Amy Jacques Garvey fueron dos figuras históricas que, bajo un mismo ideal, lucharon por los derechos, la igualdad, equidad e inclusión de la población afrodescendiente en el mundo occidental.

**CONTACTO**

**Ayleen Marín**  
Técnica de proyectos  
[prensa.cri@oei.int](mailto:prensa.cri@oei.int)  
(+506) 2100-4761  
(+506) 2100-9126

**Nombre del contacto**

Cargo del contacto  
Correo electrónico del contacto  
Móvil del contacto  
Teléfono del contacto



“Al ser figuras de importancia con un gran peso histórico, para esta obra se propuso un acercamiento contemporáneo al retratismo tradicional. La obra en sí consiste en dos retratos, creados en materiales, técnicas y paleta de color adaptada a la contemporaneidad”, explicó el autor.

Conceptualmente esta pieza hace referencia a los logros inmateriales de Marcus Garvey y Amy Jacques Garvey, a las personas que los apoyaron y a su legado como equipo.

“Uno de los ejes principales de mi obra es la tolerancia, el respeto y la equidad. Es por eso que para mí es un gran honor crear una obra que rinde homenaje a dos figuras que lucharon y crearon un cambio real en favor de la igualdad. Marcus y Amy Jacques Garvey, junto con muchas más personas, realmente cambiaron el mundo en el que vivimos. Su lucha contra el racismo y la desigualdad sigue teniendo un fuerte impacto hoy día y, teorías como el Garveyismo, nos recuerdan que todas las personas tenemos el derecho de alcanzar las metas que nos propongamos. Además, Marcus y Amy nos recuerdan el poder que reside en venerar y recordar a nuestras raíces”, expresó Alejandro Rambar, autor de la obra ganadora.

“A la hora de diseñar la pieza tomé en consideración a las futuras generaciones que visitarán el Museo de la Democracia, quienes encontrarán una obra que presenta en un mismo plano de importancia a la figura masculina y a la femenina, con la esperanza de que las personas jóvenes del futuro se vean reflejadas en la historia, para que cada quien tenga el valor de cambiar al mundo desde su propia identidad”, agregó el artista.

Ramírez es limonense; sus bisabuelos fueron inmigrantes del Líbano quienes desarrollaron una nueva vida en Limón. Creció dentro de la cultura caribeña de Costa Rica y afirma sentirse inspirado por los ideales de Garvey, de igualdad y de equidad. “Para mí fue una sorpresa haber sido seleccionado por el jurado del certamen, quienes vieron más allá de la identidad de cada artista y basaron su criterio completamente en las propuestas y sus contenidos. Además, considero muy importante que todas las personas celebremos a las y los héroes que han creado un planeta cada día más tolerante y equitativo, como lo fueron Marcus y Amy Jacques Garvey”, concluyó el artista.

Video acto de develación: <https://youtu.be/wCQeT66Mc8M>

**CONTACTO**

**Ayleen Marín**  
Técnica de proyectos  
[prensa.cri@oei.int](mailto:prensa.cri@oei.int)  
(+506) 2100-4761  
(+506) 2100-9126

**Nombre del contacto**

Cargo del contacto  
Correo electrónico del contacto  
Móvil del contacto  
Teléfono del contacto