

# MATERIAL EDUCATIVO “LA CAJA DE LOS CUENTOS”



Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura – OEI.

Guatemala, septiembre 2021.

8 páginas

OEI Guatemala

5a Avenida 5-50 Zona 14

Ciudad de Guatemala, Guatemala

Telefax: 2333 4522 - 2337 2112 - 2366 2067

Email: [info.gtm@oei.int](mailto:info.gtm@oei.int)

Página web: [www.oei.es](http://www.oei.es)

**Secretaría General**

Mariano Jabonero

**Dirección**

Carmen Largaespada Fredersdorff

**Coordinación de Programas y Proyectos**

Olga Orellana

**Autoría**

Francisco Cabrera

**Diagramación**

Celia Maldonado

El material “La Caja de los Cuentos” puede descargarse y reproducirse citando a OEI como fuente de origen. No se permite su uso con fines comerciales.

# 1. Introducción

En respuesta a la situación generada por la pandemia y al establecimiento de una modalidad híbrida para el aprendizaje, las y los docentes han enfrentado el reto de innovar las formas de enseñar y aprender. Sin duda, no está siendo fácil pasar de un modelo en el que se aprende en el aula, con las y los estudiantes presentes, a uno que combina el tiempo en el aula y otro tiempo en casa, con el apoyo de las madres y padres de familia y recursos didácticos.

El desafío es más grande aún, cuando la población que atienden proviene de contextos desfavorecidos por escasez de materiales, núcleos familiares de baja o nula escolaridad, entre otros aspectos.

La modalidad híbrida, como bien se indica, requiere contar con recursos educativos que, en el contexto familiar, posibiliten que las niñas y los niños aprendan. Y un aprendizaje que en cualquier modelo y condición debe asegurarse es el de la competencia de lectoescritura.

Este es uno de los más importantes de la vida, tiene impacto directo en todos los aprendizajes que vendrán después e incide directamente en el desempeño escolar.

En el ámbito de la educación, la OEI en Guatemala desarrolla intervenciones que tienen como propósito fundamental, favorecer el proceso de mejora de la calidad del sistema educativo, que implica entre otros, el apoyo al desarrollo de la labor docente y la generación de materiales educativos pertinentes.

En este contexto, ha elaborado materiales educativos para el desarrollo de la competencia lectora en la escuela y que originalmente fueron diseñados para trabajarse en el aula, en modalidad presencial. Sin embargo, a partir de la necesidad de trasladarse a la modalidad híbrida, se han diseñado orientaciones metodológicas para aprovechar estos materiales, ofreciendo sugerencias que ayuden a docentes, niñas y niños, madres y padres de familia, para utilizarlos como herramientas que apoyen el desarrollo del proceso de lectoescritura en el nivel de preprimaria y primaria.

Este folleto está asociado a uno de los materiales educativos producidos por OEI Guatemala y contiene orientaciones para aprovechar al máximo ese material tanto en casa como en clase.

Las orientaciones son recomendaciones técnicas que se explican de forma sencilla y proponen actividades para desarrollar las competencias necesarias para el buen aprendizaje de la lectura, la escritura y la comprensión.

Estos recursos permiten que el aprendizaje suceda porque ofrecen pautas basadas en buenas prácticas que han mostrado su efecto positivo.

## 2. Descripción del material: La Caja de los Cuentos

### a. Objetivo

Ejercitar estrategias que forman parte del proceso lector para alcanzar la competencia lectora oportunamente en las niñas y los niños.

### b. Recursos que incluye

Este material se compone de un conjunto de 50 tarjetas que contienen lecturas cortas de diferente tipo (cuentos, leyendas, fábulas, poemas), con sus respectivas ilustraciones y actividades para ejercitar diferentes estrategias de comprensión lectora. Además, incluye una guía docente que explica los aspectos fundamentales del proceso lector (¿Qué es y en qué consiste?), presenta sugerencias de animación de la lectura y para practicar diferentes formas de leer. También, orientaciones para el uso del material en modalidad presencial.

Las tarjetas están estructuradas de la siguiente manera:

1. Portada: incluye una ilustración y ejercicios que buscan activar conocimientos previos y generar interés (actividades para la etapa “Antes de leer”).
2. Lectura: se trata de relatos cortos que incluyen una trama que se desarrolla de forma atractiva. Incluye una actividad para realizar en la etapa “Después de la leer” y que permite ejercitar una de las siguientes estrategias lectoras: predecir, describir, comparar, ordenar una secuencia, establecer la relación causa-efecto, identificar el tema y expresar una opinión o juicio crítico. Las fichas están organizadas por colores, cada uno corresponde a una de las estrategias descritas, por ello son siete colores (un color por estrategia).

Es un material de muy fácil manejo y es sumamente interesante y entretenido, de manera que las niñas y los niños se sienten a gusto con su uso. Originalmente, fue elaborado para su uso en el primer ciclo de primaria.

### Sobre la lectura y su importancia

Leer, más que descifrar signos, es comprender, encontrar sentido a lo que se lee. Consiste en interrogar activamente un texto para construir su significado. La lectura y su aprendizaje inciden en toda la trayectoria escolar y además en todas las acciones de la vida fuera de la escuela. De manera que su importancia es la más alta.

En particular, se puede mencionar que la lectura también es importante porque:

- Desarrolla el lenguaje y la inteligencia.
- Es un factor determinante del éxito escolar.
- Permite ampliar los conocimientos.
- Constituye un ejercicio de ciudadanía y favorece el ejercicio de la ciudadanía.
- Genera oportunidades para mejorar las condiciones de vida.

La competencia lectora es una de las más importantes de la vida escolar y debe enseñarse en la escuela de manera intencional y sistemática. El material “La Caja de los Cuentos” es un recurso educativo para apoyar su desarrollo.

### 3. Sugerencias de actividades para el uso de “La Caja de los Cuentos” en modalidad híbrida

#### Estrategia general de uso en modalidad híbrida

Este material, por sus características, puede utilizarse tanto en clases presenciales como para trabajar en casa, dado que en cada tarjeta se encuentran descritas actividades, que convierten este material en un recurso de autoaprendizaje. Bastarán algunas orientaciones del docente para orientar su uso en casa.

Para utilizar y aprovechar este material se recomienda el siguiente patrón de uso:

1. Trabajo presencial: dedicar de 30 a 40 minutos para trabajar con una de las tarjetas, lo que implica: realizar los ejercicios “Antes de leer” (contenidos en la portada), leer el texto y desarrollar el ejercicio propuesto para “Después de leer”.
2. Aprendizaje en casa: considerando cuatro días a la semana de trabajo en casa, se entregarán a cada niña o niño, una o dos tarjetas. Para desarrollar de manera autónoma las actividades y lectura contenida en cada tarjeta, se requiere un promedio de 40 minutos. Si se asignan ejercicios complementarios, cada tarjeta se podrá desarrollar en dos días.

Este material puede utilizarse en los grados de primero, segundo y tercero de primaria. También puede aplicarse en el nivel de preprimaria. En este caso se deben realizar los ejercicios y la lectura de manera oral. En clase, será el docente quien lo haga. En casa, alguien de la familia deberá leer al niño el contenido de la tarjeta. Lo mismo aplica para niñas y niños de primer grado que aún no decodifican.

Para usar este material se requiere un solo juego de tarjetas ya que no tienen un orden. Al distribuirse entre todos los niños, cada uno tendrá tarjetas diferentes. Eventualmente (siempre que esté a su alcance), la o el docente podría reproducir varias copias de una misma tarjeta, con el propósito de que todos los estudiantes la utilicen simultáneamente en clase y con ello realizar las mismas actividades con todo el grupo. O bien, asignar la misma tarjeta para trabajo en casa, que permitirá en la siguiente clase presencial revisar los ejercicios de manera colectiva.

A continuación, se describe la forma en que se sugiere utilizar las tarjetas durante las clases presenciales y el trabajo en casa. Para el uso de manera presencial se ofrecen orientaciones metodológicas que permitirán, además de ejercitar las estrategias lectoras (objetivo principal de las tarjetas), animar la lectura y desarrollar la fluidez.

## Orientaciones para el uso de las tarjetas en clase

### a. Cree un ambiente favorable para la lectura

El gusto por la lectura empieza con lo interesante que esta puede resultar. Por eso, antes de empezar a leer es muy importante generar un ambiente favorable para la lectura. Puede hacerse de muchas formas, acá algunas sugerencias que puede ir aplicando en diferentes clases presenciales:

- Tome algunas de las lecturas y mientras habla sobre la importancia de leer, muestre las ilustraciones, comente sobre lo bonitas que son, hágase preguntas en voz alta (¿De qué tratará esta historia?, ¿Por qué el gato no sabía que era gato?, ¿Quiénes serán los ladrones del jardín?, entre otras).
- Hable en particular de una de las lecturas y comente lo entretenida que es, las cosas que pensó mientras la leía.
- Comente lo agradable que es leer y descubrir tantas cosas que no sabemos o que no imaginamos que podrían suceder en la vida real o en la imaginación de una persona que escribe.
- Pregunte en voz alta ¿Cómo serán los escritores?, ¿Qué pasará por sus mentes?, ¿Cómo hacen para escribir relatos tan lindos e interesantes?
- Mencione cuántas y cuáles de las lecturas de “La Caja de los Cuentos” ha hecho y muestre las imágenes de las lecturas: “Esta es muy linda”; “Esta otra me dejó con alegría”; “Esta es tan interesante que me gustaría volver a leerla cuando haya leído todas”; “Ya leí esta, esta, esta otra...”.
- Escriba en hojas algunos párrafos tomados de diferentes tarjetas-lecturas y el nombre de la lectura a la que pertenece (un párrafo en cada hoja), péguelos en la pared o pizarrón e invite las niñas y los niños a leerlos. Esto motivará su interés por algunas de las lecturas. Acá un ejemplo:

*Se decía que en el jardín había ladrones. El señor escarabajo temía que, robar en su casa fuera lo siguiente. Pues todos sabían que en ella había comida por montones. Entonces llamó para que le enviaran un policía valiente.*

*Lectura: Los ladrones del jardín*

- Pregunte qué historias o cuentos han leído, dialogue brevemente sobre lo que respondan, celebre cada vez que alguien dice que ha leído algo y anime al grupo a leer más.
- Evite las frases como “deben leer todos los días”; “si no leen no van a ganar el grado” y similares. Estas frases lejos de motivar lo que producen es un efecto negativo, convierte el gusto por leer en una obligación (que alguien les impone) y se hace menos gustoso el acto de leer.

Lo importante es presentar el acto de la lectura como una actividad agradable (no como una tarea), como si estuviera hablando de un juego o como algo que verdaderamente se quiere hacer. Este momento es importante para animar la lectura, por lo tanto, no repita acciones, cambie cada día las actividades para evitar caer en la rutina y la repetición que desmotiva muy rápidamente.

Este momento activa los conocimientos y los sentimientos previos, esto puede dar mucho para que las niñas y los niños hablen, así que tendrá que tener cuidado de no agotar demasiado tiempo en esta parte.

## b. Lectura en modalidad individual

La composición de la Caja de los cuentos favorece la lectura individual porque cada niña y niño elige una lectura que nadie más está leyendo en ese momento. De manera que la forma de leer es principalmente de forma individual (aunque también se puede hacer lectura grupal como se explica más adelante).

Cada niña o niño escoge la lectura que hará, teniendo el cuidado de no haberla hecho antes (para eso se sugiere que cada quien lleve una ficha de registro de lecturas realizadas que le permitirá saber cuándo alguien ya hizo la lectura que está tomando, en ese caso es mejor que tome otra). Se sugiere un formato como el siguiente:

Título de la lectura	Nombre del autor	Fecha en que lo leí

Establezca un tiempo para leer individualmente, en la medida que las niñas y los niños van tomando práctica el tiempo de lectura puede ser menor. Procure no generar una presión innecesaria por el tiempo, aunque lo común es que mientras más frecuentemente se lee también se haga más rápido.

A su señal todos empiezan a leer, siguiendo el orden recomendado (cada cual a su ritmo):

- Primero revisan la imagen (se toman unos segundos) pida que se fijen en los detalles, que los reconozcan y los disfruten. Comente que las ilustraciones de estos cuentos han sido hechas por niñas y niños de otras escuelas.
- Ahora, las preguntas iniciales. Oriente para que lean bien las preguntas (no de prisa), piensen sus respuestas y además piensen qué les dicen esas preguntas sobre la lectura que encontrarán del otro lado de la tarjeta.



- Luego, la lectura. Pida que sea una lectura silenciosa y que quienes finalicen procuren no interrumpir a quienes siguen leyendo. Acérquese a quienes leen para observar, detecte algunas prácticas inadecuadas (por ejemplo: si alguien balbucea, si mueve la cabeza mientras lee, si se distrae constantemente, u otras). Si encuentra alguna de estas prácticas tome nota y luego tome un tiempo para explicar individualmente lo que se está haciendo mal y cómo corregirlo. Dado que la lectura en casa no se podrá monitorear de esta manera es muy importante que se haga cuando leen en clase. Invítelos a leer dos veces la lectura, previo a realizar el ejercicio final, aclarándoles que, si lo necesitan para resolver el mismo, pueden consultar la lectura.
- Finalmente, las actividades de después de leer. Cada tarjeta tiene actividades distintas de acuerdo con la estrategia lectora que desarrolla. Es muy importante que realicen las actividades que aparecen en cada tarjeta (evite sustituirlas por otras). Estas actividades han sido seleccionadas en correspondencia con el conjunto de lecturas y habilidades que este material pretende desarrollar.

Cuando hayan concluido las lecturas invite a comentar sobre ellas, pero evitando hablar del contenido de la historia (porque otras niñas y niños las leerán después). De manera que pida, por ejemplo, que respondan preguntas como las siguientes:

- ¿Quién se emocionó con la lectura?, ¿Qué sentimiento te provocó?
- ¿Quiénes esperaban un final diferente?, ¿Qué te hizo pensar que habría un final diferente?
- ¿Quién aprendió algo nuevo?
- ¿A quién de sus compañeras y compañeros le recomendarían que leyera este cuento?

### **c. Lectura en modalidad colectiva:**

En clase generalmente se trabajará con grupos pequeños de estudiantes, esto facilita el desarrollo de actividades y la capacidad de monitoreo individual.

En esta modalidad todos realizarán la misma lectura y actividades. Para esto se necesita copias de la tarjeta de cuentos para cada niña y niño. El procedimiento será el siguiente:

- Primero revisan la portada, observando las imágenes y realizando los ejercicios que aparecen en la misma (actividades “Antes de leer”). Puede leer para el grupo las instrucciones de los ejercicios. De un tiempo adecuado para que los realicen. Monitoree el trabajo individual.
- Luego, en plenaria, invite a compartir las respuestas (dos o tres serán suficientes).
- A continuación, se realiza la lectura de manera oral, pidiendo a las niñas y los niños llevar la lectura en su copia. Luego, deberán leer silenciosamente. La lectura oral se puede realizar de diferente manera: en coro (las niñas y los niños leen junto a la maestra; por turnos (se asigna un párrafo a cada niña o niño).
- Finalizada la lectura oral y silenciosa se da tiempo para que realicen el ejercicio que aparece al final del texto (actividad para “Después de leer”) y se invita a socializar las respuestas (tres o cuatro participantes serán suficientes). La docente media para orientar las respuestas correctas y que quienes se hayan equivocado puedan corregir.



## Orientaciones para el uso de las tarjetas en casa

Las tarjetas de lectura son un valioso recurso para el desarrollo de la competencia lectora en casa. Incluyen las preguntas y actividades a realizar, de manera que de forma autónoma las niñas y los niños generalmente podrán realizar las actividades y responder las preguntas. Sin embargo, eventualmente se requerirá el acompañamiento de una persona adulta.

Para enriquecer el trabajo en casa con el uso de las tarjetas de cuentos, pueden asignarse otros ejercicios, como los siguientes:

### a. Actividades para ejercitar fluidez

- Leer oralmente la lectura de cada tarjeta, dos o tres veces. Pueden leer cada historia, a los miembros de la familia.
- Leer el primer párrafo de la tarjeta varias veces hasta hacerlo sin errores de precisión. Se trata de leer y al identificar un error se regresa al inicio del párrafo, así las veces que sea necesario, hasta completar la lectura sin cometer errores. Una vez logrado esto, se puede realizar lo mismo con el siguiente párrafo. Dependiendo del grado en que se esté utilizando puede realizarse este ejercicio hasta completar, sin errores, los cuatro párrafos.

### b. Ejercicios de vocabulario

- Luego de la lectura de cada tarjeta, identificar las palabras nuevas contenidas en su texto e intentar encontrar su significado (preguntando a los adultos de su familia, buscando en el diccionario, leyendo nuevamente el párrafo en donde se encuentra la palabra y las ideas que están a su alrededor). En clase, podrán mostrar las palabras nuevas o desconocidas que identificaron y con el apoyo de la maestra o maestro, conocer su significado.

### c. Ejercicios de comprensión

- Escribir que fue lo que más les gustó de la historia
- Escoger un personaje de la historia y describirlo (explicar cómo es)
- Cambiar el final de la historia
- Inventar un título diferente para la historia
- Ordenar la historia, completando las siguientes frases: Al inicio... Luego.... Después.,. Al final....

Para el apoyo en casa se recomienda que el o la docente ofrezca las siguientes orientaciones a las madres y los padres de familia:

- El papel de la persona adulta es acompañar, no intervenir a menos que sea necesario.
- Solo se puede ayudar al niño o niña en casos en los que no comprende la actividad que debe realizar o lo que se espera que haga.

- El apoyo puede hacerse antes, durante y después de la lectura:

Antes de leer conviene que se hagan preguntas sencillas como estas:

- ¿Cómo se llama el cuento que vas a leer hoy?
- ¿Qué otros cuentos has leído?
- ¿Te imaginas sobre lo que narra este cuento?
- ¿Te gustaría contarme lo que leíste cuando hayas terminado?

Lo que se busca es mostrar que la actividad de lectura que hará es importante y que representa una oportunidad para aprender. El solo hecho de prestar atención a la actividad por parte de alguna persona adulta es muy estimulante para leer.

Durante la lectura el acompañamiento puede ser importante de forma muy sencilla: simplemente escuchando la lectura y reaccionando sin palabras. Es decir, escuchar con atención, mostrar interés y gesticular de acuerdo con el relato (sonreír, mostrar miedo, sorpresa o alegría). Se procura no distraer sino solo mostrar que se está entendiendo la lectura y que se tiene interés en saber lo que pasará.

Después de la lectura, además de las preguntas y actividades que la tarjeta incluye, se puede interactuar con el niño o la niña de la siguiente manera:

- ¿Sobre qué trató el cuento?
- ¿Te gustó?, ¿Qué parte te gustó más?
- Dime algo de lo que sucedió al inicio del cuento.
- Cuéntame el final de la historia que leíste.

Lo que se pretende es que el niño o la niña tengan oportunidad de compartir sus impresiones sobre la lectura y las actividades que realizó. Nuevamente mostrar interés por lo que hizo, así como animarle a pensar sobre lo que aprendió o lo que podría hacer más adelante apoyándose en la lectura.

El apoyo en casa es muy importante. Oriente a las madres y los padres de familia para que apoyen a sus hijas e hijos animándolos a leer y acompañándolos de forma agradable.